



Recuperan unos versos inéditos del poeta Celaya que recrean las últimas horas de Lorca

La difusión de estos textos ofrece la oportunidad de cultivar la memoria histórica, según el profesor universitario Antonio Chicharro

Los versos, publicados por la Diputación de Granada y en los que Celaya recuerda además sus encuentros con Lorca, han sido rescatados de un fondo documental de San Sebastián por el profesor de la [Universidad de Granada](#), Antonio Chicharro, responsable de la edición literaria. Con el título *En un lugar cualquiera, un día que no nombro, los poemas no constituyen sólo un homenaje al poeta muerto, "sino una protesta poética", que revela la amistad de dos grandes poetas, enfatiza Chicharro.*

ESTRELLA DIGITAL/EFE
GRANADA



En rueda de prensa, el profesor ha indicado que la difusión de estos textos ofrece la oportunidad de "cultivar la memoria histórica, así como el testamento poético de la amistad y el dolor".

El primero de los poemas, titulado *Elegía del muerto juvenil* y que Celaya compuso en 1.938 mientras combate al lado del bando franquista en el frente de Zaragoza durante la Guerra Civil, está formado por 28 versos "desgarrados" que representan "la joven vida truncada y la sonrisa rota", ha precisado Chicharro.

El segundo, cuyo último verso da título a la presente publicación, data de 1947 y forma parte de una abultada serie de textos agrupados en un legajo bajo el título de *Poesía*. En cuatro estrofas, y con el estribillo constante de "Recuerdo a Federico", Celaya desgana la personalidad y "las cualidades que aderezan a su maestro".

Por último, *Memoria de Federico*, escrito en agosto de 1949, centra la narración exclusivamente en la muerte y fusilamiento del poeta granadino.

La lucha contra la censura

"No traicionamos la memoria de Celaya si damos a conocer ahora su obra", ha señalado Chicharro, quien ha ensalzado al autor de Guipúzcoa como "el poeta por antonomasia de la lucha contra la censura franquista".

El profesor de [la UGR](#) ha recordado que el creador de *Cantos Íberos* (1955) se atrevió a recordar la figura de Lorca durante "la eterna y silenciosa posguerra".

Por otra parte, el director del Patronato Cultural Federico García Lorca, Alfonso Alcalá, quien ha excusado al actor Emilio Gutiérrez Caba, que no podrá acudir al acto por enfermedad, ha expresado que un sentimiento festivo, pero a la vez lúgubre, impregnará la conmemoración.

"Recordar a Lorca es recordar a una persona que fue capaz de trascender a su época", ha puntualizado, por su parte, el presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler.

TEMASESTRELLA

Especial elecciones 2008

[El rey 'constitucional' cumple 70 años](#)

[Resumen informativo: Anuario 2007](#)


[Seguimiento de la sentencia del 11M](#)


OPINIÓNESTRELLA

- [Germán Yanke](#), Zapatero quiere hacer magia
- [J.A. Zarzalejos](#), La financiación o el ocaso del Estado
- [Lorenzo Contreras](#), Tiempos difíciles
- [J. F. Martín Seco](#), Con una lata al rabo
- [J. L. Manzanares](#), La emigración "golondrina" en la Administración de Justicia
- [F. G. Urbaneja](#), Banqueros de Nueva York, de mal en peor
- [José Javaloyes](#), Georgia, entre el orgullo y el recelo
- [Alberto Piris](#), Las mentiras atómicas y otras mentiras
- [Enrique Badía](#), La mayoría se aprieta el cinturón, pero no todos
- [Primo González](#), Zapatero al timón
- [Patxi Andión](#), La serpiente de verano
- [Julián G. Candau](#), Gasol le ganó el duelo a Yao Min
- [Julián G. Candau](#), Claros y nubes en día de sol
- [Martinmorales](#), El dopaje de la igualdad

Buscador de artículos

La efeméride, que se celebrará en el Parque García Lorca de Alfacar (Granada), se cerrará con la interpretación de una selección de sonetos y canciones lorquianas.

 Imprimir

 Enviar

[Siguiete artículo >>](#)
