

15 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital

ideal digital

Sábado, 15 de julio de 2006

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [EL PERIÓDICO](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)
[SECCIONES] ■ **VIVIR**

Local

Provincia

Opinión

España

Mundo

Vivir

Televisión

Titulares del día

Lo más leído

Especiales

[MULTIMEDIA]

Gráficos

Galerías

Imágenes del día

Vídeos

Clips Musicales

[SUPLEMENTOS]

Deporte Base

Expectativas

Inmobiliario

LagunaTV

Mujer Hoy

XL Semanal

[CANALES]

Agricultura

Cibernauta

Ciclismo

Descargas | PDF

Entrevistas

Esquí

Formación

Hoy Cinema

Hoy Inversión

Hoy Motor

Infantil

IndyRock

Legal

Libros

Lorca

Meteorología

Moda

Planet Fútbol

Reportajes

todo trabajo

Vehículos de

Ocasión

Viajes

Waste Ecología

[PARTICIPA]

Amistad

Blogs

Chat

Foros

Juegos

Sudoku

LUIS GARCÍA MONTERO COORDINADOR DEL CENTENARIO: "Lo que Ayala decía en los 40 se ha cumplido"

«Lo que Ayala decía en los 40 se ha cumplido»

García Montero afirma que el escritor centenario vivirá el congreso como «un ejercicio de responsabilidad»

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN/GRANADA

Ofrecer una visión global de Francisco Ayala como escritor, ensayista y personaje histórico.

Recorrer las ciudades donde vivió, su obra literaria y su pensamiento. Y todo ante la presencia del protagonista, que se desplazará expresamente a Granada para asistir al congreso organizado con motivo de su centenario, bajo el título 'Francisco Ayala, el escritor en su siglo'. Desde el próximo lunes, los más prestigiosos conocedores del escritor granadino se reunirán para hablar de él. El congreso se complementa con una magnífica y rigurosa exposición que acoge el Hospital Real.

-¿Está ilusionado Don Francisco Ayala con este congreso en Granada sobre su vida y su obra?

-Él es muy pudoroso, desconfía de los grandes fastos, se presta casi como a un sacrificio a todo lo que está siendo este centenario, pero al mismo tiempo está feliz y se considera afortunado de haber llegado a los cien años y que todo el país lo esté celebrando. Asistir al congreso también es una oportunidad de reencontrarse con viejos amigos.

-Con su lucidez habitual, habrá dado su opinión en algunos aspectos...

-El es muy activo, lee todos los días el periódico, comenta las noticias. Algo muy llamativo de la personalidad de Ayala es su sentido de la responsabilidad. Este congreso le está sirviendo para hacer ejercicio de responsabilidad de todo lo que ha escrito. Y lo cierto es que estamos descubriendo que muchas de las cosas que anunciaba en los años 40, como la globalización, los problemas de la libertad en las sociedades de masas, etcétera, se han cumplido.

-Es un gran visionario

-Sí, él se estaba dando cuenta con mucho adelanto de los pasos del mundo. Y ahora, el mundo le demuestra que no se estaba equivocando. Ese ejercicio de responsabilidad lo tiene muy a flor de piel, es su preocupación, y no la vanidad de decir 'bueno, soy el escritor importante que cumple cien años'. Ayala es tan responsable que jamás ha publicado una página de la que no estuviera absolutamente seguro. Todo de lo que ha dudado ha preferido romperlo.

-Usted es el coordinador de todos los actos del centenario y un gran conocedor de Ayala y de su obra. ¿Cuál es la pretensión primera del Congreso?

-Se trata de recorrer su obra literaria, su pensamiento, de dar una imagen biográfica del autor, pero también un testimonio histórico de los acontecimientos más significativos del siglo XX a nivel internacional. Desde la Granada de principios de siglo al Madrid de la República y la Guerra Civil, el Berlín de la explosión del nazismo, el Buenos Aires que conoció en el exilio, Puerto Rico años 50, el Nueva York de los años 60, donde coincidió con la familia Lorca o el retorno español a la democracia. En definitiva, todo un siglo.

-Un análisis exhaustivo a cargo de los mejores especialistas, incluido usted...

-Entre todos vamos a valorar su figura como ensayista, sociólogo, analista político o crítico cinematográfico, porque Ayala fue uno de los primeros críticos de cine en España y el pionero en escribir un libro completo sobre cine. También habrá sesiones que analicen minuciosamente su labor literaria, desde su formación como escritor y su primera novela, 'Tragicomedia de un hombre sin espíritu', de 1923, a la actualidad.

-Y todo, ante la presencia del escritor

-Sí, va a estar en Granada y participará en todos los actos. También mantendrá una reunión con la prensa granadina y está previsto que descubra una placa que se pondrá en el Carmen de la Cruz Blanca del Albaicín, donde pasó parte de su infancia.

-¿Estamos ante el Congreso más importante sobre el escritor granadino?

-En Granada se han celebrado bastantes encuentros sobre Don Francisco, sobre todo a partir de los años 90, cuando se puso en marcha la Fundación Francisco Ayala. Antonio Sánchez Trigueros ha organizado encuentros muy notables. Creo que este congreso internacional que comenzamos el lunes en Granada y la exposición paralela del Hospital Real están a la altura del Centenario.

-Como amigo de Ayala, ¿qué destaca usted de su personalidad?

-Ayala es un verdadero intelectual que siempre se ha destacado por su lucidez y su conciencia, por eso hemos querido que la conferencia inaugural la imparta Pedro Cerezo, profesor de la [Universidad de Granada](#), bajo el título 'Francisco Ayala y el ethos de la libertad'. El congreso continuará con un recorrido por las ciudades de Ayala. En este apartado intervendrán personalidades tan importantes como el famoso profesor Dieter Ingeschay, de la Universidad Humboldt de Berlín, o Laura



CARTEL. Luis García Montero. / EFE

Imprimir

Enviar

[Publicidad](#)

15 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital

Scarano, de la Universidad Nacional de Mar de la Plata. Se trata de reunir a los estudiosos de Ayala tradicionales, con gente nueva que abra nuevas perspectivas. Andrés Amorós o José Carlos Mainer, que en los años 60 empezaron a llamar la atención sobre Ayala, también estarán aquí.

-También estarán las ciudades por las que Ayala pasó marcaron su vida y su obra

-Hablar de estas ciudades también es analizar su tiempo histórico y cubrir los artículos más importantes del siglo XX. Se va a hablar de la Granada de principios del siglo XX, del Madrid de Ortega y Gasset y de las vanguardias. De la Guerra Civil, del exilio, del regreso a España en visita privada con pasaporte norteamericano, de la vuelta definitiva en 1976, durante la transición democrática y de la actualidad.

[Subir](#)



publicidad

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809
[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)

Powered by 