

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los padres de alumnos del colegio **Fuentenueva** presentan más de 300 firmas en Educación para evitar la masificación del centro **P12**



El poeta **José Gutiérrez** ingresa en la Academia de las Buenas Letras con un discurso en el que reivindica la figura de Javier Jurado Molina **P56**

9 EL NUEVO RESPONSABLE DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS SERÁ NOMBRADO EN BREVE

La Junta sitúa en el Milenio a uno de sus hombres fuertes para recuperar credibilidad

Relevo El consejero de Presidencia, Antonio Ávila, sustituirá a David Aguilar a sólo tres años de la conmemoración

Prioridad Luis Pizarro sostiene que la efeméride es una apuesta "sólida y firme" aunque carezca de programa

16 FALTA LEVE

El juez multa con 600 euros a Benavides por injuriar a dos cargos del PSOE

El alcalde de Almuñécar, Juan Carlos Benavides, ha sido condenado por una falta leve con 600 euros de multa por insinuar una relación entre el secretario provincial del PSOE y la entonces portavoz de este grupo en el Ayuntamiento. También le impone una indemnización de mil euros.

34-35 LOS DISTURBIOS Y LOS SAQUEOS SE SUMAN AL CAOS DEL TERREMOTO

La ONU, desbordada, reclama más cascos azules

• Temor a que se agrave la espiral de violencia en Haití por la lentitud de ayuda



AFP PHOTO

COOPERANTE GRANADINO
"Tengo fijados los cantos y las miradas de los niños llenas de gratitud y de alegría por la escuela"



CARLOS BARRIA / REUTERS

10 ARQUEOLOGÍA

El yacimiento de Nívar sigue al descubierto pese al aviso de Cultura

Los restos del yacimiento del Cerro del Castillejo continúan sin protección alguna a pesar de la advertencia de sanción realizada la semana pasada por Cultura. El alcalde se enfrenta a dos años de cárcel por los graves daños ya sufridos.



MIGUEL RODRÍGUEZ

HOY

➤ SET DE SARTENES

Consiga la **CARTILLA**, el **CUPÓN 2** y lléveselo por sólo **29,90€**



➤ PULSERA YADORA

Consiga un nuevo **ABALORIO** por sólo **0,40€**



PRÓXIMO DOMINGO

➤ MINI TDT GRABADOR

Consiga la **CARTILLA** y lléveselo por sólo **29,90€**



6-7 PETICIÓN DE MORATORIA

Los hosteleros creen que pueden perder la mitad de clientes por la ley antitabaco

La prohibición total de fumar que plantea aprobar el Gobierno en el primer semestre del año será la "ruina total" de un sector que lleva sufriendo dos años "catastróficos". Los hosteleros temen perder el 45% de los clientes.

Granada

BALANCE DE 2009 DE LA FUNDACIÓN FIBAO

UN PROYECTO AMBICIOSO

Fibao gestiona la investigación que se realiza en Granada, Jaén y Almería desde que se creó en 2004 bajo el nombre de Alejandro Otero

La investigación sanitaria, a pleno rendimiento

La provincia aporta el 62% de los investigadores de Andalucía Oriental • La Fundación Fibao, que gestiona los grupos de hospitales, centros de salud y universidades de Granada, Almería y Jaén, ha tramitado más de 300 proyectos en 2009

S. V. / GRANADA

Granada es sinónimo de salud, de asistencia, de hospitales, de investigación y de universidad. Y lo demuestra en el trabajo diario de miles de médicos e investigadores que apuestan por la Sanidad y por mejorar su futuro y el de los pacientes. Cada vez son más los investigadores y los proyectos que se llevan a cabo. Esto lo saben bien en Fibao, la Fundación para la Investigación Biosanitaria en Andalucía Oriental Alejandro Otero, que desde 2004 gestiona y orienta toda la investigación que se realiza en Granada, Almería y Jaén. Y Granada, en este grupo, está a la cabeza.

Según la memoria de 2009 de la fundación, hay 2.512 personas

ORDEN

El Hospital Virgen de las Nieves, el Clínico y la UGR encabezan la lista de investigación

dedicadas a la investigación sanitaria en Andalucía Oriental, la mayoría (el 62%) en la provincia de Granada. De hecho, en la provincia hay 1.562 investigadores entre personal principal y colaboradores mientras que en Jaén son 397 y en Almería, 352.

