

DICEN que la Convención del PP no ha convencido a quienes no querían ser convencidos, ni mucho menos convertidos. Esos, generalmente, son los escépticos de turno, del mismo turno de siempre, que tienen por convicción el no optar a convencimiento alguno, sino el de ir siempre a la contra, cosa que, convencido estoy de ello, también es lícito y legítimo.

Pero no querer convencerse es una cosa y decir que no ha habido ideas para convencer en la Convención es otra, que ambas son compatibles, pero distintas entre sí. En Málaga ha habido tiempo para confraternizar entre compañeros del PP de toda España, pero también ha habido tiempo para escuchar y orientar las propuestas que, por ejemplo, en materia judicial, pondrán el énfasis en la cadena perpetua revisable, en el aumento de la capacidad decisoria del Consejo Fiscal en el nombramiento de los fiscales jefes, o la de

LA CHAUNA

José Torrente
www.lachaunadecullar.blogspot.com



Convencidos de la Convención

aumentar a 12 del total de 20, los miembros a elegir por los jueces para formar parte del CGPJ, así como la de recuperar el recurso previo de inconstitucionalidad que evite marasmos como los vividos con el Estatut. Son medidas destinadas a in-

tentar remedar la excesiva politización de la justicia de los últimos años.

Además, Rajoy propuso un adelgazamiento de las administraciones, rebajando ediles de los ayuntamientos así como diputados del Congreso, para convencer, incluso a los más escépticos, de que con él tendremos un presidente dispuesto a acometer medidas largamente solicitadas por la gente de la calle, que, aunque no toda esté indignada, sí que está ávida de ser convencida con medidas que reajusten la cosa del gasto público, y que los políticos, sin tener que atender visitas en las gasolineras, seamos el ejemplo que se espera de nosotros.

A Rubalcaba, madridista como yo, pero de izquierdas como él mismo, le aturulla el bando que defiende, le vanagloria el ánimo de sus pupilos pero van lentas las cosas de su querer. Si las encuestas las carga el diablo del conformismo cuando son buenas, también deberían ser la munición que necesita para despertar a la fiera. Pe-

ro ésta no despierta, y sondeo tras sondeo, se acentúa el desafecto.

Pero el colofón de la Convención, hecha en Andalucía para deleite de todos los que la visitaron y participaron, lo ha puesto el que dicen que es uno de los políticos mejor valorados del espectro (habrá que cambiar el termómetro que lo mida), el cual ha torcido el disparo de la crítica al PSOE, hacia el facilón y demagógico insulto a la clase obrera andaluza (otro más). De manera incorregible, desde CiU, repiten de nuevo el agravio, y la soberbia contumaz de algunos de sus dirigentes les lleva a faltar al respeto de quienes han puesto el sudor de su frente al servicio de la prosperidad catalana, para ahora recibir este *galletón* injusto, falaz y falto de respeto.

Y nosotros, al mendaz de Durán, le responderemos con buena cultura de la nuestra. Para que aprenda a saber quienes somos, y para que cuando hable de lo andaluz, también sea para bueno.

LA MIRADA URBANA



FOTOANDALUCIA.COM

A vista de pájaro

Ésta es la panorámica que se puede observar desde el aire de la autovía A-92. Una imagen a vista de pájaro del tramo Calicasas-Albolote a la altura de Atarfe. Como se puede comprobar, aún queda mucho para que los granadinos utilicen esta parte de la carretera. De hecho, la fotografía habla por sí sola.

Aunque tal vez se intuya el resultado de lo que será un día parte de la autovía autonómica andaluza, es difícil imaginársela acabada. La gran explanada de tierra refleja que los trabajos avanzan a su propio ritmo. Pero no es necesario explicar nada, cuando una imagen vale más que mil palabras.

LAPIDARIO

Aviso a los bárbaros

La comunidad universitaria granadina debe ir tomando nota de las consecuencias que puede tener una noche de juerga colectiva estudiantil. A falta de una semana para que se celebre San Lucas, el día en que los alumnos veteranos de Medicina hacen sus novatadas a los más principiantes ante la estupefacción de los transeúntes, un ritual que deriva en un botellón salvaje y acaba dejando en la calle las huellas de la barbarie, los simpatizantes han de saber que estas prácticas ya pueden ser perseguidas por la ley. Esta misma semana debe hacerse pública la sentencia en el Juzgado de lo Penal de la última gamberrada de tres universitarios del colegio mayor Cardenal Cisneros que tuvieron la ocurrencia de lanzar docena y media de huevos contra la fachada del colegio mayor San Bartolomé y Santiago (edificio del siglo XVI considerado Patrimonio Histórico), un desvarío por el que les puede caer a estos jóvenes hasta un año de cárcel y 2.880 euros de multa.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



POLEMICA

Las novatadas llegan al juzgado de Caleta

Tres universitarios han sido juzgados en la Caleta por lanzar huevos contra la fachada del colegio Mayor de San Bartolomé en una de las clásicas novatadas. El fallo será notificado esta semana, aunque la Fiscalía ha pedido cárcel por un delito contra el patrimonio.



GRANADA FC

Se aspira a llenar Los Cármenes

El Granada CF aspira a llenar por primera vez en la temporada el estadio de Los Cármenes con motivo de la visita el próximo sábado del Atlético de Madrid. Pese a que se ha incrementado el precio de las entradas la entidad granadina cree que se pueden agotar.



BMN

Captar inversores a través de bonos

El Banco Mare Nostrum proyecta colocar entre unos cien inversores institucionales los 230 millones en obligaciones convertibles que se dispone a sacar al mercado. La captación de inversores forma parte del plan de recapitalización de BMN.

Granada

El centenario de la Policía Científica reunirá a forenses de toda España

Para conmemorar la efeméride se realizará una exposición en el Centro Cultural CajaGranada y se ofrecerán conferencias para los jóvenes interesados

C. Cardenete / GRANADA

La Policía Científica cumple sus primeros cien años de vida. Por aquel entonces el servicio de identificación dactilar fue el encargado de abrir camino en esta nueva metodología de investigación que no se implantó en Granada hasta 1922 al incluir las reseñas y las señas de identidad.

Para celebrar este aniversario, la Jefatura Superior de Policía junto a la Dirección General de la Guardia Civil y Policía Científica han organizado dos actividades que se realizarán de forma paralela entre los días 19 y 21 de octubre y que reunirán en Granada a forenses y expertos en ADN de toda España. La primera actividad consistirá en una serie de conferencias que comenzarán el día 19 a las 9:00 horas y

14

CONFERENCIAS

Los profesionales de cada sector realizarán numerosas ponencias repartidas entre los tres días del evento

que serán impartidas por profesionales de la materia. Podrán asistir alumnos de la UGR (de hecho, los estudiantes de Medicina, Criminología y Derecho se han mostrado muy receptivos a esta iniciativa) o aquellos que formen parte de la Policía Nacional.

Los temas que se abordarán son variados, por ejemplo, la *Identificación Antropológica*, que correrá a cargo de Miguel Botella López, catedrático de Antropología de la Universidad de Granada; o el dirigido por el Jefe Superior de Policía de Andalucía Oriental, Pedro Luis Mérida, *La Policía Científica en España, Pasado, presente y futuro*, que narrará la evolución en estos cien años de la Policía Científica. Como



El inspector jefe, Juan Pérez Peinado junto al jefe superior de Policía, Pedro Luis Mérida.

PEPE TORRES

Un vehículo laboratorio a la vista del público

En la entrada de la exposición estará aparcado un vehículo LAE (Laboratorio de Actuaciones Especiales), uno de los últimos vehículos adquiridos por la Policía Científica. Cuenta con varios equipos preparados para investigar diferentes tipos de acontecimientos como los incendios o las grandes catástrofes. El vehículo también dispone de un maletín con todo el equipo necesario para detectar restos de sangre u otros fluidos en una investigación.

complemento a esta conferencia, se encuentra la otra actividad prevista que consistirá en una exposición en el Centro Cultural CajaGranada en Puerta Real.

Se inaugurará el día 19 de octubre a las 18:45 horas y en ella se podrán ver por ejemplo los diferentes uniformes usados por el Cuerpo Nacional de Policía a lo largo de estos cien años, los primeros maletines de inspecciones oculares, los primeros dispositivos de tráfico o comprobar cuáles fueron los comienzos de la identificación antropométrica, una forma de identificar a los criminales usando como referencia las medidas de varias partes del cuerpo de cada individuo.

También se podrán ver cuadros sobre la investigación de los atentados del 11-M que, aunque ya se

habían visto en otras provincias, es la primera vez que se exhiben en Granada.

En las pantallas del centro cultural se emitirá un vídeo de unos veinte minutos en el que se explica qué hace y cómo actúa la Policía Científica visto desde dentro. "Estamos acostumbrados a ver lo que hacen los del CSI, los métodos son casi iguales, pero los personajes son lo que llamamos Juan Palomo, mientras que aquí nos repartimos las tareas" aclaraba Pedro Luis Mérida.

Estas actividades dejarán patente que la ciencia también ha avanzado en el terreno policial hasta convertirse hoy en día en una parte imprescindible. "La intuición sigue siendo tan importante como entonces, pero es una forma de estar más respaldados" concluye Pedro Luis Mérida.

La familia de Adolfo Suárez dona fondos al Aula Cervantina de Órgiva

La nieta del ex presidente ha enviado una gran colección de ediciones de *El Quijote*

J. R. / ÓRGIVA

El municipio de Órgiva acoge uno de los legados más importantes de la literatura universal gracias al ex bibliotecario Agustín Martín Zaragoza, quien da nombre al aula cervantina de la Biblioteca Hurtado de Mendoza. En ella se pueden encontrar una extensa, original e importantísima colección de ediciones de *El Quijote* en más de cincuenta idiomas además de los correspondientes estudios y críticas sobre la inmortal obra de Miguel de Cervantes.

El Aula Cervantina Agustín Martín Zaragoza fue inaugurada en 2001 y por ella han pasado numerosas personalidades, destacando la visita, hace ya 16 años, del Rey Don Juan Carlos. Éste, siendo príncipe de Asturias, ya donó a Martín Zaragoza un ejemplar de *El Quijote*. Además, el presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y recientemente el de Andalucía, José Antonio Griñán; así como los ex presidentes, Felipe González, José María Aznar y Manuel Chaves, también tienen plasmada su testimonio de haber estado presentes a través de sus valiosas firmas.

Y ahora la novedad es que se ha incrementado la colección después de que hace unos días la biblioteca recibiera un ejemplar más donado por el primer presidente del Gobierno de España en la democracia, Adolfo Suárez. Desde la biblioteca, la responsable, Mari Carmen Martín, comenta orgullosa que "a través de la nieta de ex presidente, Alejandra Romero Suárez, nos han mandado un ejemplar, el número 36, de una edición de lujo de la obra "refranes, sentencias y pensamientos de Don Quijote de la Mancha.

Los alumnos de ciclos formativos harán prácticas en la agencia provincial tributaria

Este periodo de formación les permitirá acceder en mejores condiciones al mercado laboral

R. G. / GRANADA

La Agencia Provincial de Administración Tributaria (APAT) acogerá a alumnos de ciclos formativos de distintos centros educativos de la

provincia de Granada para hacer prácticas que le permitan "acceder en mejores condiciones al mercado laboral", según destacó ayer la diputada delegada de Economía, Inmaculada Hernández, tras la firma de un acuerdo de colaboración formativa cuyo objetivo principal es que estos estudiantes consigan "una mejor cualificación a través

del conocimiento directo del ambiente real de trabajo".

En la firma, presidida por Hernández, han estado presentes, en Diputación, Manuel Jiménez Muñoz, director del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Luis Bueno Crespo de Armilla, y Leandro García Reche, director del centro educativo Ave María-San Cristóbal

de Granada, además de José Luis Martínez de la Riva, director de la APAT.

Centros Educativos de Íllora y Huéscar también se adherirán a este acuerdo de formación que se hace en virtud de la legislación existente por la que se regula la fase de formación en centros de trabajo, como ha destacado la diputada de-

legada de Economía. Con la firma de este convenio "la Diputación tiende un puente con el compromiso del presidente Sebastián Pérez de poner en marcha políticas provinciales encaminadas a la generación de empleo en nuestra provincia, con una tasa de desempleo juvenil muy elevada", ha destacado Inmaculada Hernández.

Las prácticas en las oficinas de la APAT permitirán a los jóvenes un contacto con el mundo laboral asistidos por un tutor "que velará por resolver todas las cuestiones que se les planteen", dijo la diputada.



