

Todos los [resultados deportivos](#) en [Multimarcador](#)

## España

[Listas](#)
[Foros](#)
[Calle 20](#)
[Resultados deportivos](#)

[Portada](#) | [Tu ciudad »](#) | [Gente](#) | [Tele](#) | [Deportes](#) | [Motor](#) | [Tecnología](#) | [Videojuegos](#) | [Cine](#) | [Música](#) | [Zona20](#) | [Vivir Vivir](#) | [Servicios »](#)

[Vídeos](#) | [Fotos](#) | [Blogs](#) | [Trivials](#) | [Foros](#) | [Columnistas](#) | [Archivo](#) | [Edición impresa](#) | [Minuteca](#) | [RSS](#) | [Cartelera de cine](#) | [Ver más ciudades](#)

Sábado, 26/07/08. **Actualizado hace 1 minuto**

Haz [20minutos.es tu página de inicio](#) | 424.264 lectores diarios (OJD junio 2008)

[Enviar](#)
[Imprimir](#)

Artículo 2 de 8 en España « [Anterior](#) - [Siguinte](#) »

**Enviar a:**

[Menéame](#) | [Digg](#) | [Del.icio.us](#) | [Technorati](#) | [Yahoo](#) | [Fresqui](#)

Nota: debes estar registrado en estos servicios para anotar el contenido

[¿Hará sol mañana?](#)

[Callejero y mapa 2008](#)

# Ochenta años bajo la luna gitana

AGENCIAS/ 20 MINUTOS.ES. 26.07.2008 - 12:46h



Ochenta años después, las historias míticas de cuchillos relucientes y amores gitanos de Lorca, siguen atrayendo a los lectores.

Se cumplen ocho décadas del 'Romancero Gitano' de Lorca. Junto con '20 poemas de amor y una canción desesperada', de Neruda, es la obra poética más difundida en castellano.

"Verde que te quiero verde. / Bajo la luna gitana, / las cosas la están mirando / y ella no puede mirarlas". *La casada infiel*, *Reyerta*, *el Romance sonámbulo...* y así hasta 18 romances que hablan de la noche, el amor, los cuchillos, la luna y los gitanos.

Una de las obras cumbres de la literatura española del siglo XX, *El Romancero Gitano* de [Federico García Lorca](#), **cumple 80 años**, entre la admiración de los expertos y la pasión con la que los aficionados a la poesía siguen acercándose a los versos del genial poeta, asesinado en Granada en 1936.

Es junto a *20 poemas de amor*, el libro de poesía que más reediciones ha alcanzado

Aunque la repercusión de una obra literaria es difícilmente mensurable, si se toman en cuenta el número de ediciones, quizá el lorquiano *Romancero gitano* junto con *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* de Neruda sean los dos libros de **poesía en español de mayor difusión** en

toda la historia de nuestra cultura.

Al menos, así lo ha explicado en una entrevista el poeta y director de la Cátedra Federico García Lorca, Antonio Carvajal, quien destaca que celebrar su ochenta aniversario supone conmemorar "la vitalidad de una obra que **excede los límites de lo literario**".

Por una parte, explica este experto, provocó reacciones enfrentadas a la hora de su primera recepción, rechazada por amigos del poeta, como Buñuel y Dalí, en aras de la modernidad venida de Francia, o por Jorge Luis Borges, que primero la descalificó como folclórica y luego la imitó y rebasó en ese mismo sentido.

La obra fue recibida con tanto **entusiasmo por el público**, culto o iletrado, que la primera edición "voló literalmente" y, en la actualidad, sigue provocando las mismas reacciones al estimular la imaginación de pintores y de músicos, sean autores de coplas, cantaores flamencos o compositores.

### Ingenio y surrealismo

Según Carvajal, "Romancero gitano" destaca por la "estilización sorprendente" de la temática, desde los asuntos bíblicos y mitológicos hasta meras reyertas que apenas merecerían ser contadas en un pliego de cordel, usando recursos aprendidos de grandes clásicos como Góngora, Lope de Vega y Cervantes, insuflándoles **elementos visionarios del surrealismo**.

Para ello, el poeta granadino hace **"un uso prodigioso" de la metáfora**, nutriéndola de grandes pasiones y, especialmente, de la pena, comenta el también Doctor en Filología Románica por la [Universidad de Granada](#). En este libro, profundamente español e hispánico, "lo gitano y lo nostálgico del primitivismo cristiano" entran en el mismo juego de estilización, en el que más que un apoyo a ese pueblo, lo que hay es una denuncia "de la imposición violenta del sanguinario orden burgués".

Sin duda, esta obra fue fundamental para acercar la poesía de Lorca al gran público, aunque, como apostilla Carvajal, la popularidad del poeta se **basa sobre todo en el teatro** y en su compromiso con la cultura de izquierdas impulsada por los gobernantes republicanos de izquierdas.

Precisamente, **el pasado 5 de junio se inauguró** con motivo del acto "5 a las 5", con el que cada año se **conmemora el nacimiento** de Lorca en Fuente Vaqueros, la exposición "Romancero gitano, 80 años de su publicación" para exhibir los dibujos con los que el poeta acompañó algunos de sus romances.

