



Registro Hemeroteca BUSCAR en ideal.es Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN SERVICIOS CLASIFICADOS TIENDA

IDEAL

[SECCIONES]

VIVIR

Última hora

Almería

Lo más leído

Imágenes del día

Más secciones

[MULTIMEDIA]

Vídeo Noticias

Clip Musicales

Punto Radio

[INTERACTIVO]

Blogs

Foros

Chats

[CANALES]

Hoy Cinema

Hoy Inversión

Hoy Motor

IndyRock

Waste Ecología

Eurosport

[SUPLEMENTOS]

Inmobiliario

LagúiaTV

Mujer Hoy

XL Semanal

[SERVICIOS]

Infoempleo

Horóscopo

Descargas | PDF

Pág. Blancas

Pág. Amarillas

Postales

Formación

Masters

Legal

Cursos

[Y ADEMÁS]

Agricultura

Canal-SI

Cibernauta

Ciclismo

Esquí

Infantil

Libros

Planet Fútbol

Vehículos de Ocasión

Viajes

Amistad

Juegos

Sudoku

VIVIR
La UGR recupera las puertas perdidas de la Madraza
 Las piezas estuvieron desaparecidas más de 300 años, hasta que fueron recuperadas en el siglo XX

EFE/GRANADA
 La **Universidad de Granada** ha reincorporado a su patrimonio las Puertas del Oratorio Cristiano de La Madraza, del siglo XVII, que estuvieron perdidas durante siglos hasta que, a mediados del XX, fueron recuperadas y rehabilitadas por un conocido anticuario granadino.



David Aguilar, rector, y Rosa Torres, consejera de Cultura. / EFE

La Consejería de Cultura y la **Universidad de Granada** firmaron ayer un acuerdo en virtud del cual ambas instituciones adquieren, a partes iguales, esta reliquia patrimonial valorada en 96.162 euros a su hasta hoy propietario, el anticuario Ruiz Linares.

Imprimir Enviar

Publicidad

Las puertas, realizadas en los primeros años del siglo XVII por Francisco Díaz de Ribero (tracista), Alonso de Mena (escultor) y Pedro de Raxis (pintor), son un ejemplo de Manierismo y reproducen, a tamaño natural, las figuras de San Pedro y San Pablo. Originalmente, cerraban la capilla de la sede del Cabildo o Ayuntamiento de Granada, situado éste en la que fuera la Madraza islámica.

El Palacio fue posteriormente adquirido por la familia Echevarría, una conocida saga industrial que lo convirtió en almacén de tejidos. Las Puertas del Oratorio Cristiano de La Madraza, gravemente deterioradas, fueron retiradas del conjunto palaciego y depositadas en un granero durante decenios, hasta el punto de que se perdió el rastro sobre su paradero, hasta que finalmente cayó en manos del anticuario José Ruiz Linares, uno de los últimos descendientes de la familia Echevarría.

«Una obra valiosísima»

El convenio ha permitido la rehabilitación de las puertas e incluye su exposición en el Hospital Real, sede del Rectorado, antes de su reinstalación en el Palacio de la Madraza, según explicó la consejera de Cultura, Rosa Torres, quien mostró su satisfacción por este acuerdo, que permite recuperar para el patrimonio público andaluz «una obra valiosísima».

Por su parte, el rector de la **Universidad de Granada**, David Aguilar, agradeció a la Consejería de Cultura su disposición para cofinanciar esta operación, y mostró su orgullo por que la Universidad «vuelva a ser depositaria de este gran valor patrimonial».

Aguilar explicó que la recuperación del patrimonio universitario es uno de los principales «focos de atención» de la institución desde su Vicerrectorado de Patrimonio.

Subir



© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
 C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada)
 Tfno_958809809 CIF B1853883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

Contactar | Mapa web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad | Master de Periodismo | Club Lector 10 | Visitas a Ideal