PISTAS
PARA
HOY

1

Conferencia

Amado de Miguel



La Facultad de Ciencias del Trabajo organiza una conferencia del profesor Amado de Miguel con el título sobre conflictos sociales. A las 12:00.

2

Celebración

Patrona de la Guardia Civil



El subdelegado del Gobierno preside los actos de la Virgen del Pilar en la Comandancia de la Guardia Civil de Granada a las 13:00 horas.

3

Sociedad

Inicio del curso del PMD



El alcalde de Granada asiste al inicio de las actividades organizadas por el PMD en el Complejo deportivo de Núñez Blanca, en el Zaidín.

Vivir en Granada



Francisca Pleguezuelos y Clara Aguilera presiden la foto de familia de los restaurantes participantes.

MIGUEL RODRIGUEZ

Belén Rico / GRANADA

El Milenio de Granada ha querido apostar por los sabores como forma de volver al pasado. El sábado 29 y el domingo 30 de octubre se dará el primer paso en ese sentido: 30 restaurantes granadinos desfilarán por los salones del Hotel Granada Center para enseñar lo mejor de una cocina que, como destacó ayer la directora de la conmemoración, Francisca Pleguezuelos, es "la mezcla de la cultura árabe, cristiana y sefardí".

El mundo de la restauración de la ciudad se ha volcado una vez más con la celebración de otro evento que supone la difusión de un valor que poco a poco se ha convertido en uno de los mayores reclamos de esta ciudad. "Vivimos una época dorada de la restauración andaluza. Hemos conseguido que ya no suenen sólo nombres de cocineros vascos y catalanes", señaló en este sentido la consejera de Agricultura, Clara Aguilera, que fue la encargada de presidir el acto. Y en ese espíritu y en ese momento, 30 de los mejores restaurantes, en tres tandas de diez, participarán en esta Pasarela Milenio. "Hemos querido mezclar los veteranos con los jóvenes para que estén todos representados", comentó Aguilera.

Mil años de cocina de moda

El sábado 29 y el domingo 30 el Hotel Granada Center acoge la Pasarela Milenio, en la que desfilarán 30 restaurantes • Cada pase son 10 platos por sólo 13 euros



La consejera bromea con algunos de los cocineros participantes.

M. RODRIGUEZ

En total, en cada pase se servirán "diez pequeños platos", cada uno de ellos (con cuatro primeros, cuatro segundos y dos postres) por el "módico precio de 13 euros, aunque la bebida, claro, no está incluida", como puntualizó ayer Pleguezuelos. Lo que sí incluye es una novedosa presentación que contará con las labores de un conductor del acto para explicar al público en qué consiste cada plato. "Es una ocasión magnífica para que la gente conozca tanto los valores de nuestra tradición, como los valores de nuestra tierra y a los nuevos restauradores", resumía ayer la consejera.

La selección de establecimientos, en los que se mezclan esos jóvenes valores con los grandes clásicos de la cocina granadina, ha corrido a cargo de la responsable de los temas gastronómicos del Milenio, Laura Vichera, autora de la blog *Qué comemos hoy* de Granada Hoy y Grupo Joly.

Aunque la directora del Milenio ha preferido que sea una sorpresa que restaurantes servirán platos en cada pase, si hicieron ayer públicos en el acto de presentación todos los nombres: Cátame despacito, Saffron Gatrobar, la Ermita, Damasqueros, Palacio de los Patos, El Gallo, Las Tinajas, Sevilla, Alacena de las Monjas, El Claustro, Noche y Día, A. H. Granada Palace, Oleum, La Lonja, Horno de Santiago, Los Santanderinos, Granada Center, Piccola Italia, Tryp Albaicín, Tartessos, La Taberna de Juan Milena, Juan Ranas, La Ruta del Veleta, Chikito, Paladar, Carmen de San Miguel, Las Estrellas de San Nicolás y Poetas Andaluces, Oryza, Il Gondoliere.

El sábado 29, a las 13:00 horas, una hora antes de las jornadas, Abraham García, cocinero del restaurante madrileño Viridiana, impartirá una clase magistral a la que seguirá la conferencia del crítico gastronómico Pablo Amate sobre la normativa coquinaria islámica.

HOTEL HELIOS-ALMUNÉCAR

COSTA TROPICAL - EL TRÓPICO DE EUROPA

www.heliosalmunecar.com

Reservas Directas al Hotel Helios de Almuñecar, Tlf. **958 630636** reservas@heliosalmunecar.com

OFERTA ESPECIAL

MAYORES 53 AÑOS EN HABITACION DOBLE

(Una de las dos personas tiene que superar esta edad)

Octubre, Noviembre y días de Diciembre

Media Pensión desde 30€

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Amando de Miguel habla sobre 'El conflicto social'

La Facultad de Ciencias del Trabajo organiza una conferencia del profesor Amando de Miguel que, con el título *El conflicto social*, tiene lugar a las 12:00 horas en el salón de actos del centro. Amando de Miguel es catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid y ha sido galardonado con el premio de ensayo Espasa.

MÚSICA

● Eef Barzelay llega a Granada acompañado del violonchelista Jason Glasser para mostrar su alquimia del pop. A las 21:00 horas en Planta Baja.



Propuestas de moda de ambos lados del Atlántico

La Estación Diseño, ubicada en Armilla, trae a Granada una muestra de la Bialal Iberoamericana de Diseño, organizada por Central de Diseño y Dimad y que recoge originales e interesantes propuestas de 200 diseñadores latinoamericanos, españoles y portugueses.

El día por delante

11

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras hasta el 8 de enero de 2012. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Con olor a sangre en la nariz'

David Escalona se aleja de sus tradicionales senderos artísticos en una muestra de videocreaciones que son un proceso arqueológico de búsqueda y captura de imágenes. La muestra estará abierta hasta el 11 de diciembre.

● Palacio de los Condes de Gábria.

Domingo Zorrilla

Domingo Zorrilla ha seleccionado bajo el título 'Intemperies' una treintena de las pinturas realizadas durante la última década, de técnicas y temas diversos. "Cada cuadro es una especie de viaje, del que uno vuelve transformado y se queda siempre a la intemperie", reitera el artista jienense.

● Palacio de los Condes de Gábria.

'Leones, la restauración de un símbolo'

Los Leones del Patio más emblemático de la Alhambra 'vuelven' a los Palacios Nazaríes, después de tres años en los talleres de restauración del Patronato de la Alhambra y Generalife. Los doce leones de la Fuente de los Leones

permanecerán expuestos en la Cripta del Carlos V.

● Palacio de Carlos V.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición 'La Granada de Enrique Morente'. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Bosques del Mundo'

La exposición fotográfica *Bosques del Mundo* permanecerá hasta el día 15 de octubre y muestra 72 imágenes, obras de prestigiosos fotógrafos nacionales e internacionales y son una muestra de los diferentes espacios forestales que cubren la tierra. Las fotografías hablan también de los problemas y retos a los que se enfrentan los bosques en nuestro tiempo y trata de sensibilizar al espectador sobre la importancia que tienen como eslabón imprescindible de la vida.

● Paseo Central del Bosque de la Alhambra.

Franco Viola en la Memoria

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Pastel con hinojo y sardinas

Para cuatro personas:

300 grs de macarrones o pasta corta grande ■ 10 sardinas hermosas ■ 2 bulbos de hinojo ■ 3 filetes de anchoa en aceite de oliva ■ 2 cucharadas de piñones ■ 2 dientes de ajo ■ ralladura de piel de limón ■ unas ramitas de perejil ■ pimentón dulce o picante ■ sal y pimienta negra recién molida ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● En primer lugar, limpiar cuidadosamente las sardinas, retirar la cabeza, las tripas y se separan los lomos. Repasar bien para quitar las espinas, se enjuagan y las dejamos escurrir.

● Se van secando con papel de cocina y sobre ellas repartimos un majado hecho con los dientes de ajo, la ralladura de piel de limón y unos granos de pimienta negra. En una sartén sin nada de aceite, tostamos los piñones y se reservan.

● Luego, quitar las capas más duras del hi-

nojo y cortamos en tiras finas, a lo largo. En la misma sartén, calentamos unas gotas de aceite de oliva y los rehogamos a fuego suave. Agregar los filetes de anchoa bien escurridos y muy picados y dar unas vueltas todo junto. Volcar en un cuenco.

● A continuación, en la misma sartén hacemos los filetes de sardina, un minuto por cada lado y agregar luego el sofrito de hinojo. Espolvorear una pizca de pimentón y apartar del fuego.

● En una cazuela con bastante agua hirviendo y un pellizco de sal, cocer la pasta y la dejamos "al dente". Volcar en un escurridor, refrescar con agua fría y pasamos a la sartén con las sardinas y el hinojo.

● Por último, saltar a fuego vivo unos minutos y antes de servir, agregar los piñones tostados y unas hojas de perejil muy picado.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición



Andrés Neuman, un granadino nacido en Buenos Aires.

MIGUEL RODRIGUEZ

Los relatos de Andrés Neuman

El Centro Andaluz de las Letras inaugura el programa *Letras Capitales* con el escritor Andrés Neuman, que presentará su libro de relatos *Hacerse el muerto*, publicado por Páginas de

Espuma, y con la intervención de Isabel Mellado y Valeria Tittarelli. El acto tendrá lugar a las 20:00 horas en la Biblioteca de Andalucía, calle Profesor Sainz Cantero 6. Entrada libre.

'Grafías puertorriqueñas' en el Carmen de la Victoria

El Carmen de la Victoria inaugura a las 20:00 horas la exposición *Grafías puertorriqueñas*, que exhibe obras de María Emilia Somoza, Fernando Santiago Camacho, Rafael Trelles, Víctor Oliver y Marcos de Jesús. La muestra ha sido organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

ARTE

● El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición 'M.C. Escher. Universos Infinitos'.



Isabel Carmona actúa en Le Chien Andalou

Recital flamenco con Isabel Carmona (cante), Melchor Córdoba (guitarra) y Toñi Heredia (baile). La actuación comienza a las 21:30 horas en Le Chien Andalou y la entrada a precio único tiene un coste de 6 euros. Otra noche de flamenco en el Paseo de los Tristes.

MUESTRA

● La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaríes que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente.

**SEA CUAL SEA
TU PROYECTO,
TE AYUDAMOS A
FINANCIARLO**

El banco de las mejores empresas. Y el tuyo.

Sabadell

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge hasta el próximo mes de noviembre una nueva colección de Franco Viola. El recorrido artístico y conceptual de Viola, concentrado sobre el análisis del paisaje y sobre los fenómenos de la luz y el color, inicialmente influenciado por el expresionismo norte-europeo de Nolde, Kirchner y Munch, llega en los últimos años al lenguaje artístico del Expresionismo Abstracto de la New York School. En particular, las obras más recientes son el fruto del creciente interés de Viola por el minimalismo de Barnett Newman.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'Sancta Fides a.v.c.'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe expone 'Sancta Fides a.v.c.', muestra de carácter histórico realizada ex profeso para Las Capitulaciones 2011 que reúne obras del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Santa Fe, la Parroquia de la Encarnación del municipio, el Archivo de la Real Chancillería de Granada, la Fundación Rodríguez Acosta, la Biblioteca de la Universidad de Granada y la Biblioteca de Andalucía.

● Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe.

'80 años de Granada CF'

Esta exposición intenta resumir los ochenta años de vida del Granada Club de Fútbol. Mediante un recorrido en el tiempo desde la fundación del Club a la alegría por el brillante retorno a la primera división, es deseo de esta exposición, aflorar los sentimientos en aquellos que han vivido situaciones y dar a conocer éstos, a

quienes por edad, no han podido disfrutarlos.

● Centro cultural CajaGranada.

II Bienal Iberoamericana de Diseño

El nuevo espacio formativo en la provincia, Estación Diseño, ubicado en Armilla, trae a Granada una muestra de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), se trata de un evento, convocado y organizado por Central de Diseño y Dimad. En esta, que se trata de su segunda edición, recoge las más originales e interesantes propuestas de 400 diseñadores de 20 países de Latinoamérica, además de España y Portugal. Estas propuestas podrán verse aquí hasta noviembre gracias a la Asociación Andaluza de Diseñadores que así lo ha conseguido. Los temas transversales de la presente edición de la BID son "El diseño para todos" y "El diseño para el desarrollo", ya que uno de sus principales objetivos es el de dar difusión a los productos de diseño que incorporen estos valores y ofrezcan soluciones innovadoras para la realidad específica iberoamericana.

