



Cuenta Naranja cuenta AZUL  
**3%** T.A.E\*\* **310%** T.A.E\*\*  
**Busca las PELÍS y los CINES**  
 más próximos a tí.

Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Hoy 6.4 / 18.3 | Mañana 3.1 / 15 |

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Granada Edición Almería » Edición Jaén » Personalizar 18 enero 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Buscar  IR

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Salud Innovación Tecnología **Noticiascadadía**

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **Fallece José Heredia, el poeta que incorporó el flamenco al teatro**

CULTURA-GRANADA

# Fallece José Heredia, el poeta que incorporó el flamenco al teatro

Sus restos mortales fueron incinerados ayer durante una ceremonia íntima en el cementerio de Granada

18.01.10 - 02:07 - JUAN LUIS TAPIA |jtapia@ideal.es | GRANADA

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

El autor y primer catedrático de Universidad de etnia gitana, José Heredia Maya, falleció en la tarde del pasado sábado en su domicilio de Granada, tras luchar durante años contra una larga enfermedad degenerativa. El cuerpo sin vida del autor de obras tan emblemáticas como 'Camelamos naquerar' (1976), primera incursión del calé y el flamenco en la escena española, o de poemarios como 'Penar ocono' (1974), fue incinerado ayer en el cementerio granadino, durante una ceremonia íntima a la que asistieron los familiares y amistades más allegadas.

José Heredia Maya fue poeta, dramaturgo y ensayista. Nació el 2 de enero de 1947 en Albuñuelas, el más alto del Valle de Lecrín. Su padre, José, era tratante de género, un vendedor que surtía de telas a los pueblos vecinos y que, por su honradez y elegancia, era conocido en la comarca como el 'gitano señorito'. Su madre, Cándida, era célebre por su bondad, herencia de una familia cuyos miembros eran considerados en el pueblo por su compasión con los necesitados en aquellos años del hambre. En la integridad de su padre y el compromiso de su madre se encontraban los cimientos sobre los que José construyó su vida y su obra.

José estudió bachillerato, terminó magisterio y posteriormente se licenció en Filología Románica por la Universidad de Granada, institución en la que permaneció como profesor. Fue el primer catedrático gitano de la Universidad española.

En 1972 se casó con Matilde Moreno y nació su primer hijo, José. Por entonces trajo a Granada a las primeras figuras del flamenco y profundizó en la senda de la dignificación del género. En 1974 nació Elías, su segundo hijo, y publicó su primer libro de poemas, 'Penar ocono', que encandiló a la crítica y obtuvo el reconocimiento de Vicente Aleixandre, Blas de Otero y José Hierro, entre otros.

## 'Queremos hablar'

En 1976 se estrenó en el espacio escénico con 'Camelamos naquerar' ('Queremos hablar'), un éxito sin precedentes que marcó un hito tanto artístico como social. En lo artístico 'Camelamos naquerar' incorpora el flamenco a las nuevas corrientes de la dramaturgia europea, abriendo nuevos espacios que la expresión flamenca sigue aprovechando hoy en día. En lo social se alzó como un firme alegato contra cinco siglos de persecución contra los gitanos. En 1983 publicó 'Charol' y estrenó 'Macama jonda', la primera fusión del flamenco con la tradición musical árabe-andalusí e inauguró una línea de trabajo fructífera que luego tantos han cultivado. En 1990 dio un nuevo giro y mezcló jazz, flamenco y tauromaquia en un espectáculo lleno de fuerza en el que la modernidad y lo telúrico se confrontan y se dan la mano: 'Sueño teral'.

Entre tanto José llevó adelante su labor académica. Como profesor de Literatura de la UGR inició a sus alumnos en el Siglo de Oro y en la Generación del 27, y era apreciado por ellos por su capacidad para transmitir la emoción poética de San Juan de la Cruz, Quevedo, Lorca o Vallejo, tanto como por su generosidad y maestría al introducirlos en la creación literaria.

En 1994 publicó 'Experiencia y juicio', un poemario luminoso sobre el abismo y un canto al renacer y a la liberación. En 1997 apareció 'Un gitano de ley' y estrenó el espectáculo homónimo en la Catedral de Sevilla y en la Sala Pablo VI del Vaticano, un espectáculo sobre el primer gitano beatificado por la Iglesia.

## LAS REACCIONES

ANTONIO S. TRIGUEROS CATEDRÁTICO «Incorporó la lengua romaní a la poesía española y el sentir gitano escénico al teatro»  
 ÁLVARO SALVADOR POETA «Uno de los escritores más influyentes en la Granada de las últimas décadas del siglo XX»  
 MIGUEL ÁNGEL ARCAS EDITOR «Desentrañó y llevó a sus poemas la sentimentalidad de los gitanos. Era una persona muy generosa»  
 PEDRO BENZAL DELEGADO CULTURA «En 1976 su obra 'Camelamos naquerar' fue el grito gitano por la libertad y la igualdad»  
 JUAN GARCÍA MONTERO CONCEJAL «Era un referente en su campo. Su muerte es una gran pérdida para la Granada cultural»  
 FRANCISCO G. LODEIRO RECTOR «Fue uno de los primeros en llevar la cultura gitana a la Universidad. Nunca renunció a su origen»

1 2 3 4



El dramaturgo, poeta y profesor José Heredia Maya posaba para IDEAL en el año 2000 en uno de sus rincones favoritos de Granada.

## NOTICIAS RELACIONADAS

1 27,8,4 «Hace años que no veía a un filial tan pobre», dice Cordero

**Hostelería de Granada**

¿Dónde Divertirse?  
 Con las mejores propuestas de ocio y cultura

¿Dónde Comer?  
 En la mejor selección de restaurantes

¿Dónde Dormir?  
 La oferta más atractiva para tu alojamiento

## BUSCAR EN IDEAL.ES

Buscar

## LO MÁS LEIDO

- El sueldo de un mes en plazas de garaje...
- Ultimátum a los propietarios de la Alca...
- Almuñécar vive un invierno nórdico...
- Directores escolares con más poder...
- «Somos 564 taxis y sobra la mitad»...
- Arrancan las obras del tramo más polémico...
- Andalucía sutura su brecha digital...
- Exteriores asegura que el cadáver halla...
- Fallece José Heredia, el poeta que inco...
- Sierra Nevada cierra el fin de semana c...
- «Tiembo cuando llueve»...
- Marlon Brando se lió con una menor...

## LO MÁS COMENTADO

## LO ÚLTIMO DE IDEAL