Esta investigación engloba toda la que se realiza en hospitales, distritos de atención primaria y universidades.

La buena marcha de la investigación se observa en la financiación. Este año se ha gestionado un montante total superior a los cinco millones de euros.

En Granada la principal actividad investigadora se realiza en el Hospital Virgen de las Nieves, seguido del Hospital Clínico, la Universidad y el Distrito Sanitario Granada.

Crece el número de investigadores y proyectos

En Granada hay 346 investigadores principales y 1.216 colaboradores. En cuanto a los principales, los que dirigen los grupos de investigación, el Virgen de las Nieves es el que más tiene (182), seguido del Clínico (74), la UGR (39) y el Distrito Sanitario Granada (22). En Investigadores colaboradores se repite el orden y lidera la lista el Virgen de las Nieves con 550, seguido del Clínico (282) y la Universidad (171). Todo este montante de personal supone el 62% de los investigadores de Andalucía Oriental. En Jaén son 397 y en Almería, 352. En cuanto a los proyectos, este año se han solicitado y gestionado 367 desde Fibao (246 de Granada), y se han concedido 67 (46 en la provincia).

Todo este personal implicado en la búsqueda de nuevas patentes y de soluciones a patologías o procesos médicos se traduce en 367 proyectos gestionados y solicitados y 67 concedidos durante 2009. De ellos, 46 son de Granada, donde también lidera esta lista el Hospital Virgen de las Nieves (26), seguido del Clínico (15). De Jaén son 15 y de Almería, 6.

En cuanto a la evolución de la investigación, se mantiene en los últimos años. En Granada, por ejemplo, en los últimos tres años han bajado los proyectos solicitados por los hospitales pero han subido los de la Universidad. En 2008 se solicitaron 366 y se concedieron 73, por lo que este año han bajado un 1%.

“La fundación se creó para la gestión de la investigación biosa-

nitaria y para poner en contacto a los investigadores con las empresas para que financien proyectos y ensayos clínicos. Así es más fácil para el investigador avanzar ya que antes era la propia persona la que tenía que gestionar todo el papeleo y estar pendiente de todo, lo que era agobiante y lo se como investigadora. Ahora, la Fundación asesora y favorece el encuentro entre investigadores, algo fundamental para el avance de la investigación”, explica la directora científica de Fibao, Antonia Aránega.

La clave es poner en contacto a los investigadores básicos con los investigadores clínicos porque los médicos que se dedican también a la investigación tienen que compartir las horas de asistencia con el laboratorio y de esta forma se avanza más.

De hecho, Fibao absorbió las distintas fundaciones de investigación creadas por los hospitales de forma individual para contar con más apoyo y formar un modelo definido de gestión. Lo bueno, además, es que los investigadores cuentan con pacientes perfectamente estudiados y definidos por profesionales de máximo nivel en los hospitales, lo que pone en valor la investigación.

“Sin la fundación el encuentro entre investigadores sería mucho más difícil. Además, la credibilidad en cuanto a estructura tiene un reconocimiento científico cada vez mayor”, apuntó el presidente de Fibao, Diego Becerra.

Además, en Fibao disponen de un banco de grupos de investigación que ayuda a compartir proyectos y resultados y que facilita la aportación de financiación y la cooperación interdisciplinar.

Pero no todo es investigación, Fibao gestiona también los ensayos clínicos que se realizan y la gestión de donaciones económicas por parte de instituciones privadas.



La fundación conecta a investigadores básicos y clínicos.

COMPOSICIÓN

La fundación la componen 33 instituciones públicas y privadas que apuestan por el fomento de la investigación

EVOLUCIÓN

La investigación en Andalucía Oriental mantiene una estabilidad en los últimos años en número de proyectos



Los animales y los humanos entran en la investigación en la fase de prueba de resultados.

ARCHIVO

Cinco patentes y unos 62 ensayos clínicos tramitados

Las líneas prioritarias de la investigación son la medicina regenerativa y terapias avanzadas

S. V. / GRANADA

La mayoría de las investigaciones sanitarias se centran en las líneas estratégicas que promocionan las administraciones y la Consejería de Salud para conseguir mayor financiación. En este caso, los estudios sobre medicina regenerativa y terapias avanzadas son los más numerosos, con los que se optan a convocatorias de ayudas autonómicas, nacionales y europeas.

