

FilmotecadeAndalucía

Ciclos

- ▶ Clásicos del cine Europeo
- ▶ II Muestra del Audiovisual Andaluz
- ▶ Polar (Policíaco Francés)
- ▶ Estrenos 2011
- ▶ Premios Goya 2011

1	MAR 20.30 h. Clásicos de cine europeo CRÓNICA DE UN AMOR (Michelangelo Antonioni, Italia 1950, 100 min., v.o.s.e.)	MIÉ 20.30 h. Polar (Policíaco francés) L'ETRANGE MONSIEUR VICTOR (Jean Grémillon, Francia 1938, 103 min., v.o.s.e.)	18	VIE 18 / 20.30 h. Estrenos 2011 CONTRACORRIENTE (J. Fuentes-León, Perú 2009, 100 min., v.o.e.)	
2 DVD	MIÉ 18 h. II Muestra del Audiovisual Andaluz LA GIRALDA PERDIDA DE NUEVA YORK / BRINKMANN (Pedro Barbadillo y Diego Carrasco, España 2005, 60 min., v.o.e.) (Gerardo Ballesteros, España 2005, 25 min., v.o.e.) MIÉ 20.30 h. Polar (Policíaco francés) LE CORBEAU (H.G. Clouzot, Francia 1943, 92 min., v.o.s.e.)	10	JUE 18 h. Polar (Policíaco francés) L'ETRANGE MONSIEUR VICTOR (Jean Grémillon, Francia 1938, 103 min., v.o.s.e.)	22	MAR 20.30 h. Clásicos de cine europeo EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO (Alfred Hitchcock, Gran Bretaña 1934, 84 min., v.o.s.e.)
3	JUE 18 h. Polar (Policíaco francés) LE CORBEAU (H.G. Clouzot, Francia 1943, 92 min., v.o.s.e.)	11	VIE 18 / 20.30 h. Estrenos 2011 MY FATHER MY LORD (David Volach, Israel 2007, 72 min., v.o.s.e.)	23 DVD	MIÉ 18 h. II Muestra del Audiovisual Andaluz POR ORIENTE SALE EL SOL (LA PAQUERA EN TOKIO) / ORIGEN DEL FÚTBOL EN ESPAÑA (Fernando González, España 2005, 52 min., v.o.e.) (M. Vázquez, España 2005, 55 min., v.o.e.)
4	VIE 18 / 20.30 h. Estrenos 2011 ABEL (Diego Luna, México 2010, 83 min., v.o.e.)	15	MAR 20.30 h. Premios Goya 2011 PAN NEGRO (A. Villaronga, España 2010, 108 min., v.o.e.)		MIÉ 20.30 h. Clásicos de cine europeo EL QUINTETO DE LA MUERTE (Alexander Mackendrick, Gran Bretaña 1955, 87 min., v.o.s.e.)
8	MAR 20.30 h. Clásicos de cine europeo EL ÁNGEL AZUL (Josef Von Sternberg, Alemania 1930, 109 min., v.o.s.e.)	16 DVD	MIÉ 18 h. II Muestra del Audiovisual Andaluz COLECCIÓN CÓRDOBA PUEBLO A PUEBLO: BENAMEJÍ / PARALELO 36 (José alcalde Sánchez, España 2005, 25 min., v.o.e.) (J. Luis Tirado, España 2005, 65 min., v.o.e.) MIÉ 20.30 h. Polar (Policíaco francés) VIVAMENTE EL DOMINGO (François Truffaut, Francia 1983, 111 min., v.o.s.e.)	24	JUE 18 h. Clásicos de cine europeo EL QUINTETO DE LA MUERTE (Alexander Mackendrick, Gran Bretaña 1955, 87 min., v.o.s.e.)
9 DVD	MIÉ 18 h. II Muestra del Audiovisual Andaluz SEVILLA CITY / EL CUARTO COLOR (J. José Ponce, España 2005, 48 min., v.o.e.) (Nonio Parejo, España 2005, 52 min., v.o.e.)	17	JUE 18 h. Polar (Policíaco francés) VIVAMENTE EL DOMINGO (François Truffaut, Francia 1983, 111 min., v.o.s.e.)	25	VIE 18 / 20.30 h. Clásicos de cine europeo LA GOLFA (Jean Renoir, Francia 1931, 81 min., v.o.s.e.)

Programación sujeta a posibles cambios.
Apertura de taquilla 30 min. antes de cada proyección.

Entrada 0,90 euros
Bonos de 10 películas 6,01 euros



Filmoteca de Andalucía
Biblioteca de Andalucía
Biblioteca Pública Provincial
CONSEJERÍA DE CULTURA

www.filmotecadeandalucia.com
informacion.filmoteca.ccu@juntadeandalucia.es
Profesor Sáinz Cantero, 6. 18002 Granada.
Tels. 958 026 900 / 958 272 983

Miembro asociado



Federación
Internacional
de Archivos Fílmicos