

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

La detención del **sargento de la Guardia Civil** de Vélez por tráfico de drogas deja **atónitos** a los **vecinos** que los tenían por "persona ejemplar" **P 20**



Fallece a los 83 años el escritor mexicano **Carlos Fuentes**, el autor cosmopolita que guió la literatura en español hacia la modernidad **P 45**

**26-29** EL DURO AJUSTE DEL PRESUPUESTO SUMA 3.500 MILLONES ENTRE RECORTES Y AUMENTO DE INGRESOS / EDITORIAL, PÁG. 2

## La Junta sube impuestos y baja sueldos para taponar el déficit

● Rebaja de 777 millones en gastos de personal con recorte de las pagas 'extras'



### MARCA DIFERENCIAS CON RAJOY

Ni se elimina empleo público ni se tocan prestaciones educativas y sanitarias

**37** ENCUENTRO CON MERKEL TRAS EL DESFILE POR PARÍS



### Accidentado vuelo de Hollande a Berlín

● Un rayo alcanza el avión del presidente francés tras tomar posesión

J. NAEGELEN / REUTERS

**6-7** LA CRISIS ATACA LA FIESTA

### El Corpus tendrá este año veinte casetas menos que en 2011

**Bajada** En la última década los recintos para bailes y comidas han descendido a la mitad

**48** RETORNO A LAS AULAS

### Luis García Montero, listo para volver a la UGR tras el adiós de Fortes

● El profesor que denunció al poeta ha pedido su jubilación del departamento de Lengua

**15** SENADOR POR GRANADA

### Fernández no descarta luchar por la secretaría del PSOE

**22** LA ALCALDESA CULPA DE LA DESCONFIANZA AL PLAN DE PAGOS



### O pagan o no hay camión de la basura

● Un taller de Motril 'requisita' el coche de la limpieza de Órgiva hasta que el municipio abone la factura

G.H.

**MAÑANA**  
**WE LOVE CINE**  
 Llévete "MILLENNIUM 3: LA REINA EN EL PALACIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE"  
 POR SÓLO **1'95€**

## Granada

PERSPECTIVAS INMOBILIARIAS Conferencia inaugural de la XI Semana de la Construcción y la Innovación

# “Hemos vivido una gran fiesta y ahora nos toca la resaca”

El economista Santiago Carbó analiza la situación “crítica” del sector inmobiliario

G. S. M. / GRANADA

Hablar de construcción y no hacerlo de la burbuja inmobiliaria, de la crisis y del incierto futuro del sector, sería no tener los pies en la tierra. Por eso la Universidad de Granada y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación decidieron que sería un economista el encargado de impartir la conferencia inaugural de la XI Semana de la Construcción y la Innovación. El catedrático de Economía Aplicada de la UGR y director de Estudios Finan-

## CAMBIOS

El experto asegura que en Andalucía el ajuste será “más intenso” por el mayor peso del sector

cieros de Funcas, Santiago Carbó, analizó ayer ante los alumnos de Ingeniería de la Edificación las perspectivas del mercado inmobiliario y de la construcción y no pudo ser más claro. “España ha asistido a un gran crecimiento económico, de la construcción y del empleo. Se vivió una gran fiesta, con excesos, y ahora nos ha tocado la resaca”.

El experto, que reconoció que en este contexto “es difícil encontrar noticias positivas”, apuntó que la situación “se ha tornado casi crítica” y que el empeoramiento

de las condiciones económicas va a continuar afectando a uno de los sectores más vulnerables del tejido productivo: la construcción y el sector inmobiliario. De hecho, el catedrático de Economía Aplicada reconoció que en Andalucía el ajuste está siendo mucho más “intenso” porque este sector siempre ha tenido un mayor peso en la economía regional.

Carbó recordó que, al fin y al cabo, la economía española está pagando los desmanes de años anteriores, los excesos que se han producido desde que en los años 50 y 60 la construcción se convirtiera en un pilar económico fundamental. “Durante 40 años, la construcción ha sido el principal pivote económico de España”, indicó Carbó, que añadió que esto ha tenido como consecuencia una escasa diversificación del tejido empresarial. “El sector de la construcción tomó un liderazgo excesivo y ocupó un espacio cómodo que generaba empleo, gran parte no cualificado, y beneficios”.

El catedrático de Economía Aplicada reconoció que los expertos e instituciones también tuvieron su parte de culpa, ya que “no funcionaron los resortes” y no alertaron de los excesos inmobiliarios y, sobre todo, del sector financiero. Tampoco la reacción fue todo lo rápida que la situación precisaba. “Nos costó reaccionar enormemente. Han sido lentas las reformas y la reestructuración del sistema financiero. En 2008 tuvimos la oportunidad de reca-



El catedrático de Economía Aplicada Santiago Carbó, durante la conferencia inaugural.

MIGUEL RODRÍGUEZ

pitalizar las entidades financieras y no lo hicimos. Dos años y medio más tarde ya no podíamos acudir a los mercados”, que habían perdido la confianza en la economía española.

Y en todo este proceso de ajuste, el sector inmobiliario –tremendamente dependiente de la financiación– estaba en el ojo del huracán. La consecuencia, es que habrá viviendas vacías que “nunca se venderán” y activos no acabados que tampoco seguirán ade-

lante. Dos posibles soluciones, apuntó Carbó, serían destinar esas viviendas al alquiler o dejarlas en manos de fondos que se hagan responsables de ellas. “Cuanto antes nos deshagamos de esas viviendas, antes volverá algo de construcción”. Es decir, que mientras no se reduzca el enorme stock de vivienda, el sector avanzará “muy lentamente”.

Para entonces la economía española debería estar preparada para reaccionar. “Cuando pase

esta verdadera pesadilla España se dará cuenta de que el sector de la exportación puede crecer, pero tendremos que volver a nuestras actividades tradicionales, con mucha fuerza”, indicó Carbó, que destacó el papel del turismo y de la construcción, aunque con mucho menos protagonismo.

