



Ctra. de Jaén, 19
958 15 50 11
<http://www.nortusa.es>
E-mail: informacion@nortusa.es



PEUGEOT

ESCÚCHANOS
EMISORAS
PUBLICIDAD
LA SER EN MP3
BLOGS

Encargan dos informes externos en la investigación de la caída del telesilla



Radio GRANADA

LOS PRIMEROS EN CONTARTE LO ÚLTIMO
Viernes, 6 de marzo de 2009

LOJA Máx. 15° Min. 7°



Hoy Por Hoy Granada

Rafael Troyano

DIR AUDIO

El escáner láser 3D, clave en la restauración de los leones de la Alhambra

El escáner láser en tres dimensiones (3D) ha sido el instrumento clave en los trabajos de registrado y documentación del estado de la Fuente de los Leones, la Bóveda de Mocárabes y la Mazmorra de la Puerta del Vino, previos a las labores de restauración que se están llevando a cabo en la Alhambra.



Francisco Lamolda Álvarez, jefe del Servicio de Conservación del Patronato de la Alhambra y el Generalife, ha explicado que durante el proceso de restauración es necesario contar con un registro gráfico de la pieza o elemento sobre el que se va a actuar, para lo que se usa la técnica del escáner láser, aunque ha matizado que las diferentes técnicas aplicables "no deben considerarse excluyentes", sino que las actuales son complementarias a algunas anteriores como la fotogrametría.

Este proceso de registro permite una reconstrucción tridimensional "lo más exacta posible" de los objetos, no sólo planimétrica, sino también volumétrica, lo que permite que se registren las formas y también el proceso de deterioro sufrido por la materia hasta la actualidad con una "precisión milimétrica".

Pedro Cano Olivares, del grupo de investigación de Informática Gráfica de la Universidad de Granada, ha detallado el proceso que se realiza para obtener las imágenes, que comienza con el escaneado de las piezas y continúa con el procesamiento de las nubes de puntos obtenidas y la reconstrucción del modelo en 3D mediante la triangulación y fusión de distintas zonas.

Para finalizar se procede a la simplificación y exportación de unos modelos tridimensionales con diferentes niveles de detalles y se obtienen modelos de las diferentes partes registradas.

Esta técnica, ha explicado Cano Olivares, "no es novedosa", pero sí su aplicación a la restauración del patrimonio, ya que se pueden aplicar procesos sobre estas simulaciones que serían difíciles de poder llevar a cabo sobre los modelos reales, como hacer simulaciones virtuales de reconstrucciones de elementos perdidos o sustituciones de piezas sin tener que actuar directamente sobre los leones.

La directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, ha relatado en la Feria de Industrias Culturales Andaluzas que las labores de conservación de este complejo monumental son un proceso multidisciplinar que se ha llevado a cabo durante siglos y al que los profesionales de la Consejería de Cultura se enfrentan con "solventia técnica y cautela".

Villafranca ha destacado que los restauradores, mediante la técnica del registro láser, no tienen que manipular manualmente las piezas, lo que favorece su seguridad y además el acceso a zonas a las que sería muy difícil llegar de otra manera.

La directora del Patronato ha planteado como otra de las ventajas de este método la creación de unos moldes que podrían valer para crear réplicas idénticas que sustituyan las piezas dañadas de una manera no destructiva y "sin riesgo para los originales", además de hacer diversas copias virtuales que podrían permitir visitas virtuales al complejo mientras no duran las labores de restauración y no se pueden visitar los originales.

Según lo previsto, el proceso integral de intervención en el conjunto escultórico se realizará en tres fases que se prolongarán durante dos años.

 **Documentación: Comienza el traslado al taller de los leones de la fuente más famosa de la Alhambra.**

 **Documentación: Los leones no tienen nombre, pero sí número.**

Publicada el Jueves, 5 de Marzo de 2009 por Redaccion


Radio Granada S.A. no se responsabiliza de los comentarios vertidos en esta página; son propiedad de quien los envió.

No se permiten comentarios anónimos, Regístrate por favor

Radio Granada S.A ® [2005]

Opciones

 Imprimir esta noticia

 Envía esta noticia a un amigo

 Enviar Corrección



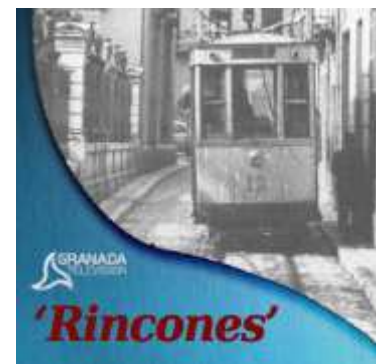
LA RADIO EN DIRECTO

-  Radio GRANADA
-  Radio MOTRIL
-  Radio GUADIX
-  Radio BAZA
-  Carrusel Deportivo GRANADA
-  BOLETÍN INFORMATIVO
-  Granada Cofrade
-  Cadena Dial
-  Los 40 Principales
-  m80 Radio
-  Radiolé
-  Máxima FM

radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiéndanos
- Buscar
- Blogs

- Titulares del día
- Titulares en tu e-mail



- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad en radio
- La SER en mp3
- Foros de Opinión
- Sugerencias

 Noticias en RSS

• **Publicidad web**