● Estación de Diseño de Armilla. Hasta el 15 de noviembre.

Doblas Nazaríes en el Museo de la Alhambra

La Sala I del Museo de la Alhambra acoge la exposición Doblas Nazaríes que muestra las monedas de oro que han sido adquiridas recientemente por el Patronato de la Alhambra y Generalife. Vigente hasta el 31 de diciembre.

● Museo de la Alhambra.

LA LUPA

Por B. R.



La fiesta de presentación de las bebidas se celebró ayer por todo lo alto en el Teatro Isidoro Máiquez. LUCÍA RIVAS

'12 11' y 'Cool' se suman a la lista de las bebidas de moda

Para los que les gusta seca y para los que la prefieren afrutada, Granada se suma a la oferta de la bebida de moda con dos nuevas marcas: *12 11* y *Cool*. Esos dos nombres empezaron a sonar ayer pero los escucharán muchas más veces si n necesidad de ser aficionados a las barras más codiciadas de la noche granadina.

Y para presentar una ginebra, como es lógico, nada mejor que una fiesta por todo lo alto. Así lo idearon y prepararon todo los dos empresarios que están detrás de esta nueva apuesta: Antonio Martín y Antonio Hita, conocidos en el sector por llevar años trabajando en la distribución de bebidas y por ser los propietarios de las tiendas Licoretto.

Como distribuidores ellos conocen mejor que nadie que la ginebra es el destilado más *in del momento*: desde los veteranos del whisky hasta los más jóvenes que empezaban a aventurarse con el ron, cada vez son más los que rompen filas y se pasan a todo tipo de ginebras.

La *12 11* es más seca. En nariz es elegante, ar-

mónica y fresca, con unas notas especiadas pero con un ligero toque a enebros y cítricos, dejando la nota alcohólica muy bien integrada en un segundo plano. En boca también es una sinfonía de aromas en una unión también elegante pero de más largo recorrido.

Cool, de un color violeta claro, es mucho más frutal. En nariz se experimenta una explosión tremenda de olores, con un predominio de los cítricos y sobre todo de las frutas rojas. En boca tiene un sabor fresco que rompe con la percepción tradicional de las ginebras.

Así lo explicó ayer el maestro destilador de la empresa de fabricación de bebidas alcohólicas del Padul donde se fabricará y así lo pudieron comprobar ayer todos los invitados a la fiesta de presentación en el teatro Isidoro Máiquez. En total, quince de las mejores barras de Granada participaron ayer en la fiesta: Aliatar, Mae West, Braserito, Escudo 11, Forum, Fusión Pasión, Ganivet, Gin Tonic Alhambra, Mentidero, Portolano, la sala Príncipe, Rembrandt y la coctelería Verdi.

PAREJA DE OPUESTOS

La '12 11' es más seca, con un recorrido largo en boca y un aroma a enebro, mientras que la 'Cool' es más frutal y fresca





NUEVO CURSO, MISMO OBJETIVO

El ejercicio 2011/12 arranca con
más alumnos que el anterior, y
con el reto de lograr la
consolidación en el EEES



SOBREPESO Un estudio de la UGR desvela que las mujeres obesas son más propensas a sufrir cáncer de mama ♦ 18

PALABRAS La Universidad de Jaén presenta el proyecto ‘Olivaterm’, un diccionario científico del aceite de oliva ♦ 20

ITALIA Un equipo de la UPO descubre que el Teatro Grego de Villa Adriana es ovalado y de arquitectura ‘adrianea’ ♦ 14

ANÁLISIS

Más alumnos, más notas y más Medicina

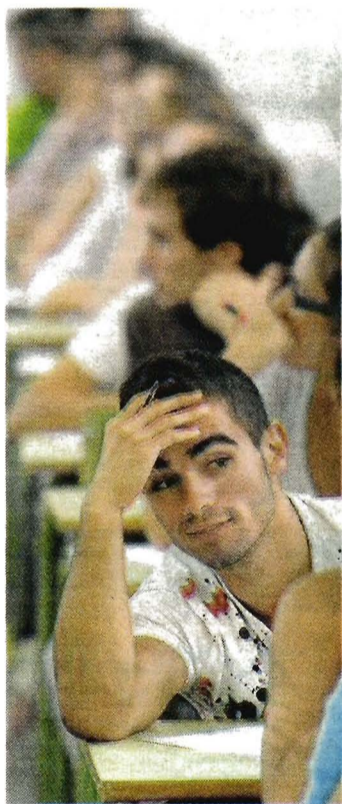
- ◆ El grado de Ciencias de la Salud sigue siendo el más demandado por los estudiantes que acceden a la Universidad Andaluza
- ◆ Las notas de corte suben, al igual que el número de solicitudes, con 2.070 más que en el pasado curso

LORETA ENRÍQUEZ DE LUNA

EN el último lustro, la tendencia de la Universidad Andaluza ha sido la misma: crece el número de alumnos que solicitan acceder a las titulaciones, aumenta el número de plazas que ofertan los centros y las notas de corte más elevadas se registran en los grados de Ciencias de la Salud. Una tendencia que continúa presente este año, según datos ofrecidos por la Junta de Andalucía.

El grado de Medicina vuelve a ser, un curso más, el más demandado en la Universidad Andaluza. De entre todos los ofertados por los distintos centros provinciales, continúa siendo este título de la rama de la Salud el más solicitado en la primera adjudicación de este año, en la que ha aumentado el número de alumnos y las notas de corte con respecto a la misma fase del año pasado.

En esta ocasión, en la primera adjudicación y según datos aportados por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, un total de 8.324 personas han solicitado como primera opción esta titulación en toda Andalucía. El elevado número de demandantes no ha provocado, en cambio, que la nota de corte requerida para acceder a este grado haya bajado con respecto a otros años. Sigue registrando la nota de corte más alta de la comunidad autónoma con un 12,790 (sobre 14) en la Universidad de Granada. También ha sido la segunda y tercera nota de corte más alta de la región: un 12,556 en la Universidad de Córdoba y un 12,550 en la Universidad de Málaga.



El grado de Medicina impartido en Granada fue el que tuvo la nota más alta, con un 12.790

Para este curso, el número de solicitudes de acceso a la Universidad fue de 72.761

Tras Medicina, en esta primera adjudicación, las titulaciones más demandadas por los alumnos andaluces en primera opción han sido Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, y Veterinaria, seguidas de los grados en Educación Primaria, Psicología y Enfermería.

Las titulaciones que han exigido mayores notas tras las anteriores han sido el grado en Biotecnología que se imparte en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), con un 12,516; el grado en Medicina en las universidades de Sevilla y Cádiz, con notas de corte de 12,451 y 12,366, respectivamente. El primero de estos grados, el impartido en la UPO, fue en el pasado curso el que tuvo una mayor nota de corte en la Universidad Andaluza.

DESGLOSE POR UNIVERSIDADES

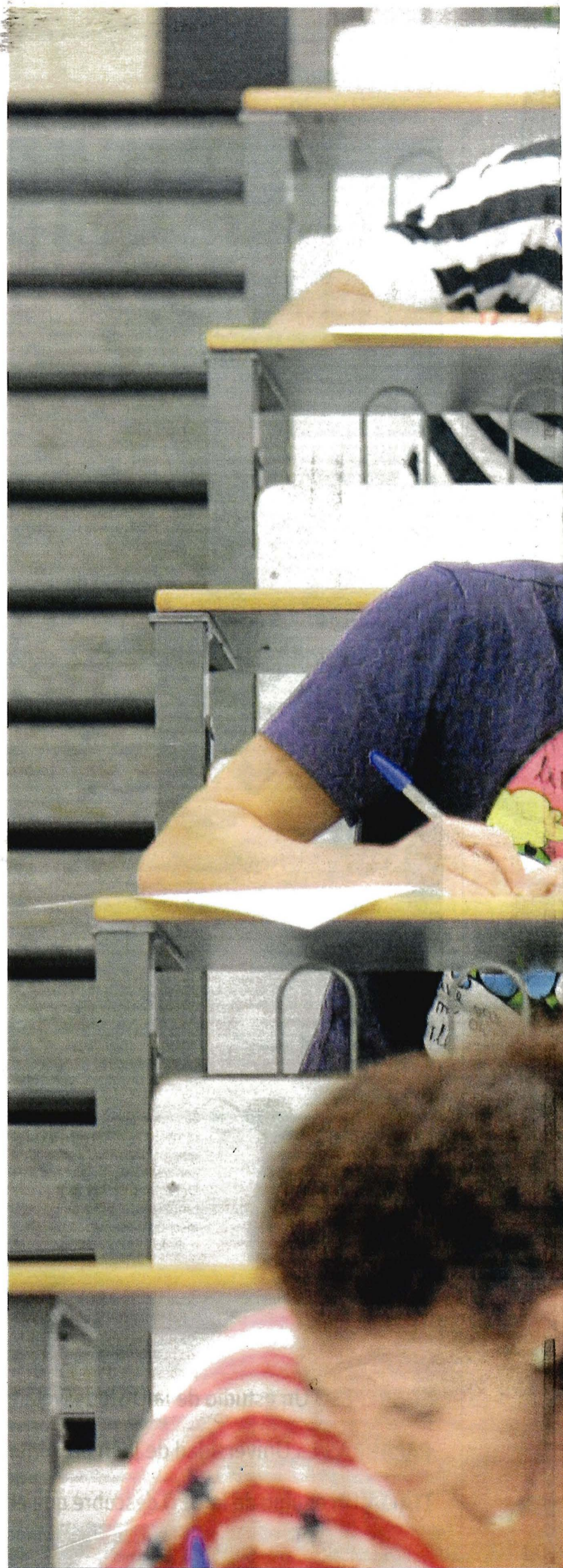
En lo que respecta a las notas de corte más altas de las distintas titulaciones desglosadas por provincias, destaca en Almería el grado en Enfermería, con un 10,710. En Cádiz, el grado en Medicina, con un 12,366; al igual que en Córdoba, con un 12,556. Granada, por su parte, también tiene en Medicina la nota más alta (en este caso de toda Andalucía) con un 12,790; también esta titulación fue la más alta en Sevilla, con un 12,451, y en Málaga, con un 12,550.

En Jaén, la mayor nota de corte la ha alcanzado el grado en Enfermería, con 10,562; también en Huelva ha sido esta titulación la que ha tenido las notas más altas, con 10,077. Por su parte, en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) ha sido el grado en Biotecnología, con un 12,516.

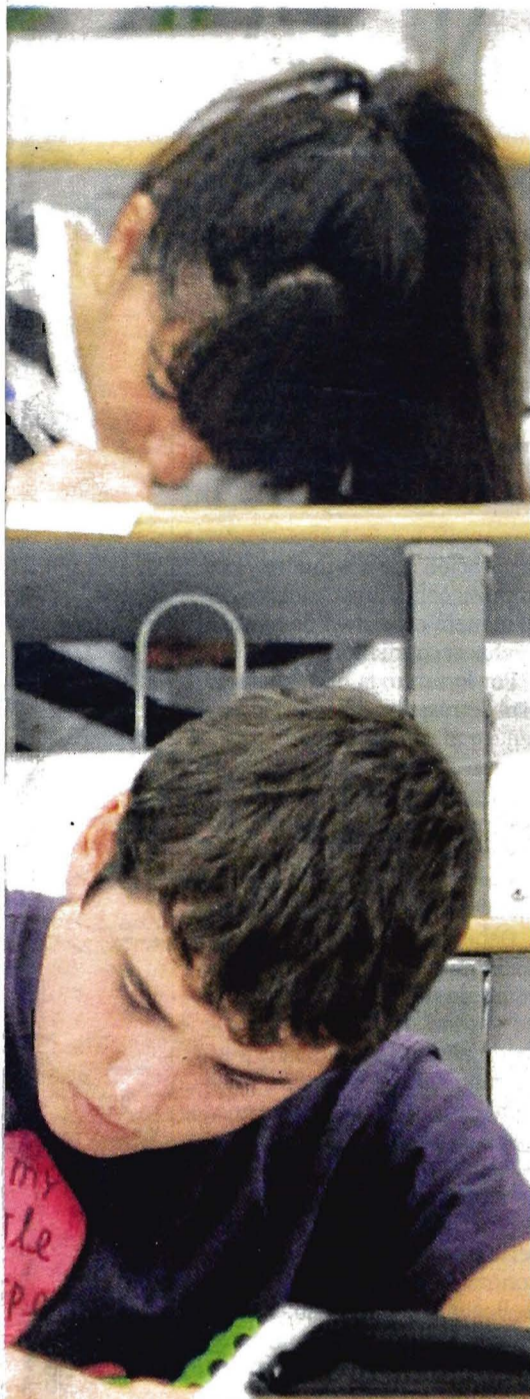
Por primera vez en bastantes años, Fisioterapia no encabeza la lista de las titulaciones con mayor nota de corte en ninguna de las universidades andaluzas. El año pasado, Jaén y Almería con 10,894 y 10,808, respectivamente, tuvieron en este grado su nota más alta en la primera adjudicación.

