

Las universidades de Granada y New England intercambiarán profesores

Docentes e investigadores de Farmacia se beneficiarán del convenio firmado entre ambas instituciones para desarrollar actividades académicas, culturales y científicas

Redacción / GRANADA

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y la presidenta de la Universidad de New England (EEUU), Danielle N. Ripich, firmaron ayer un convenio entre ambas instituciones que facilitará el intercambio sobre especialidades, planes de estudios y calendarios. Según ha informado la Universidad granadina en un comunicado, dicho convenio tiene como finalidad desarrollar relaciones académicas, culturales y científicas entre ambas instituciones.

Aunque el proyecto está todavía por concretarse, la Universidad de New England es bastante prestigiosa en el área de Salud, de hecho tiene un College of Far-



Danielle N. Ripich y Francisco González Lodeiro, ayer en la firma del convenio.

GRANADA HOY

COLABORACIÓN

El convenio se iniciará entre centros del área de Ciencias de la Salud y enseñanzas de lenguas

macy muy interesante que será el primero en intercambiar docentes con la Facultad de farmacia de la UGR, según explicaron fuentes del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales a este diario.

La vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo de la UGR, Dorothy Kelly, señaló que con el convenio comenzará la colaboración con centros y especialidades del área de Ciencias de la Salud y enseñanza de lenguas. Se fomentará el intercambio de personal docente e investigador, posgraduados o alumnos de tercer ciclo, facilitándoles el acceso a sus servicios académicos, científicos y culturales. Y además se establecerán encuentros entre profesores e investigadores con el objeto de que

Las ayudas de movilidad para el Doctorado, hasta el 8 de mayo

La Universidad de Granada, a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y en colaboración con la Escuela Internacional de Posgrado ha convocado 40 ayudas destinadas a estudiantes matriculados en programas de doctorado de la UGR para este curso, con el objetivo de promover la internacionalización del doctorado así como su reconocimiento a través de la mención de doctorado internacional. Las ayudas, que se podrán solicitar antes del 8 de mayo, están destinadas a contribuir a sufragar los gastos de via-

je, alojamiento y manutención de los estudiantes durante su estancia. La convocatoria se reparte en dos modalidades: la primera, de 25 ayudas en el Programa PAP-Erasmus para realizar la movilidad europea con carta Erasmus; y la segunda, son 15 ayudas de estancia de doctorado en el marco del Programa Propio de Movilidad Internacional. La cuantía de la ayuda será de hasta 1.500 euros. Más información en '<http://internacional.ugr.es/pages/movilidad/estudiantes/salientes/movilidad-para-estudiantes-de-posgrado>'.

puedan intercambiar experiencias y conocimientos.

Ambas entidades facilitarán la publicación conjunta de libros y la inclusión de trabajos de especialistas y se creará una comisión conjunta, formada por miembros de ambas instituciones, cuyo objetivo será establecer programas conjuntos y vigilar su puesta en práctica. Para cada iniciativa se aprobará un acuerdo específico donde se indicará la actividad a realizar, las personas e instituciones implicadas, los medios disponibles, el presupuesto y la financiación de la misma.

El convenio tendrá una duración de dos años, renovable automáticamente por el mismo período, siempre y cuando ninguna de las partes notifique a la otra su deseo de finalizarlo.

Los nacidos en invierno son más proclives a padecer esquizofrenia

Un estudio relaciona el déficit de vitamina D con el riesgo de sufrir esta enfermedad

R. G. / GRANADA

Un estudio desarrollado por científicos de la Universidad de Granada ha constatado que las personas nacidas durante la posguerra, considerada hasta el año 1959, y en los meses de invierno (enero, febrero o marzo) tienen más posibilidades de desarrollar esquizofrenia en el comienzo de la edad adulta. Según esta investigación, el riesgo de padecer esta enfermedad mental está relacionado con el déficit de vitamina D.

Esta carencia vitamínica podría explicar en parte la asociación observada entre nacer en invierno, estación con menos exposición a la luz solar y, por tanto, menor producción de vitamina D, y el mayor riesgo de esquizofrenia y también la mayor prevalencia de esquizofrenia detectada en países más al norte, donde hay menos luz solar.

Estos son algunos de los resultados de un artículo publicado en la revista *Progress in Neuro-Psychopharmacology & Biological Psychiatry* por científicos de la UGR sobre datos de personas que requirieron hospitalización psiquiátrica entre 1998 y 2006.

El estudio confirma que entre quienes padecen esquizofrenia hay una elevada proporción de nacidos en invierno, especialmente en enero, comparada con la proporción en los otros meses del año.

