

NOTICIA : PUBLICACIONES

## Se reedita "Una introducción a El jardín de las delicias de Ayala"

15/02/2011

Con prólogo de Carmen Blanes Valdeiglesias, el libro ha sido publicado por la Universidad de Granada y la Fundación "Francisco Ayala".

 Más | 

**UGR** Universidad  
 de Granada

Logotipo de la Universidad de Granada

*"No es novela, ni libro de relatos, ni sus recortes son exactamente artículos, ni su prosa, salpicada de imágenes visuales, citas cultas y expresiones soeces..."*

imágenes visuales, citas cultas y expresiones soeces, diálogos satíricos o aderezados con exquisitas efusiones líricas, es prosa depurada, aunque tampoco drama ni ensayo, ni las pseudoautobiográficas de los días felices, diario ni memoria".

**El libro consta de los siguientes apartados:** "Supuestos teóricos y enfoque crítico desde el Manierismo y el Barroco"; "La crítica, la creación artística y la valoración de los estilos del pasado"; "Los objetivos de Ayala como crítico y sus preocupaciones de escritor"; "Su crítica cervantina y su concepción de la novela"; "Fragmento y unidad integradora de intención estructural"; "La integración de lo vario en la narración extensa"; "Integración de dos formas narrativas en una nueva estructura"; "La valoración de lo visual y pictórico en la técnica descriptiva"; "El jardín de las delicias: su estructura en relación con la obra del Bosco"; "Pluritematismo, fragmentación y unidad integradora en la estructura de El jardín de las delicias"; Punto de vista próximo y desbordamiento expresivo"; "Lejos" y "distancias" en el tiempo y en el espacio"; "El sentimiento del paso del tiempo como hilo oculto de engarce de Días felices"; "El goce artístico y musical y el sentido poemático"; "Sobre lo amoroso en "Días felices" y su contraste con "Diablo mundo"; "Sublimación del amor y emoción temporal. Lo angélico"; "Función del relato final en la estructura y en el sentido estético y moral del libro"; "Últimas palabras del libro y de este ensayo".

Fuente: Universidad de Granada

**Tags:** Carmen Blanes Valdeiglesias, diálogos satíricos, efusiones líricas, Emilio Orozco Díaz, Fundación Francisco Ayala, Literatura Española, prosa depurada, pseudoautobiográficas, Una introducción a El jardín de las delicias de Ayala, Un jardín barroco en los relatos de Francisco Ayala

**Universidad:** Universidad de Granada

**Perfil:** Preuniversitario, Universitario, Postuniversitario, Personal Docente e Investigador, Personal de Administración y Servicios, Otros

**Área de la ciencia:** Arte y humanidades (todo), Literatura y teoría literaria

   

Votos: 0 Puntuación: 0

RSS

PUBLICIDAD

LO + LEIDO    LO + COMENTADO    LO + VALORADO

1. [Se presenta un entorno virtual innovador para aprender inglés adaptado al EEES, Quantum LEAP](#)
2. [Ir a trabajar a Alemania](#)
3. [La importancia de la ecología](#)
4. [LA IMPORTANCIA DEL SOFTWARE](#)
5. [Lenguajes especializados](#)
6. [Progreso científico](#)
7. [La importancia del color](#)
8. [Estudiar por Internet](#)
9. [Aprender a jugar al ajedrez con realidad aumentada](#)
10. [Orientación universitaria: descubrir la vocación profesional](#)
11. [Investigación en Ganadería: el desafío por acercarse a la empresa y a la sociedad](#)
12. [La importancia de las matemáticas](#)
13. ["Políticas universitarias para una nueva década"](#)
14. [VII jornadas de Antropología Social y Cultural](#)
15. [Avances científicos](#)

\* resultados de los últimos 30 días.

PUBLICIDAD