Y en esta nueva etapa, matizó Carbó, la internacionalización y, sobre todo, la calidad tienen que ser los ejes que marquen la actividad constructora.

## La Obra Social de CajaGranada contribuye a la reintroducción del halcón peregrino

La sede de la entidad alberga un habitáculo con cuatro crías de halcón que inician su vida salvaje

R. G. / GRANADA

Un proyecto impulsado por la Obra Social de CajaGranada contribuye a la reintroducción del halcón peregrino en Granada con la instala-

ción de un habitáculo con crías en la sede central de la entidad financiera, que puede seguirse en directo desde internet gracias a la instalación de dos cámaras. En total, son cuatro las crías de halcón que inician su vida salvaje: tres machos, Realejo, Albaicín y Zaidín, y una hembra, la primera hasta la fecha, que se llama Granada.

El lugar en que crecen estos cuatro halcones, debidamente anillados, está situado en la séptima planta de la Sede Central de CajaGranada y abierto al vacío para que las crías puedan iniciar sus primeros ejercicios de vuelo, de acuerdo a su instinto.

Para lograr que consideren Granada como su hogar y se insta-

len para criar en ella, se utiliza la técnica conocida como crianza campestre, que trata de aprovechar el instinto natural de los halcones de quedarse a vivir cerca de donde nacieron, por el llamado instinto “filopátrico”.

Según informó ayer la Obra Social de CajaGranada, por todo ello es imprescindible utilizar halco-

nes muy jóvenes, que aún no vuelen pero que sepan comer solos, condición que alcanzan con tan solo 25 ó 28 días de vida.

Los halcones están siendo alimentados de tal modo que no tienen contacto alguno con los humanos, para no alterar su comportamiento natural y que mantengan así su miedo natural al hombre, su principal enemigo.

Dentro de unos días, cuando alcancen los 40 de vida aproximadamente, empezarán a volar siguiendo su instinto, al igual que si estuvieran en un nido natural en el campo.

## Granada



Los trabajos cuentan con una inversión de más de 38 millones.

A. A. MATAS

## Comienzan las obras del primer tramo del AVE en la Variante de Loja

Tiene una longitud de 3,1 kilómetros y discurre por los anejos de Venta del Rayo y La Atajea • Es el punto más conflictivo

A. A. Matas / LOJA

La "polémica" construcción de la Variante de Loja de la Línea de Alta Velocidad Antequera-Granada ya está en marcha, a pesar de todas las controversias que ha generado su diseño a su paso por el término municipal. Desde hace unas semanas han comenzado los trabajos de construcción de la plata-

forma de vía del tramo denominado Quejigares-Variante de Loja, que discurre por los anejos de Venta del Rayo y La Atajea, a través de una longitud de 3,1 kilómetros. Las obras de construcción de esta línea ferroviaria, a cargo de la empresa andaluza AZVI, tendrán una duración aproximada de 22 meses y contarán con un presupuesto de 38.932.628 euros, se-

gún datos facilitados por el Ministerio de Fomento. Se trata de la segunda incursión íntegra en territorio lojeño de esta mastodóntica obra de infraestructura ferroviaria. El primero, acabado en el mes de marzo, fue el tramo Arroyo de La Viñuela-Quejigares.

El trazado Quejigares-Variante de Loja es el primero de tres tramos más que restan: Variante de

Loja-Riofrío (3,9 km), Variante de Loja-A92 (6,7 km) y Variante de Loja-Valle del Genil (7,7 km). Cabe reseñar que el paso de la línea Antequera-Granada por la comarca de Loja se desarrolla en un entorno medioambiental sensi-

22

MESES

Es el tiempo estimado de duración de las obras que tendrán un presupuesto de 38.932.628 euros

ble como es la Sierra de Loja y de gran complejidad técnica en el que destaca la presencia de un acuífero que suministra agua a esta localidad.

Entre los elementos estructurales que se construirán en esta primera zona de actuación para el paso de la Alta Velocidad por Loja destacan dos viaductos: uno sobre el río Salado, de 378 metros, y otro sobre el ferrocarril de ancho convencional Bobadilla-Granada, de 580 metros de longitud con el que se salvará un barranco.

"Se trata de una potente obra de ingeniería la que se va a alzar en esta zona rural de Loja que tendrá un fuerte impacto medioambiental porque el trazado pasa muy cerca y separa las pedanías de Venta del Rayo y La Atajea, con lo que incluso tendrán afecciones algunas viviendas", apuntó Antonio Ramón Molina, concejal de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Loja.

El edil de Convocatoria por Loja informó a este periódico que "ya se han cortado los olivos de una plantación por donde se construirá la línea férrea" y que el Consistorio, a su vez, tramita los permisos para la instalación de una pequeña planta de hormigón provisional y desmontable. Además, matizó que "desde el Ayuntamiento estaremos vigilantes para evitar cualquier destrozo ecológico". El mes de marzo pasado concluían los trabajos del tramo anterior, Arroyo de La Viñuela-Quejigares (4,93 km).

## Expertos en seguridad nuclear debaten en Granada

Acude James Reason, el mayor especialista internacional de la materia

Europa Press / MADRID

Los responsables de Seguridad Operacional y Factores Humanos de las seis centrales nucleares de España (Almaraz, Ascó, Cofrentes, Santa María de Garoña, Trillo y Vandellós) participarán en un seminario científico sobre *Factores Humanos de la Seguridad Operacional en los Sistemas Complejos de Alto Riesgo* que se celebran en Granada entre hoy y el viernes bajo el título *Safetygranada 2012*. Además, en el encuentro participará también James Reason, el mayor experto internacional en error humano y cultura de seguridad.

La cita, que se celebrará en el Parque de las Ciencias, es un seminario de alto nivel en el que se abordará la seguridad en sistemas complejos de alto riesgo como el tráfico aéreo, la medicina o la energía. Estas jornadas tendrán como protagonistas a expertos mundiales en seguridad operacional, factores humanos y ergonomía en los sectores de Aviación y transporte, Industria de energía y Medicina y seguridad del paciente, que expondrán su experiencia práctica y sus reflexiones científico-técnicas.