MAYOR NÚMERO DE MATRÍCULAS

Siguiendo la tendencia de los últimos años, el número de matriculados en la Universidad Andaluza



Estudiantes, durante las pruebas de selectividad del pasado junio.



Alumnos de Medicina realizan prácticas en la facultad.

O BARRIONUEVO

PREINSCRIPCIONES

Matrículas y nuevas tecnologías

Las nuevas tecnologías llegan también a las confirmaciones que los distintos centros hacen a sus futuros alumnos. Del estado de la solicitud durante todo el proceso de preinscripción se ha ido informando a los solicitantes a través de mensaje de texto al móvil y de correo electrónico, de forma complementaria y adicional a los listados oficiales que han sido colocados en los respectivos centros. En el proceso de admisión de junio de 2009, la Dirección General de Universidades envió más de 850.000 mensajes para informar a los estudiantes de su situación particular a lo largo de todo el proceso de acceso, una cifra que aumentó de forma considerable en el proceso de admisión del pasado curso.

JOSÉ MARTÍNEZ ASENZIO

DATOS DE LA PRIMERA ADJUDICACIÓN

Fuente: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa

SOLICITUDES Y PLAZAS			
	Solicitudes	Plazas ofertadas	Grado más demandado
Curso 2011/2012	72761	51969	Medicina
Curso 2010/2011	66357	51728	Medicina

NOTAS DE CORTE			
	Nota	Titulación	Centro
Curso 2011/2012	12790	Medicina	Univ. de Granada
Curso 2010/2011	12575	Biología	Univ. Pablo de Olavide

luz ha vuelto a aumentar. Desde que la situación económica del país se complicara y las listas del paro crecieran considerablemente, parece que los andaluces apuestan por completar su formación con nuevos grados o posgrados. En esta ocasión han sido 72.761 personas las que han solicitado cursar estudios en alguna de las universidades públicas de la comunidad autónoma, 2.072 más que en el curso 2010/11.

Aunque el aumento más importante de solicitudes se produjo del curso 2009/10 al 2010/11, cuando fueron 8.391 personas más las que buscaron acceder a una titulación en alguna de las universidades de la región.

Durante el presente curso, las universidades públicas andaluzas ofertarán un total de 51.969

Tras Medicina, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Veterinaria, los más demandados

La oferta para este curso de las universidades andaluzas es de 51.969 plazas

plazas en las diferentes titulaciones, frente a las 51.728 ofertadas el curso 2010/11. Son algo más de 200 plazas más que las 50.517 que fueron ofertadas en el curso 2009-2010.

Tras la primera adjudicación de junio hay dos más que se desarrollan hasta el mes de octubre. A estas adjudicaciones acceden los estudiantes que han aprobado la selectividad en el mes de septiembre y aquellos que no han entrado en ninguna titulación en el mes de junio o que no han quedado satisfechos con el grado que le ha sido asignado. Según afirman desde la Junta de Andalucía, las notas de corte de las titulaciones como Medicina no suelen cambiar, pues ya tienen cubierto su cupo de alumnos casi en la totalidad. Lo normal, aseguran, es que los alumnos que en segunda y tercera fase acceden a grados suelen tener unas notas más bajas que los que acceden a ellos en junio. Sólo cabría excluir de este cupo a aquellos estudiantes que han realizado una reserva de plaza en una titulación porque preferían esperar a obtener una petición de mejor preferencia que la que le ha sido asignada.

OPINIÓN

EL CAMINO DE LA EXCELENCIA



Joaquín Luque

Rector de la Universidad de Sevilla



conocimiento que operan a nuestro alrededor no son nuestros competidores reales, sino que pueden y deben ser nuestros mejores aliados.

En varias ocasiones he manifestado que para la Universidad de Sevilla y para la de Málaga, como promotores del único Campus de Excelencia Internacional de máxima categoría que existe hasta ahora en la mitad sur de España, nuestra batalla —si me permiten este belicismo académico— no es Andalucía. En todo caso libramos una batalla por y desde Andalucía. Nuestros rivales se encuentran fuera de las fronteras españolas. Los objetivos se llaman Europa, América, Asia, África...; y la misión prioritaria de *Andalucía Tech* es convertirse en un gran foco que irradie innovación y atraiga talento internacional.

El programa Campus de Excelencia también ha contribuido a

El programa Campus Españoles de Excelencia Internacional (CEI), lanzado por el Gobierno de España dentro de la Estrategia Universidad 2015, es un paso adelante para que el sistema universitario de nuestro país tenga mayor visualización internacional y multiplique sus indicadores de excelencia, tanto en calidad docente, como en productividad investigadora, en transferencia de conocimientos al tejido social.

El programa CEI contribuye a mejorar la imagen global del sistema universitario español y a que florezcan picos de excelencia plenamente competitivos con los mejores espacios científicos de Europa. Asimismo, incentiva la capacidad competitiva de nuestras universidades, pero constatando que las universidades y agentes del

En 'Andalucía Tech' Internacional libramos una batalla por y desde Andalucía

poner de relieve dos características muy positivas del sistema público de Universidades Andaluzas. La primera de ellas es que se trata de un sistema bastante homogéneo, muy bien trabado, donde las diez instituciones que lo integran actúan de forma coordinada y están abiertas a la colaboración. Un ejemplo palpable es el proyecto de CEI PatrimonioUN10, liderado por Jaén y en el que participamos todas las universidades andaluzas.

Otra de las características del Sistema Andaluz es el reconocimiento de su excelencia. Además del Campus de Excelencia Internacional *Andalucía Tech*, existen otros dos campus con la categoría CEIR, el CeIA3, liderado por la Universidad de Córdoba y en el que participan las Universidades de Almería, Cádiz, Huelva y Jaén; y el proyecto BIOC de la Universidad de Granada. Es muy probable (y desea-

la vocación que nos mueve y nos impulsa como universitarios. Es la manera específica de nuestro quehacer cotidiano.

Por lo tanto, la excelencia no está detrás, sino delante. No pertenece al pasado inmediato, sino que es una constante de presente y de futuro. Al igual que ocurre con la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, no nos encontramos en la meta, sino en la línea de salida.

Debemos concebir la excelencia como objetivo permanente, como un hábito, como filosofía de gestión de lo cotidiano. De modo alguno la excelencia puede entenderse como una cima o cumbre donde solo quepan unos pocos. Además, llegar a la cumbre —es decir, a lo más alto— en áreas como la investigación y la transmisión del conocimiento sería una antítesis, una fatal contradicción. Porque después de llegar a la cima, ya solo cabría descender.

La excelencia debe ir pareja a la equidad en el punto de origen, porque de lo contrario podría entenderse como un privilegio. Igualdad en las condiciones de salida, igualdad en las oportunidades para que cada uno se marque su propia trayectoria. La excelencia no es un sitio, un espacio físico, sino una manera de hacer las cosas y un proyecto de crecimiento y mejora continua.

La conclusión final que podemos extraer tanto del Campus Andalucía Tech, que pilotan Sevilla y Málaga, como de todo el mapa andaluz de la excelencia es que cuando trabajamos juntos, ganamos. Como le gusta decir a la Rectora de la Universidad, Adelaida de la Calle, "sumando esfuerzos, multiplicamos resultados".

Pero la excelencia en sí misma no es un fin, sino que es un camino que tiene que conducir necesariamente a incrementar la calidad del servicio público que prestan las Universidades y a promover la excelencia de nuestro entorno territorial. La excelencia que perseguimos es la excelencia de la sociedad a la que servimos y que nos exige que, en cierta forma, lideremos el tránsito al nuevo modelo de crecimiento sostenible basado en el conocimiento.

ble) que en la fase final de la convocatoria de este año del Programa Campus de Excelencia Internacional del Ministerio de Educación otras universidades andaluzas vean recompensados sus esfuerzos y reconocida su excelencia. Estoy convencido de que el *medallero* de la excelencia universitaria andaluza crecerá en las próximas semanas.

Aunque con relativa frecuencia utilizamos símiles o metáforas relacionadas con el mundo deportivo para hablar de la excelencia universitaria, no podemos concebirla como una competición, como si fuera una liga de universidades. En varias ocasiones he reiterado que la excelencia no es una meta; es un camino. A la excelencia no se llega; en ella se está. La excelencia no se otorga; se reconoce. La excelencia es

El medallero de la excelencia universitaria andaluza crecerá en las próximas semanas

NOVEDADES



Imagen del Campus de la Universidad de Cádiz.

FIRMAS

La UCO se suscribe a una triple alianza

El rector de la Universidad de Cádiz (UCA), Eduardo González Mazo, suscribió en Santander, donde se celebró la reunión de la Conferencia de Rectores de Universidades de España, sendos documentos con los rectores de las universidades de Murcia y Politécnica de Cartagena, José Antonio Cobacho y Félix Faura, respectivamente, que, con su firma, expresan la alianza formal al Ceimar del Campus Mare Nostrum. También se ha realizado la firma del Campus Do Mar y un acuerdo con las universidades de Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna, que conforman el Campus Atlántico Tricontinental.

El Campus de Excelencia del Mar pasa el corte

REDACCIÓN

EL proyecto de Campus de Excelencia Internacional del Mar (Ceimar), que cuenta con la coordinación de la Universidad de Cádiz (UCA) y con la participación del resto de universidades andaluzas con costas, y el CEI en Patrimonio Cultural y Natural (PatrimoniUN10), donde también figura la UCA junto al resto de universidades públicas andaluzas, pasaron a finales del pasado mes de julio el primer corte tras la conocerse la decisión del comité evaluador. Se trata, sin duda, de dos buenas noticias que requieren ahora de la cumplimentación de un conjunto de requisitos antes de ser aprobados definitivamente.

Por este motivo, la Universidad de Cádiz, en su papel de co-

◆ El CEI en Patrimonio Cultural y Natural, que cuenta con la presencia de la Universidad de Cádiz, también pasa el filtro del programa europeo

ordinadora del Ceimar, ha intensificado en estos meses las acciones de provisión documental, elaboración de dossiers técnicos y de consolidación de alianzas con otros campus de excelencia relacionados con el ámbito marino, así como con empresas e instituciones cuya actividad se encuentra especialmente vinculada al mar. Este conjunto de iniciativas tienen la finalidad de presentar el mejor proyecto posible para el Campus de Excelencia Internacional del Mar, que, junto a otros elaborados por universi-

dades de todo el país, en el que se encuentra también PatrimoniUN10, será evaluado por un tribunal internacional a finales del próximo mes de octubre.

La UCA es la coordinadora del Ceimar, un proyecto de campus de excelencia internacional que cuenta, como instituciones promotoras, con las universidades andaluzas que disponen de costas (Cádiz, Granada, Málaga, Almería y Huelva), además de la Universidad de Algarve (Portugal), la Abdelmalek Essaâdi (Marruecos) y de distintos organismos

científicos como el Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía (ICMAN-CSIC), el Instituto Español de Oceanografía (IEO), el Instituto de Formación Agraria y Pesquera (IFAPA), el Instituto Hidrográfico de la Marina (IHM), el Real Observatorio de la Armada (ROA), el Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT-CSIC), el Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (CAS-IAPH) y el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA).

El Ceimar dispone, igualmen-

te, de las alianzas estratégicas de destacadas instituciones colaboradoras (universidades de Sevilla, de California, de Ningbo-China o Siberia-Rusia-, parques y centros tecnológicos y Puertos del Estado, entre otras), así como de agentes sociales y económicos, que incluye a importantes entidades y empresas cuya actividad se encuentra relacionada con el mar, caso de Abengoa, o Dragados Offshore, los puertos de la Bahía de Cádiz, Algeciras, Málaga y Almería o las confederaciones de empresarios de Andalucía y Cádiz. Precisamente, estos días el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Navantia han ratificado al máximo nivel su respaldo al proyecto andaluz. Se trata de dos acuerdos fundamentales para consolidar su dimensión científica y tecnológica y para acrecentar la transferencia de conocimiento entre este Campus y los centros de investigación y empresas más relevantes relacionados con el ámbito marino.