## Artículos relacionados

[Un libro reúne por primera vez las cartas que García Lorca recibió de su madre](#)

[García Lorca, en medio de dos Españas](#)

## Comentar

Escribe tu comentario

[Usuario registrado](#) | [Regístrate](#)

Proceso de verificación de autenticación.



Noticias	<a href="#">Portada</a> · <a href="#">Gente</a> · <a href="#">Tele</a> · <a href="#">Deportes</a> · <a href="#">Motor</a> · <a href="#">Tecnología</a> · <a href="#">Videojuegos</a> · <a href="#">Cine</a> · <a href="#">Música</a> · <a href="#">Zona20</a> · <a href="#">Vivir Vivir</a> · <a href="#">Entrevistas</a> · <a href="#">Vídeos</a> · <a href="#">Fotos</a> · <a href="#">Archivo</a> · <a href="#">Edición impresa</a>
Ciudades	<a href="#">A Coruña</a> · <a href="#">Albacete</a> · <a href="#">Algeciras</a> · <a href="#">Alicante</a> · <a href="#">Almería</a> · <a href="#">Ávila</a> · <a href="#">Badajoz</a> · <a href="#">Barcelona</a> · <a href="#">Bilbao</a> · <a href="#">Burgos</a> · <a href="#">Cáceres</a> · <a href="#">Cádiz</a> · <a href="#">Cartagena</a> · <a href="#">Castellón</a> · <a href="#">Ceuta</a> · <a href="#">Ciudad Real</a> · <a href="#">Córdoba</a> · <a href="#">Cuenca</a> · <a href="#">Elche</a> · <a href="#">Gijón</a> · <a href="#">Girona</a> · <a href="#">Granada</a> · <a href="#">Guadalajara</a> · <a href="#">Huelva</a> · <a href="#">Huesca</a> · <a href="#">Jaén</a> · <a href="#">Jerez</a> · <a href="#">Las Palmas</a> · <a href="#">León</a> · <a href="#">Logroño</a> · <a href="#">Lleida</a> · <a href="#">Lugo</a> · <a href="#">Madrid</a> · <a href="#">Málaga</a> · <a href="#">Marbella</a> · <a href="#">Melilla</a> · <a href="#">Murcia</a> · <a href="#">Ourense</a> · <a href="#">Oviedo</a> · <a href="#">Palencia</a> · <a href="#">Palma</a> · <a href="#">Pamplona</a> · <a href="#">Pontevedra</a> · <a href="#">Salamanca</a> · <a href="#">San Sebastián</a> · <a href="#">Santander</a> · <a href="#">Santiago</a> · <a href="#">Segovia</a> · <a href="#">Sevilla</a> · <a href="#">Soria</a> · <a href="#">Tarragona</a> · <a href="#">Tenerife</a> · <a href="#">Teruel</a> · <a href="#">Toledo</a> · <a href="#">Valencia</a> · <a href="#">Valladolid</a> · <a href="#">Vigo</a> · <a href="#">Vitoria</a> · <a href="#">Zamora</a> · <a href="#">Zaragoza</a>
Servicios	<a href="#">Alertas SMS</a> · <a href="#">Callejero</a> · <a href="#">Cartelera de cine</a> · <a href="#">Descarga de software</a> · <a href="#">Empleo</a> · <a href="#">Encuestas</a> · <a href="#">Foros</a> · <a href="#">Listas</a> · <a href="#">Loterías</a> · <a href="#">Mini20</a> · <a href="#">Museo Virtual</a> · <a href="#">Páginas amarillas</a> · <a href="#">Páginas blancas</a> · <a href="#">Sindicación</a> · <a href="#">Tiempo</a> · <a href="#">Trivial</a> · <a href="#">Vivienda</a> · <a href="#">Resultados Elecciones</a>
Blogs	<a href="#">Blogs 20minutos</a> · <a href="#">Premios 20Blogs</a>
Opinión	<a href="#">Columnistas</a> · <a href="#">Cartas de lectores</a> · <a href="#">Viñetas</a>
Minuteca	<a href="#">Angelina Jolie</a> · <a href="#">Eurocopa</a> · <a href="#">Fernando Alonso</a> · <a href="#">Gran Hermano</a> · <a href="#">Interviú</a> · <a href="#">iPhone</a> · <a href="#">IRPF</a> · <a href="#">Javier Bardem</a> · <a href="#">Juegos Olímpicos</a> · <a href="#">Lindsay Lohan</a> · <a href="#">Nacho Vidal</a> · <a href="#">Operación Triunfo</a> · <a href="#">Paris Hilton</a> · <a href="#">Penélope Cruz</a> · <a href="#">Rajoy</a> · <a href="#">Spore</a> · <a href="#">Tokio hotel</a> · <a href="#">Victoria Beckham</a> · <a href="#">Zapatero</a>
Enlaces	<a href="#">El Tiempo</a> · <a href="#">Mapas</a> · <a href="#">Ofertas de empleo</a>
Corporativo	<a href="#">Trabaja con nosotros</a> · <a href="#">Condiciones de copia y distribución</a> · <a href="#">Quiénes somos</a> · <a href="#">Publicidad</a> · <a href="#">Aviso Legal</a> · <a href="#">Contacto</a> · <a href="#">Titulares RSS</a>

---

Este periódico se publica bajo licencia Creative Commons