

Hoy se celebra el juicio en el que el profesor José Antonio Fortes pide 60.000 euros por considerar que el poeta García Montero lo injurió en un artículo que escribió contra él en 2006

Literatos en el banquillo

A. C. / FOTOS: IDEAL / GRANADA

El profesor titular del Departamento de Literatura de la Universidad de Granada, José Antonio Fortes, ha conseguido lo que en un principio pretendía: llevar a los tribunales a su colega de Departamento y reconocido poeta Luis García Montero. Aunque las desavenencias entre ambos vienen desde largo, el desenlace de esa situación que hará que el poeta se sienta hoy en el banquillo, fue un artículo de éste en el diario 'El País' publicado en octubre de 2006 en el que llamaba, con nombres y apellidos, «perturbado» y «tonto inocente», entre otras muchas cosas, a José Antonio Fortes.

La enemistad entre ambos profesores no es nueva y es conocida por todos los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras. Dicha enemistad afloró con fuerza en octubre de 2006 a raíz de unos comentarios de Fortes en una reunión de los profesores de Departamento de Literatura para presentar un candidato al Premio García Lorca, y la posterior respuesta del poeta, que en una entrevista en IDEAL llamaba a su colega «tonto» (aunque sin citarlo) y en su columna semanal de 'El País' lo calificaba de «perturbado», ya con nombre y apellidos.

En la citada reunión se habían propuesto para dicho premio a nombres como Brines, Blanca Varela, Benedetti y García Baena. En ese momento, según uno de los profesores presentes, Fortes dijo que



José Antonio Fortes. /IDEAL

aquella reunión era una especie de pantomima ya que el premio estaba dado de antemano e hizo alusión a un «apaño» entre Luis García Montero y su hermano Juan, actual concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada e impulsor del citado premio. «Ese premio sería mejor que se lo dieran a Pantoja o a Curro Albaicín», comentó José Antonio Fortes en plan irónico, lo que hizo enfadar al poeta.

A dicha reunión asistieron varios miembros del Departamento, que confirmaron que hubo una «fuerte fricción» entre ellos, aun-



Luis García Montero. /IDEAL

que esas mismas fuentes señalaban que no se trata de que hubiera malestar en el Departamento, sino que era «algo personal» que duraba ya muchos años y que ahora había salido en los 'papeles'.

Discrepancias

En la citada entrevista publicada en nuestro periódico, García Montero hacía alusión a esa discusión y terminaba diciendo que no aceptaba que en la Universidad de Granada hubiera «un profesor que diga que García Lorca es un fascista y que lo mataron los suyos, y eso es

una vergüenza y una estafa a los alumnos, y lo digo porque sólo tengo la libertad de expresión para defenderme de un tonto».

Y es que ya era conocida la teoría de Fortes de que a García Lorca habría que estudiarlo también desde la dimensión fascista de sus textos y como director de La Barraca. Para Fortes, Lorca en los años veinte y treinta «no es nada, respecto a los intelectuales de esa época que se dedican al ensayo, al pensamiento, a la prosa. A veces no sabe escribir; sólo hacer metáforas», decía también en una entrevista publicada en este periódico con motivo de la publicación de su libro 'Las escrituras de Francisco Ayala'. «Los textos de Lorca están creados a base de materiales (asuntos, dramas, tragedias, ideas, nociones, ideologismos, etc.) que en esos mismos años y más todavía después de la victoria en la guerra de clases de 1936-39, pasarán a organizarse como ideología fascista. Por eso considero a Lorca un escritor en fascismo», comentaba en esa entrevista.

Disparates

También es conocida su teoría de que desde los años 20 y 30 hay una «ideología dominante» y un «control por la cultura» que se inició con Ortega y Gasset y que en la contemporaneidad continúa con Pere Gimferrer, Justo Navarro o Muñoz Molina.

Para Luis García Montero, su colega de Departamento «leva años lanzando disparates sobre los alum-

nos y contra algunos de sus compañeros. No es raro que aparezcan por mi despacho alumnos compungidos para preguntarme con sigilo y vergüenza si es verdad que Federico García Lorca era un fascista».

García Montero, en su duro artículo contra Fortes, decía de él que padece 'deliriums tremens'. «Ni la toma de postura de Ayala durante la Guerra Civil, ni sus años de exilio, ni su obra inmensa en favor de la libertad y en contra de la dictadura, evitan que el escritor centenario sea tratado como un pequeño burgués tramposo, cómplice objetivo de la represión», escribió el poeta.

Y terminaba con unas frases demoleedoras, pidiendo la intervención de la Universidad. «Durante años, en clase y por escrito, ha despreciado a mi padre, a mi mujer y a mis amigos. Supongo que todos seremos deleznable. Pero quizás sea hora de que la Universidad de Granada ponga a este perturbado en su sitio. Sólo así salvaremos, con prudencia y con firmeza, la libertad de expresión».

60.000 euros

Al parecer, Luis García Montero aportará pruebas en el juicio de que José Antonio Fortes tiene un odio obsesivo hacia él. Según algunos ex alumnos, dicho profesor utiliza sus clases para «humillar» al poeta, del que piensa que consiguió su cátedra por sus «trapicheos literarios». Incluso, y esto tampoco es nuevo, lo ha acusado en público de haber sido uno de los causantes indirectos del suicidio del poeta Javier Egea.