Cabe destacar, que recientemente el Ceimar ha sumado las alianzas de los distintos campus de excelencias marinos españoles, así como de diversas empresas e instituciones relevantes nacionales que se caracterizan por su actividad vinculada al mar.

Granada tendrá un nuevo Centro de Producción Digital

R. A.

La Universidad de Granada (UGR) albergará la sede central del Centro de Producción y Experimentación de contenidos digitales, que fue presentado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, a través de la entidad pública empresarial red.es, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y la UGR.

El Centro, que tendrá además sus subseces en los campus de Ceuta y Melilla, cuenta con un presupuesto de 942.953 euros y con el equipamiento necesario para la creación y experimentación de contenidos digitales.

El Centro de Producción de la UGR se orienta a dos actividades fundamentales, centradas en la formación y la interacción con el mundo de la empresa. En el primer caso, se han desarrollado y

se prevén acciones formativas en producción audiovisual y multimedia, animación 2D y 3D, captura de movimiento para la creación de personajes virtuales y aplicaciones para la producción digital. También se incluyen planes de apoyo a la docencia de grado y posgrado.

La cooperación con las empresas audiovisuales orientadas a la producción digital es el segundo de los grandes objetivos.



La presentación del nuevo centro.

G.H.

ENTREVISTA



ANTONIO ÁVILA es consejero de Innovación, Ciencia y Empresa ♦ Arranca el curso actual con la intención de consolidar la presencia de la Universidad Andaluza en el Espacio Europeo de Educación Superior ♦ Entre sus retos se encuentra el de fomentar la empleabilidad juvenil ♦ Su forma de

“Queremos que los jóvenes contemplan el autoempleo como una opción”



Antonio Ávila es fotografiado en su despacho.

D. A. / L. E.

COMIENZA un curso académico marcado por el proceso de adaptación al Espacio Europeo de la Educación Superior (EEES), por la consolidación de los Campus de Excelencia y la consecución de otros nuevos, así como por la siempre difícil accesibilidad al mercado laboral. Estos son algunos de los retos que centran la atención de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, de la que Antonio Ávila es el máximo responsable.

—Hace un año nos hablaba del reto de la Consejería en materia de Universidad: la consolidación del EEES. ¿En qué punto se encuentra este periodo de estabilización?

—Es evidente que el EEES ha supuesto un cambio global del paradigma universitario, donde el

papel de profesores y alumnos cambia notablemente; donde se plantea el aprendizaje a lo largo de la vida y donde la enseñanza ha de estar centrada en el trabajo del propio estudiante. Pero como cualquier cambio, necesita de un periodo inicial de adaptación y

“ La financiación universitaria para el año 2011 supera los 1.200 millones de euros”

adecuación para pasar a un posterior asentamiento y consolidación. Y para que algo se consolide es necesario tiempo; no olvidemos que la reforma culminó en Andalucía —y también en España— el curso pasado, 2010/2011, con la implantación de los estu-

dios de grado en el primer curso de todas las titulaciones que se impartían en nuestras universidades. Por tanto, la consolidación del EEES es uno de nuestros retos, pero constituye un reto a medio plazo. Asimismo, además de las enseñanzas de grado, este curso continuaremos trabajando en la reorganización de los másteres y también en la adaptación de las enseñanzas de doctorado a la nueva regulación establecida el pasado febrero por el Ministerio de Educación.

—Entonces, el proceso de implantación afectará este año al segundo curso de todas las titulaciones universitarias...

—En teoría así debería ser, pero en el caso andaluz habrá alumnos que cursarán, incluso, el tercer curso de un grado. El motivo es que en Andalucía nos adelantamos a la reforma y a los plazos previstos, y en el curso 2009/2010 algunas de nuestras

universidades ya empezaron a impartir estudios de grado. Concretamente, en dicho curso comenzaron a impartir, de forma totalmente voluntaria, 96 títulos de grado y 333 másteres adaptados al EEES. Además, es justo decir que buena parte del este éxito

“ Parte del éxito de la adaptación al EEES de Andalucía se debe a la previsión de las universidades”

de la adaptación de Andalucía al Plan Bolonia se debe a la previsión mostrada por nuestras diez universidades, que hace 7 años realizaron una implantación experimental del sistema de créditos europeo. En el curso 2004/2005, 647 grupos de

alumnos de 186 titulaciones participaron en esta implantación experimental de créditos.

—También se planteaba el reto de consolidar la presencia de la Universidad en el Programa Campus de Excelencia Internacional. ¿Cómo ha evolucionado la participación de Andalucía en esta iniciativa creada hace tres años por el Ministerio?

—La evolución de la participación andaluza en el Programa Campus de Excelencia Internacional es más que buena. En la primera convocatoria, la de 2009, conseguimos la calificación de Campus de Excelencia Internacional de Ámbito Regional (CEIR) del proyecto *Ceia3*, liderado por la Universidad de Córdoba y donde participan cuatro universidades andaluzas más (Almería, Cádiz, Huelva y Jaén). Asimismo, el comité de evaluación calificó como Proyectos Prometedores los presentados por las universidades de Granada y Sevilla. De aquella convocatoria Andalucía captó 15,5 millones de euros, sin mencionar otras ayudas recibidas gracias a varias menciones de calidad obtenidas por proyectos como el *CEI del Mar*, liderado por la Universidad de Cádiz; o el *CEI PatrimonioUN10*, donde participan las 10 universidades andaluzas. En la última convocatoria, la de 2010, Andalucía mejoró notablemente sus resultados y logramos dos calificaciones más: fue calificado como CEIR el Campus *BioTic*, liderado por la Universidad de Granada y que busca convertir a Andalucía en una región de referencia en el ámbito de la Biotecnología y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's). Además, el proyecto *Andalucía Tech*, coordinado por las universidades de Málaga y Sevilla, y especializado en las Tecnológicas de la Producción, las TIC's y el sector Biotech, obtuvo la calificación de Campus de Excelencia Internacional.

—¿Son mejores, gracias a este programa, las relaciones interuniversitarias?

—Si bien es cierto que este programa facilita las relaciones interuniversitarias, hay que decir

lograrlo se basa en incentivar la creación de empresas nuevas con plantillas compuestas por jóvenes con formación y en fomentar un cambio de mentalidad en los jóvenes, para que tengan mayor predisposición al emprendimiento ♦ Ávila se muestra orgulloso por el alto grado de diálogo y trabajo cooperativo que hay entre las universidades andaluzas

que el Sistema Universitario Andaluz (SUA) es un sistema altamente cohesionado. Las universidades andaluzas se presentan a sí mismas como un conjunto de instituciones, en lugar de como diez universidades independientes. Y, precisamente, una de las grandes fortalezas del SUA es el alto grado de diálogo y trabajo cooperativo. Nuestras universidades se caracterizan por el mantenimiento de posiciones conjuntas y consensuadas ante instituciones suprarregionales, como puede ser la propia CRUE. Y aunque pueda parecer banal, esta cohesión y unidad mostrada por la Universidad Andaluza es un aspecto fundamental para asegurar el mantenimiento de la estabilidad, especialmente cuando existen dificultades y/o intereses divergentes.

-El desempleo juvenil sigue siendo una de las principales preocupaciones de los universitarios. ¿Qué medidas se han adoptado en el plano universitario para paliar esta dificultad?

-Principalmente estamos trabajando en una doble vertiente. Por un lado, incentivando la creación de nuevas empresas que tengan una base tecnológica, con plantillas compuestas por jóvenes con una formación y una cualificación altas. Para ello se puso en marcha en 2005 el Programa Campus, gestionado por la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), en colaboración con las universidades andaluzas. Desde entonces y hasta hoy, este programa ha favorecido la creación de 150 empresas de base tecnológica y más de 600 empleos en Andalucía, en su mayoría altamente cualificados y de calidad. Por otro lado, también estamos trabajando para fomentar un cambio de mentalidad en los jóvenes, con una mayor predisposición hacia el emprendimiento. Queremos que nuestros jóvenes contemplen el autoempleo como una opción, y para ello necesitamos que cale en nuestra sociedad, y especialmente entre los jóvenes, la llamada cultura de la innovación. La manera de lograrlo es potenciar actitudes creativas, abiertas y dinámicas, así como una forma de pensar y actuar con la que se promueve el desarrollo de valores y actitudes que impulsan ideas y cambios. El Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora se creó con este fin: promover los valores de la cultura emprendedora en Andalucía, no sólo en la fase universitaria, sino en todos los niveles educativos. Por último, hay que

'FUGA DE CEREBROS'

"Incentivamos políticas de formación para evitar perder al capital humano cualificado"

-Algunos investigadores optan por irse al extranjero, donde parece que la situación laboral es algo más optimista. ¿Se aprecia en estos tiempos de crisis una mayor fuga de cerebros?

-Es indudable que en Europa no pasamos por nuestro mejor momento y es comprensible que las personas busquen las mejores perspectivas laborales allá donde estén. Y esto es extrapolable a cualquier ámbito laboral, no sólo a la investigación. Lo que hacemos en Andalucía es incentivar

políticas de formación, estabilización y consolidación de recursos humanos dedicados a la investigación, precisamente para evitar perder a todo ese capital humano cualificado. Por poner algunos ejemplos, desde 2005 se han desarrollado en Andalucía 1.647 investigaciones de excelencia incentivadas desde la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. En ellas, han trabajado o están trabajando alrededor de 1.400 personas. También hemos incentivado con más de 33,6 millones de euros

la formación de profesorado universitario mediante la concesión de 480 becas para la formación de doctores en departamentos universitarios y áreas de conocimiento consideradas deficitarias. Y en el plano de la consolidación de estos recursos humanos, hemos invertido 1,2 millones de euros para favorecer la incorporación de un centenar de doctores y tecnólogos a las universidades y centros de investigación andaluces a través del programa Ramón y Cajal.

destacar que las universidades andaluzas tienen sus propios planes y unidades de fomento y apoyo al empleo, donde trabajan para mejorar la ocupabilidad de sus egresados y estudiantes de últimos cursos.

-¿Y qué hay de las becas internacionales como Erasmus o Talentia?

-Tanto el programa Erasmus como el programa Talentia son instrumentos que favorecen la internacionalización de los recursos humanos. En el caso de los Erasmus, la Junta invirtió 16,6 millones de euros para financiar estas becas y garantizar que 7.000 alumnos en Andalucía pudiesen realizar una parte de sus estudios en el extranjero el curso pasado. Por otro lado, el Programa Talentia es uno de los que mejores resultados está dando y también es uno de los que más demanda tiene, notándose el incremento de solicitudes año tras año. Talentia ofrece la posibilidad a jóvenes andaluces de formarse en las mejores universidades del mundo y la cuantía media de estas becas ronda ya los 43.000 euros. Desde su puesta en marcha en 2007, 406 jóvenes han podido disfru-

“ Para mejorar la empleabilidad hay que potenciar actitudes creativas, abiertas y dinámicas”