En el análisis ha colaborado el doctor Francisco Díaz Atienza, del Hospital Universitario Virgen de las Nieves, junto a investigadores del Departamento de Psiquiatría y del Instituto de Neurociencias.

Docentes de la UGR crean una web para combatir el plagio académico en Humanidades

Filosofía y Letras acoge hoy un seminario sobre estrategias para prevenir las copias

A. Beauchy / GRANADA

Siete profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada presentan hoy una web, [\[gio_hum\]\(http://www.ugr.es/local/pla-gio_hum\), en la que ofrecen diversas claves sobre cómo detectar y prevenir el plagio académico en Humanidades.](http://www.ugr.es/local/pla-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Con motivo de la celebración de las primeras jornadas sobre plagio académico que se están celebrando hasta hoy en la Facultad de Filosofía y Letras, un grupo de profesores de este centro coordi-

nados por Christiane Heine han lanzado esta iniciativa que forma parte de un proyecto de Innovación docente de buenas prácticas.

En el portal, abierto a todo tipo de público, se dan nociones sobre los distintos tipos de plagio académico que hay, unas herramientas de prevención, la legislación que lo regula, publicaciones don-

de documentarse más sobre esta práctica y qué actividades se están desarrollando a través de dicho proyecto, en la Universidad de Granada y en otras instituciones superiores españolas.

Uno de los profesores que genera contenidos para la web, Juan Manuel Martín, explicaba ayer a este diario que el plagio académi-

co está muy extendido en la Universidad, de hecho, él mismo dice haber sido víctima de plagio por otros compañeros de profesión.

El profesor Rubén Comas, de Pedagogía Aplicada de la Universidad de Islas Baleares, ofrece hoy en Filosofía y Letras un seminario (a las 8:30) sobre prevención del plagio. Y a las 13:00 horas, se celebrará una mesa redonda sobre *Cómo combatir el plagio académico en la universidad* destinada a generar un debate sobre las causas y consecuencias de esta mala praxis, así como las medidas a emprender para su erradicación.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Por un tratado de Comercio de Armas a prueba de balas'

Hoy, clausura en la sede de la Fundación Euroárabe de las jornadas *Por un tratado de Comercio de Armas a prueba de balas*, organizadas por Amnistía Internacional, Intermón Oxfam y Fundación Euroárabe de Altos Estudios. A las 16:30 tendrá lugar el debate *Comercio de armas biológicas?... A propósito del bótox*.

REY CHICO

● Vicky Cruz Cuarteto en los Acústicos del Rey Chico. Sonidos latinos y brasileños de manos de una de nuestras mejores voces, a las 20h y con entrada libre.



Seminario de Teatro y cibercultura en La Madraza

El seminario Teatro y cibercultura ofrecerá hoy a partir de las 19 horas, en el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza, dos nuevas conferencias. A las 19:00 horas *De listas y números. La estética de base de datos en el teatro actual*, de Ángel Abuín. A las 19:40, *Ciberteatro, actores virtuales y robots en escena*, por Teresa López Pellisa.

El día por delante

24 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

'Antonio Fortanet'

Viendo todos los apuntes y anotaciones que tengo me sur-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com

Garbanzos con setas y almendras

Para cuatro personas:

250 grs de garbanzos ■ 300 grs de setas, tipo shiitake ■ 1 cebolleta ■ 2 hojas de laurel ■ 3 ramitas de apio ■ 3 dientes de ajo ■ un puñado de almendras crudas ■ una pizca de pimentón ■ unas hebras de azafrán ■ 1 vasito de vino blanco ■ caldo de verduras o de ave ■ una hoja de laurel ■ unas ramitas de perejil y tomillo frescos ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● Una vez remojados, enjuagar los garbanzos, se escurren y los pasamos a una olla con la cebolleta, uno de los dientes de ajo enteros, la hoja de laurel atada con el perejil y el tomillo, sal, unos granos de pimienta y un hilo de aceite de oliva. Cubrir con agua templada, arrimar al fuego y cocer hasta que queden "al dente".

● Mientras cuecen los garbanzos, limpiar las setas y se cortan en trozos grandes. En

una sartén, a fuego vivo, freír las almendras con los otros dientes de ajo pelados y enteros y se sacan bien escurridos al mortero. Agregar la hebras de azafrán y un pellizco de sal y machacar hasta que tengamos una pasta.

● En la misma sartén, saltear las setas a fuego vivo y cuando suelten el agua, añadir el vino blanco y dejamos que evapore el alcohol.

