

## SINOPSIS

El hombre cuenta su historia a través de sus logros, de sus conquistas. La conquista del fuego, de la comida, del suelo o de la mente. Se define a sí mismo a través de sus edades. La Edad de Piedra, la Edad Media, o la Edad de Acuario...

Una nueva era se acerca... con conquistas nuevas, con más aire, más agua, más sabiduría...

El agua siempre importante. Somos agua. El agua limpia. Sacia. Llena. Pero, sin recipiente... el agua baña, rebota, se escapa, se transforma...

El agua también es tormenta...

Un Espectador: "Sin puertas, sin cortinas, me esperan a telón abierto. La escena la visten ellas... Hay una líder, más antigua que la historia... Parece una sabia, o un oráculo... no sé cómo la llaman, ni con qué connotaciones. 131 Yo la llamaré Chamana, me parece adecuado.

Captan mi atención, sin palabras, tienen su cuerpo. Cuerpos que no funcionan separados, se unen. Parece la forma de encontrar aquello que andan buscando...

Así se hizo el silencio. Dime".

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**Chamana:** Cristina Palacios. **Primitiva I:** Araceli García.  
**Primitiva II:** Mihaela Andreeva Yakovleva. **Primitiva III:** Lucía Robles Sola. **Primitiva IV:** Sadia Alaoui Socé. **Primitiva V:** Araceli García. **Bandido I:** Víctor Sanz.  
**Bandido II:** Samir Brighech. **El político:** Ismael Román Moreno. **La pez gorda:** Cristina Porta Gómez. **Coreógrafa:** Sara Navío. **Coreografía y montaje de vídeos:** María Ruiz. **Montaje de vídeos:** Araceli García. **Fotógrafo:** Edén Ochoa Iniesta. **Diseño de luces:** Alfonso Lázaro. **Arreglo musical:** Rafa Sibajas. **Diseño de vestuario:** Nika Recio (Asociación Atelier 3.0). **Body Painting:** Laura Martínez Ramos.  
**Contable:** Xavier Troncoso. **Idea, guión y dirección:** Vicky Del Valle.

## DURACIÓN

80 minutos aprox.



Universidad de Granada

**UNIVeX**  
Secretariado de Extensión  
Universitaria

aula de artes  
escénicas