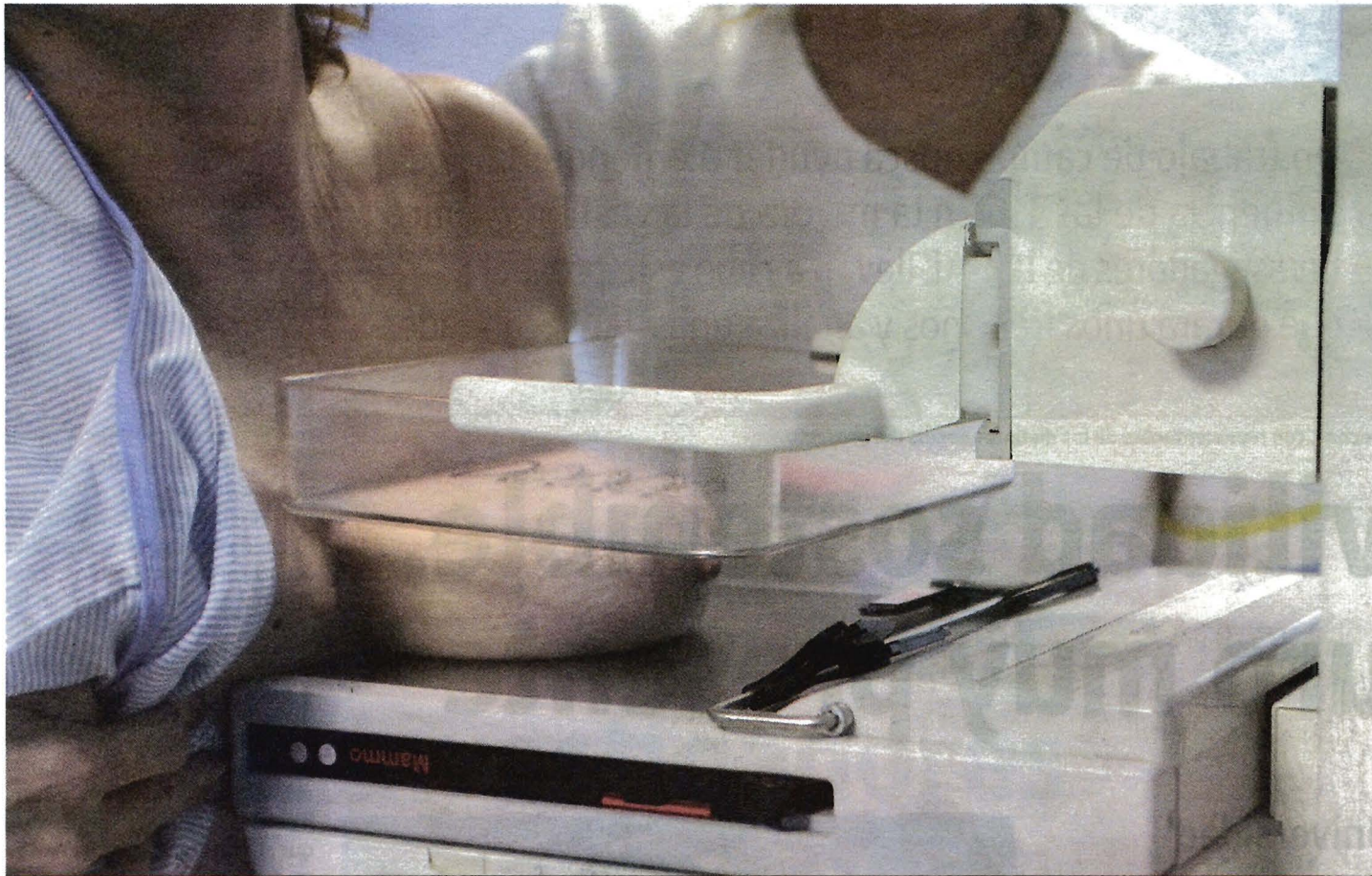
tar de una de estas ayudas.

-¿Cuál es la partida presupuestaria destinada a la Universidad Andaluza para este año?

-La financiación destinadas a las universidades andaluzas se ha incrementado a lo largo de los últimos años hasta alcanzar el 1,05% del PIB regional a precios de mercado, cumpliendo así con lo establecido en el Modelo de Financiación Universitaria, uno de los grandes logros del Sistema Universitario Andaluz. La financiación universitaria para 2011 supera los 1.200 millones de euros, a los que hay que sumar más de 300 millones destinados a convocatorias competitivas. La intención del Gobierno andaluz es asegurar la estabilidad presupuestaria de las universidades, cumpliendo con la premisa que tantas veces ha puesto de relieve el presidente de la comunidad, José Antonio Griñán, donde afirma que la educación seguirá siendo una de las principales políticas económicas de Andalucía.



La obesidad eleva la probabilidad de sufrir cáncer de mama



La mamografía es muy importante para la prevención de la enfermedad.

GRANADA HOY

- ◆ Las féminas con obesidad mórbida son las que más riesgo tienen
- ◆ Las mujeres diagnosticadas a edades tempranas tuvieron su regla precoz

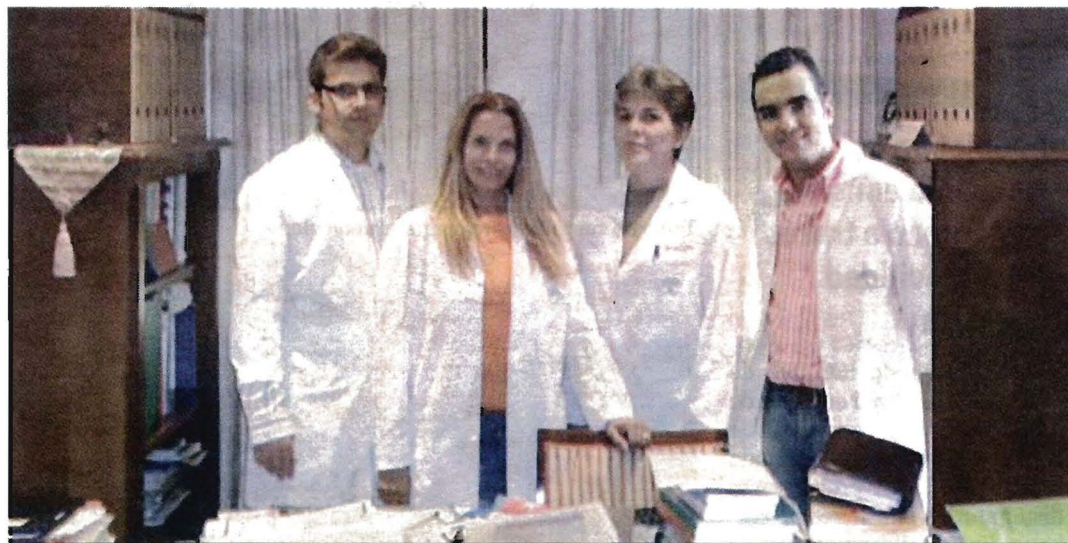
R. A.

CIENTÍFICOS de la Universidad de Granada han demostrado que las mujeres con sobrepeso, especialmente las que padecen obesidad mórbida, desarrollan esta enfermedad de forma prematura.

Las conclusiones se han obtenido de un estudio en el que participaron 524 mujeres con cáncer de mama y con su trabajo pudieron demostrar que las mujeres diagnosticadas de cáncer a edades más tempranas son aquellas que tuvieron su primera menstruación de manera muy precoz, entre los 9 y los 10 años.

Así se deduce que las mujeres obesas tienen una probabilidad mucho más alta de sufrir cáncer de mama que las demás, y desarrollan esta enfermedad de forma prematura.

Ésta es una de las principales conclusiones de un artículo publicado recientemente en la revista *Nutrición Hospitalaria* por científicos del grupo de investigación CTS 367 de la



El grupo de investigación de la UGR.

G. H.

Universidad de Granada (UGR), liderados por la catedrática del departamento de Enfermería, María José Aguilar Cordero.

Para llevar a término este trabajo, los investigadores manejaron una muestra formada por 524 pacientes del sexo femenino, diagnosticadas y tratadas de esta enfermedad en el Hospital universitario San Cecilio de Granada,

entre enero de 2009 y septiembre de 2010. En concreto los investigadores analizaron la relación existente entre el estado nutricional de las mujeres (normopeso, obesidad y obesidad mórbida) y la edad a la que fueron diagnosticadas de cáncer de mama, haciendo distinción entre mujeres con antecedentes familiares de esta enfermedad y las que no tenían estos antecedentes.

En este sentido, el análisis realizado demostró que la obesidad en las mujeres se asocia con una edad más temprana de diagnóstico de cáncer mamario, unos resultados que además contrastan con los obtenidos en otros estudios anteriores, en los que las conclusiones obtenidas señalaban que las personas con un índice de masa corporal elevado tenían un menor riesgo de padecer cáncer de mama.

OTROS ASPECTOS

Los antecedentes familiares siguen siendo un factor clave

Aunque los resultados de este estudio contrastan con investigaciones anteriores, los científicos de la Universidad de Granada no han excluido otros parámetros que también determinan una mayor probabilidad de padecer esta enfermedad. En este sentido el factor genético ha sido siempre uno de los aspectos tenidos en cuenta por la medicina como indicador de una tendencia a ser más propenso a sufrir este tipo de tumor. Así dentro del mismo estudio llevado a cabo por este grupo de investigación se obtuvo la conclusión de que hasta el 18% de las mujeres obesas con cáncer de mama tenían antecedentes familiares con cáncer.

EDAD DE LA PRIMERA MENSTRUACIÓN

Los científicos de la UGR afirman que, a la luz de sus resultados, las mujeres diagnosticadas de cáncer a edades más tempranas son aquellas que en su día tuvieron su primera regla (menarquia) de manera muy precoz, es decir, entre los 9 y los 10 años. De este modo, la edad de la menarquia constituiría también un factor determinante en la edad de aparición y diagnóstico del cán-

El estudio se ha realizado con una muestra de 540 mujeres que padecen la enfermedad

cer mamario, más aún en aquellas mujeres afectadas por obesidad mórbida.

Por lo tanto, a pesar de la indudable importancia de los antecedentes familiares con cáncer (hasta un 18% de las mujeres obesas con cáncer de mama los tenían), y con ello del componente genético de esta neoplasia, en el estudio realizado en la UGR resultó ser la obesidad y, dentro de ésta, los estados más severos o mórbidos, el factor más implicado en el desarrollo prematuro de este tipo de tumores.

AGENDA ACADÉMICA

ALMERÍA

Máster propio en materia financiera

◆ La UAL ha presentado una segunda edición del Máster Propio en Materia Financiera y de Seguros, enfocado a licenciados, arquitectos, ingenieros, diplomados, arquitectos técnicos, ingenieros técnicos o graduados. Más información en la página web para los interesados.

+info: www.ual.es

Jornadas de gerencia universitaria

◆ Los días 20 y 21, el Campus de Almería acogerá la Jornada de Gerencia Universitaria. Los interesados en participar deberán mandar un correo electrónico a la dirección: jornadas.gerencia@ual.es.

+info: www.ual.es y en las mismas instalaciones del Campus, situadas en La Cañada.

CÁDIZ

Plan de voluntariado para el curso 2011-2012

◆ El vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la UCA, a través de Acción Social y Solidaria, oferta 150 plazas de voluntariado en más de 40 colectivos sociales de la provincia de Cádiz. Las personas seleccionadas reciben una formación básica en voluntariado y un reconocimiento oficial por participar en todo el proceso (solicitados tres créditos ECTS). El plazo de preinscripción acaba el 20 de octubre.

+info: www.uca.es

CÓRDOBA

Certamen internacional de relato breve

◆ La Universidad de Córdoba, a través del Servicio de Publicaciones y la Biblioteca Universitaria, convoca un certamen internacional de creación literaria, que celebra en 2011 su cuarta edición. Los relatos deberán tener una extensión mínima de tres páginas y máxima de diez. El plazo de presentación de obras concluye el próximo 10 de noviembre.

+info: Área de Cultura de la UCO 957222050 http://www.uco.es/agenda/convocatorias/111130c_5certamen_relato_breve.html

Congreso '¿A dónde va la escuela en Europa?'

◆ La Universidad de Córdoba acoge del 16 al 19 de noviembre el congreso internacional *¿A dónde va la escuela en Europa?* Se trata de una cita que servirá para analizar la escuela como espacio primigenio de formación y de cohesión social.

+info: Universidad de Córdoba. 957 222 050 http://www.uco.es/dptos/educacion/congreso_escuelaeneuropa/

Charla sobre el envasado de frutas y hortalizas

◆ El 27 de octubre a partir de las 09:00 tendrá lugar en el salón de actos del centro Ifapa de Córdoba la jornada informativa *Conservación de frutas y hortalizas. Envasado y nuevas tendencias*, coordinada por José Manuel Moreno Rojas, investigador titular del centro. La charla está dirigida a personal de empresas relacionadas con el sector hortofrutícola e industrias agroalimentarias, consumidores, investigadores y estudiantes. La inscripción es gratuita y libre hasta completar aforo.

+info: Ifapa. Alameda del Obispo, Avda. Menéndez Pidal s/n. <http://www.uco.es>.

HUELVA

Experto en Ciencia Criminal y Policial

◆ Segunda edición del *Título de Experto Universitario en Ciencia Criminal y Policial*, que se desarrollará del 23 de noviembre al 30 de junio de 2012. La preinscripción puede realizarse hasta el 21 de octubre y el desarrollo del título tendrá carácter semipresencial. El curso está dirigido a criminólogos, juristas, sociólogos, psicólogos, trabajadores, educadores sociales, funcionarios de la Administración de Justicia, de Instituciones Penitenciarias, miembros de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y cualquier otro interesado en temas policiales.