● Cuando los garbanzos estén hechos, colar el agua de cocción, retirar la cebolleta y se dejan en la misma cazuela. Añadimos el majado de ajos y almendras y las setas salteadas. Cubrir con caldo, añadir el pimentón, una pizca de sal y pimienta.

● Por último, cubrir con el caldo, sacudir la cazuela para que se trabaje la salsa, tapar a medias y cocer a fuego suave durante quince minutos. Servir muy caliente.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	LOS MARTOS
Nombre del vino	LOS MARTOS TINTO
Añada del vino	2009
Tipo de uva	TINTA
Variedad de la uva	TEMPRANILLO Y SRIRAH
Tipo de Barrica	BARRICA AMERICANA
Contacto de la bodega	fran.manzano@hotmail.com - Tlf: 630936160



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Firma de discos

Manuel Carrasco

Manuel Carrasco promociona su nuevo álbum en Media Markt Granada. Hoy a las 18:30 horas, el centro recibirá la visita del cantante onubense para realizar el acto promocional de firma de discos de su último álbum *Habla*. Este nuevo trabajo viene a contribuir a la consolidación como artista de Manuel Carrasco. En su quinto disco encontramos un artista más maduro e íntimo que mantiene su fiel compromiso de poner voz a los sentimientos más cotidianos. Se espera que esta firma de discos tenga una afluencia masiva de clientes.



El cantante onubense presenta su nuevo trabajo. ALBERTO DOMÍNGUEZ

Miguel Luis López en el ciclo Paseos por Granada

Conferencia de Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz en el ciclo Paseos por Granada II: La Granada cristiana y la Granada desaparecida. Organizados por la Cátedra Emilio García Gómez, del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, los actos se celebrarán hasta el jueves en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, a las 20 horas.

BOOGACLUB

● Flamenco sesión en el Boogaclub con Carlos Cruz (cante), 'El Pesca', (guitarra), Juan Córdoba (percusión) y Noelia Valdepeñas (baile). A partir de las 23:00 horas.



Comienzan las XIV Jornadas de Cultura Galega

El Área de Filología Gallego-Portuguesa del Dpto. de Filologías: Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana de la UGR organiza las XIV Jornadas de Cultura Galega, que se inauguran hoy a las 11 horas, por el secretario general de Política Lingüística de la Xunta de Galicia, en el salón de actos del Complejo Triunfo.

POLAROID

● En el Polaroid Tirame los Trastos, un pequeño mercado, 22 a 01, con ropa vintage de segunda mano donde participarán varias tiendas de Granada.

LA LUPA

Por Juanjo Romero



La plaza de Lugros se quedará pequeña en el día grande de sus fiestas. JUANJO ROMERO

El potaje de San Marcos espera a más de mil personas

Hoy se quedará pequeña la plaza de Lugros, que espera albergar a más de 1.000 personas que, como cada año, subirán hasta esta localidad situada a más de 1.200 metros de altura para degustar el tradicional potaje de San Marcos, compuesto de garbanzos y bacalao. Todo ello acompañado del tradicional vino del país, que hará que los asistentes alarguen la tarde.

La pequeña localidad de Lugros celebra desde el 24 hasta el 27 de abril sus tradicionales fiestas en honor a su patrón, San Marcos (conocido aquí como San Marquitos por lo pequeño de la talla), con distribución gratuita del típico potaje y reparto de rosos milagrosos, poderosos antidotos contra las tormentas. Como dicen en el pueblo, "este santo es San Marcos, patrón de esta fiesta tan bonita. La gente viene a comer, viene con las manos vacías y se las llevan llenas".

Hoy a las seis de la mañana se hará una llamada general a todo el pueblo para tomar la tradicional copa. A las nueve habrá un diana floreada a cargo de la Banda Municipal de Benalúa; a las once se bendecirá el tradicional potaje de garbanzos, acompañado por la banda de música; y a la una de la tarde se comenzará a degustar, contando con la presencia de mucha

gente procedente de la comarca accitana. Ya a las seis de la tarde, habrá una actuación de la banda de música y a las nueve la comida del tradicional potaje de los pastores. A las diez y media de la noche se celebrará la procesión en honor a San Marcos por el recorrido tradicional, seguida de la quema del castillo en la era y de la verbena a cargo de la orquesta Atenea.

Tras tres días de celebraciones, las fiestas se cerrarán el viernes 27 de abril. A las once de la mañana, se celebrará el tiro al plato en el campo de tiro de Purullena. A las doce, un

homenaje a la tercera edad y a la una y media de la tarde, comida para los niños. A las cinco y media, será el turno del concurso y juegos para los niños y el concurso de postres. Y, para cerrar, a las diez y media se celebrará una verbena popular a cargo de la orquesta Magic Band, que se dará por cerrada con la traca fin de fiestas.

