



Inicio Ediciones Locales Secciones Columnas Recomendamos Monos

Exhibirá MNSC por primera vez en México la obra de Alonso Cano

04 DE AGOSTO, 2009 - 13:28 —

México, 4 Ago. (Notimex).- La obra del pintor, escultor y arquitecto español Alonso Cano (1601-1667) será exhibida por primera vez en México el próximo 6 de agosto, a través de una exposición que incluirá 13 libros de su biblioteca, igual número de pinturas y la reproducción original del retablo de la Iglesia de Santa Paula de Sevilla.

El Museo Nacional de San Carlos (MNSC) será el encargado de ofrecer esta muestra de quien fuera uno de los más importantes componentes del foco artístico escultórico granadino del siglo XVII e iniciador, junto con Pedro de Mena, de la segunda etapa de la escultura española.

Las obras que el público podrá observar proceden de "The John and Mable Ringling Museum of Art", de la ciudad de Sarasota, Florida, mismas que se suman a las de esa época que tiene en su acervo el referido museo mexicano.

La directora del MNSC, Fernanda Matos, dijo que dicha exhibición representa el primer ejercicio de una serie dedicada a la colección del recinto.

"Se trata de un programa de visita de obras procedentes de otras colecciones, que puedan ser puestas a dialogar con las que actualmente se exhiben en el Museo Nacional de San Carlos, recinto perteneciente a Conaculta y al Instituto Nacional de Bellas Artes", dijo.

La muestra temporal se abrirá con la realización de un ciclo de conferencias que contará con la participación de cuatro especialistas procedentes de España y México.

A presentarse en las salas Barroco Español y Norte de Europa, la curaduría científica estará a cargo de Rafael López Guzmán, catedrático de la Universidad de Granada, quien posee diversas publicaciones sobre arte y arquitectura mudéjar y ha sido curador de la exposición Andalucía Barroca en Granada.

Entre las piezas que se mostrarán destacan "San Juan Evangelista y su visión del Cordero" y "San Juan Evangelista y su visión de Dios", de la colección de "The John and Mable Ringling Museum of Art".

También "San Juan Evangelista dando la comunión a la Virgen", lo mismo que "San Juan Evangelista portando un cáliz" que entraron al acervo del museo a principios del siglo XIX, procedentes de la colección "Fagoaga".

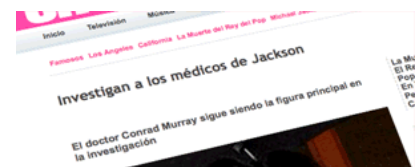
Sigue Exhibirá MNSC. dos. "Fagoaga".

Una de las obras ha sido interpretada como una de las piezas que formaba parte del retablo de San Juan Evangelista de la Iglesia de Santa Paula, en Sevilla, mientras que otras han sido catalogadas por los especialistas como obras tempranas.

El proyecto propone la reunión de las piezas consideradas parte de este altar a partir de las investigaciones de autores como Jeannine Baticle, Angulo Iñiguez e Ignacio Henares Cuéllar, y los análisis de la obra del artista granadino y su entorno realizados por Rafael López Guzmán, Benito Navarrete, Salvador Salort Pons, Juan Jesús López y Guadalupe Muñoz, entre otros.

López Guzmán calificó a Cano como un genio renacentista, que trabajó en las artes mayores y menores.

Indicó que dentro de su actividad artística destaca su labor como pintor y escultor, quedando en último término su trabajo arquitectónico.



Diseño ultra delgado y portátil.



Entrada secundaria para otros dispositivos

En Portada

DF

Reportan ocho lesionados por choque del metro

DF

Chocan trenes del Metro en la línea 2 del DF



Comparecieron cuatro socios de guardería ABC

Nacional



Por su parte, Rebeca Kraselsky, curadora del MNSC, indicó que la muestra se encuentra dividida en tres grupos temáticos.

En la primer parte, el recorrido inicia con la exhibición de diversos libros que pudieron ser parte de la biblioteca del pintor, que dan cuenta de su formación y su personalidad, para después encontrar un conjunto integrado por pintores de la época como Francisco de Zurbarán (1598- 1664), Matías Arteaga y Alfaro (1630-1703), Sebastián Gómez (1646-1682) y otros.

En tanto que en la última sala, el visitante encontrará la reproducción del retablo junto con las obras de Alonso Cano.

La exposición "Alonso Cano y el retablo de la Iglesia de Santa Paula de Sevilla" permanecerá en el recinto hasta el 28 de septiembre próximo.

¡Comparte!

Enviar comentario

Nombre:

Anonimo

Correo-e:

El contenido de este campo es privado y no será mostrado al público

Asunto:

Calificación:

Cancelar

Comentario: *

Enviar comentario

Auditado por



Ofrece SSP disculpa a la Iglesia por operativo en templo michoacano

Nacional



Con César Nava el PAN perderá las elecciones de 2012: Gerardo Priego

Estados

Reportan ileso a gobernador Granier tras aterrizaje forzoso

**Cobertura Especial:
Emergencia por Influenza**