El juicio se celebrará hoy en el Juzgado de lo Penal 5 de Granada, del que es titular Miguel Ángel Torres. Según indicaron fuentes cercanas al caso, el profesor pide para García Montero una indemnización de 60.000 euros por injurias.

VISTO EN TELEIDEAL FORO ABIERTO

«El tema no es abrir o cerrar fosas, sino dignificar a los muertos»

La recuperación de la memoria histórica y el auto de Garzón generan un intenso debate

RAFAEL LAMELAS GRANADA

El testimonio del nieto de Galadí, uno de los fusilados junto a Federico García Lorca, aúna coherencia, respeto y sensatez a la hora de afrontar la polvareda levantada por el auto del juez Baltasar Garzón, que pretende exhumar las fosas de las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo. «El tema no es abrir o cerrar, sino dignificar a los muertos. Que no estén en una cuneta. Que sepamos dónde están, simplemente», explicó Francisco Galadí, uno de los invitados a 'Foro Abierto', anoche, en TeleIdeal. Junto a él se abrió un debate en el que participaron Maribel Brenes, una de las confectionadoras del mapa de fosas comunes en Granada, y el periodista de IDEAL Juan Luis Tapia.

La cuestión ha generado ríos de tinta por la presencia en escena de la figura de Lorca. «Entien-

do a su familia, y respeto su decisión de no desenterrar al poeta. Si no fuera porque Lorca está allí, nosotros no podríamos saber la ubicación de mi abuelo», reconoció. Y es que no todos los parientes tienen tanta suerte.

Como detalla Maribel Brenes, «hay fosas donde no hay homenajes, ni placas, o que se han convertido en auténticos basureros. No se reconoce que hay seres humanos allí y que ya de por sí es difícil identificarlos. Si no hay empuje familiar, es aún más complicado», asumió.

Desviaciones y leyendas

Juan Luis Tapia sacó al debate las múltiples desviaciones y leyendas que hay en torno al paradero de García Lorca. «Se ha disparado la fantasía. Será muy difícil hallarlo porque hay investigaciones que corroboran que los restos fueron cambiados de lugar», resaltó.

Brenes insistió en los contrastes que se encuentran en sus trabajos para realizar listados y documentaciones. «No se supera el número de cinco fosas que estén preparadas para ser abiertas. De los 12.000 fallecidos, tenemos sólo la mitad registrados. Pero en muchos casos se limita a una constancia de la muerte», desveló. Sobre la salida a la luz de las listas enviadas al juez Garzón, fue cauta. «No se puede exponer con esa libertad porque hay familiares que no desean airearlo», apuntó.

Sobre las diatribas políticas y morales, los tres invitados se comportaron con franqueza. «Como familiar, pienso que es necesario cerrar heridas. Yo ya no pienso en quienes le mataron», expuso Galadí. «Hay que ser tolerante con la postura de los Lorca, porque su figura es universal, pero sus restos pertenecen a los suyos», incorporó Tapia.

Sobre el tratamiento de los medios de comunicación, las posturas se enfrentaron. «Será complicado evitar que se convierta en un circo», insistió Tapia. «Pediría confianza en los profesionales. No somos cualquier cosa. Se hará bajo técnicas estrictas, se protegerá la zona y se facilitará la información que se pueda», defendió Brenes.

Galadí, por su parte, remachó mostrando su «confianza en que se dignifiquen los nombres que un día se borraron».



UNIÓN. La CGE e IDEAL, juntos en el 'Aula'. / NATALIA PILKINGTON

El 'Cisma' protestante inicia el 'Aula' de otoño

Con la conferencia de Jesús Bastante, IDEAL y la CGE abren la nueva etapa

IDEAL GRANADA

El periodista especializado en información sociorreligiosa Jesús Bastante Liébana inauguró ayer el ciclo de otoño del 'Aula de Cultura' de IDEAL y la Confederación Granadina de Empresarios (CGE) con una documentada e interesante con-

ferencia sobre el 'Cisma: La Reforma protestante de Martín Lutero', en la que presentó su novela, recién salida, sobre este debatido tema.

La sesión del 'Aula', que cumple ahora veinte años de actividad, hace la número nueve de las celebradas en 2008. Tanto el presidente de IDEAL, José Morenodávila, como el secretario general de la CGE, Salvador Frutos, mostraron su satisfacción por el acuerdo entre ambas entidades para compartir y potenciar al máximo el 'Aula', en las vertientes cultural y de temática económica y empresarial.

Un congreso analiza la evolución del Ejército, que aún necesita «reformas»

Diecisiete expertos revisan estos días el papel de los militares desde la Guerra de la Independencia y ponen en evidencia que el momento actual es «único»

ANDREA G. PARRA GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) y el Madoc revisan la Guerra de la Independencia en su bicentenario y el papel del Ejército en la sociedad. Ha pasado mucho tiempo desde entonces y hoy por hoy los especialistas concluyen que se puede decir que el ejército atraviesa ahora un «momento único». En este sentido, el profesor de Historia de la UGR y director y coordinador del congreso, Fernando Fernández, destaca que nunca en la Historia Contemporánea «se ha llegado a un conocimiento e integración del Ejército en la sociedad como en la actualidad».

El ejército ha estado marcado por el exceso de personas, poca preparación y pocos recursos económicos. En eso se ha avanzado mucho, pero aún son necesarias «más reformas». El profesor universitario Fernández Bastarache hace hincapié, además, que en este momento «tenemos un ejército profesional» en el que trabajan unas 80.000 personas.

En este sentido, el profesor Fernández Bastarache, que es titular de la comisión mixta integrada por la UGR y el Madoc, asume que puede ser una salida para encontrar empleo en estos momentos de crisis. No obstante, advierte: «No todo el mundo sirve para el ejército».

Debate

En esta línea, el especialista, que coordina el congreso junto a otros expertos de la UGR y el Madoc, recuerda que uno de los aspectos interesantes es también la integración que se ha producido del ejército en la sociedad. Añade, así, que hasta la muerte de Franco «el ejército estaba aislado socialmente, era desconocido y no se podía hablar ni hacer críticas de él». El profesor Fernández tam-



LECCIONES. Fernando Fernández, ayer en el aula donde se celebraba el congreso en Letras. / IDEAL

FERNANDO FERNÁNDEZ
DOCENTE

«No todo el mundo sirve para entrar a formar parte del ejército»

bién habla de la integración de las mujeres y de que «lo más sensato será adecuar el ejército a la capacidad económica».

Estas reflexiones las hizo ayer el profesor a este periódico, pero no fueron las únicas que se pusieron encima de la mesa del aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras donde se desarrollan estas jornadas. El Madoc y la UGR también cuentan en estas jornadas con el apoyo del Foro para el Estudio de la Historia de España. Son las quintas

Revisión de la historia año por año desde hace dos siglos

A. G. P. GRANADA

El encuentro entre Madoc, UGR y el Foro para el Estudio de la Historia Militar en España se ha centrado este año en la Guerra de la Independencia y el papel de ejército, pero la intención es que se vaya más allá. La idea es que a partir de este primer congreso se desarrollen otros en los que se estudie y

analice el papel del ejército en los años sucesivos. El objetivo es analizar siglo tras siglo hasta llegar a la actualidad. La relación entre la UGR y Madoc seguirá afianzándose con ésta y más actividades. Como curiosidad, las sesiones de este año se están celebrando en la sala Federico García Lorca y en el otro lado del pasillo está la dedicada al rector Salvador Vila.

para ellos. Hasta el viernes diecisiete ponentes disertarán sobre la guerrilla, la Guerra de la Independencia como motor de cambio y la difícil transición del ejército real al nacional o la Guerra de la

Independencia en el Reino de Granada. Habrá más temas. El punto de partida ha sido la Guerra y de manera paralela se analiza el nacimiento de la España contemporánea.

CURSO

Preparación cultural para alumnos africanos

El vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada (UGR) ha organizado un curso de preparación cultural para los estudiantes de grado y posgrado recién llegados del Norte de África (Argelia, Marruecos, Túnez...). En el curso se tratará la presencia de los norteafricanos en Europa y viceversa, la identidad multicultural y multinacional europea; inmigración y políticas de integración, la imagen de Europa en el Norte de África y la del Norte de África en Europa; entre otras cuestiones. Se impartirá en español, francés e inglés y se celebrará hoy y mañana en el Centro de Enseñanzas Virtuales. / A. G. P.

ACTO INSTITUCIONAL

Inauguración del máster de gestión y cooperación

Comienza la VII edición del máster interuniversitario en Gestión de la Cooperación Internacional y de las ONG. Constituye una oferta académica interdisciplinar de especialización profesional en la cooperación internacional pública y privada. Como en ediciones anteriores, a este proyecto se suman la experiencia y proyección de dos universidades como la de Granada y Santiago de Compostela, que junto a la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, pretenden «dar una respuesta adecuada a la demanda social vigente de especialización y actualización en la gestión de la cooperación internacional». También cuenta con la colaboración de otras administraciones. El acto institucional de inauguración es hoy. / IDEAL

El campus de Cartuja, a rebosar de coches

En el inicio del curso los universitarios aprovechan cualquier curva y lugar para aparcar

A. G. P. GRANADA

El campus de Cartuja de la Universidad de Granada (UGR) parece un campus de coches. Hay vehículos aparcados por todas partes. En las curvas, en cualquier rincón, eso sí intentando no molestar, los universitarios buscan un hueco para dejar su automóvil. La cuesta que lleva al campus, la vía que lleva de Farmacia a Teología y así muchos otros espacios hacen las veces de aparcamiento.

En ocasiones al mirar sólo se ven coches y más coches. Y por el momento parece que seguirá así

la distribución. La Universidad granadina tiene en cartera hacer el proyecto de urbanización del campus de Cartuja, pero para eso habrá que esperar hasta el año 2009. Ese plan traerá una mejora importante de los viales para peatones, jardines, iluminación y pavimentación, pero no más aparcamientos.

El campus de Fuentenueva sí tendrá un aparcamiento subterráneo, pero no el de Cartuja. En Fuentenueva es debido al paso del metropolitano por los paseillos. Eso llevará a una pérdida de aparcamientos y un acuerdo con la



POR TODOS SITIOS. Coches ayer en el campus de Cartuja. / IDEAL

Junta que sufragará los costes. En Cartuja no se da esa circunstancia y la Universidad granadina no está muy boyante económicamente. No hay dinero.

Así las cosas, los universitarios deberán seguir conformándose

con tener al menos espacio para poder dejar el coche, aunque sea en la cuesta un poco más abajo de su facultad. Eso sí en no mucho tiempo, o así esperan que sea, poco a poco se irá mejorando el campus de Cartuja que como el

propio rector admitió hace unos días necesita de una intervención para poder adecentarlo y mejorar la vida de todos los universitarios que cada día acuden a clase o a trabajar a alguno de sus centros, que son muchos.

NOTA NECROLÓGICA

Los hijos, María Angustias y Mariano Pérez Benavides; hijos políticos, Concepción Fernández Millán, Rafael Montes Sueiro y María José Acuña Sepúlveda; hermanas políticas, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia de

D.ª María Angustias Benavides Espinosa

(HIJA DE MARÍA)

(VIUDA DEL ILMO. SR. DON MARIANO PÉREZ Y MARTÍNEZ DE VICTORIA)

Que falleció el 10 de octubre de 2008

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas y les ruegan la asistencia a la misa funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana jueves, día 23, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia de San Juan de Letrán (Avda. de la Constitución), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 22 de octubre de 2008



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Victoria Baena Trujillo

Que falleció el día 21 de octubre de 2008, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, Manuel, Francisco, Victoria y Antonio; hijos políticos, Remedios y Rafael; hermana, Amparo; nietos, Francis, Pablo, Miriam, Susana, Jorge y Sergio; sobrinos, primos y demás familia PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, desde la sala núm. 5, del cementerio de San José, hasta la capilla del mismo recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 22 de octubre de 2008



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Francisco Molero Molero

Que falleció en el día de ayer, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Josefa Villanueva Martín; sus hijas, María Dolores, Francisca y Montserrat Molero Requena; hijos políticos, Francisco Parejo Rojas y Manuel Espigares Torres; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, desde la sala de velatorio núm. 4, del cementerio de San José, hasta la capilla de dicho recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 22 de octubre de 2008

IN MEMORIAM

Don Zoilo García Prieto

(ALUMNO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)
Fallecido el pasado día 19 de octubre

EL RÉCTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por tan irreparable pérdida.

Granada, 22 de octubre de 2008



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª Encarnación Sánchez Ruiz

Que falleció el día 24 de octubre de 2007

R. I. P.

Su esposo, don Miguel Orozco Jiménez; sus hijos, Miguel, Esther y Encarnación Orozco Sánchez; hijo político, Luis M. Bernabé; nietos y demás familia RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la misa que, por su eterno descanso, se celebrará mañana jueves, día 23, a las OCHO de la tarde, en la iglesia del Perpetuo Socorro (PP. Redentoristas), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 22 de octubre de 2008



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Salvador Fernández-Vivancos Hernández

(ABOGADO)

Que falleció en el día de ayer, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Francisco Lorca; su desconsolada esposa, doña Ana Fernández Alcázar; sus hijos, Salvador, Enrique y Fernando; hermano, Enrique Fernández-Vivancos Hernández; y demás familia PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las TRES Y MEDIA de la tarde, desde la sala de velatorios n.º 3, del cementerio de San José de Granada, hasta la capilla de dicho recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedaran agradecidos.

Granada, 22 de octubre de 2008



Jóvenes del Tercer Mundo
C/ Lisboa 4, 2ª pl. 28008 Madrid
Tel.: 91 544 76 20

E-mail: jtm@jovenestercermundo.org
<http://www.jovenestercermundo.org>

Jóvenes del Tercer Mundo es una ONGD inscrita en la subdirección General de Fundaciones y Entidades. Tuteladas de la Dirección Gral. de Acción Social del Menor y la Familia con el nº 28-1159. C.I.F.: G-82641408



Colabora con nosotros

BBVA: 0182-5906-85-0203255052

Trabajamos en la educación y formación de la infancia y juventud en los países más desfavorecidos

Porque la educación es garantía de futuro

El alcalde socialista

Manuel Fernández-Montesinos

La tragedia de quien fuera el alcalde socialista de Granada en aquel verano negro del 36 fue la antesala del último drama lorquiano. Manuel Fernández-Montesinos Lustau estaba casado con Concha García Lorca, y por lo tanto era el cuñado del poeta.

Su padre era un alto empleado de la Banca Rodríguez-Acosta de Granada. Estudió Medicina en la Facultad de Granada, graduándose en ella en 1921. Médico, pues, de profesión, instaló su consulta en la Plaza de las Descalzas, 14. Ganó el acta de concejal en las elecciones municipales celebradas el 12 de abril de 1931 por el PSOE, aunque sus ideales socialistas fueron siempre más moderados que los de sus compañeros, no privándose en más de una ocasión en señalar en público que él no tenía «nada que ver con la gente de la alpargata».

Desde diciembre de 1934 y has-

ta julio de 1935, desempeñó varias veces el cargo de alcalde del Ayuntamiento de Granada. Su último acto oficial consistió en acompañar la conducción de los restos del duque San Pedro de Galatino hasta el funeral en la catedral.

El lunes 20 de julio, a las siete menos cuarto de la tarde, cuando estaba reunido con los concejales y miembros de su partido en el salón del Ayuntamiento, entró el coronel Miguel del Campo con una pistola en la mano y, acompañado de varios soldados, proclamó su destitución en nombre de los golpistas. Murió en la madrugada del día 16 de agosto de 1936 asesinado en las tapias del cementerio. A diferencia del asesinato de Federico García Lorca, llamaron a la familia para que retirara el cadáver y Manuel Fernández-Montesinos fue enterrado en un nicho del cementerio de Granada.

Un gran ingeniero

Juan José Santa Cruz

«La noche del 1 de agosto de 1936 Juan José Santa Cruz decide casarse con la que ha sido su amante durante más de veinte años y madre de su única hija, una bailadora gitana del Sacromonte llamada Antonia Heredia. El motivo: a la mañana siguiente va a ser fusilado por las tropas del general Franco. Una romántica historia de amor que desvela la parte más humana de un hombre que con obras como la de la carretera de Sierra Nevada marcó un hito en la historia de la ingeniería granadina». Esta es la presentación de la trama argumental de la novela 'La última noche del ingeniero Santa Cruz', de Balbino Gutiérrez (Ed. Comares), pero es la realidad vivida por uno de los personajes a quien le sobrevino la conspiración. ¿Por qué ejecutaron a un ingeniero como Santa Cruz vinculado con los prohombres granadinos? Fue

presidente del Centro Artístico y diputado de las Cortes constituyentes de la República, por el PSOE. Se integró en la agrupación de intelectuales al servicio de la República, presidida por Ortega y Gasset. Su prestigio rebasó los límites provinciales y Manuel Azaña pretendió nombrarlo ministro de Obras Públicas, cargo que rechazó, como todo los que le ofrecieron. Su actividad política en defensa de los intereses de Granada fue muy intensa. En 1931 fue nombrado ingeniero jefe de Obras Públicas en Granada. En 1933 se retiró de toda actividad política. El 2 de agosto de 1936 fue detenido en su casa, en el número dos de Plaza Nueva, y con falsas acusaciones, como el estar preparando la voladura del embovedado del río Darro, fue fusilado en las tapias del cementerio. Su nombre también aparece en la lista del horror el 2 de agosto.

Periodista incómodo

Constantino Ruiz Carnero

En la documentación que ofrece el título póstumo de Molina Fajardo no aparece el nombre de Constantino Ruiz Carnero, porque debido a las palizas y torturas a las que lo sometieron su muerte 'se adelantó' a la ejecución.

Nació en Torredelcampo, Jaén, el 8 de septiembre de 1887, hijo del médico de la localidad y el segundo de cuatro hermanos. No se sabe con exactitud el momento en que llegó a Granada, aunque fue sin duda en los primeros años del presente siglo, dado que ya en 1904 puede encontrarse un artículo suyo sobre La Alhambra, titulado 'La Leyenda', inserto en 'El Noticiero Granadino'. En 1915 'El Defensor de Granada' cuenta ya con Ruiz Carnero entre sus redactores, y éste se convertirá en un instrumento decisivo de acción política y social progresista en Granada. Tras doce

años bajo su dirección y con los avatares sufridos durante una de las épocas más conflictivas y turbulentas que haya vivido nuestro país, 'El Defensor de Granada' fue cerrado por mandato de los militares golpistas el 20 de julio de 1936. Constantino Ruiz Carnero fue detenido días más tarde -el 27 de julio- y asesinado con cruel ensañamiento y alevosía, un día cualquiera de principios de agosto del año 1936. Estando en prisión a la espera de ser ejecutado, un guardia le dio tal culatazo en la cabeza que, además de destrozarle las gafas e incrustarle los cristales rotos en los ojos, lo dejó luego agonizar durante horas sin prestarle asistencia médica y cuando por fin lo trasladaron al cementerio para fusilarlo contra las tapias, no pudieron hacerlo porque ya llegó muerto.



Salvador Vila



Constantino Ruiz Carnero

El poeta fue uno más de los asesinados y desaparecidos, y muchos otros personajes de la ciudad de Granada tuvieron el mismo trágico final

Los otros que fueron Lorca

JUAN LUIS TAPIA / FOTOS: IDEAL / GRANADA

UNO de los testimonios más escalofriantes de aquellos días del verano de 1936 en las inmediaciones del cementerio fue ofrecido por la hispanista Helen Nicholson en su libro 'Muerte al amanecer'. A pesar de declararse anticomunista y simpatizante de Franco, confesó sentirse impresionada por los ruidos que penetraban en el Hotel Washington Irving, donde tenía su residencia: «Alrededor de las dos me despertó el ruido de un camión y varios automóviles que subían por la colina hasta el cementerio, y poco des-

pués oí una descarga de fusilería, y luego los vehículos que regresaban. Todos estos ruidos llegaron a serme demasiado familiares, y se repetían con tal regularidad que llegué a sentir un verdadero terror durante las primeras horas de la madrugada».

Unas dos mil personas fueron fusiladas desde 1936 a 1938 en las cercanías del cementerio y en otras ejecuciones descontroladas por toda la ciudad de Granada, según consta en la transcripción del libro de entierros oficial del campo santo, que incluye el título 'Los últimos días de García

Lorca', de Eduardo Molina Fajardo.

Entre los nombres se encuentran personajes cuyo final pertenece a las páginas más brutales y negras de la historia de Granada. Federico García Lorca se ha convertido en todo un símbolo de la sinrazón de aquella barbarie sangrienta, pero sólo era uno más de miles, algunos de ellos enterrados en fosas comunes. Y entre ellos amigos del poeta, como su cuñado Manuel Fernández-Montesinos, que pudo recibir sepultura digna.

■ jltapia@ideal.es

Manuel Fernández-Montesinos



DOCUMENTOS GRÁFICOS 343

DIA 22 DE OCTUBRE DE 1936.

Entregados por Asalto a las 24 horas.

NOMBRES	DOMICILIO	PROFESION
Rafael Carmona Guerrero	Aguado 5	Vendedor ambulante
Manuel García Delgado	S. Cecilio 1	Albañil
José Rodríguez González	Cta Albarqueros 10	Albañil
Sebastián García Pérez	Dídar.	Del campo
Fernando Ibañez González	Canales 7	Inspector abastecimiento
Rafael Muros Ramírez	Barranco Abogado 9	Escritor
José Martín Cabello	Baja S. Ildefonso 12	Vendedor quinca
Luis Morales Jordan	Elvira 178	Peletero
José Martínez Perea	Portería Concepción 4	Barbero
Antonio del Paso Reyes	Cuesta Maraña 40	Dependiente
Nicolás Quintanilla Jeréz	Peligros	Del campo
Sebastián Ramón Pina Torvar	Carmen de S. Vicente	Peon albañil
Luis Rodríguez Martín	Cuesta Tomasas 16	Descargador
Otilio Rabasa Padilla	Placeta Marañón 14	Barbero
Antonio Salguero Reyes	Baja S. Ildefonso 44	Confitero
Fernando Sarrion Gutiérrez	Callejon Lucena 30	Cocheo
Juan Vinuesa Aguilar	Gaudahortuna	Del campo
Miguel Valenzuela Hernández	Gumiel S. José 6	Chofer
Antonio Viedma Plata	Placeta Tíros 2	Vendedor
Antonio Ibañez Soría	Chapiz 71	Chofer
Juan Rivas Pedrosa	Real de Cartuja 2	Vendedor
Francisco Peregrina Chinchilla	Av. Cervantes 6	Carretero
José M. Fernández Magias	Av. Cervantes 21	Gasista
Nicolás González Girantes	Valentín Barrecheguren 2	Sillero
Angel Pascual Arias	Horno de Oro 9	Ajustador mec.
Pablo García Ariza	Placeta Hospicio Viejo 6	Comisionista
José Bonet Oganda	Valenzuela 11	Jubilado agr.
Salvador Vila Hernández	Profesor	Carril S. Cecilio 12
Miguel Romero Martín	Cruz de Arquero 28	Restaurador



La lista de los ejecutados en el cementerio

J. L. TAPIA GRANADA

El juez Baltasar Garzón, en una de sus primeras instrucciones, solicitó a los ayuntamientos las listas existentes en los cementerios de los ejecutados en 1936. El Ayuntamiento de Granada no ha podido facilitar estos documentos, que indican las personas que fueron ejecutadas y enterradas en el Cementerio de San José desde julio de 1936 a octubre de 1938, porque no se encuentran en sus archivos oficiales. Los papeles enviados son posteriores y de escaso interés para la causa abierta por el juez de la Audiencia Nacional.

El hispanista Ian Gibson confesó haber podido consultar el libro del cementerio. «Fue allá por el año 1965 y gracias al médico José Rodríguez Contreras, quien conocía a alguien del cementerio, y vi un libro con un listado de más de dos mil nombres de ejecutados, pero luego dejaron que ese libro desapareciera, aunque debe encontrarse en algún sitio», narró el investigador a IDEAL.

Gibson no rememoró en aquel momento que 'Los últimos días de García Lorca', un título póstumo de Eduardo Molina Fajardo, ofrecía en su página 404 la transcripción del documento: 'Fusilamientos en la ciudad de Granada, según el libro de entierros oficial del cementerio'. En estas páginas, de escalofriante lectura, aparecen los nombres y registros de 1.927 muertos, de ellos 73 mujeres. No sólo se incluyen los ejecutados junto al cementerio sino los nombres de aquellas personas víctimas de asesinatos incontrolados en diversas zonas de la ciudad y la provincia.

Los nombres y fechas de ejecución coinciden. En el listado del 16 de agosto se encuentran la mayor parte de los miembros de la corporación municipal republicana, entre ellos Manuel Fernández Montesinos y José Palanco Romero. También, y coincide una vez más con los datos, aparece el nombre del ingeniero José Santa Cruz.

Otro de los muchos documentos que incluye este libro, una verdadera joya bibliográfica dadas sus escasas ediciones, es el listado de los presos que eran entregados en Víznar para su posterior ejecución, entre ellos el nombre de Salvador Vila, el que fuera rector de la Universidad de Granada. Un listado también muestra la relación del personal que 'militaba en Víznar', y por lo tanto testigos de los hechos realizados en aquel sector, que, de continuar con vida, son presuntos implicados en la causa de Garzón.

Juan José Santa Cruz



ENTREGADOS.
Arriba, documento con el listado de presos entregados en Víznar para ser ejecutados.

LISTA MORAL.
Imagen del estadillo con las personas ejecutadas en el cementerio entre 1936 y 1938.

78. Fusilamientos en la ciudad de Granada, según el libro de entierros oficial del cementerio.

Apéndice de fusilamientos junto al Cementerio, y ejecuciones incontroladas en diversos lugares de la ciudad. 1936 a 1938.

Total mensual	Descontrolados	Causa Juzgado Militar	Mujeres
1936 julio	50	12	38
agosto	528	170	358
septiembre	495	197	298
octubre	180	65	115
noviembre	65	3	62
diciembre	10		10
1937 enero	30	30	
febrero	122	122	6
marzo	82	82	1
abril	95	95	3
mayo	57	57	3
junio	10	10	
julio	52	52	3
agosto	16	16	
septiembre	8	8	2
octubre	50	50	3
1938 marzo	7	7	1
abril	9	9	1
octubre	61	61	8
	1.927	447	1.480

Muertos: 1.927 De ellos, MUJERES: 73.

El rector asesinado Salvador Vila

Uno de los cuerpos que también se encuentran enterrados en una fosa común de Víznar es el del arabista Salvador Vila, quien fuera el último rector republicano de la Universidad de Granada. Fue vilmente ejecutado y enterrado en el 'barranco de la muerte' en octubre de 1936, y así consta en uno de los documentos del libro de Eduardo Molina Fajardo, un nombre más de los presos entregados para ser fusilados en Víznar, a las 24 horas, del 22 de octubre.

Vila, según la excelente biografía de la profesora Mercedes del Amo, fue discípulo predilecto de Unamuno, había obtenido con gran brillantez, en 1933 y a sus 29 años de edad, la cátedra de Cultura Árabe en la universidad granadina, de la que sería nombrado rector en abril del 36, tras el triunfo electoral del Frente Popular en el mes de febrero. El estallido en julio de la Guerra Civil lo sorprendió ya de vacaciones con su familia en Salamanca, su ciudad natal, de donde el comandante Valdés no tardaría en reclamarlo para saciar en él su sanguinaria locura enviándolo,

como a tantos otros miles de inocentes, al pelotón de fusilamiento sin ningún tipo de procedimiento legal. Se trataba de «un hombre profesionalmente íntegro y humanamente bueno», como lo definió su viuda, Gerda Leimdörfer, una alemana de origen hebreo que, aunque sufrió también la represión en sus propias carnes, pudo sobrevivir para ver desde el exilio el final del franquismo y la instalación del retrato de su marido en la galería de rectores de la universidad granadina. Gerda había sido detenida junto a su esposo en Salamanca, deportada con él a Granada y encarcelada como él a la espera de su misma suerte, pero se salvó de morir a última hora gracias a la intervención de Falla y tras ser obligada a bautizarse. Instalada luego con su hijo en Londres, Gerda tuvo, no obstante, que sufrir la afrenta de que en la inscripción colocada junto al retrato de su marido no se mencionaran las circunstancias de su ilegal destitución y su injusto asesinato, viéndose obligada a protestar para que se reparase el despropósito.

Vicerrector y alcalde José Palanco Romero

José Palanco Romero (1887-1936) es uno de esos nombres condenados al silencio y al olvido tras ser fusilado en el verano de 1936 contra las tapias del cementerio granadino. Ha sido recientemente recuperado por el catedrático de Historia Contemporánea Miguel Gómez Oliver. Palanco era el hombre de Azaña en Granada. A los veintitrés años fue catedrático de Historia y posteriormente decano de la Facultad de Letras y vicerrector de la Universidad de Granada.

En cuanto a su actividad como político republicano, José Palanco fue concejal en el año 1931 por el partido Acción Republicana y alcalde de Granada. También fue diputado de las Cortes Constituyentes de la República, con el Frente Popular. En Granada destacó como activista cultural y llegó a ser presidente del Ateneo. El catedrático granadino procedía del catolicismo social y abogaba por un republicanismo moderado. Las ideas progresistas del dirigente de Acción Republicana cho-

caron con la burguesía de la ciudad, y más aún siendo su esposa Lola Burgos, quien pertenecía a la aristocracia y quien era descendiente de Javier de Burgos, el promotor de la división territorial de España. Su clase no le perdonaría nunca que los hubiera traicionado.

A pesar de ser íntimo amigo del director del diario progresista 'El Defensor de Granada', Constantino Ruiz Carnero, José Palanco mantuvo buenas relaciones con la llamada prensa católica.

El 26 de julio de 1936 lo detuvieron en su domicilio de Gran Vía, 38. Le golpearon, le rompieron las gafas y enloqueció hasta tal punto que le trasladaron de la cárcel al psiquiátrico, que se encontraba en el Hospital Real. Palanco murió fusilado contra las tapias del cementerio en el amanecer del 16 de agosto de 1936. Junto a él fueron ejecutadas otras diecisiete personas, entre ellas su amigo Manuel Fernández-Montesinos. Su nombre aparece en la lista de la muerte.

Humoristas de todo el mundo retratan la Semana Santa en un encuentro gráfico

El certamen comiquero incluye dos muestras y se celebra el fin de semana en las calles de Granada, que busca promocionar así la fiesta

MIGUEL Á. ALEJO GRANADA

El próximo viernes, con la inauguración de una exposición en la que se exhiben las páginas de 'Humor en Ideal. El Viernes', -publicadas en este mismo diario- se abren las actividades principales del II Encuentro Internacional de Humor Gráfico en Granada, que llenará la ciudad de viñetas humorísticas y de cómics.

El tema elegido para esta segunda edición ha sido la Semana Santa. «Primero por ser un producto cultural. Segundo, por la intención que tenemos de declararla como fiesta de Interés Turístico Internacional. Estos son los motivos», comentó la concejala de Turismo del Ayuntamiento de Granada, Marifrán Carazo.

El acto principal es la exposición de dibujos humorísticos sobre la Semana Santa, que se disfrutará desde el próximo sábado hasta finales de mes, en el patio del ayuntamiento. A esta convocatoria se han presentado 212 dibujantes de 37 países, de los que finalmente se han seleccionado 60 dibujos. Hasta la ciudad de la Alhambra han llegado cómics de lugares tan remotos como Irán, Azerbaiján, Eslovaquia o Indonesia. El catálogo resultante de esta exposición se mostrará

LOS DATOS

- ▶ **Encuentro de humor:** Del 24 al 26 de octubre.
- ▶ **Actos principales:** Viernes 24, 20.30 horas, inauguración de la muestra 'El Viernes', en la Fundación Andaluza de la Prensa.
- ▶ **Sábado 25:** 10.30 horas, inauguración de la muestra 'Semana Santa', en el Patio del Ayuntamiento de Granada. Plaza del Carmen. 12.30 horas, conferencia a cargo del historiador portugués Osvaldo Macedo de Souza en la sala de actos de la Residencia Universitaria de Granada, Carmen de la Victoria. 18.00 horas, realización del mural colectivo por los artistas invitados, en la Fuente de las Batallas.

en Fitur como promoción de la Semana Santa. En lo iconográfico, el tema más recurrente para los humoristas participantes han sido los penitentes. Para Ozelu, el autor del cartel anunciador del evento, ha sido una sorpresa el alto nivel de los trabajos presentados. «Es gratificante porque el tema tampoco inspira demasiado a un humorista», apostilla.

Para el director de este encuentro, Martín Favelis, «el tema elegido es complejo. Pero este desafío

JESÚS CONDE ARTISTA

«Quiero trabajar por la colección de arte de la Academia»

El pintor ingresa en la institución granadina con un discurso sobre la melancolía

J. L. TAPIA GRANADA

El artista Jesús Conde ingresará mañana en la Academia de Bellas Artes de Granada, a las 19.30 horas, en el Paraninfo de la Universidad, en la Facultad de Derecho, con un discurso sobre la melancolía en la creación artística, en los objetos del arte.

-¿Por qué la melancolía como tema de su discurso de ingreso?

-Es la reflexión sobre mi propia pintura y la que me gusta a mí, y cómo la pintura está formada por objetos melancólicos, porque el lienzo es una especie de caja donde mostrar melancolía.

-¿Cómo es el cuadro que ha donado a la Academia?

-He querido hacer un discurso corto y un cuadro largo, porque



El artista Jesús Conde. / IDEAL

me mide dos metros por uno y medio, y refleja la Puerta del Perdón, una imagen melancólica.

-¿Qué papel pretende desempeñar como académico?

-Me gustó la Academia porque es una institución independiente con gente independiente. He ingresado con ganas de trabajar por la



Presentación del encuentro, en el ayuntamiento. / RAQUEL DELGADO

temático no perjudica sino que beneficia a la Semana Santa. No queremos reinos de nada ni herir a nadie. Por ello, entre los miembros del jurado están varios representantes de las cofradías granadinas». De hecho, la Junta de las Cofradías ha pedido la muestra para exponerla coincidiendo con la Semana Santa del año próximo.

Una de las particularidades de estos encuentros es la presencia de autores internacionales, alguno de ellos se ha atrevido a llegar hasta la ciudad incluso en moto. Marçal Abella, Pep Roig, Jose Luis Cabañas, la colombiana Elena Ospina y el milanés Mario Natangelo son los más interesantes. Respecto a la edición anterior, sólo repiten Kap (Barcelona) y José Oliveira (Portugal). Entre los andaluces estarán Juan Carlos Contreras, Art Molero y Frapucchi. Todos ellos dibujarán el sábado por la tarde en Puerta Real.

Martín Favelis

«Escabroso, complejo, delicado, hipersensible y riesgoso, pero nos gustan las cosas difíciles. Para

hacer las cosas fáciles ya están otros». Así define Martín Favelis, director de este encuentro, la elección de la Semana Santa como tema central.

«Este festival ya cuenta con todo el apoyo institucional y del público local aunque falta algo más de financiación. Está más que consolidado. Además, es el único de este estilo que se está haciendo en España. Los humoristas le tienen ya mucho respeto. De hecho la convocatoria se ha publicado en la página más importante del humor a nivel internacional», comenta el humorista colaborador de este diario. El evento ha sido posible «al sumar voluntades de los propios dibujantes que se pagan sus propios viajes», concluye Martín Favelis.

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
SALVADOR MAS
DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

09

OCG
Consortio Granada para la Música

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

JUNTA DE ANDALUCÍA

Diputación de Granada

Entidad protectora

CAJA GRANADA

Patrocinador

Alhambra

Colaboradores

Naturia

Granada Hoy

La Opinión

Alcaldía

EMUCESA

CONCIERTO SINFÓNICO I
26 octubre 2008
Palacio de Exposiciones y Congresos, 21 h

CANCELADO

Los abonados, y público en general, que hayan adquirido localidades para este concierto, tendrán las siguientes opciones en cuanto a la devolución de su localidad (Taquilla de la OCG):

- retirar el importe correspondiente a la fracción del Abono (Abonados) o el importe correspondiente a la localidad adquirida (resto de público).
- canjear la localidad correspondiente a este concierto por otra de similares características para el programa extraordinario que la OCG ofrecerá el 1 de noviembre (Mahler, *La canción de la tierra*).

Taquilla OCG
Corral del Carbón
C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada
Información y reservas 958 221 144
www.orchestraciudadgranada.es
taquilla@orchestraciudadgranada.es