TRADICIÓN

Lugros celebra desde hoy y hasta el 27 de abril las fiestas en honor a su patrón, San Marcos.

Disfrute de una vivienda junto a un campo de golf a un precio inmejorable. Elija una de nuestras 18 promociones con hasta un 62% de descuento y hasta el 100% de financiación.

18 hoyos
18 promociones

Este es solo uno de los ejemplos

Residencial Portofino
SAN ROQUE - CÁDIZ

PRECIO ANTES Desde: 599.061 €
PRECIO AHORA Desde: 241.754 €*

Más información en las oficinas de Banco Sabadell, en el 902 727 056 o en descuentos.viviendagolf.com

SOLVIA **Sabadell**

ge una pregunta "¿crees que saldrá algo de todo esto de todo esto?". Sea cual fuere el resultado, inicio la "aventura" de ésta mi segunda exposición en la galería Toro, lo hago con una entrega y responsabilidad que roza mi desconcierto. Me gustaría ser más ágil para poder explicar todo lo que hago, pero que fácil sería si no hubiera misterio, zozobra y aventura, elementos indispensables para que esto avance y siga vivo. Hasta el 19 de mayo.

● Galería Toro.

Pólvora para pintar lienzos y crear obras

El Centro Cultural de CajaGranada en Motril acoge durante todo el mes de abril la exposición 'Pólvora en la tela: código de barras', del pintor granadino Alejandro García. El artista, en lugar de utilizar los materiales habituales de la pintura, toma como principal elemento de su trabajo la pólvora. Con ella realiza retratos de sus amigos y familiares, a los que posteriormente prende fuego para que la pólvora arda y deje su marca en el lienzo. "Se crea un efecto similar al del Manto de Turín", explica Alejandro García, que ha conseguido ya varios premios gracias a esa técnica.

● Centro Cultural CajaGranada en Motril.

Mariano de la Concepción

Mariano de la Concepción Torreiro es pintor, grabador, escultor y escayolista. Cuenta con una larga e intensa trayectoria, a lo largo de la que ha expuesto en galerías de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y en casi toda la geografía

española. Sus obras también forman parte de museos internacionales. Ahora presenta por primera vez su obra en Granada. Especialmente para esta ocasión ha preparado una colección especial de dibujos sobre la Alhambra, recreándose en rincones menos conocidos del monumento.

● Galería Servicios Centrales de Caja Rural.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicos, corpóreos, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

granadahoy.com

Granada Hoy

más y mejor información

Deportes

BÁDMINTON ● Campeonato de España sub 19

Dos oros y una plata para el Veleta

Víctor Martín conquista el título individual y junto a José Membrive, el de dobles

Redacción / GRANADA

Víctor Martín se ha proclamado campeón de España de bádminton en la categoría sub 19. El granadino del Club Veleta se impuso en la final al vallisoletano Enrique Fernández, al que superó de forma más que clara. En la primera manga le dobló por 21-13 y en la segunda por 21-15.

Martín, además, se colgó otra presea de oro. Fue en la competición de dobles masculinos, en los que formando pareja con su compañero de equipo José Membrive derrotaron en la lucha por el título a los catalanes Arnau Durán y Guillén Durán. Al igual que en la prueba individual, el marcador no dejó lugar a la duda: 21-13 y 21-16.

El éxito para el Club Veleta no se quedó ahí en el Nacional sub 19, que se ha desarrollado en La Estrada (Pontevedra). José Membrive formando pareja con Laura Martín conquistaron la medalla de bronce en la competición de dobles mixtos. En paso a la final se lo cerraron los vascos de San Sebastián Blanca Ibeas y Aitor



José Membrive, Salvador Franco, Víctor Martín y Laura Martín posan con sus medallas.

GRANADA HOY

Arraiza, ante los que perdieron por 21-16 y 21-13.

Los resultados obtenidos por el Club Veleta en el Campeonato de España sub 19 habla de nuevo del excelente trabajo de cantera que se realiza en la entidad gra-

nadina, que está coordinada y presidida por Salvador Franco.

El próximo gran reto para los jóvenes valores del Veleta es el Campeonato de España absoluto, que se desarrollará en Huesca en el primer fin de semana de mayo.

En tierra oscense estarán Laura Martín, José Membrive y Víctor Martín por parte del Club Veleta. Sobre el papel no entran entre los favoritos, en los que aparecen los integrantes del Soderinsa La Rinconada de Sevilla.

