

NOVEDAD

Antena 3 graba en Extremadura la serie histórica 'Hispania'

**Lluís Homar, Ana de Armas y Roberto Enríquez encabezan el reparto de la obra
La trama, dividida en ocho episodios, mezcla aventuras, acción y amor**

Lunes, 2 de agosto - 00:00h.

Una historia de lucha, venganza, aventuras, acción y, sobre todo, amor. Esta es la tarjeta de presentación de *Hispania*, una de las grandes apuestas de Antena 3 TV para la próxima temporada que, desde mediados de julio, se graba en tierras extremeñas. La ficción cuenta con un reparto de lujo, encabezado por el galardonado Lluís Homar (*23-F: el día más difícil del Rey*), Juan José Ballesta (*El Bola, Planta 4ª*), Ana de Armas (*El internado, Mentiras y gordas*), Roberto Enríquez (*La señora*), Jesús Olmedo (*Hospital Central*), Manuela Vellés (*La señora*) y Natalie Poza (*Lex*), entre otros artistas.

Hispania, una serie de ocho capítulos de Bambú Producciones (*Gran reserva, Guante blanco*), se remonta al siglo II a. C, en una época en la que el poder de unos pocos regía la vida de muchos. Un grupo de rebeldes hispanos, liderados por el pastor Viriato (Enríquez), lucha para defender el territorio ante el asedio de Roma, que vive un periodo de esplendor. La cadena privada enmarca esta nueva propuesta, dirigida por Carlos Sedes (*Gran reserva*), en el género de aventuras «más clásico». Según Sedes, *Hispania* representa «un reto» por «la mezcla de acción, drama y época», lo que la convierte, dice, en una producción «sin casi precedentes».

DIFICULTADES // El realizador también insiste en que el rodaje –ubicado a muy pocos kilómetros de uno de los pueblos en los que la leyenda sitúa el nacimiento de Viriato, Guijo de Santa Bárbara (Cáceres)– plantea ciertas dificultades, derivadas de la acción y la utilización de animales. «Un mal día de caballos te puede paralizar el trabajo», explica el productor Ramón Campos, quien asegura que la trama pretende mantenerse fiel a la historia inicial.

Homar encarna a Galba, un pretor romano con ansías de riqueza que encabeza la conquista de Hispania y, por tanto, se convierte en el enemigo número uno de Viriato. «Aunque parezca lo contrario –cuenta Enríquez–, hay mucha documentación sobre la figura de Viriato y un número elevado de historiadores que hablan de este personaje». Entre estos figura Mauricio Pastor, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada, que asesora al equipo de la serie.

Ballesta da vida a Paulo, «un chaval impulsivo, que no piensa las cosas y va a por todas». El actor destaca sus orígenes como un plus a la hora de participar en la producción: «En mi caso, que soy hombre de campo, la experiencia personal es genial, porque rodamos en una zona con buenas tapitas, gargantas, paisajes y pueblos preciosos». De Armas es una esclava que arriesga su vida para escapar del cautiverio, y Olmedo, uno de los soldados romanos. Los actores han recibido clases prácticas para montar a caballo y lecciones de Historia, además de disponer de un maestro de armas.

Hispania, con un presupuesto «medio-alto» para las producciones que se graban en España y más próxima al género cinematográfico que al televisivo, según sus responsables, proseguirá con su rodaje en exteriores extremeños hasta mediados del mes de agosto.