También hay que diferenciar las distintas fases de investigación. El número de ensayos clínicos (la fase de prueba de los resultados de la investigación) va en aumento.

En Fibao han gestionado este año 62 nuevos ensayos clínicos entre las tres provincias, en distintas fases de ensayo en animales o ya en humanos, el último nivel.

Otro aspecto clave en la investigación sanitaria son las patentes. De hecho, el número de patentes sirve para medir y evaluar

la capacidad investigadora de hospitales, universidades y centros específicos. Son la rentabilidad más inmediata de la investigación.

En 2009 desde Fibao han solicitado cinco y hay otras cuatro en preparación.

Un dispositivo para el lavado de manos y control del mismo; una composición para la prevención o el tratamiento de procesos patológicos relacionados con la angiogénesis y proliferación celular; una preparación de tejidos artificiales en medio con agarosa, fibrina y colágeno; la restauración de las moléculas HLA de clase I mediante terapia génica empleando vectores adenovirales y una incubadora para bebés prematuros, son las patentes que se han solicitado este año desde Fibao.

Las cuatro que están en construcción versan sobre preparación de tejidos artificiales con adición en cultivo de fibrina y azarosa; carcinoma hepatocelular; HLA-ABC y diferenciación de células madre mesenquimales con potencial regenerativo en lesiones condrales.

Según el presidente de Fibao,

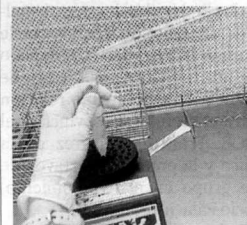
Diego Becerra, además de todo el potencial investigador gestionado por la fundación, Fibao es también un motor de desarrollo económico de Andalucía Oriental, sobre todo en esta época de crisis en la que los expertos apuestan por un cambio en el modelo productivo y por la I+D como generadora de riqueza, puestos de trabajo y financiación.

Por otra parte, Fibao ha participado en la creación de nuevas estructuras de investigación en la provincia. Junto con el PTS y la Agencia Idea, la fundación presentó al Ministerio de Industria la propuesta del Plan estratégico para una agrupación de empresas innovadoras de ciencias de la salud y de la vida de Granada. Un proyecto que fue clasificado por el Ministerio como "excelente" y que se vio plasmado en la presentación en Granada del Plan de Acción para las empresas del clúster biotecnológico, de la conocida como BioRegión de Andalucía, de la Consejería de Ciencia.

Además, desde Fibao se colabora con distintas facultades y centros de investigación para desarrollar proyectos interdisciplinares.

DATOS**Fundación para la investigación sanitaria**

Fibao se creó en 2004 y aglutina toda la investigación que se realiza en hospitales, distritos sanitarios y universidades de Andalucía Oriental. En total, 33 instituciones. En Granada forman parte el Hospital Virgen de las Nieves, el Clínico, el de Baza y el Santa Ana. Además, los cuatro distritos de Atención Primaria, el Centro Regional de Transfusiones



Sanguíneas y la Universidad. En Jaén están el complejo hospitalario, los hospitales de Úbeda y Linares, EPES de Andújar, los cuatro distritos sanitarios y la Universidad. En Almería, forman parte de Fibao el hospital de Torrecárdenas, los tres distritos sanitarios, EPES de El Ejido, el hospital de Huércal Overa y la universidad. Además, forman parte de Fibao la Fundación Progreso y Salud, el Parque Tecnológico de la Salud, la Agencia Idea, el Colegio de Médicos, Puleva, Telvent y Lider XXV. En total, más de 2.500 investigadores con proyectos activos. Granada está a la cabeza en grupos de investigación y personal. La red permite compartir recursos y material entre todos los investigadores que lo soliciten.

Apoyo al proyecto de Campus de Excelencia

Fibao también ha tenido presencia en el proyecto de la UGR para ser Campus de Excelencia Internacional (CEI). La fundación firmó un convenio de colaboración con la Universidad para apoyar el proyecto a través de su directora científica, Antonia Aránega, que formó parte del equipo que defendió la propuesta en Madrid.

Una sede central con dos delegaciones

La sede central de Fibao está en Granada, en el edificio Lincio de la Fuente (cuarta planta). Además, tiene dos sedes en Jaén y Almería para tratar directamente con los investigadores de estas provincias y evitar traslados.