Las lecciones serán seguidas por exposiciones de los organismos reguladores españoles que servirán de apoyo para debatir sobre el estado actual y las perspectivas de futuro de la seguridad de dichos sectores.

## Funcionarios de Granada dicen que los recortes locales se ceban con ellos

Fuentes replica que en la capital no ha habido ningún despido, al contrario que en otras ciudades

Redacción / GRANADA

El concejal de Personal de Granada, Juan Antonio Fuentes, salió ayer al paso de las acusaciones de UGT, CCOO y CGT, para quienes las medidas contempladas en el plan de ajuste municipal, "se ceban" con los trabajadores del Consistorio y así lo manifestaron en una concentración en la puerta del edificio.

El edil fue contundente: "Es del todo falsa esta apreciación ya que,

frente a otros municipios que han tenido que realizar recortes de personal, en Granada no habrá despidos y, por el contrario, se han mantenido todos los puestos".

Además, para el concejal, dicha afirmación carece por completo de sentido, cuando "la mayoría de funcionarios ha comprendido cómo la situación económica afecta a los ayuntamientos y la necesidad y orientación de las medidas de ajuste". Al edil le sorprenden lo que se está pidiendo "en un momento en que el Ayuntamiento apuesta por la austeridad y la calidad en la prestación de los servicios".



Un momento de la concentración de trabajadores en la puerta del Ayuntamiento.

MARÍA DE LA CRUZ

# Más de 20.700 escolares rinden cuentas de su nivel cultural

La Junta realiza pruebas de diagnóstico de Matemáticas, Lengua y Competencia Cultural y Artística a alumnos de 9 y 13 años • Los de 7 años se examinan de lectura

A. Beauchy / GRANADA

Los escolares granadinos de cuarto de Primaria y segundo de Secundaria están rindiendo cuentas esta semana a la Junta de Andalucía de sus conocimientos matemáticos, lingüísticos y, por primera vez, de sus competencias culturales y artísticas. De manera simultánea, los centros evaluarán también a los alumnos de segundo de Primaria de la prueba Escala, que trata de analizar a edades tempranas el nivel de escritura, cálculo y lectura.

Más de 11.000 alumnos de la provincia de 9 y 13 años y otros 9.700 de 7 años son estudiados por la Consejería de Educación hasta mañana para ver qué capacidad tienen de aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones diversas. Todos los años se examinan de Razonamiento Matemático y Comunicación Lingüística y cada curso se añade una tercera prueba que rota entre

## RESULTADOS

Las últimas pruebas indican una mejora en el nivel de Primaria, pero la Secundaria sufre un estancamiento

ocho competencias distintas. El año pasado fue Competencia Ciudadana y en esta edición es la Cultural y Artística. “Vamos a evaluar qué capacidad de respuesta creativa tiene el alumno y cuáles son sus conocimientos del patrimonio cultural andaluz”, explicó ayer la directora de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, Teresa Barón. Dividida en tres grandes bloques (lenguaje artístico-musical, pictórico y arquitectónico), los alumnos tendrán que hacer incluso un dibujo con colores.

“Estas pruebas son de gran utilidad para los centros y el profesorado”, añade Barón. Su departamento dispone de un banco de ítems en el que participan profesores expertos de enseñanzas medias y superiores que proporcionan un resultado externo de la formación reglada.

El Gobierno andaluz realiza desde hace seis años las pruebas de diagnóstico y las de competencias básicas (Escala), las mismas para toda la comunidad, con el objetivo de conocer el nivel de competencia que tienen los alumnos de Primaria y Secundaria. Aunque el profesorado insiste en que es difícil evaluar los conocimientos de los escolares con estos exámenes, suponen un buen instrumento de control interno para



Alumnos de un colegio de la provincia se examinan de la prueba Escala.

MIGUEL RODRÍGUEZ

## QUÉ EVALÚAN

### MATEMÁTICAS ¿Para qué sirven los números?

El razonamiento matemático se entiende como la habilidad que tiene el alumno para utilizar los números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

### LENGUA ¿Qué capacidad tiene para expresarse?

La competencia en comunicación lingüística evalúa la capacidad que tiene el alumno de utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito. Para estudiar los conocimientos y destreza que tiene el alumnado al expresarse, la prueba se apoya en textos escritos y orales para demostrar su comprensión y crítica. Además tienen que construir mensajes con estilo propio y reflexiones personales.

### CULTURA ¿Conoce el patrimonio cultural que le rodea?

Apreciar, comprender y valorar críticamente distintas manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos es lo que pretende evaluar esta prueba, que se realiza por primera vez en Andalucía. Para este examen se requiere que el alumnado disponga de lápices de colores, ya que tendrá que demostrar su capacidad de respuesta creativa.

ver su nivel académico. “Así el claustro puede saber cómo están sus alumnos respecto a otros centros del mismo nivel”, detalla la directora de la Agencia.

Las pruebas tienen una duración de 50 minutos cada una y son evaluadas por comités seleccionados previamente por la Agencia. En 15 días se remite un informe con la puntuación de cada alumno y al cabo de siete meses cada centro dispone de un estudio exhaustivo con su nivel en comparación con otros centros de la zona y similares en la Comunidad desde un punto de vista socioeconómico. Para ello, se remite a algunas familias un cuestionario en el que deben indicar los estudios y formación de los progenitores y aspectos sobre su estatus social y económico.

“Los últimos informes indican que hay una mejora en los alumnos de Primaria, aunque los de Secundaria están estancados”, concluye Barón.

