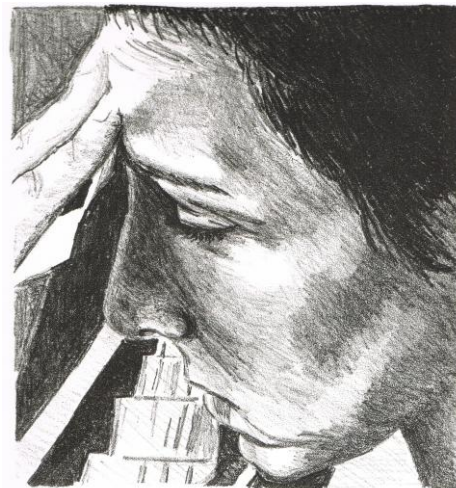


CARMEN FERNÁNDEZ AGUDO (1973)

Actualmente trabaja en un puesto de **Interculturalidad** como maestra en un **Aula Temporal de Adaptación Lingüística** con alumnado inmigrante. Y cursa estudios en la Escuela de Artes de Almería en el **Ciclo superior de Grabado y Técnicas de Estampación**.



- **Diplomada en magisterio** en la especialidad de Audición y Lenguaje, Universidad de Granada. Trabajando como **logopeda** en distintos centros educativos de Almería. (95)
- **Experta Universitaria** en enseñanza de las Artes Aplicadas de educación infantil y primaria, por el centro de formación continua de la universidad de Granada.(99)
- Realiza cursos monográficos **de Marionetas en la Escuela De Artes de Granada**: inicial , medio y avanzado.(95-99)
- Participa en la **muestra de teatro Universitario de Granada** con distintos montajes: “Muerte Accidental de un anarquista” Dario F6, “Esperando a Godot” Samuel Becktt , “Tres sombreros de copa” Mihura y creaciones propias. Con el Grupo Teatro “GTI LA BARRENA”(94-99)
- Exposición **Colectiva** “Marionetas y movimiento” en la Escuela de Artes de Granada.(98)
- Construcción del **t6tere** para **programa** de Televisi6n : “Patatin”, **TV Ejido**.(99)
- Colabora con el Grupo art6stico “**El Tridente**” de la **Escuela de Arte de Granada** en el montaje de la obra de t6teres “**El Retablo de Maese Pedro**”, construcci6n, manipulaci6n y puesta en escena, en colaboraci6n con la Escuela de Artes de Granada, El Archivo Manuel de Falla y La Orquesta Ciudad de Granada. (00-04)
- Actuaciones: Granada, Murcia, Sevilla, C6diz y “**CELABRATING DON QUIXOTE**”en el Howard Gilman Opera House, **Brooklyn Academy of Music** (BAM), y la Brooklyn Fhilharmonic, en la ciudad de **Nueva York**. (00-04)
- Colabora en la Exposici6n de “**Bocetos para una puesta en escena: El retablo de Maese Pedro**” en la Escuela de Artes de Granada, Museo de C6diz y Delegaci6n de Educaci6n de Granada.(05)
- Colabora en el “Taller de Arte” de los **Encuentros Internacionales de la Fundaci6n Manuel de Falla de Granada**, direcci6n art6stica y esc6nica de: “El Retablo de Maese Pedro”, “L'enfant et les sortil6ges” ,” La Alambra con -cierto sentido” y “Retablo itinerante”.(01-05)
- Coordinaci6n de **taller art6stico** en el Campo de Trabajo con “El Botijo” y el Instituto Andaluz de la juventud (IAJ) en Berja.
- **Ponente** en distintos cursos relacionados con el teatro, los t6teres y la escuela para los **Centros de Profesorado** de la provincia de Almer6a. (03-08)
- Participaci6n en la **Muestra de Teatro Aficionado de El Ejido**,de monitora de Taller Municipal y direcci6n esc6nica de: “Yerma” Lorca, “Aqu6 no paga nadie” Dar6o F6, “La ni6a que riega la albahaca” ,distintas obras de teatro de t6teres y sombras chinescas.(00-08)
- Participaci6n en la Inauguraci6n del Auditorio de El Ejido con montaje del grupo almeriense Axioma.(08)
- Premio Acte6n **Mejor direcci6n** de la Muestra de Teatro Aficionado de El Ejido por”Yerma”.(08)
- Exposici6n colectiva “**Papel y Tinta**” de grabados, Instituto Andaluz de la Juventud.
- Exposici6n individual “**Tiempo de Teatro**” en el XXXIII Festival de Teatro de El Ejido junio de 2010.