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Ciencia

Centro del Conocimiento

Presentación del nuevo Centro del Conocimiento del Parque de las Ciencias. En el edificio del macroscopio del Parque, a las 10:30 horas.



2

Diputación

Premio de Poesía

Javier Egea

La diputada de Cultura y la presidenta de la asociación cultural Diente de Oro presentan el premio de poesía Javier Egea. En la Diputación a las 11:00.



3

Baile

Shantala Shivalingappa

El delegado de Cultura presenta la próxima actuación de la bailarina hindú Shantala Shivalingappa. A las 12:00 horas en el Teatro Alhambra.

Vivir en Granada

Las madres no comen bien

Según un estudio de la Universidad de Granada, nueve de cada diez mujeres que dan el pecho a sus hijos no siguen la dieta adecuada • Consumen menos grasas, vitaminas y hierro y más proteínas de las necesarias



La dieta de la madre condiciona la composición de la leche que toma el recién nacido.

ARCHIVO

S. V.

El 94% de las madres que dan el pecho a sus hijos no siguen la dieta adecuada. Consumen menos grasas, vitaminas A y E y hierro de las cantidades diarias recomendadas, y más proteínas de las que debieran.

Estos son los resultados del trabajo de investigación realizado por José Luis Gómez Llorente, del Departamento de Pediatría de la Universidad de Granada, y dirigido por Cristina Campoy Folgoso.

“La dieta afecta a la composición de la leche y, por tanto, al alimento que reciben los recién nacidos. Si la dieta de la madre es deficitaria y tiene carencias, la leche también tendrá esas ausencias y el recién nacido será deficitario en algunas vitaminas o hidratos”, explica José Luis Gómez.

La vitamina E es antioxidante y la A, además, interviene en el desarrollo de la función visual, por

lo que su aporte en los primeros meses de vida es fundamental “porque el niño nace siendo deficitario en algunas vitaminas”.

Para realizar la investigación se han analizado cien muestras de leches procedentes de 34 madres lactantes de las provincias de Granada y Almería. A todas se les pasó un cuestionario para conocer su dieta y compararla con las cantidades diarias admisibles con el fin de detectar desviaciones.

Entre los porcentajes obtenidos destaca que el 94% de las madres mantienen una dieta hipocalórica por la baja ingesta de grasa; el 94% también sigue una dieta hiperprotéica; además, el 8% no cumplen las cantidades diarias recomendadas de vitamina A y el 99% incumple esta cifra en el caso de la vitamina E. También, el 94% de las madres están por debajo de las cantidades diarias recomendadas de hierro, fundamental para el correcto neurodesarrollo del hijo.



Los expertos recomiendan comer más frutas y cereales.

ARCHIVO

La dieta ideal tiene un 65% de hidratos de carbono, un 30% de grasas y un 15% de proteínas. “Pero la dieta de las madres lactantes suele ser hiperprotéica y hipocalórica por el cambio de hábitos de alimentación al haberse abandonado la dieta mediterránea y seguir más las costumbres americanas e internacionales”, matiza el investigador.

Por esto se recomienda a las madres aumentar el consumo de cereales y frutas y disminuir el de grasas *trans*, aceites refinados y bollería industrial, entre otros consejos.

MOTIVO

La causa es el abandono de la dieta mediterránea y la apuesta por hábitos más internacionales

El ácido graso poliinsaturado más abundante es el ácido linoleico (precursor de la serie Omega 3), que supone del 17 al 18% del total de ácidos grasos de la leche humana analizada en nuestro medio. Estos porcentajes hallados en las madres andaluzas son muy superiores a los descritos en países europeos y también superiores a los descritos en estudios realizados en nuestro país.

“El niño tiene un déficit al nacer de Omega 3, fundamental para la función cognitiva y visual, y si no aparece en la leche materna tendrá esa carencia en su desarrollo”.

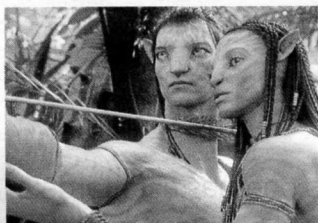
La concentración de ácidos grasos de leche de las mujeres estudiadas indica que el más abundante es el ácido oleico (componente del aceite de oliva), que supone del 33 al 40% del total de los ácidos grasos de la leche humana analizada.