## Estudiantes de la UGR harán prácticas fin de carrera en el Ayuntamiento

Casi 80 alumnos de Derecho trabajarán hasta el 13 de junio en varias áreas del Consistorio

R. G. / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada ofrece a 76 alumnos estudiantes de la Universidad de Granada la posibilidad de realizar sus prácticas de final de carrera en la administración local. Concretamente serán los estudiantes de Derecho quienes tendrán la posibilidad de trabajar desde este lunes y hasta el próximo 13 de junio en diversas funciones que les permitirán un acercamiento al mundo jurídico profesional.

La iniciativa, puesta en marcha por el área de Personal del Ayuntamiento de Granada, busca favorecer la incorporación de los jóvenes granadinos al mundo laboral. Para ello, la institución municipal mantiene líneas de colaboración con distintas organizaciones académicas que se plasman en la actualidad en tres programas específicos, según ha informado en un comunicado el Consistorio granadino.

Estas prácticas laborales forman parte del programa Practicum, requisito obligatorio de los universitarios para finalizar su carrera.

El curso forma parte del plan de estudios de la licenciatura de Derecho desde el año 2000, por lo que los alumnos que lo realizan obtienen 14 créditos correspondientes a los dos módulos en los que se dividen las prácticas.

El objetivo de las prácticas es acercar al alumno al mundo laboral de tal manera que puedan desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de sus estudios en la Facultad de Derecho.

Asimismo, el programa incide en la posibilidad de poner en práctica la capacidad crítica y reflexiva de los citados alumnos a través del fomento de la toma de decisiones y la puesta en práctica de su capacidad de análisis y síntesis de los fenómenos jurídicos.

En la actualidad, el Ayuntamiento de Granada mantiene colaboraciones de formación con la Universidad de Granada, la Escuela de Postgrado y con distintas universidades extranjeras, con las que ha puesto en marcha el programa Ícaro y el mencionado Practicum.

## Granada

# Una cirujana granadina demuestra nuevas formas de abordar el cáncer de pulmón

La tesis de Amira Alkourdi confirma que realizar un PET-TAC puede ahorrar el paso por el quirófano a muchos pacientes

S. Vallejo / GRANADA

Una tesis realizada por la cirujana torácica Amira Alkourdi puede suponer un cambio en el protocolo que se sigue actualmente para determinar el estadio del cáncer de pulmón. La joven, que se doctoró en noviembre de 2011 por la UGR y cuyo trabajo ha obtenido el premio a la mejor tesis doctoral de Andalucía sobre neumología y cirugía en el último congreso de Neumotur, ha comprobado que con la realización de un PET-TAC se puede evitar la cirugía de estadificación, es decir, la que define el estadio del cáncer para planificar su tratamiento. Esto es, a grosso modo y traducido para que resulte entendible, la conclusión de un trabajo complejo realizado en colaboración con los servicios de Cirugía Torácica y de Medicina Nuclear del Hospital Virgen de las Nieves de Granada.

“Lo que hemos hecho es ver la captación, los resultados del PET-TAC y validarlos con la cirugía de estadificación para ver si se puede ahorrar esa intervención a los pacientes. Si son negativos en metástasis ganglionares pasarían directamente a cirugía curativa y si no se derivarían directamente a tratamiento oncológico para ver si se pueden rescatar después”, explica la cirujana.

Ahora, por protocolo, todos los pacientes son corroborados por cirugía. Si se siguen consiguiendo buenos resultados en este campo, esta prueba radiológica –que reali-

za el Virgen de las Nieves para toda Andalucía Oriental– puede evitar una intervención al paciente y por tanto suponer un ahorro al sistema y una mejora en la atención al enfermo.

“Hemos obtenido tres grupos. Uno con pacientes con invasión mediastínica evidente, que se deri-

Amira Alkourdi  
Cirujana torácica



“Vamos a seguir el estudio para validar el protocolo y que los pacientes vayan rápido a tratamiento”

van directamente a tratamiento oncológico y en los que el PET-TAC y la cirugía aceptaron en todos los casos. Otro grupo de pacientes con una captación de una estación con características concretas en los que el PET-TAC también acertaba. Estos son pacientes con cáncer de

pulmón muy latente que se derivan a tratamiento oncológico para después rescatarlos. El último grupo era de pacientes con varias captaciones en varios grupos ganglionares y en estos sí que hay que seguir haciendo cirugía porque hay dudas”. Es decir, que en los dos primeros grupos de pacientes valdría con un PET-TAC para estadificar el cáncer y pautar el tratamiento.

Los beneficios de la prueba radiológica es que da los resultados en el momento mientras que la cirugía tarda dos días porque hay que mandar la muestra a Anatomía Patológica. Además, el paciente evita anestésicos, ingresos y posibles complicaciones. “Si realizamos menos cirugías de estadificación los cirujanos nos dedicamos más a la cirugía curativa y a otras patologías porque los recursos de personal y de quirófano también son limitados”, asegura. Así, los cirujanos torácicos realizan en el cáncer de pulmón la cirugía curativa, la de estadificación y la diagnóstica, ésta en casos de localización de pequeños nódulos que no son accesibles o comprobables de otra forma.

Alkourdi va a continuar el estudio y el objetivo es hacer un análisis multicéntrico sobre pacientes con una captación “para validar el protocolo y que vayan rápido a tratamiento de forma que se puedan rescatar antes para cirugía curativa”. También apuesta por mejorar la coordinación con Primaria para adelantar el diagnóstico.



Amira Alkourdi se doctoró en noviembre de 2011.

PEPE TORRES

## Más casos en no fumadores

Los especialistas están comprobando que cambia el perfil del paciente con cáncer de pulmón. Se siguen viendo a más hombres, más fumadores por tradición y por tanto con más riesgo, pero cada vez van en aumento las mujeres. “También se nota un cambio en la estirpe tumoral a favor del adenocarci-

noma y un aumento de pacientes con cáncer de pulmón sin relación con el tabaco”, explica la cirujana Amira Alkourdi. De hecho, hay compañeros del hospital Virgen de las Nieves que estudian las mutaciones genéticas que favorecen la aparición del cáncer de pulmón en estos casos.

