

PRECIO
ENTRADA
4 euros

BONO 10
PELÍCULAS
30 euros

Taquillas de las sedes del festival

APERTURA DE TAQUILLA
MEDIA HORA ANTES DE CADA FUNCIÓN

Teatro Isabel La Católica
Filmoteca de Andalucía
Multicines Centro
Ticketmaster_902 150 025



FESTIVAL DE GRANADA
CINES DEL SUR

+info

festivalcinesdelsur.es

+34 958 575 136

PATROCINADORES



Ayuntamiento
de Granada



Diputación
de Granada



Fundación Instituto Español
de Educación y Formación



COLABORADORES



Ayuntamiento
de Alhendin



Ayuntamiento
de Guadix



AYUNTAMIENTO
DE LOJA



AYUNTAMIENTO
DE MOTRIL



Ayuntamiento
de Santa Fe



www.catalogpublicidad.com

Sección Oficial



Our Homeland

YONG-HI YANG. JAPÓN. 2012. HDCAM. COLOR. 100'



El reencuentro de Seong-ho Yun con su familia en Tokio, 25 años después de que fuera enviado a Corea del Norte como parte de un patriótico programa de repatriación, sacará a relucir las fisuras de un difícil equilibrio familiar.

De jueves a domingo

DOMINGA SOTOMAYOR. CHILE / PAÍSES BAJOS. 2012. HDCAM. COLOR. 96'



A través de la mirada de Lucía, una niña que viaja con su hermano y sus padres durante un fin de semana largo, somos testigos de un trayecto que se convertirá en una despedida final, donde la soledad del paisaje y el encierro en el coche van revelando la crisis de los adultos.

Grey Matter

KIVU RUHORAHOZA. RUANDA / AUSTRALIA. 2011. HDCAM. COLOR. 100'



Balthazar es un joven africano que quiere hacer un film sobre las consecuencias de la guerra ruandesa. Sin financiación, pero con la ayuda de un equipo entregado, el rodaje de su obra pronto le hará comprender que la ficción, a veces, puede tornarse real.

The Woman in the Septic Tank

MARLON N. RIVERA. FILIPINAS. 2011. DIGIBETA. COLOR. 87'



Parodia auto-reflexiva, el film satiriza toda la industria cinematográfica existente en torno a los dramas sobre la pobreza en el Tercer Mundo, así como el gusto que el circuito de festivales tiene por ésta.

Room 514

SHARON BAR-ZIV. ISRAEL. 2012. HDCAM. COLOR. 91'



La confrontación entre una inspectora militar israelí y un oficial superior, denunciado por una familia árabe, aborda la compleja realidad de Israel, donde no siempre es fácil discernir entre buenos y malos, quienes coexisten allí.

Hanaan

RUSLAN PAK. COREA DEL SUR / UZBEKISTÁN. 2011. HDCAM. COLOR. 88'



Stas pertenece a la tercera generación de coreanos deportados a Uzbekistán. Intentando escapar de su adicción a las drogas, deja su trabajo y parte hacia Corea del Sur preguntándose si podrá encontrar allí su *hanaan* —su tierra prometida.

A Cube of Sugar

REZA MIRKARIMI. IRÁN. 2011. 35 MM. COLOR. 110'



Las cuatro hijas mayores de una familia iraní vuelven a casa con sus respectivas familias para ayudar en los preparativos de la boda de su hermana menor, Pasandideh. Los pequeños secretos y las rencillas harán que el reencuentro se torne agri dulce.

A Simple Life

ANN HUI. HONG KONG / CHINA. 2011. 35 MM. COLOR. 119'



Tao ha sido *amah* —sirvienta— de la familia Leung durante sesenta años. Cuando la vetusta criada sufre un derrame cerebral, el último de los descendientes del clan, Roger, se vuelve consciente de cuánto significa Tao para él.