“Las madres lactantes pueden mejorar notablemente la composición de la leche que ofrecen a sus hijos optimizando su dieta y siguiendo las recomendaciones internacionales”, matiza Gómez. De hecho, este estudio servirá para crear grupos de educación sanitaria sobre la alimentación en embarazadas en centros de salud y hospitales.

GLOBAL DE ORO

'AVATAR' SE LLEVA LA PALMA

Almodóvar y Penélope Cruz se quedan sin galardones, mientras Cameron triunfa 57



LETRAS

JUSTO NAVARRO RETORNA A LA POESÍA

El escritor granadino hace una lectura de sus últimos poemas en la Casa de los Tiros 54



EN EL HOSPITAL REAL • La muestra constituye una visión diferente de la historia política española anterior a la Guerra Civil

El caricaturista del espíritu

'Bagaría en El Sol' muestra 57 dibujos del más importante caricaturista político del siglo XX, que se convirtió durante la crisis de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera en cronista del desplome político

M. de la Corte / GRANADA

Para criticar el caciquismo de España, el caricaturista Luis Bagaría publicó en una ocasión un diálogo entre dos burros en el que uno le preguntaba al otro: "Y a ti, amigo mío, ¿cuánto te pagan por el voto?". Era incisivo, muy comprometido políticamente, pacifista y "salvaje" —como él mismo se definía— en el sentido más natural del término. Si algo le caracterizaba era que, con sus dibujos, más que hacer reír, hacía pensar.

El Crucero Bajo del Hospital Real muestra hasta el 28 de marzo 57 dibujos originales de Bagaría (Barcelona, 1882-La Habana, 1940), el más importante caricaturista político español del primer tercio del siglo XX

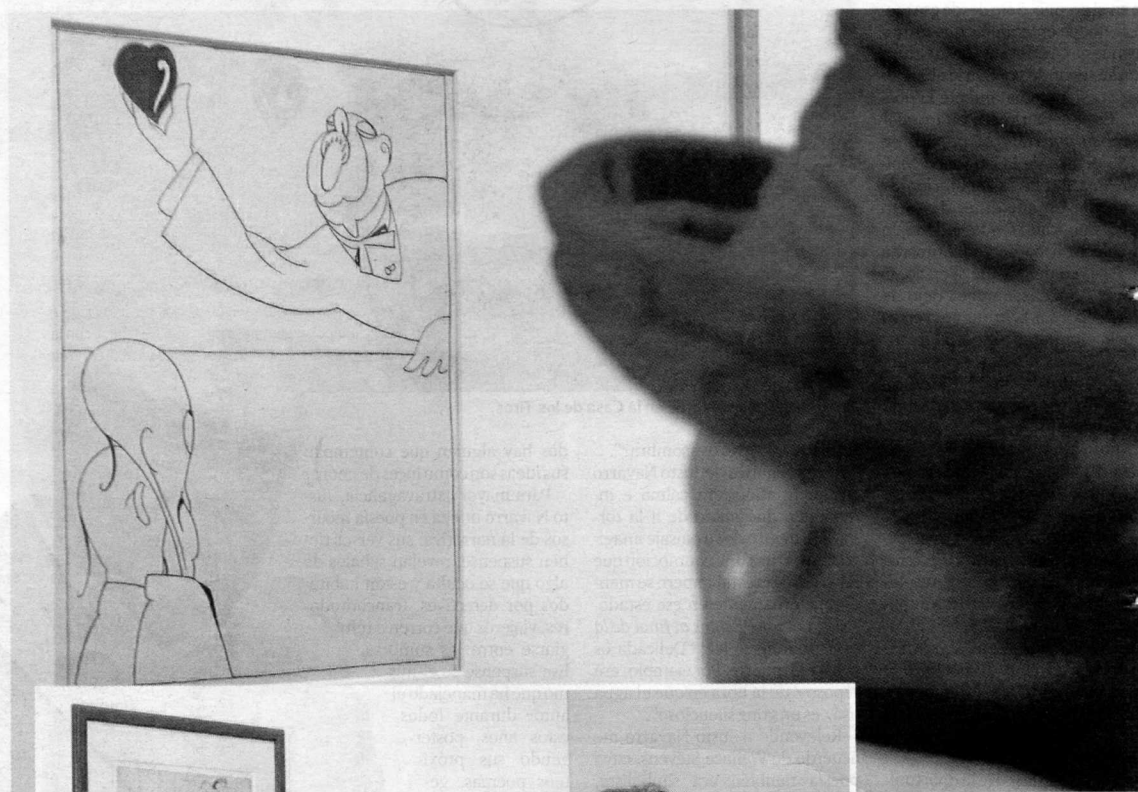
CARÁCTER

Sus dibujos fueron un editorial más en el diario 'El Sol', que fundó junto a Ortega y Urgoiti