+info: Fundación Universidad de Huelva. C/ Cantero Cuadrado, 6. Teléfono: 959 218 414. cienciapolicial@uhu.es <http://www.uhu.es/cienciapolicial>

GRANADA

Retos de las políticas activas de empleo

◆ La Fundación Centro de Estudios Andaluces organiza el seminario *Retos de las Políticas Activas de Empleo y el proyecto Concurrencia y (des) coordinación en las políticas activas de empleo: factores de distorsión de la gobernanza en Andalucía*, cuyo investigador principal es el profesor de la Universidad de Granada, Santiago Delgado Fernández. Se celebrará el 17 de octubre en el salón de grados de la facultad de Ciencias Políticas y de la Administración de la Universidad de Granada.

+info: www.centrodeestudiosandaluces.es

UNIA

Curso de mediación familiar en Málaga

◆ La UNIA ofrece un curso de Introducción a la práctica profesional en mediación familiar: principios y habilidades. En él se verá el procedimiento de negociación y sus técnicas, diagnóstico del conflicto, mediación familiar en familias adoptivas; aplicación de la mediación en violencia de género, mediación e intervención para el cambio. Será del 27 al 29 de octubre y del 10 al 12 de noviembre, de jueves a sábados de

DESTACADOS



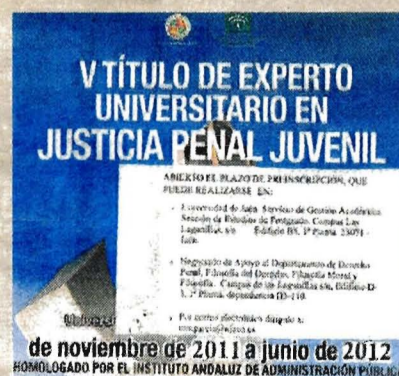
ALMERÍA Jornada de puertas abiertas de la Universidad los días 29, 20 y 21 de octubre, en el campus de La Cañada



HUELVA El curso de Ciencia Criminal y Policial profundizará en las causas del fenómeno delictivo y en las formas de prevención y tratamiento



MÁLAGA La Universidad de Málaga convoca el XII 'Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara'. Hasta el 11 de noviembre



JAÉN Curso para obtener título de experto universitario en justicia penal juvenil. Se impartirá en la Universidad de Jaén a partir de noviembre

9:00 a 21:00, en el Colegio de Abogados de Málaga (Paseo de la Farola, 13).

+info: Sede tecnológica de Málaga. <http://www.unia.es>

JAÉN

Título de experto en justicia penal juvenil

◆ La Universidad de Jaén acoge el quinto *Título de Experto universitario en Justicia Penal Juvenil* que se impartirá desde noviembre de este año a junio de 2012. El curso está dirigido por Ignacio Benítez Ortúzar y el plazo de matriculación será hasta el 30 de octubre. El título permitirá el reconocimiento de créditos de libre configuración por la UJA.

+info: www.ujaen.es. Universidad de Jaén. Campus de Las Lagunillas, dependencia D3-109. Email: mmgarcia@ujaen.es Tfno.: 953 211 866.

MÁLAGA

Premio de periodismo 'Manuel Alcántara'

◆ La Universidad de Málaga convoca el XII Premio Internacional de Periodismo *Manuel Alcántara*. La presentación de candidaturas será hasta el 11 noviembre.

+info: www.uma.es

Concurso 'Combocarte' de creación artística 'on line'

◆ Llega la quinta edición de *Combocarte*, de creación artística on-line. Se pueden hacer vídeos, fotografía, animación, blog, música y texto. Fecha límite de presentación de trabajos: 16 de diciembre.

+info: www.uma.es

SEVILLA

Certamen de letras hispánicas

◆ La Universidad de Sevilla convoca el *XVIII Certamen Literario de Letras Hispánicas 2011*, en las tres modalidades de novela, poesía y teatro. El plazo de presentación de trabajos finaliza el 25 de noviembre. Las obras deberán presentarse, necesariamente, en soporte electrónico (formato doc, rtf u odt), a través de la página web del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

+info: <http://cicus.us.es/>

P. OLAVIDE

Genética y bioinformática

◆ Científicos de la Universidad Pablo de Olavide explicarán, hasta el 13 de noviembre, los avances de la bioinformática para conocer las causas y efectos de enfermedades como el Alzheimer o la atrofia muscular espinal. Incluye dos talleres que serán en el Parque de las Ciencias de Granada.

+info: <http://www.parqueciencias.com>

AGENDA DE OCIO Y CULTURA

ALMERÍA

Concierto para los jóvenes en el Campus

◆ La Carpa instalada en el pasillo central de la Universidad de Almería acoge durante los tres días de Puertas Abiertas conciertos destinados a los estudiantes y miembros de la comunidad educativa. Los artistas ofrecerán las mejores versiones de autores como Police o Michael Jackson, por ejemplo. Jueves 20 de octubre: Conexión Flamenca, viernes 21 de octubre Luis Barbería. Ofrecen sus músicas del mundo.

+info: Más información dentro de la página web de la Universidad de Almería. www.ual.es

CÁDIZ

Rafael Argullol y Andrés Lima, en 'Presencias literarias' de la UCA

◆ El escritor, poeta y filósofo, Rafael Argullol, será el protagonista en las *Presencias literarias* el 20 de octubre. Argullol será presentado y entrevistado por Guillermo Montes Cala, profesor de la UCA. El 3 de noviembre será el turno de Andrés Lima, actor, director, dramaturgo y uno de los cerebros de Animalario. Su presentación y entrevista correrá a cargo del profesor de la UCA, Alfonso Ceballos.

+info: www.uca.es

Richmond Fontaine, en el Campus Rock

◆ El programa Campus Rock retoma su trayectoria. Los norteamericanos Richmond Fontaine coparán protagonismo el 19 de octubre con la presentación de su nuevo álbum *The High Country*. Por su parte, Simply Dylan celebrará el 25 de octubre el 70 cumpleaños del maestro presentando a la mejor banda de versiones de Bob Dylan de la actualidad. Finalmente, la asociación del norteamericano Peter Broderick y de Ruelsson Halter ego del castellanense Raúl Pastor- deparará una sesión de música íntima e intensa el 9 de noviembre.

+info: www.uca.es

CÓRDOBA

'Arqueología en la calle. Diez años'

◆ *Arqueología en la calle. Diez años haciendo historia* es el título elegido por el Grupo de Investigación Sísifo de la Universidad de Córdoba (UCO) para la exposición en la que muestra el resultado del trabajo realizado por sus investigadores en la última década. Se trata de un trabajo, fruto de la colaboración con la Gerencia Municipal de Urbanismo, que ha posibilitado el descubrimiento y estudio de buena parte del pasado de la ciudad histórica. Un total de cuarenta paneles enseñan al público de todas las edades los vestigios encontrados detallando su importancia y expli-

CONTRACULTURA UNIVERSITARIA



La muestra tiene varios paneles con fotografías explicativas.

Egipto y Jaén, a través de la imagen

'Qubbet el-Hawa: una mirada introspectiva' es el título de la muestra que enseña los trabajos de la UJA en el país de los faraones

REDACCIÓN

EL vestíbulo del Aulario Flores de Lemus (B4) del Campus de Las Lagunillas acoge la exposición fotográfica "Qubbet el-Hawa: una mirada introspectiva", organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Deportes y Proyección Institucional de la Universidad de Jaén, a través de la cual se muestran los trabajos arqueológicos que la Universidad de Jaén desarrolla en Asuán (Egipto). La muestra que puede verse en el vestíbulo del Aulario Flores de Lemus del Campus de Las Lagunillas.

La muestra, cuyo autor es el fotógrafo Jorge Peñas, está compuesta por paneles explicativos y fotografías de las labores de investigación que lleva a cabo la Universidad de Jaén en el importante yacimiento egipcio de

Qubbet el-Hawa, en donde se enterraron los gobernadores del sur de Egipto entre el 2300 a. C. y el 1700 a. C.

Junto a las fotografías y paneles la exposición recoge una gran fotografía de la superficie de la enorme tumba QH33, antes de que se iniciaran las excavaciones, con la posición de sarcófagos, restos de momias y otros objetos del ajuar funerario "in situ". Asimismo la muestra no sólo da a conocer los trabajos desarrollados, sino que exhibe fotografías de otros aspectos de los investigadores, menos conocidos, de tal forma que trata de contextualizar los retos a los que se enfrentan los expertos, principalmente como actores foráneos de la vida cotidiana en el mundo rural egipcio contemporáneo.

Hay que recordar que el equipo de la Universidad de Jaén comenzó en 2008 sus trabajos arqueológicos y hasta el momento se han desarrollado tres campañas, incluyendo las acciones realizadas de limpieza, excavación y documentación del material hallado, como otras de ayuda al desarrollo local, como por ejemplo la construcción de un edificio administrativo para la gestión del yacimiento.

cando de manera divulgativa las claves de las diferentes excavaciones. De esta forma, los visitantes pueden reconstruir buena parte de la ciudad a lo largo de su historia. Los más pequeños contarán para ello con una guía particular: Claudia, una comadreja que en formato cómic ofrecerá las explicaciones. La muestra se puede ver hasta el 16 de octubre en la plaza de Las Tendillas.

+info: Grupo de investigación Sísifo. <http://www.uco.es>

'La Química de la Biblioteca', en Rabanales

◆ Hasta el próximo día 30 de noviembre y dentro de los actos conmemorativos del Año Mundial de la Química se ofrece en el hall de la Biblioteca Universitaria Maimónides del Campus de Rabanales de la Universidad de Córdoba la exposición *La Química de la Biblioteca*. Se trata de una muestra gráfica abierta que, a través de numerosos paneles informativos, aborda el papel que juega la Química en los diferentes procesos de la vida. Igualmente lleva a cabo un recorrido por la figura de los distintos premios Nobel de Química e incorpora un panel electrónico dedicado a los elementos químicos y sus características.

+info: <http://www.uco.es>

GRANADA

Cineclub en el aula magna de la Facultad de Ciencias

◆ Jornadas de Recepción 2011: Música de ... Bernard Herrmann *Operación Ciceron/ Five Fingers* (1952) v.o.s.e. / Organiza el Centro de Cultura Contemporánea. Lugar: Facultad de Ciencias - Aula Magna. Fecha y Hora: El 13 de octubre a las 21:30 horas. Entrada libre.

+info: <http://veucd.ugr.es/pages/Agenda-Cultural>

Club de lectura de la UGR

◆ El club, organizado por el Secretariado de Extensión Universitaria / Cátedra Federico García Lorca, con la colaboración del Centro Andaluz de las Letras, aspira a fomentar las relaciones humanas y culturales desde la lectura compartida. El plazo de inscripción finalizará el próximo 15 de octubre. Contará de 25 plazas.

+info: Secretariado de Extensión Universitaria, de 9 a 14 horas, de lunes a viernes en el Palacio de la Madraza (C./ Oficios, s/n, enfrente de la Capilla Real)

Cine en la Casa de Porras

◆ En la Casa del Estudiante, del centro cultural universitario Casa de Porras se proyecta la película *A Woman under the influence*, de Cassavetes, Estados Unidos, 1974. Fecha y hora: viernes 7 de octubre a las 18:30 horas. Entrada libre

+info: <http://ve.ugr.es/pages/casa-de-porras/index>

Un informe recomienda fusiones de universidades en España

El ministro Gabilondo recibe el asesoramiento de un grupo de expertos sobre el futuro pero destaca que el Gobierno no va a imponer nada por decreto

Agencias / MADRID

El informe de seguimiento y evaluación de la Estrategia Universidad 2015, titulado *Audacia para llegar lejos: universidades fuertes para la España del mañana*, considera "conveniente" llevar a cabo una fusión estratégica de varias universidades españolas y/o instituciones de investigación, en el marco de la iniciativa Campus de Excelencia Internacional (CEI). Los expertos recomiendan "enérgicamente" que las nuevas convocatorias de propuestas en el seno del CEI vuelvan a centrarse en proyectos piloto que propongan modelos de gobernanza "innovadores y alternativos".

El informe pone de ejemplo a la Universidad de Oviedo que, en el marco de CEI, ha reorganizado internamente su sistema dando lugar a la fusión de 15 escuelas universitarias y facultades en seis grandes centros que aglutinan programas educativos similares.

Se trata de un trabajo, con 25 recomendaciones, que ha sido realizado durante más de un año por una comisión internacional de cinco expertos, a petición del Ministerio de Educación, y que fue entregado ayer al ministro de Educación, Ángel Gabilondo, para conocer los progresos conseguidos en el desarrollo de esta estrategia.

