





Se reedita el ensayo 'Una introducción a El jardín de las delicias de Ayala' de Orozco

El libro, publicado por la UGR y la Fundación Ayala, cuenta con un prólogo de Carmen Blanes





REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 16.02.2011 - 05:00

0 comentarios 0 votos    

Con el título *Una introducción a El Jardín de las delicias de Ayala* la editorial de la Universidad de Granada (eug) y la Fundación Francisco Ayala han publicado una reedición del ensayo de Emilio Orozco Díaz sobre el texto del escritor granadino, que primero vio la luz como artículo en 1972, y más tarde fue publicado por el departamento de Literatura Española de la UGR en 1985.

El volumen cuenta con un prólogo de Carmen Blanes Valdeiglesias, autora, asimismo, de la monografía *Un jardín barroco en los relatos de Francisco Ayala*. La prologuista de este volumen define así los textos ayalianos objeto de análisis: "No es novela, ni libro de relatos, ni sus recortes son exactamente artículos, ni su prosa, salpicada de imágenes visuales, citas cultas y expresiones soeces, diálogos satíricos o aderezados con exquisitas efusiones líricas, es prosa depurada, aunque tampoco drama ni ensayo, ni las pseudoautobiográficas de los días felices, diario ni memoria".

El libro consta de apartados como: *Supuestos teóricos y enfoque crítico desde el Manierismo y el Barroco*, *La crítica, la creación artística y la valoración de los estilos del pasado*, *Los objetivos de Ayala como crítico y sus preocupaciones de escritor*, *Su crítica cervantina y su concepción de la novela*, *Fragmento y unidad integradora de intención estructural*, *La integración de lo vario en la narración extensa*, *Integración de dos formas narrativas en una nueva estructura*, *La valoración de lo visual y pictórico en la técnica descriptiva*, *El jardín de las delicias: su estructura en relación con la obra del Bosco*, *Punto de vista próximo y desbordamiento expresivo o El goce artístico y musical y el sentido poemático*.

0 comentarios 0 votos    

0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

EXPOSICIÓN
MATISSE
Y LA ALHAMBRA
1910-2010

coches.net
www.coches.net
El portal
de motor
líder en España

ESPECIAL
CARNAVAL 2011
de Cádiz

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Sabor a 'western'

'Valor de ley', la esperada nueva película de los hermanos Coen, llega a la cartelera en compañía, entre otros títulos, de 'Winter's Bone' y 'El santuario'.

Los Coen se marchan al Oeste

CINE
Y
CARTELERIA

CINE A FONDO

Información, festivales y críticas

mapa
de MÚSICAS

MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades

La Ventana
POP

VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.