que convertía los dibujos que hacía para el diario *El Sol* en un editorial más. Formó una triada perfecta con Ortega y Gasset —ideólogo del periódico— y Urgoiti —fundador— pero tan incómodo llegó a ser para Primo de Rivera que éste les obligó a prescindir de él bajo la amenaza de cerrar el periódico. Tuvo que exiliarse a América.

Compuesta por los fondos de Fundación Mapfre, la exposición *Bagaría en el Sol* recoge caricaturas de entre 1917 y 1926. En ellas se puede ver la forma en que renovó el género, "haciendo un dibujo sintético y de línea" que resumía la realidad del país. Fue cronista de las crisis del gobierno, de la amenaza militar, de los problemas económicos o del desastre colonial, pero también plasmaba la vida cotidiana del pueblo con los motines por el pan o las corridas de toros, sin olvidarse de otras crisis internacionales como el hambre que causó estragos en Alemania y Rusia o la guerra greco-turca de 1921.

Los personajes políticos del momento aparecían transforma-



García Mora muestra los detalles de la caricatura que dedicó Bagaría a Falla.

FOTOS: MARÍA DE LA CRUZ

dos en un "delirante bestiario" que alcanzó una enorme popularidad.

El comisario de la exposición, Luis Miguel García Mora, subrayó en la presentación que se le considera el "caricaturista del espíritu" porque buscaba el sentido interior de las cosas, "lo que hace que una persona sea como es". Hay un

ejemplo en la muestra de esta característica: un dibujo que hizo Bagaría en 1914 de Manuel de Falla, que forma parte de los fondos del Archivo del compositor. Fue esta, sin embargo, una caricatura absolutamente amistosa en la que a Bagaría sólo le bastó un sombrero y un bigote para definir al músico.

La idea de traer la exposición surgió, precisamente, del Archivo Manuel de Falla, según explicó su director, Diego Martínez. Además de los dibujos, la muestra va acompañada de un catálogo del fondo Bagaría de las colecciones Fundación Mapfre. Además de la reproducción de las 479 caricaturas que componen esta colección,

la publicación se completa con una serie de estudios sobre la importancia de este artista en el retrato de la historia política y social de España.

Bagaría se formó en la Barcelona de finales del XIX en el ambiente que rezaba los valores de la Restauración. A la sombra de Rusiñol, que le introdujo en sus círculos intelectuales y le descubrió como caricaturista. Durante los 14 años que duró su colaboración con *El Sol* supo encarnar el impulso crítico de este periódico.

Fue, como subrayó el rector, Francisco González Lodeiro, "un bonachón" muy comprometido que "nunca llegó a hacerse rico gracias a sus dibujos" y que supo reírse también de su propia muerte. Dejó en Madrid una placa que preparó para ese momento: "Aquí yace el caricaturista/Bagaría / que una noche, sin pensar / se olvidó de respirar. ¡Adiós, muy buenas!".

Actual

José Gutiérrez. Poeta y nuevo miembro de la Academia de las Buenas Letras



José Gutiérrez, ayer, en Granada.

MIGUEL RODRIGUEZ

“A la poesía granadina no hay que mirarla por una sola tendencia”

El autor e investigador granadino ingresa hoy en la Academia de las Buenas Letras reivindicando la figura de un gran desconocido en las letras, Javier Jurado Molina

Jesús Arias / GRANADA

El poeta José Gutiérrez ingresó ayer en la Academia de las Buenas Letras reivindicando en su discurso inaugural la figura de un autor granadino casi desconocido, Javier Jurado Molina (1963-1995), cuya obra está recuperando para su publicación. Gutiérrez, autor de libros formidables como *De la renuncia*, quiere con ello devolver la voz a los ignorados en la ciudad. Su ingreso en la Academia puede significar un espaldarazo para esa iniciativa.

—¿Qué significa para usted el ingreso en la Academia de las Buenas Letras?

—Un motivo de satisfacción, en un doble sentido: por el hecho de que me propusieran para ingresar amigos y maestros a los que admiro, y porque pienso que la Academia está haciendo una gran labor para el mejor conocimiento de la literatura granadina, andaluza y española.