RUGBY A 7

La Universidad de Granada, en el Campeonato de España

El combinado arlequinado, preparado por Manolo Conde, aspira a todo en Gerona

Juan José Medina / GRANADA

La Universidad de Granada afronta desde hoy el Campeonato de España de rugby a 7 universitario, que se celebra en la provincia de Gerona. El equipo arlequinado es candidato al triunfo final junto a los combinados de Madrid y los de Málaga y Sevilla. Los hispanleses ya fueron verdugos de los granadinos en el Campeonato de Andalucía.

La Universidad de Granada se mide a la de Santiago de Compostela en Llívia a partir de las 12:34 horas. Por la tarde se las verá con el rival más complicado de su grupo sobre el papel, la Universidad Autónoma de Madrid (18:34). La selección entrenada por Manolo Conde mañana cerrará la fase de grupos ante Gerona (12:34).

CADA FIN DE SEMANA MUCHO MÁS CON Granada Hoy

SÁBADO: Cada sábado la revista ¡QUÉ ME DICES! y su periódico por sólo 1,50€.

Granada Hoy + ¡QUÉ ME DICES! = **1,50€** **AL MEJOR PRECIO**

DOMINGO: Cada domingo la revista MAGAZINE, DIEZ MINUTOS y su periódico por sólo 2,20€.

Granada Hoy + DIEZ MINUTOS + magazine = **2,20€** **TODO POR SÓLO**

Los fines de semana disfrute más de su tiempo con más entretenimiento al mejor precio.

Actual



XXXI FERIA DEL LIBRO DE GRANADA Día del Libro

José Moreno Villa, “entre dos fuegos”

La Biblioteca de Andalucía celebra el Día del Libro con la lectura de un manifiesto y el homenaje al escritor malagueño que vivió y escribió a medio camino entre la Generación del 98 y la del 27

M. de la Corte-Redacción / GRANADA

El Día del Libro contó ayer la historia de un escritor mayúsculo pero olvidado. José Moreno Villa (Málaga, 1887-México, 1955) tendió un puente entre la Generación del 98 y la del 27. El mismo autor diría que estando entre “dos fuegos” él seguía su “camino impertérrito”. Era el “hermano mayor” de Lorca, Buñuel o Dalí, con quienes coincidió en la Residencia de Estudiantes pero de quienes les separaban diez años. Por culpa del exilio su nombre cayó en el olvido. Nadie mejor que él lo explicaba en su momento. Moreno Villa contaba en su obra *Vida en claro*: “Seguía teniendo fe en mis dotes poéticas, pero el instinto me decía claramente que iba quedando oscurecido, entre dos generaciones luminosas, la de los poetas del 98 y la de los García Lorca, Alberti, Salinas, Guillén, Cernuda, Altolaguirre, Prados”...

Antonio Jiménez fue el encargado de dibujar ayer en la Biblioteca de Andalucía la semblanza del Autor del Año en Andalucía. Tras Alberti, María Zambrano o Machado, le toca ahora a uno de los autores “más desconocidos” de aquella etapa. Moreno Villa fue “testigo de una época fundamental” y una figura que abarcó muchas facetas: fue escritor, poeta, ensayista, pintor, archivero y bibliotecario. “Sólo como pintor merecería estar en la historia del siglo XX”, explicaba ayer Jiménez. Como escritor, cultivó en obras como *Jacinta la pelirroja* y *Vida en claro* “una prosa brillante y una poesía original”. Fue tam-



Rafa Juárez fue uno de los lectores en el acto en la Biblioteca de Andalucía.

PEPE TORRES



Un público atento siguió las lecturas.

PEPE TORRES

bién un autor comprometido con la República; por eso primero tuvo que irse a Estados Unidos y luego a México.

Para conmemorar la figura de Moreno Villa, la Consejería de Cultura ha editado una antología de su obra, con prólogo y selección por Rafael de Cózar, de los que se distribuirán de forma gratuita 100.000 ejemplares por las 900 bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Ayer, en la granadina, autores como Pepa Merlo, Ángeles Mora, Juan Luis Tapia o Rafa Juárez y alumnos de los institutos Ángel Ganivet y Fray Luis de León leyeron fragmentos de su obra y vieron la exposición que con el título *José Moreno Villa. Un yo cercado de infinito* acerca su fascinante personalidad.

Su nombre sonó en un día especial. El Día del Libro celebraba su historia con un manifiesto que reivindicaba la lectura como sinónimo de felicidad. Escrito por Fernando Ortiz, el delegado de Cultura, Pedro Benzal fue el encargado de ponerle voz: “La felicidad puede representarse, por ejemplo, en la luz de la mesilla de noche encendida y, sobre ésta, el libro que estamos leyendo y que, casi desde el principio, nos depara tanto placer que ya andamos temiendo su final”. Para Benzal, la Feria del Libro debería ser “un ejemplo de la actividad conjunta. Todo el mundo hemos arremido el hombro para que pueda celebrarse”, a pesar de que por la crisis podía haber corrido peligro. “La Feria”, decía ayer, “es de todos”.

