

Ciclo "No necesitaban palabras, tenían rostros (Joyas del cine mudo IX)" en el Cine Club Universitario

30 de Enero de 2012 14:09h

Los martes y viernes, del 3 al 17 de febrero de 2012, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación (antigua E. U. de Arquitectura Técnica), a las 21.30 horas, con entrada libre

GRANADA.- El ciclo "No necesitaban palabras, tenían rostros (Joyas del cine mudo IX)" ha sido programado en el Cine Club Universitario, organizado por el Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada.

Se desarrollará, del 3 al 17 de febrero, en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de Edificación (antigua E. U. de Arquitectura Técnica), los martes y viernes, a las 21.30 horas, con entrada libre.

Programación

3 de febrero, viernes

"La princesa de las ostras", de Ernst Lubitsch (1919), intertítulos en español

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural*/ficha/la-princesa-de-las-ostras-die-austernprinzessin-1919-vose-ov-film-with-spanish-subtitles

7 de febrero, martes

"La marca del Zorro", de Fred Niblo (1920), intertítulos en español.

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural*/ficha/la-marca-del-zorro-mark-of-zorro-1920-intertitulos-en-espaaol-spanish-intertitles

10 de febrero, viernes

"La otra madre", de Jacques Feyder (1925), intertítulos en español

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural*/ficha/la-otra-madre-visages-daenfants-1925-intertitulos-en-espaaol-spanish-intertitles

14 de febrero, martes

"Cama y sofá", de Abram Room (1927), intertítulos en español

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural*/ficha/cama-y-sofa-tretya-meshchanskaya-1927-intertitulos-en-espaaol-spanish-intertitles

17 de febrero, viernes

"El dinero", de Marcel L'Herbier (1928), intertítulos en español

http://veu.ugr.es/pages/AgendaCultural*/ficha/el-dinero-laargent-1928-intertitulos-en-espaaol-