## El aumento de larvas en los pescados eleva los casos de alergia al ‘anisakis’

La presencia de este parásito en las bacaladillas del Atlántico ha crecido en los últimos años

Efe / GRANADA

Grupos de investigación integrados en la Sociedad Española de Parasitología han apreciado un incremento de los casos de alergia al *anisakis* debido posiblemente al aumento de larvas de este parásito en bacaladillas procedentes del Atlántico. Según estas investigaciones, realizadas por las universidades de Granada, Santiago de Compostela, Complutense de Ma-

drid y el Centro Nacional de Microbiología, la media de larvas de *anisakis* en bacaladillas del Atlántico se ha cuadruplicado esta temporada, según informó ayer la Sociedad Española de Parasitología.

En concreto, se ha pasado de 0,35 gramos por kilo en el periodo 2007/2010 a más de 1,3 gramos por kilo, según Florencio Martínez, miembro del laboratorio de Parasitología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago.

Esa circunstancia es lo que puede estar motivando, según los investigadores, el repunte de casos



El ‘anisakis’ se contagia al comer pescado mal elaborado.

ARCHIVO

de alergia en lo que va de año.

En concreto, según el servicio de Alergología del Hospital Universitario de La Princesa de Madrid, mientras que el porcentaje de sensibilizaciones a *Anisakis* en pacientes atendidos con patología cutánea o sospecha de alergia a alimentos en los años 2009 a 2011 estaba entre el 21 y 29 %, solo en los tres primeros meses de este año ha llegado al 39 %.

En cualquier caso, los investigadores consideran que habrá que prestar atención a este fenómeno para saber si existe una tendencia al alza y una relación directa entre ambos fenómenos.

El *anisakis* es un parásito que afecta a los peces y mamíferos marinos y que puede provocar importantes riesgos en la salud de los seres humanos a través de la infección mediante la ingestión de las larvas vivas al comer pescado no elaborado de forma adecuada.

# La FISU exige que se desbloqueen el Centro de Hielo y el Puerto de la Ragua

La Federación Internacional pide a la Universiada que presente un informe

R. Castro. / GRANADA

El consejero delegado de Granada 2015, Aurelio Ureña, ha asistido a la reunión anual del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU), en la que expuso cómo está el proyecto en la capital y en la que el organismo internacional le recordó que era la hora de desbloquear los proyectos en la Ragua y el Centro de Hielo.

El acto tuvo lugar en Kazán, la ciudad rusa que acogerá en 2013

tas que se llevarán a cabo. En este sentido, la exposición de Aurelio Ureña sobre la situación actual de Granada 2015 fue seguida con interés por la ejecutiva de la FISU.

Aunque la institución reiteró su apoyo al proyecto granadino, no pasó por alto las dificultades por las que atraviesa y dijo públicamente que seguirá muy de cerca su evolución. Según comunicó la institución universitaria tras la exposición de la delegación española, "la Universiada de Invierno de Granada nos ha mostrado las dificultades de llevar a cabo un evento como este en un contexto de crisis económica tras el cual mostramos nuestro apoyo al importante trabajo que se está haciendo, pero durante los próximos meses haremos un seguimiento especial de Granada 2015".

A su vuelta en Granada, Aurelio Ureña hizo un balance positivo del encuentro pero recordó que siguen existiendo unas líneas rojas que deben desbloquearse de inmediato. Concretamente, Ureña se refirió a los escenarios del Puerto de la Ragua y el Centro de Hielo. "Nos han pedido con especial interés que el 26 de junio presentemos un informe detallado en la Comisión Permanente de la FISU en Bruselas sobre el Puerto de la Ragua y su situación jurídica, así como la evolución del proyecto del Centro de Hielo".

Del mismo modo, el consejero



Aurelio Ureña (dcha.) junto a Aitor Canibe, del comité técnico de la FISU.

G.H.

## 2013

AÑO

Es la fecha en la que se celebrará en la ciudad rusa de Kazán la Universiada de Verano

la Universiada de Verano, y allí estuvieron los máximos responsables de la FISU junto a los representantes de las universiadas de Kazán, Trentino, Almaty, Granada y Guanaju.

Además de tratar aspectos internos relacionados con el funcionamiento interno de la FISU, el encuentro constituyó uno de los hitos más importantes del año por el seguimiento que esta organización realiza de cada una de las ci-

### DATOS

#### CONTROL El organismo realizará un seguimiento especial

La Federación Internacional de Deporte Universitario reiteró su apoyo al proyecto granadino, aunque no pasó por alto las dificultades por las que atraviesa y dijo públicamente que seguirá muy de cerca su evolución. "Nos ha mostrado las dificultades de llevar a cabo una cita como esta en un contexto de crisis económica. Mostramos nuestro apoyo al importante trabajo que se está haciendo, pero durante los próximos meses haremos un seguimiento especial de Granada 2015". La exposición granadina fue seguida con interés por la ejecutiva de la Federación.

#### BALANCE Ureña habla de que hay varias líneas rojas

A su vuelta en Granada, el consejero delegado de Granada 2015, Aurelio Ureña, realizó un balance positivo del encuentro, pero recordó que siguen existiendo unas líneas rojas que deben desbloquearse de inmediato. Concretamente, Ureña se refirió a los escenarios del Puerto de la Ragua y el Centro de Hielo. "Nos han pedido con especial interés que el 26 de junio presentemos un informe detallado en la Comisión Permanente de la FISU en Bruselas sobre el Puerto de la Ragua y su situación jurídica, así como la evolución del proyecto del Centro de Hielo".

delegado de Granada 2015 explicó que la FISU ha dado su visto bueno al plan director presentado en Kazán, aunque reitera su preocupación con respecto a las fechas límite para finalizar las estructuras. Y es que son muchos en la FISU los que recuerdan que el *dead line* no está en 2015 con el inicio de la Universiada sino mucho antes, con las pruebas test que Granada está obligada a albergar y para la que el reloj comienza a correr en su contra.