La Estrategia Universidad 2015 se elaboró durante 2008 con participación del Consejo de Universidades y de la Conferencia General de Política Universitaria. Este plan pretende impulsar la modernización y reforma de las universidades para mejorar su contribución a un nuevo modelo sostenible de crecimiento socioeconómico con más y mejores empleos, basado en el conocimiento socialmente integrador.

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, señaló que espera que la Estrategia Universidad 2015 "tenga un largo recorrido" y



Gabilondo saluda a Rof Tarrach, autor del informe sobre el futuro de las universidades, ayer.

JUAN JOSÉ GUILLÉN / EFE

"Los electores han elegido a quienes ahora recortan"

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, recordó a los ciudadanos que ellos mismos han votado y elegido a los presidentes autonómicos que ahora gobiernan en las comunidades autónomas que están emprendiendo recortes en materia de Educación. "Están ahí porque han sido elegidos por los ciudadanos y si estos tienen otra idea de las cosas también la tienen sobre cómo resolverlo", resaltó Gabilondo al término de la presentación

del Informe de Evaluación sobre la Estrategia Española de la Universidad 2015. Preguntado por la falta de voluntad del Gobierno de Esperanza Aguirre a abrir un diálogo con los sindicatos de educación de la Comunidad de Madrid, Gabilondo remarcó que todas las comunidades tienen capacidad de autogobierno y autonomía, si bien defendió que "el único camino" para trabajar en la educación es el "diálogo, el consenso y el acuerdo". En este sentido, pidió a los

presidentes de comunidades autónomas que se encuentren en situación de conflicto que "establezcan mecanismos de diálogo, acuerdo y consenso" para afrontar los. "Defiendo políticas y no sobran profesores en España. Otra cosa es que pidamos que éstos sean más eficientes, sea más transparente la gestión, o que rindamos cuentas o que redistribuyamos las competencias y actuaciones", agregó el ministro de Educación.

que "el próximo Gobierno no se encuentre incómodo". Gabilondo añadió que se trata de un plan "bastante consensuado" y que no se ha buscado hacerlo partidista.

El ministro señaló que no hay voluntad ni decisión política, ni es intención del Gobierno actuar para unir universidades por decreto, y recordó que la autonomía de las universidades puede conducir donde consideren más adecuado.

"Muchas tienen una unión de acción y de objetivo, tan próximas que ellas mismas confirman que no tienen necesidad de otro tipo de unión", aseguró.

Gabilondo insistió en la necesidad de la agregación, "añadir valor, agregar valor, de vincularse" no sólo entre las universidades, sino también con el sistema productivo, y en defender la importancia de la idea de agregar valor más que la de fusión.

El ministro añadió que en esta época preelectoral le agrada que la educación sea uno de los asuntos de debate social, y destacó que se vive un momento de transformación de la universidad, que ha

Rof Tarrach

Presidente Comisión de Expertos

Las universidades deben ser más cercanas a la sociedad, debe abandonarse la universidad-burbuja"

hecho un gran esfuerzo para afrontar las reformas.

El informe que le ha entregado a Gabilondo el presidente de la Comisión de Expertos Internacionales, Rof Tarrach, incluye 25 recomendaciones repartidas en tres grandes áreas: desarrollo de excelencia en docencia e investigación; apoyo más eficaz al entorno socioeconómico y refuerzo y racionalización de los sistemas de gobierno de las universidades.

Tarrach señaló que el informe propone dar "más poder y responsabilidad a las universidades y que sean más cercanas a la sociedad, que se abandone el modelo de universidad que vive en su pequeña burbuja". En opinión del profesor Tarrach "la crisis hay que aprovecharla para hacer cosas" y recaló que la mayoría de las recomendaciones que propone el informe no son económicamente gravosas.

Detienen al director de una sucursal bancaria que utilizó a su hermano para atracarla

Ambos familiares habían planeado el asalto durante meses pero fracasaron

Efe / VITORIA

El director de una sucursal bancaria de Vitoria y su hermano fueron detenidos por la Ertzaintza acusados de intentar atracar la

oficina que dirigía el primero, al parecer, por los problemas económicos que ambos tienen.

Fue el hermano del director de la sucursal bancaria, situada en el barrio de Aranbizkarra, quien intentó cometer el atraco aunque la presencia de varios clientes en la oficina le obligó a abortar el robo.

Varios testigos observaron cómo el ocupante de un monovolumen estacionado en las inmediaciones de la entidad bancaria se colocaba una peluca, una barba y un bigote postizo y un gorro. Tras abandonar el vehículo entró a la entidad bancaria y poco después se marchó. Uno de los testigos le siguió y alertó a la Ertzaintza de que el sospechoso se dirigía a la

zona del museo Artium de la capital vasca, donde los agentes le identificaron.

Los ertzainas encontraron en una bolsa de plástico que portaba el hombre una peluca y una barba, un bigote y unos dientes postizos, así como unos guantes, una pistola simulada junto a un cargador y las llaves de un vehículo, por

lo que le detuvieron. Posteriormente, varios agentes se desplazaron a la sucursal para recabar información sobre lo sucedido y contactaron con el director de la oficina, quien en un principio manifestó que un individuo había accedido a su oficina para solicitar información sobre varios productos y que había abandonado el establecimiento poco después.

Poco después, ambos hermanos, de 53 y 60 años, confesaron haber ideado desde hacía meses el plan para robar en la sucursal "obligados por los problemas económicos que padecen".

Actual

Secuoya llevará a televisión la vida de cine de Eugenia de Montijo

La empresa granadina adquiere los derechos de la novela 'Pasión imperial' de Pilar Eyre sobre la noble granadina que llegó a ser emperatriz de Francia

G. Cappa / GRANADA

Fumaba, bebía, nadaba en el mar y enseñaba los tobillos, se convirtió en el símbolo de la mujer moderna y, cuando ya no lo esperaba, conoció al fin el amor delirante y clandestino. Es la biografía de la granadina Eugenia de Montijo (Granada 1826-Madrid 1920), la esposa de Napoleón III y protagonista de la novela de Pilar Eyre *Pasión Imperial*, cuyos derechos para llevarla a televisión acaban de ser adquiridos por 2blefilo, la pro-

IMPLICACIÓN

Pilar Eyre se ha ofrecido para aparecer como figurante en alguna escena

ductora de ficción de la empresa granadina Secuoya.

Con el boom de las miniseries sobre personajes históricos, el proyecto que acaba de nacer pretende hacer un hueco en la parrilla televisiva a la emperatriz granadina entre otras 'princesas' del pueblo como Belén Esteban. "Es sorprendente que con la cantidad de series y *biopics* que hay actualmente nadie se haya fijado en este personaje tan fascinante", explica Amparo Miralles, directora general del Grupo Secuoya.

El proyecto acaba de nacer y queda por delante todo el desarrollo de la serie "para ver a qué cadena le puede interesar". Después llegará el momento del casting para elegir a la actriz que se meterá en la piel de una granadina que llegó a ser la última emperatriz de Francia y la mujer más poderosa de su tiempo. Respecto al guión, Pilar Eyre ya ha mostrado a la productora su predisposición a co-



Pilar Eyre, autora de 'Pasión imperial'.

MIGUEL RODRÍGUEZ

laborar en el proyecto. Incluso se ha ofrecido para aparecer como figurante en alguna escena, "al fondo, en alguna escena de baile", concreta Miralles.

Eugenia de Montijo fue probablemente la mujer con más poder de su época. Su explosiva belleza, su ambición y su desparpajo sedujeron al mismísimo Napoleón III.

Según Pilar Eyre, existe "una Eugenia de Montijo más allá de las edulcoradas películas y canciones que hemos conocido aquí en España, descarnada, real y tan humana que muchos han preferido mantenerla en secreto". "El silencio y la ocultación hipocrita nos han hurtado una vida llena de sucesos



Retrato de época de Eugenia de Montijo.

prodigiosos y una mujer carismática capaz de lo más grosero y lo más heroico; pero nunca jamás una española ha tenido tanto poder como ella ni ha dejado una huella más indeleble en la Historia", continúa la escritora y periodista.

De origen noble, los primeros años de Eugenia fueron turbulentos: acosada por los amantes de su madre, la promiscuidad, el libertinaje, la ruina y el desprecio social llegó a intentar suicidarse por amor. Quiso entregarse al Duque de Alba, quien tam-

HISTORIA

La serie narrará el lado menos conocido y más sorprendente de una mujer que cambió París

bién la rechazó para casarse con su eterna y envidiada rival: su hermana Paca. Para superarla, a Eugenia sólo le quedaba convertirse en la última emperatriz de Francia.

La novela de Pilar Eyre que 2blefilo llevará a televisión narra precisamente eso, el lado menos conocido y más sorprendente de una mujer que cambió París, puso en boga el maquillaje, los regímenes para adelgazar, los aparatos de gimnasia, la gastronomía, la crinolina o el color malva, el mismo que el de sus ojos, y gracias a ella se construyó el Canal de Suez. Sus aciertos fueron muchos, pero sus fracasos acabarían costándole el Imperio.

En resumen, un proyecto para que la vida de cine de "las montijuelas" —como llamaba Prosper Mérimée a la noble granadina y a su hermana María Francisca— sea llevada a la televisión.

El Espejo Negro retorna al Festival de Humor de Santa Fe

La compañía presenta esta tarde 'El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide'

R. G. / GRANADA

El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide de El Espejo Negro retoma el Festival de Santa Fe con un espectáculo de títeres infantil y familiar. El Festival programa una sesión matinal a las 12:00 horas para público escolar y a las 20:30 horas para público familiar.

Tras su paso por Santa Fe en el año 2009 con el espectáculo de marionetas para adultos *Esputo cabaret*, la agrupación malagueña vuelve sobre las tablas del teatro de Santa Fe con su última producción, en este caso infantil, *El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide*. Así, de la mano del director teatral Ángel Calvente (Premio Fetén 2011 a la mejor dirección), el Festival acoge una obra que durante algo más de un hora muestra la vida de Jonás, un diminuto y pequeño espermatozoide que se niega a concursar en la gran carrera de la fecundación. Tal y como explica Calvente, "Jonás está totalmente desprovisto de condicionamientos religiosos y tabúes trasnochados. No pretendo dar lecciones, sino mostrar con una sonrisa en los labios, el mecanismo por el cual todos estamos aquí. Desde un lenguaje fresco y actual, he querido llegar al entendimiento de uno de los misterios de nuestras vidas; el comienzo, la chispa... La chispa de la vida. Y de esta forma transmitirlo a los niños y niñas."

Tras el teatro, la velada llegará a su fin con el concierto de los traspasos en Alexis Vienes a partir de las 23:30 horas. En esta ocasión, será el turno del grupo Four Non Blues con una sesión del blues más puro y ecléctico hasta el rock, pasando por otros estilos.

En breve

El Carmen de la Victoria acoge la muestra colectiva 'Grafías puertorriqueñas'

EXPOSICIÓN. Con el título *Grafías puertorriqueñas* se inaugura a las 20 horas, en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria, una exposición colectiva de María Emilia Somoza, Fernando Santiago Camacho, Rafael Trelles, Víctor Oliver y Marcos de Jesús. La muestra ha sido organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

Los artistas de Granada Costa llegan a Gestores Administrativos

ARTE. La sala de arte del Colegio Oficial de Gestores Administrativos en Granada acoge hasta el día 30 de este mes una cuidada selección de obras creadas por artistas que forman parte del Club Selección Granada Costa y que puede visitarse de lunes a viernes en el horario habitual de la galería, de 10 a 14 horas por las mañanas y de 17 a 20 por las tardes. José Maldonado, Luis Maldonado Rubiño, Adela Castillo, Sat, Juan José López y Antonio Pineda aportan arte en muy diferentes técnicas pictóricas, dentro de una amplísima gama colorista y mucha luz formada por paisajes urbanos y rurales, retratos, marinas, rincones idílicos y algunos caprichos de los autores.

Fran Fernández presentará su disco en la sala Galileo Galilei

MÚSICA. Recién cumplidos 30 años, Fran Fernández, cantautor granadino residente en Madrid, presentará su cuarto disco, llamado *Vorágine*, el 1 de noviembre en la Sala Galileo Galilei de Madrid, disco que ya ha sido presentado en toda Argentina en el mes de septiembre de este mismo año.

Amando de Miguel habla de 'El conflicto social' en Granada

CHARLA. La Facultad de Ciencias del Trabajo organiza una conferencia del profesor Amando de Miguel que, con el título *El conflicto social*, tendrá lugar a las 12 horas en el salón de actos del centro. Amando de Miguel es catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid.