

CULTURA-JAEN

## Baeza homenajea al «gran poeta»

Miembros de la Universidad, políticos y mucha personas de las letras rindieron homenaje en Baeza a Antonio Machado

MARIBEL SÁNCHEZ M. SÁNCHEZ | BAEZA BAEZA

En los jardines de la sede Antonio Machado de la UNIA, daba comienzo ayer a las 12 de la mañana una jornada repleta de actos para conmemorar el 70 aniversario de la muerte de Antonio Machado, incluidos en la celebración de la III Semana Machadiana de Baeza.

Tras la Inauguración de este nuevo 'espacio Machadiano', el rector de la UNIA, Juan Manuel Suárez Japón procedía a descubrir la placa de una encina negra, procedente de un vivero de Granada, plantada en estos jardines como recuerdo de los descansos que Antonio Machado realizaba bajo este árbol en sus paseos entre Úbeda y Baeza, placa que contiene los versos: «sobre el olivar, se vio la lechuza volar y volar. Campo, campo, campo. Entre los olivos, los cortijos blancos. Y la encina negra, a medio camino de Úbeda a Baeza».

También se procedió a la presentación del cuadro de Machado obra del artista jienense David Padilla que ha sido la imagen de todos los actos machadianos de la UNIA.

Suárez Japón ha destacado la obligación de realizar estos actos al tratarse de una universidad andaluza que además en Baeza lleva el nombre del Poeta. Con estos actos, que se suman a los organizados por el Ayuntamiento, el rector afirma que han pretendido lograr dos objetivos: «por un lado recordar a la figura y a la obra del gran poeta -afirma-, pero también queremos que en la figura y la experiencia de Machado podamos recordar a tanta gente que como él, como consecuencia de la barbarie y de la lucha fratricida que se desarrolló en nuestro país en esos años, tuvieron que salir del país, vivir en el destierro y vivir una experiencia que no se debe repetir nunca más para nadie, por eso en nuestra programación hemos cabalgado en esas dos líneas».

### Núcleo central

El alcalde de Baeza Leocadio Marín ha destacado su satisfacción por el desarrollo de la semana Machadiana y por los organizados por la UNIA que, según puso de manifiesto, «se convierten en el núcleo central de toda la semana por la originalidad, por la intencionalidad y por la dimensión, mañana pondremos el colofón colocando la estatua de Machado en la calle San Pablo. Creo que la semana Machadiana, al contrario de lo que algunos pensaban, se puede hacer todos los años, y se puede hacer con el esplendor y la dignidad con la que el poeta nos reclama».

A juicio del alcalde nunca es suficiente lo que la ciudad haga por Machado puesto que: «Machado le ha dado mucho, le ha dado una proyección internacional y una personalidad que sin él no tendríamos», concluyó.

El primero en realizar la lectura de poemas fue el Rector de la UNIA seguido del alcalde de Baeza y de numerosas personalidades del mundo de la cultura que se dieron cita en este memorable acto, haciéndolo por orden alfabético, entre ellos: Manuel Cepero Molina, presidente de la Fundación Machado de Sevilla, Alcázar Cruz Rodríguez, directora de la sede baezana de la UNIA, Jesús Fernández Palacios, de la Fundación Caballero Bonal, IAN Gibson, hispanista y escritor, Ana Rossetti, escritora poetisa y miembro del Centro Andaluz de las Letras, o Antonio Chicharro Catedrático de Literatura de la Universidad de Granada.

### Por la tarde

Ya por la tarde se multiplicaron los actos con la presentación del libro reeditado 'Machado y Baeza a través de la crítica', coordinado por Antonio Chicharro, se trata de la tercera edición editada por la UNIA que incluye en sus páginas, que se han ampliado hasta alcanzar las 500, numerosos estudios y ensayos sobre Machado, incidiendo en la importancia que tuvo su estancia en Baeza y en la alianza que ese encuentro anudó entre la ciudad y el poeta y que marcó a ambos. Antonio Gallego Morell, Aurora de Albornoz, Manuel Urbano Pérez, Antonio Checa Lechuga, o Cesáreo Rodríguez-Aguilera son algunos de la pléyade de autores que conforman este nuevo volumen que cuenta con relevante importancia en el mundo Machadiano.

### Un hombre melancólico

Un documental y una mesa redonda completaron los actos del día, en los que tuvo un papel importante el escritor Ian Gibson, quien manifestó que para él supone un placer volver a Baeza: «donde he pasado horas muy felices investigando sobre Machado para mi biografía que salió hace algunos años, y volver aquí es para mí una cosa emotiva y más si es para participar en un homenaje como este a Machado que es una referencia importantísima y es un poeta necesario hoy tal vez más que nunca».

En cuanto al tema de la mesa redonda, el exilio, Gibson afirma que «para mí es mucho más importante el exilio interior, me interesa más porque era un hombre melancólico».



Una encina negra en los jardines de la UNIA. / M. SÁNCHEZ