La reunión del comité ejecutivo también sirvió para que se hicieran públicas las sedes que acogerán los próximos Mundiales del deporte universitario en 2014. Las afortunadas fueron Singapur, Entebbe (Uganda), Jelenia Gora (Polonia), Katowice (Polonia), Gravelinas (Francia), Bar (Monte Negro) y Almaty (Kazajistán).

# El PP critica que el PSOE dejó en Diputación deudas desde 2001

Pone como ejemplo la factura de medio millón de euros por una máquina volteadora

D. L. / GRANADA

El diputado de Medio Ambiente, Francisco Tarifa, puso ayer como ejemplo de "nefasta" gestión del PSOE la deuda de 493.000 euros que lleva coleando en la Diputación de Granada más de 10 años por una máquina volteadora que se utilizó en la planta de tratamiento de residuos sólidos urbanos de Alhendín, pero que no se pagó.

Recordó que esta factura se va a saldar gracias al plan de pro-

veedores impulsado por el Gobierno Central y que además la institución provincial se va a ahorrar más de 100.000 euros por los intereses de demora.

Recordó que en diciembre de 2001 se aprobó la contratación de esta instalación, que se adjudicó en agosto de 2002 a Fomento de Construcciones y Contratas, que la puso en funcionamiento para oxigenar los residuos. Denunció que a pesar de su actividad, la empresa no vio un euro, ni incluso cuando en 2003 cambió el equipo de gobierno, también socialista. "Las empresas deben dar ejemplo de seriedad", sostuvo Tarifa, que

habló de que la Diputación "había estafado de manera descarada" a la empresa adjudicada.

El diputado resaltó el esfuerzo que tiene que acometer ahora el equipo de gobierno. "Han tenido que pasar diez años para que un gobierno del PP le enmiende la plana (por el PSOE). Contrataron la máquina, la usaron y no pagaron un euro. Las instituciones deben ser un ejemplo de gestión y debemos dar ejemplo a todos los granadinos. ¿Se imaginan hasta dónde podría llegar una pequeña empresa con esta deuda? Sería incapaz de asumir una deuda tan elevada durante tanto tiempo".



Imagen de la planta de Alhendín, donde está la máquina denunciada.

M.R.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'Relatos de frontera', danza contemporánea en Filosofía

El Grupo de Danza Contemporánea del Centro Andaluz de Danza (CAD) de la UGR pone en escena *Relatos de frontera* en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19.00 horas, dentro de las actividades del *IV Encuentro de Teatro Universitario de Granada*. La obra está dirigida y coreografiada por Mercedes Peinado.

### CINE

● Ciclo cinematográfico en torno a la figura de Jean Luc Godard en la sala Vi-maambi con la proyección 'Made in USA' (1966) en v.o.s.e. a las 21.00 h y por 3 euros.



### Fantasy Coonction, en directo en Pata Palo

En el Pata Palo Fantasy Connection, (realtime loops) dos músicos en absoluto directo que generarán composiciones corales gracias a las posibilidades del loop station, en un recorrido por la música brasileña, el jazz, la música cubana, la africana o reggae a las 21.00 horas. Entrada libre.

# El día por delante

# 16

miércoles

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

#### 'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición

M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra.**

#### Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

#### 'Antonio Fortanet'

Viendo todos los apuntes y anotaciones que tengo me surge una pregunta "¿crees que saldrá algo de todo esto de todo esto?". Sea cual fuere el resultado, inicio la "aventura" de ésta mi segunda exposición en la galería Toro, lo hago con una entrega y respon-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **Laura Vichera** [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



# Patatas al horno con queso azul

### Para cuatro personas:

4 patatas medianas ■ 60 grs de queso azul, puede ser Roquefort, Gorgonzola... ■ 6 chalotas ■ una cucharada de azúcar moreno ■ una cucharada de nata ligera ■ una cucharada de mantequilla ■ sal y pimienta negra recién molida

● Procuramos que todas las patatas sean más o menos del mismo tamaño. Se frotran con un cepillo, las enjuagamos y se secan. Enteras y sin pelar, se cuecen al vapor hasta que queden 'al dente'. Cuando estén, las dejamos enfriar.

● A continuación, en una sartén preparamos el relleno. Calentar la mantequilla y pochamos a fuego muy suave las chalotas cortadas en tiras lo más finas posible. Tapamos y dejamos unos diez minutos.

● Pasado este tiempo, espolvorear el azúcar, agregar una pizca de sal y pimienta

recién molida y dejamos al fuego unos minutos más para que quede una textura melosa. Volcar en un cuenco y dejamos enfriar.

● Mientras, en un bol, machacamos el queso azul con la cucharada de nata y una pizca de pimienta molida. Trabajar con un tenedor hasta que tengamos una pasta.

● Luego, abrir las patatas a lo largo, procurando no separar las dos mitades. Ahuecar ligeramente el corte y rellenar con las chalotas confitadas. Precalentar el horno a 240 grados.

● En el último momento, repartimos sobre las patatas unas cucharadas de queso azul y gratinamos, tres o cuatro minutos, hasta que se forme una costra en la superficie. Servir enseguida, antes de que se enfríen y acompañar con una ensalada de lechugas variadas.

## Vinos de Granada

Nombre de la bodega	BODEGAS CALVENTE
Nombre del vino	CALVENTE GUINDALERA TINTO
Añada del vino	2008
Tipo de uva	TINTA
Variedad de la uva	Tempranillo, Syrah, Cabernet Sauvignon y Merlot
Tipo de Barrica	12-14 meses en barrica de roble francés y americano
Contacto de la bodega	info@bodegashcalvente.com - Tlf: 958 64 41 79
Observaciones	Capa oleosa en el cuello, tonalidad púrpura, brillante, fragancia fuerte, compleja, evolutiva, desarrollo en boca con firmeza de símil. Base de frutos maduros con ligeros ahumados. La tracción está perfectamente integrada sin cubrir el carácter final. Sabor: Placidez de sabores con base de bayas silvestres maduras.



