

FITUG

**V Festival Internacional
de Teatro Universitario
de Granada**

**Aula de Teatro Universitaria
de Ourense "Maricastaña"**

***Un nuevo
mundo feliz***

**20 de noviembre de 2012
Facultad de Filosofía y Letras
Aula Magna
19.00 h**



Universidad de Granada

UNIV*ex*
Secretariado de **Extensión
Universitaria**



SINOPSIS

Nada se escapa del orden salvo los lugares que no interesan por climatología o por falta de recursos: Las reservas. Pero siempre hay quien, por error del sistema, se aparta de lo que se espera de él. Y ese “quien” va a ir a una reserva y conocer a un Salvaje que puede revolucionar la sociedad perfecta. Un Salvaje que tiene madre (algo pornográfico), que no nació de las probetas “infalibles”. La confrontación entre el orden y el caos vuelve al lugar de donde se había desterrado y algo atávico empieza a hacer presa en los seres perfectos. La superstición y la religión contra la racionalidad, Shakespeare contra las repeticiones hipnopédicas, la emoción contra la droga, la posesión de los otros contra el sexo libre sin significado... Demasiadas contradicciones inesperadas a las que tiene que hacer frente este Nuevo Mundo.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Interventor Mundial, Mond José Manuel Mao; Director, Tomakin Héctor Casas; Linda, Ana García; Guía Reserva/Xornalista, Iris G. Requejo; Popé/Profesora, Leticia Piñeiro; John neno/Fanny, Marielvy Martínez; Mitsima, Reyes Mangue; John o Salvaxe, Hernan Rapetti; Kiakimé/Guía civilización, Daniela Vidal; Henry Fóster, Daniel Vázquez; Wells/Archichantre, Borja Bobillo; Lenina, Uxía González; Bernard Marx, Yu Estévez; Helmholtz Watson, Miguel García; Oficiante, Alicia Fraga; Doutora, Eva Rodríguez; Gamma, Beta, Alfa, Salvaxes, ... Todos y todas.

Luz, atrezzo, técnicos en gira

José Manuel Bayón, Rubén Dobaño

Imágenes

Diego Blanco

Vestuario y complementos

Tegra

Diseño musical

Renata Codda Fons

Ayudante de dirección

María Díaz

Escenografía, dramaturgia y dirección

Fernando Dacosta

DURACIÓN

95 minutos