

EDICIONES  
ESPAÑA  
ANDALUCÍA  
ALMERÍA  
CÁDIZ  
CAMPO DE  
GIBRALTAR  
CÓRDOBA  
GRANADA »  
HUELVA  
JAÉN  
MÁLAGA  
SEVILLA  
MURCIA  
CATALUNYA  
GIRONA

SERVICIOS  
NOTICIAS RSS  
CONTACTO  
FARMACIAS  
CALLEJERO  
TRÁFICO  
EL TIEMPO  
CARTELERA  
TV

7°

Mañana

5°

Viernes

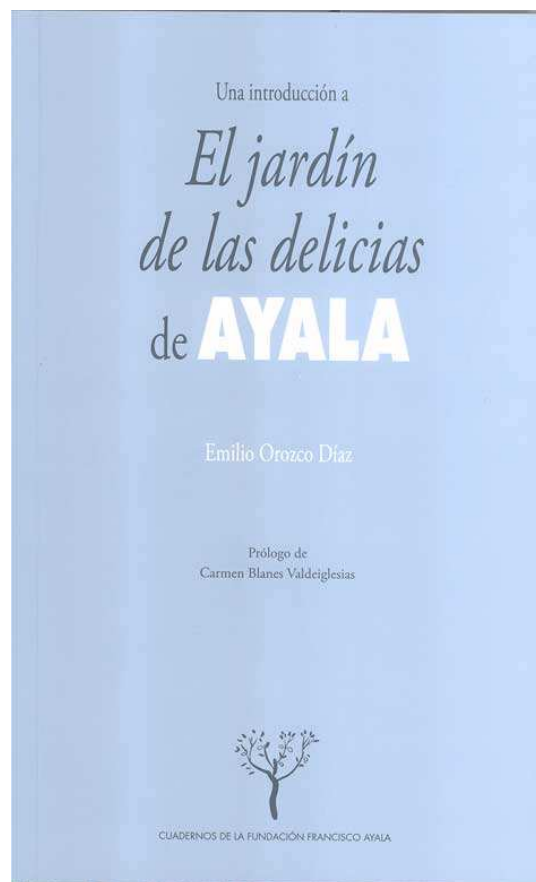
8°

Sábado

12°

## Se reedita Una introducción a El jardín de las delicias de Ayala

Con prólogo de Carmen Blanes Valdeiglesias, el libro ha sido publicado por la UGR y la Fundación Francisco Ayala


[Email](#)
[Print](#)
[Twitter](#)
[Facebook](#)
[MySpace](#)
[Stumble](#)
[Digg](#)
[Más redes](#)

### Sesión IBEX35


[AGENDA](#)
[ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS](#)

- La cooperativa del gremio de panaderos de Alfacar podría albergar una escuela y un Museo vivo del Pan
- Confirman por primera vez que el déficit de zinc y cobre puede ser un factor asociado al aborto espontáneo en embarazadas
- 2000 delegados de UGT se manifiestan en Granada, para defender la Reordenación del Sector Público Andaluz
- Granada acogerá la la XVI Edición del Salón Internacional del Cómic, del 10 al 13 de marzo
- El candidato socialista asegura que el alcalde de Guadix "nunca ha estado cómodo" con el Hospital accitano
- El Teatro CajaGRANADA acoge "Jazz in blue"

Concejalía de **juventud**  
Ayuntamiento de  
San Javier

**Rotufer**  
rotulación e imagen

ROTULOS LUMINOSOS  
LETRAS CORPÓREAS  
GRABADO - FRESADO  
DISEÑOS METACRILATO  
LAMINAS SOLARES  
IMPRESION DIGITAL

FOTOGRAFÍAS DE GRAN TAMAÑO  
NEON - LEDS

ROTULOS ELECTRONICOS  
FACHADAS DE ACERO Y CRISTAL

950 14 08 84  
950 23 42 50

info@rotufer.com  
www.rotufer.com

diseño  
gráfico

rotulación e  
impresión  
en pequeño y  
gran formato

Publicado el 15-02-2011 13:40

GRANADA.- Con el título 'Una introducción a El Jardín de las delicias de Ayala'; la editorial de la Universidad de Granada (eug) y la Fundación Francisco Ayala; han publicado una reedición del ensayo de Emilio Orozco Díaz sobre el texto del escritor granadino, que primero vio la luz como artículo en 1972, y más tarde fue publicado por el departamento de Literatura Española de la UGR en 1985.

El volumen cuenta con un prólogo de Carmen Blanes Valdeiglesias, autora, asimismo, de la monografía 'Un jardín barroco en los relatos de Francisco Ayala'. La prologuista de este volumen define así los textos ayalianos objeto de análisis: 'No es novela, ni libro de relatos, ni sus recortes son exactamente artículos, ni su prosa, salpicada de imágenes visuales, citas cultas y expresiones soeces, diálogos satíricos o aderezados con exquisitas efusiones líricas, es prosa depurada, aunque tampoco drama ni ensayo, ni las pseudoautobiográficas de los días felices, diario ni memoria';

El libro consta de los siguientes apartados: 'Supuestos teóricos y enfoque crítico desde el Manierismo y el Barroco'; 'La crítica, la creación artística y la valoración de los estilos del pasado'; 'Los objetivos de Ayala como crítico y sus preocupaciones de escritor'; 'Su crítica cervantina y su concepción de la novela'; 'Fragmento y unidad integradora de intención estructural'; 'La integración de lo vario en la narración extensa'; 'Integración de dos formas narrativas en una nueva estructura'; 'La valoración de lo visual y pictórico en la técnica descriptiva'; 'El jardín de las delicias: su estructura en relación con la obra del Bosco'; 'Pluritematismo, fragmentación y unidad integradora en la estructura de El jardín de las delicias';