DEL 11 AL 16 DE JUNIO DE 2012

FESTIVAL DE
GRANADA
CINES DEL
SUR



Lunes 11

Teatro Isabel La Católica		Filmoteca de Andalucía		Palacio Condes de Gabia
21:00 INAU The Mirror Never Lies		18:00 PE Before the Burial 20:00 INMS Next Music Station Tunisia		18:00 PE Microphone 20:00 ETM Girimunho, imaginando la vida

Martes 12

Teatro Isabel La Católica	Multicines Centro	Filmoteca de Andalucía	Corral del Carbón	Palacio Condes de Gabia
19:00 SO Our Homeland 21:00 SO De jueves a domingo	21:00 INAU The Mirror Never Lies	18:00 PE Crossing the Dust 20:00 INMS Next Music Station Sudan	22:30 INMS Next Music Station Morocco	18:00 PE Paraísos artificiales 20:00 ETM The Place in Between

Miércoles 13

Teatro Isabel La Católica	Multicines Centro	Filmoteca de Andalucía	Corral del Carbón	Palacio Condes de Gabia
19:00 SO Grey Matter 21:00 SO The Woman in the Septic Tank	17:00 SO Our Homeland 19:00 SO De jueves a domingo 21:00 SI Duch, Master of the Forges of Hell	18:00 PE Frozen 20:00 INMS Next Music Station Morocco	22:30 INMS Next Music Station Lebanon	18:00 PE Dance Town 20:00 ETM Life

Jueves 14

Teatro Isabel La Católica	Multicines Centro	Filmoteca de Andalucía	Corral del Carbón	Palacio Condes de Gabia
19:00 SO Room 514 21:00 SO Hanaan	17:00 SO Grey Matter 19:00 SO The Woman in the Septic Tank 21:00 SI Duch, Master of the Forges of Hell	18:00 PE The Other Bank 20:00 INMS Next Music Station Lebanon	22:30 INMS Next Music Station Egypt	18:00 PE Before the Burial 20:00 ETM Le cri de la tourterelle

Viernes 15

Teatro Isabel La Católica	Multicines Centro	Filmoteca de Andalucía	Corral del Carbón	
19:00 SO A Cube of Sugar 21:00 SO A Simple Life	17:00 SO Room 514 19:00 SO Hanaan 21:00 SI On the Edge	18:00 INMS Next Music Station Yemen 20:00 INMS Next Music Station Egypt	22:30 INMS Next Music Station Sudan	

Sábado 16

Teatro Isabel La Católica	Multicines Centro		Corral del Carbón	
11:30 Rueda de prensa: Palmarés 21:30 CLAU Valley of Saints	17:00 SO A Cube of Sugar 19:00 SO A Simple Life 21:00 SI On the Edge		22:30 INMS Next Music Station Tunisia	

Domingo 17

Teatro Isabel La Católica	Multicines Centro		Corral del Carbón	
19:00 Proyección Alhambra de Oro 21:00 CLAU Valley of Saints	19:00 Proyección Alhambra de Plata 21:00 Proyeccion Premio del Público		22:30 INMS Next Music Station Yemen	

Secciones

Secciones competitivas

SO Sección Oficial
Títulos de Asia, África y Latinoamérica, de riguroso estreno en España.

Secciones informativas no competitivas

SI Itinerarios
Títulos mostrados en otros festivales y escenarios pero considerados como imprescindibles.

INMS Next Music Station
Los directivos de la cadena Al Jazeera quedaron cautivados cuando vieron *Checkpoint Rock, canciones desde Palestina* en Cines del Sur. La idea les entusiasmó de tal forma que encargaron a Fermín Muguruza una serie sobre las músicas del mundo árabe: *Next Music Station*, un ejemplo de la importancia que tiene un festival como este, que rompe fronteras y universaliza los lenguajes cinematográficos.

Sesiones especiales

ETM Extraño tanto mar
El flujo de migraciones entre los distintos continentes que hemos ido mostrando en esta sección se centra este año en la figura femenina, en su tránsito, ya sea interior o exterior, real o imaginario.

PE Perlas del Sur
Un regreso a las raíces del Sur, donde revisaremos algunos de los títulos más emblemáticos y premiados de la historia de Cines del Sur.

EXT cinesdelsur.ext
Cines del Sur supera sus barreras geográficas para acercarse este año a Santa Fe, Motril, Loja, Guadix y Alhendín.

Espacios

Teatro Isabel La Católica
C/ Almona del Campillo, 2

Multicines Centro (Sala 6)
C/ Solarillo de Gracia, 9

Filmoteca de Andalucía (Sala Val del Omar)
C/ Profesor Sainz Cantero, 6

Corral del Carbón
C/ Mariana Pineda s/n

Palacio Condes de Gabia
Plaza de los Girones, 1