**Cocina en la blogosfera** [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)

## LA RECOMENDACIÓN

### Visitas

# El Museo de la Alhambra

El Patronato de la Alhambra y Generallife amplía el horario de apertura y cierre de puertas del Museo de la Alhambra. A partir de mañana miércoles, día 16 de mayo, el Museo, ubicado en el interior del Palacio de Carlos V, abrirá a las 8:30h y cerrará a las 20:00h de marzo a octubre, y hasta las 18:00 de octubre a marzo, de miércoles a sábados. Con ello, el museo amplía la oferta cultural y educativa que presta a los ciudadanos que quieren disfrutar, conocer y valorar el patrimonio que atesora la pinacoteca.



El Museo de la Alhambra amplía su horario de visitas. G.H.



María del Mar Villafranca supervisa la intervención junto a Pedro Salmerón y Francisco Lamolda.

G.H.

## El Patio de los Leones recupera su imagen con la primera losa de mármol

Villafranca supervisa la colocación de la primera pieza • La pavimentación del patio, con 250 losas de mármol blanco de Macael, finalizará en un plazo de dos meses

P. T./ GRANADA

El Servicio de Conservación del Patronato de la Alhambra y Generalife comenzó ayer los trabajos de pavimentación del Patio de los Leones con la colocación de la primera losa de mármol blanco procedente de las canteras de Macael. En total, está previsto que se coloquen 250 piezas de mármol para una superficie de casi 400 metros cuadrados. Todas las piezas tienen medidas y pesos diferentes, que oscilan entre los 50 y los casi 400 kilos, con características especialmente diseñadas para este espacio.

La directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, supervisó la colocación de la primera

losa de mármol en el Patio de los Leones, cuya pavimentación se espera que finalice en el plazo de dos meses. La pieza, con un peso de 156 kilos, fue colocada en el cuadrante 1 a partir del mediodía. La responsable de la institución estuvo acompañada por el arquitecto y responsable de la restauración del circuito hidráulico del Patio de los Leones, Pedro Salmerón, que coordina estos trabajos en colaboración con el responsable del servicio de Conservación del Patronato, el arquitecto Francisco Lamolda. Construcciones Otero ha sido la empresa adjudicataria de la pavimentación del Patio, cuyas piezas de mármol proceden de las canteras de Cosentino, en Macael (Almería).

### El Museo de la Alhambra amplía su horario desde hoy

El Patronato de la Alhambra y Generalife ha ampliado el horario de apertura y cierre de puertas del Museo de la Alhambra, y a partir hoy abrirá a las 8:30 horas y cerrará a las 20:00 horas de marzo a octubre, y hasta las 18:00 de octubre a marzo, de miércoles a sábados. Con esta iniciativa, que ha sido posible gracias a un acuerdo entre el Comité de Empresa y la institución, el Patronato amplía la oferta cultural y educativa.

Con esta intervención, el Patio de los Leones recuperará su imagen histórica, tal y como el sultán Muhammad V lo concibió en el siglo XIV como Casa Real Nazarí, y tal y como fue relatado por los primeros cronistas de la época, como Jerónimo Münzer, que describieron este espacio como un patio solado en mármol blanco.

El estudio de la documentación histórica procedente de archivos nacionales ha desvelado que el suelo estuvo cubierto a finales del siglo XV con mármol blanco, por lo que la intervención se aproxima a esta imagen también empleada a lo largo de la historia de la conservación del Monumento y contribuirá a una mejor preservación del sistema hidráulico de la fuente.

## Danza contemporánea en la UGR con 'Relatos de Frontera'

Tendrá lugar en Filosofía y Letras dentro del IV Encuentro de Teatro Universitario

Redacción / GRANADA

El Grupo de Danza Contemporánea del Centro Andaluz de Danza (CAD) de la UGR pone en escena *Relatos de Frontera* en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a las 19 horas, dentro de las actividades del IV Encuentro de Teatro Universitario de Granada, organizado por el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

*Relatos de frontera* es una incursión en el terreno experimental del teatro-danza, de 45 minutos de duración, con dirección artística y coreografía de Mercedes Peinado. La entrada será libre, hasta completar el aforo.

En el encuentro, que se celebra los días 8, 9 y 14-18 mayo, participan, entre otros grupos, la compañía Comoteloencuentro Teatro, cuyo trabajo fue muy celebrado en ediciones anteriores y que cerrará el Festival con una comedia farsesca titulada *Qué hace usted cuando nadie le ve*. El Teatro de la Desidia pone en escena un monólogo dramático titulado *Herencia de la desidia*, obra del dramaturgo Antonio César Morón.

Las obras se presentan en riguroso estreno, dado que son beneficiarias de la subvención del Aula de Artes Escénicas en la Convocatoria de Ayudas Teatrales del actual año académico, y esta era una de las condiciones para la concesión de la ayuda. Los IV Encuentros de Teatro Universitario muestran una vez más la vitalidad e innovación en la práctica de las artes escénicas de las compañías teatrales universitarias granadinas seleccionadas.

## Galeano ofrecerá hoy la conferencia 'Los hijos de los días' en el Centro Mediterráneo

El escritor cierra el curso '10 miradas ante la crisis' en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros

Redacción / GRANADA

Eduardo Galeano cerrará hoy a las 19:00 horas el curso *10 miradas ante la crisis: Perspectivas de futuro*, organizado por el Centro Mediterráneo

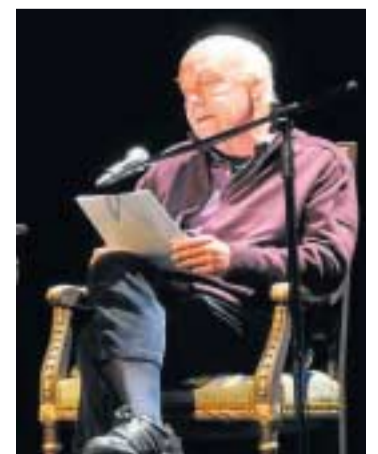
de la Universidad de Granada. El escritor ofrecerá la conferencia *Los hijos de los días*, en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros.