—Su discurso de ingreso va a ser sobre la figura de Javier Jurado Molina. ¿Quién era?

—Era una persona magnífica, un intelectual nada pedante y un poeta de primer orden, además de un gran amante de la música, sobre todo del jazz. Dejó una obra escasa porque era muy exigente consigo mismo, pero es necesario

darla a conocer porque sin ella estaría incompleta la historia literaria granadina de finales del siglo XX, si bien su poesía tiene una dimensión que va mucho más allá de los límites puramente locales.

—Granada es una ciudad en la que, al mismo tiempo que se ensalza la poesía, se ignora a muchos poetas. ¿Por qué sucede eso?

—Quizás porque estamos mal acostumbrados a mirar en una única dirección. La poesía granadina de los últimos 30 años es de una gran riqueza y variedad, y con el tiempo se verá el error que pudo suponer reconocerla bajo una sola tendencia.

—Un caso parecido al de Javier Jurado fue el de Pablo del Águila.

¿Habría que empezar a reivindicar a los poetas “ignorados”?

—Sin duda. Pablo del Águila, que murió con 22 años, fue un poeta malogrado que, pese a su juventud, abrió caminos. Su recuperación en 1990, con extraordinario prólogo a su obra de Justo Navarro, marcó un hito en las letras granadinas. Espero que con la figura y la obra de Javier Jurado ocurra algo parecido.

—Javier Jurado pertenecería a la llamada Generación de los Ochenta. ¿Cuáles podrían ser las características de esa generación?

—Fue una generación un tanto ensombrecida por la repercusión que en esos años tuvieron los poe-

tas de la llamada “otra sentimentalidad”, de la que tomaban algunos elementos, como por ejemplo la escenografía urbana de sus poemas. No tuvieron suerte editorial, y fueron contados los que pudieron editar sus libros. Javier Jurado es el caso más paradigmático de esa “generación perdida” y sin duda su gran referente.

—Usted pertenecía al grupo de amigos de otro poeta desaparecido, Javier Egea. ¿Qué sucede que su obra sigue sin ver la luz?

—Bueno, yo conocía bien a Javier, coincidimos en varias lecturas y en antologías, pero no se puede decir que fuéramos amigos, tal como yo entiendo el término. Es verdad que existe un cierto vacío editorial de su obra, aunque hay un proyecto en marcha para su edición. Creo que se deberían aunar todos los esfuerzos posibles para que su voz de verdadero poeta no falte en los estantes de las librerías y de las bibliotecas.

—Cuénteme un secreto: ¿En qué consiste un buen poema? ¿Cómo debe hacerse?

—Un buen poema, para María Zambrano —definición que comparto—, consistiría en decir la palabra exacta con la voz justa. El poema es siempre una ajustada mezcla de emoción y exigencia técnica. Quiero decir que no se trata de una simple plasmación de determinados sentimientos, también entra en juego el aspecto formal, que es el que sustenta la armadura del poema para que éste mantenga su lozanía con el paso del tiempo. ¿Cómo debe hacerse? Si tuviera el secreto escribiría mucho más de lo que escribo. El poema, como el amor cuando nos falta, sólo se justifica por su permanente búsqueda. Quien lo encuentra es un privilegiado.

—¿Tiene ya algún libro de poemas en ciernes? ¿Podría avanzar algo?

—No, un libro no, sólo tengo algunos poemas. Soy de escritura lenta, y tardaré en tener un nuevo libro. Pero ilusión no me falta. Podría avanzar algo como lector: un poeta se justifica por un solo poema verdadero que sea capaz de escribir. El ejemplo más claro de lo que digo es el capitán Fernández de Andrada y su *Epístola moral a Fabio*, poema cuya lectura nunca se culmina del todo. Es un libro que recomiendo.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al teatro

GARCÍA
LORCA
Teatro para un Estado

"LA CASA DE
BERNARDA ALBA"

de Federico García Lorca



ENERO
Viernes 22 a las 20:00 h
Sábado 23 a las 20:00 h

Teatro Municipal
Isabel la Católica

Hoteles

Alhambra

Granada Hoy

Cas GRANADA

Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores) Recogida hasta las 18.00 h de hoy.



* Los suscriptores sólo podrán disponer de una promoción de entradas por temporada