Andrea Káiser se alza con el premio de la Biblioteca de la UGR

La estudiante, que recibió 1.000 euros por el galardón, ganó con su relato ‘Y nada más existe’

J.A. / GRANADA

La estudiante de la Universidad de Granada Andrea Káiser Moro se alzó ayer con el Primer Premio del certamen literario *Biblioteca Universitaria de Granada*, que convoca la UGR y que está dotado con 1.000 euros y la publicación de su relato corto *Y nada más existe*. El galardón le fue entregado en un acto en el Rectorado de la Universidad de Granada por el propio rector, Francisco González Lo-deiro.

Junto a ella, recibieron cuatro accésits el resto de los premiados: Isabel Rodríguez, Marina Ortega, Ana María Porras y Ángel Hita. “Este certamen”, dijo Andrea Káiser al recibir el premio, “no es sólo una iniciativa alentadora, sino algo que sale del amor a la cultura”. La joven agradeció que instituciones como la Biblioteca Universitaria estimulen a los jóvenes a escribir en estos tiempos de crisis. “Ha sido una inyección de energía”, añadió.

El presidente del jurado en el certamen, el profesor Antonio Sánchez Trigueros, destacó el hecho de que se hubiera presentado al concurso un buen número de

participantes, 63 en total, y con una gran calidad técnica.

“No esperábamos tantos participantes, pero sí la alta calidad media de los relatos y la capacidad creativa de los alumnos de la Universidad de Granada”, dijo. “Eso nos ha obligado a una lectura rigurosa de los textos que desembocó en la selección de los cinco relatos premiados”.

Sánchez Trigueros destacó la buena escritura de los relatos cortos presentados, la madurez literaria y el gran bagaje de lectura. Del relato premiado, resaltó “el dominio de los diálogos y un final sorprendente, como corresponde a los buenos relatos”.



Andrea Káiser, a la izquierda, junto a las demás galardonadas.

MIGUEL RODRÍGUEZ



MIGUEL RODRÍGUEZ

El naufragio de la Herradura, de Andrés Cardenas

● El escritor, periodista y columnista del diario 'Ideal' Andrés Cárdenas, que ha conseguido ser un best-seller con su libro 'Dejáos de pollas, vayamos a pollas' referente a esa expresión tan local como insistente en el lenguaje coloquial granadino, presentó ayer en la Feria del Libro su nuevo trabajo, 'Luna de octubre (el naufragio de La Herradura)' una novela ambientada en la Costa Tropical granadina. Cárdenas se caracteriza por una escritura muy personal y llena de colorido y matiz y por argumentos llenos de una gran inteligencia. El escritor y periodista muestra, a su vez, un gran interés por los asuntos de carácter social, sobre los que reflexiona con una gran agudeza mental y llena de ironía.



MIGUEL RODRÍGUEZ

Miguel Ángel Hita presenta 'La niebla del pasado'

● Tras este sugerente título encontramos una serie de relatos cuyo denominador común es la intriga y el suspense. ¡Sin perder su estilo propio, su principal cualidad, podemos comprobar cómo el deseo de superación, el crecimiento personal y la ilusión constante dan como resultado una lectura amena, llena de vida y con alma.



MIGUEL RODRÍGUEZ

La Alhambra según Luis Seco de Lucena

● Hélèn Boland Seco de Lucena presentó ayer en la Feria el libro 'La Alhambra, cómo fue y cómo es'. La reedición de esta obra recupera al periodista granadino Luis Seco de Lucena, un gran defensor del patrimonio cultural de la ciudad cuya labor divulgativa quedó plasmada en libros como 'Idearium de la Alhambra' o 'La Alhambra, estudio de Historia y Arte'.

PROGRAMA

Federico Villalobos

11.00: 'El Quijote; Crimen y Castigo'; 'La odisea', organizado por el Centro Andaluz de las Letras. En la Biblioteca de Andalucía.

Talleres de imprenta

11.00-14.30: Taller 'Imprimiendo con tipos de plomo', iniciativa de la Diputación de Granada. En la Oficina Tipográfica de la Feria del Libro.

Alexis Díaz-Pimienta

18.00: Presentación del libro 'Chamaquili en Almería'. En el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real. El libro ha sido editado por Scripta Mament Ediciones. Será presentado por Juan Mata.