Eduardo Germán María Hughes Galeano (Montevideo, 1940), conocido como Eduardo Galeano, es un periodista y escritor uruguayo, ganador del premio Stig Dagerman. Está conside-

rado como uno de los más destacados escritores de la literatura latinoamericana.

En septiembre de 2010 ganó el destacado premio Stig Dagerman, uno de los más prestigiosos galardones literarios en Suecia, entregado anualmente por la Sociedad Stig Dagerman a aquel escritor que en su obra reconoce la impor-

tancia de la libertad de la palabra mediante la promoción de la comprensión intercultural. Galeano fue distinguido con el galardón por estar "siempre y de forma inquebrantable del lado de los condenados", por escuchar y transmitir su testimonio mediante la poesía, el periodismo, la prosa y el activismo, según el jurado."



Galeano, durante una lectura. EFE (ARCHIVO)

## Actual

# La jubilación de Fortes abre la puerta al retorno de Luis García Montero a la UGR

El profesor del departamento de Literatura Española traslada de manera formal a la institución académica su decisión de abandonar la carrera docente aunque continuará con su actividad literaria

G. Cappa / GRANADA

“Espero volver a la Universidad de Granada cuando cambien los vientos del departamento”. Fue la despedida de Luis García Montero de la institución académica el pasado 25 de septiembre de 2009, después de un ‘encontronazo’ judicial con José Antonio Fortes, compañero en el departamento de Literatura Española. Dos años y medio después, el retorno del docente y Premio Nacional de Poesía se despeja con la decisión de Fortes de pedir su prejubilación a la UGR. Esta petición – cursada dentro de plazo el pasado mes de enero – unida a la jubilación del profesor Antonio Carvajal el pasado mes de septiembre, puede hacer que los vientos cambien en el departamento de Literatura Española de la UGR y empujen a Luis García Montero

## JUBILACIONES

La institución académica está aprobando todas las solicitudes de los docentes

a Granada para impartir la asignatura *Federico García Lorca y la Generación del 27*.

De hecho, fuentes de la UGR han confirmado a este periódico que José Antonio Fortes se encuentra de baja por enfermedad y que, en principio, la institución académica está aprobando todas las peticiones de prejubilación de los docentes.

El profesor Fortes, enemistado desde hace años con el autor de *Habitaciones separadas*, denunció a éste por injurias tras un enfrentamiento verbal y la publicación de un artículo de opinión en el que Luis García Montero le calificaba como “perturbado” y denunciaba que Fortes decía a los alumnos que “Lorca era un fascista y lo mataron los suyos”. De hecho, en un acto organizado en 2009 por la Cátedra García Lorca de la UGR – dirigida en ese momento por Antonio Carvajal –,



José Antonio Fortes, en la pasada edición de la Feria del Libro de Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Fortes sentenció que “ya está bien de pasión, a Lorca no lo torturaron”, lo que provocó la respuesta airada de Laura García-Lorca. “Protestamos por el uso de la Cátedra García Lorca para invitar a alguien sin criterio y sin fundamento alguno que se dedica a insultar la memoria, la obra y el asesinato de García Lorca”, dijo la sobrina del poeta, “perpleja” por la conferencia organizada por la Cátedra con el nombre del autor de *Romancero gitano*. Carvajal, por su parte, calificó de “excelente” la conferencia de Fortes.

“Sólo se limitó a dar datos históricos, no hizo valoraciones personales de Lorca y situó el *Romancero gitano* en su contexto histórico”.

La polémica continuó un mes después cuando el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo canceló otra actividad programada por la Cátedra García Lorca en la que estaba prevista la intervención de Fortes para presentar una obra del poeta Javier Egea. De nuevo una invitación simbólica y más leña al fuego de la discordia: “Yo he

convivido durante años con alguien que en público o por escrito decía cosas como que Ayala era un nazi, que yo, por colaborar con Prisa, era un vendido al capitalismo, o que había provocado el suicidio de mi amigo íntimo Javier Egea”, denunció en su despedida académica Luis García Montero, un acto en el que se leyó una tesina sobre Ángel González, poeta al que Fortes también lanzó sus dardos hablando de su “mediocridad poética última”.

Ya en 2010, el profesor Fortes publicó *Intelectuales de consu-*

## CLAVES

### 1 La prejubilación del profesor

Fortes ya ha presentado a la UGR su solicitud de prejubilación dentro del plazo estipulado

### 2 Una trayectoria llena de polémica

Su enconado enfrentamiento con Luis García Montero acabó en los juzgados

### 3 Intervenciones en la Cátedra Lorca

Laura García-Lorca protestó a la UGR por su conferencia sobre el poeta de Fuente Vaqueros

### 4 Un resquicio para el retorno

En su despedida, García Montero dejó clara su intención de regresar a la Universidad

### 5 En la actualidad

El profesor José Antonio Fortes se encuentra de baja por enfermedad

mo, en el que se despachaba con García Montero definiendo su obra como “un ejercicio supino de de mediocridad intelectual e ignorancia olímpica”. “Engaña a las masas, las aliena, les vende basura ideológica”, continuó en el libro afirmando de paso que García Lorca “no es nada” o que Muñoz Molina disfraza su “ideología de derechas”.

Pese a su intención de retirarse de la vida docente, José Antonio Fortes continuará con su actividad literaria y ultima un nuevo libro sobre la figura de Federico García Lorca.



"LA CORAL CIUDAD DE GRANADA"  
DIRIGIDA POR EL MAESTRO LITUANO ALGIS ZABORAS

INCORPORA VOCES

REQUISITOS: O tener experiencia en otros coros, o un mínimo nivel de lectura musical.

INTERESADOS: Ponerse en contacto a través de E-mail: [contacta@coralciudaddegranada.org](mailto:contacta@coralciudaddegranada.org)