

LINARES

Resturan el emblema de Baños

La **viuda del artista y su hijo** cumplen el compromiso de **recuperar el mural de la Ermita de la Virgen de Linarejos**

09.08.09 - IRENE TÉLLEZ | LINARES

Una gran devoción por su patrona y un gran compromiso con su ciudad. Estas son dos de las características que han identificado a uno de los grandes artistas de la ciudad, Francisco Baños, y que en estos días se hace patente de la mano de su viuda, Emilia Marín, y su hijo, Francisco Baños. Antes de su fallecimiento el pintor adquirió el compromiso de restaurar el mural de la Ermita de la Virgen de Linarejos, de forma totalmente altruista. Una promesa que años más tarde, y tras cumplirse tres años de la muerte del artista, se hará realidad con el trabajo de su propia familia.

«Es un orgullo para nosotros, primero que Francisco Baños adquiriera este compromiso, y que ahora sea la familia quien se haga cargo de la rehabilitación del mural», comenta Ana Gómez, hermana mayor de la Hermandad de la Virgen de Linarejos. Una muestra más de la unión que Baños sentía por su ciudad, según su viuda, y un agradecimiento a un pueblo que «siempre le mostró afecto y preocupación por su obra».

Las tareas de rehabilitación se alargarán durante algo más de un mes, según calcula Emilia Marín, tiempo en el que se restaurará el mural alusivo a la Virgen de Linarejos. «La pintura de la obra está perfectamente, pero se puso un papel para protegerlo y al retirarlo se ha llevado algunas partes», explica la viuda.

Sin embargo, aunque se esperaba que la rehabilitación estuviera finalizada para últimos de mes, la esposa del artista apunta a que se han registrados más complicaciones de las que se esperaba en un principio, por lo que la actuación podría alargarse durante algo más. Junto a la falta de pintura en algunas zonas de la obra, la cercanía de una puerta ha provocado la aparición de grietas en el mural por los cambios de temperatura.

Un trabajo que supone un «agradecimiento de Francisco Baños a la ciudad de Linares» por la preocupación mostrada por sus obras existentes en la ciudad. «Las autoridades y muchos particulares de la ciudad siempre se han mostrado interesados en preservar y conservar su obra. Francisco ha sido muy querido en la ciudad y él siempre estuvo muy unido a ella. Este compromiso era una forma de demostrar esa unión con su pueblo y con su patrona una vez más», insiste la viuda.

La terracota del Olympia

Con respecto a la rehabilitación de la terracota del Teatro Olympia, que se prevé que inicie el



Viuda e hijo trabajan conjuntamente en recuperar el aspecto original del mural de Baños./ ENRIQUE



Se prevé que la restauración del mural se alargue durante algo más de un mes

Ayuntamiento de Linares antes de que finalice el año, la viuda subraya que aún se está a la espera de contar con financiación para iniciarla, aunque existe un compromiso para «comenzar este año e ir destinando diversas partidas de forma gradual».

Por otro lado, Emilia Marín destaca el nombramiento de la profesora de Restauración, Carmen Bermúdez, de la Universidad de Granada, para desarrollar el trabajo. «Confío en la profesionalidad de Carmen Bermúdez, y es alguien que me inspira confianza, por eso quise que fuera ella quien se encargará de restaurar la terracota»ž explica Marín.

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)