María Enriqueta Cózar

18.00: Presentación del libro 'Inmigrantes andaluces en Argentina durante la Guerra Civil y la posguerra (1936-1960)'. En el Edificio Zaida de la Fundación Caja Rural.

Taller

18.00: Chapas por la igualdad, con la colaboración del Festival Mujeres del Cine 2012. En la Biblioestación de la Fuente de las Batallas.

Taller de impresión

18.00: Actividad literaria para adultos organizada por la Diputación de Granada. En la Oficina Tipográfica de la Feria del Libro.

David Zaafrá y Enrique Seijas

19.00: Presentación del libro 'El reino de Granada, apuntes para un milenio', en el Centro de Exposiciones de CajaGranada Puerta Real.

Mesa redonda

19.00: Mesa de escritoras: Ellas también cuentan, con Cristina Gálvez, Pepa Merlo y Cristina García. La mesa será moderada por Miguel Ángel Cáliz. En el Museo Casa de los Tiros.

Presentación

19.00: Ignacio Henares presenta la reedición del libro de Concepción Félez 'El Hospital Real de Granada', en la Sala de Conferen-

cias del Complejo Administrativo Triunfo.

Presentación

20.00: María José de Córdoba y Francisco Acuyo presentan en el Edificio Zaida de la Fundación Caja Rural el libro 'Sinestesia: Los fundamentos teóricos, artísticos y científicos', de AAVV.

José Luis Gordillo

20.00: Enrique Moratalla presenta 'Yo te quiero', de Gordillo, en el Centro de Exposiciones de CajaGranada Puerta Real.

Ayes Tortosa

20.00: Firma del libro 'El cuadernillo del Trotamundos', editado

por Maese Gato, en la Caseta de Firmas.

Taller de impresión

20.00: Actividad literaria para adultos con el Taller de impresión que organiza la Diputación en la Oficina Tipográfica.



Actual

La danza y la música antigua, en los Cursos Manuel de Falla 2012

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada lanza este año siete convocatorias, en las que destacan las clases magistrales de Javier Perianes

J.A. / GRANADADEVILLA

Siete convocatorias, entre las que se encuentran clases magistrales de danza clásica, un taller de creadores para la diversidad, un taller de fotografía sobre una ciudad escénica, cursos de interpretación musical histórica o clases magistrales de piano son la oferta para 2012 de los 43 Cursos Internacionales Manuel de Falla que organiza el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

El certamen, que fue presentado en el Rectorado de la Universidad de Granada y que cuenta para los cursos con 130.640 euros de presupuesto, declaró ayer abierto el plazo de matrícula para los alumnos que deseen participar en ellos. En total, son 200 las plazas a las que se puede aspirar, según anunció ayer Enrique Gámez, que hoy deja su cargo como director del Festival de Música y Danza.

Las clases magistrales de danza clásica estarán impartidas por maestros del Birmingham Royal Ballet e irán dirigidas a bailarines, profesionales de la danza y alumnas. En las clases se aplicarán técnicas académicas y otras de repertorio, en donde se estudiarán las obras que el Birmingham Royal Ballet lleva en su programa.

Habrán también un curso de aprovechamiento de recursos y creatividad en la enseñanza de la danza impartido por el maestro suizo Fabrice Edelmann, que ofrecerá también un estudio-taller sobre coreografías.

Uno de los talleres más llamativos es el llamado *Creadores para*



Enrique Gámez, en primer plano, ayer, en la sede del Rectorado de la Universidad de Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

la diversidad, que tratará sobre la danza social y el arte escénico a cargo de Gabriela Martín, Enrique Amoedo, Maurice de Jong y Gerda König y analizará los proyectos dirigidos a aquellos colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social, como personas con discapacidades, personas sin hogar o inmigrantes.

Las clases magistrales de piano estarán impartidas por el solista onubense Javier Perianes, que será artista residente durante la celebración del festival y que analizará obras de Chopin, Debussy y Falla.

Los cursos de interpretación musical histórica abordarán formas como la serenata y el nocturno y contarán con la presencia de diez profesores internacionales, como Corrado Bolsi (violín), Josep Borrás (fagot), Maggie Cole (piano), Wilbert Hazelet (flauta), Eric Hoepfich (clarinete), Ab Koster (trompa), Alayne Leslie (oboe), Catherine Manson (violín y viola), Jap ter Linden (violonchelo) y Xavier Puertas (contrabajo). Al finalizar el curso, los alumnos ofrecerán un concierto bajo la dirección de Corrado Bolsi.

El curso de fotografía, coordinado por Francisco Sánchez Montalbán, irá destinado a que los estudiantes fotografíen las diferentes actividades del FEX, el festival alternativo, por toda la ciudad.

Los cursos, que se celebrarán durante los meses de junio y julio, concluirán en noviembre con el Curso de Análisis Musical dedicado a *Claude Debussy y la música española: vasos comunicantes*, que será impartido por Yvan Nommick y Stéphan Etcharry y conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Debussy.

Pérez Reverte abre hoy el prólogo del Festival de Poesía

El escritor interviene esta noche en el Auditorio Manuel de Falla, que estará completamente lleno

Europa Press / MURCIA

El escritor Arturo Pérez Reverte abrirá hoy la IX edición del Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP) en un acto que tendrá lugar a partir de las 20.00 horas en el Auditorio Manuel de Falla y para el que ya no quedan invitaciones disponibles.

Ante una audiencia de unas 1.200 personas, el autor de novelas como *El capitán Alatriste* o *El pintor de batallas* conversará sobre muy diferentes temas con los

escritores Rafael de Cózar y Pepe Belmonte.

El acto será un adelanto de la programación de este año, que comenzará el 7 de mayo, con el encuentro que mantendrá la novelista con más lectores de España, Almudena Grandes, que será entrevistada por la periodista del diario *El País* Rosana Torres.

No obstante, la inauguración oficial se hará el 8 de mayo con el poeta y ensayista sirio Ali Ahmad Said Esber, Adonis, considerado uno de los más grandes poetas árabes y firme candidato al Nobel de Literatura.

Adonis leerá sus poemas en el Teatro Isabel la Católica, en un



Arturo Pérez Reverte.

G.H.

acto de entrada libre hasta completar aforo en el que será presentado por la poeta Raquel Lanseiros.

Un día después, el 9 de mayo, el poeta norteamericano Mark Strand, ganador del Premio Pulitzer y una de las máximas figuras de la literatura en lengua inglesa, ofrecerá una lectura de sus poemas en el salón de actos de la sede central de CajaGranada en otro acto de entrada libre que será conducido por el poeta Luis Muñoz.

A estos cuatro actos centrales se une una completa programación con la presencia de poetas de muy distintas procedencias. Entre ellos destacan la colombiana Piedad Bonnett y el mexicano Eduardo Langagne, dos de los mayores poetas en lengua española. También participarán en el festival la salvadoreña Roxana Méndez y Mario Bojórquez.

El Centro Guerrero celebra el 85 aniversario de Rivera

El museo publica el catálogo del pintor granadino 'De Granada a Nueva York'

Efe / GRANADA

El Centro José Guerrero de Granada celebra el 85 aniversario del artista granadino Manuel Rivera (1927-1995), que nació un 23 de abril, con la publicación del catálogo de la exposición que acoge hasta el 17 de junio, *De Granada a Nueva York (1946-1960)*.

La muestra, producida por el Centro Guerrero, ha logrado reconstruir de una forma "sistemática y rigurosa", el proceso creativo que concluye con el desembarco de Manuel Rivera en Nueva York. También ha supuesto, en cierta medida, el retorno de Rivera a la casa de su amigo José Guerrero y la oportunidad de reunir en un mismo espacio las obras de dos artistas granadinos contemporáneos que, a pesar de trabajar en distinta clave, compartieron afectos e incluso al mismo maestro, Gabriel Morcillo. El resultado provisional, a día de hoy, ha sido más de 12.700 visitantes (1.600 a la semana), entre los que cabe destacar cerca de 1.800 alumnos, procedentes de 26 municipios granadinos, dentro del programa de visitas comentadas.

La publicación del catálogo, que reproduce a lo largo de 250 páginas todas las obras expuestas junto a los textos explicativos del comisario de la exposición, Alfonso de la Torre, aspira a que la muestra perdure y pretende dar un paso más allá. El libro incorpora, además, una serie de materiales complementarios: una cronología pormenorizada, una antología de textos críticos de la época, entre ellos algunos de Antonio Aróstegui, Marino Antequera, Gabriel Morcillo y el propio Rivera, y una selección de la correspondencia personal del artista con diversas instituciones y galeristas, en especial con el neoyorquino Pierre Matisse, con el que mantuvo una larga amistad, desde 1957 a 1987.

El vicepresidente de la Diputación Provincial y diputado de Presidencia, José María Guadalupe, recordó ayer a Rivera como "un granadino de pura cepa que quería a Granada, aunque fuera un rebelde de Granada; un granadino que forma parte de nuestra historia y de nuestro presente, porque Rivera está aún muy vivo, por su obra y por su recuerdo", dijo.