

14 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital



Viernes, 14 de julio de 2006

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [EL PERIÓDICO](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)
[SECCIONES] ■ **VIVIR**

Local

VIVIR

Provincia

José Tito Rojo: «El 'carmen blanco' es un ejemplo de jardín de las vanguardias»

Andalucía

Un curso de [la UGR](#) y la Fundación Rodríguez-Acosta analiza el fenómeno. «Granada es un lugar fundamental en la historia de la jardinería»

Opinión

BRÍGIDA GALLEGCO-COÍN/GRANADA

España

En las primeras décadas del siglo XX se

Mundo

construyen en España, y especialmente en

 Imprimir Enviar

Vivir

Granada, numerosos jardines la mayoría de

Televisión

ellos fieles a la estética regionalista. Es el

[Publicidad](#)

Titulares del día

momento en que Europa recupera los estilos

jardineros nacionales y, paralelamente, se plantea la posibilidad de construir

jardines modernos emparentados con los movimientos estéticos de las

vanguardias.

Lo más leído

Especiales

El curso 'Jardines en el tiempo de las vanguardias', que comenzó ayer en nuestra ciudad, trata de analizar este fenómeno «que tiene en Granada pocos ejemplos, pero de vital importancia para la estética del paisaje de la ciudad, como el 'carmen blanco' del pintor José María Rodríguez Acosta o los jardines que Torres Balbás hace en la Alhambra y el Generalife», explica José Tito Rojo, conservador del jardín Botánico de la [Universidad de Granada](#) y director del curso. «Son jardines - añade- que dialogan con el cubismo, el surrealismo, el art déco».

[MULTIMEDIA]

Gráficos

Galerías

Imágenes del día

Vídeos

Clips Musicales

El carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta es un ejemplo de jardín de las vanguardias. «Se trata de la obra singular de un artista que aporta su visión personal de la tradición jardinera granadina, y la mezcla con lo que a él le gusta de los jardines que ha visto en Europa. El resultado es un jardín moderno con raíces granadinas», explica Tito Rojo.

[SUPLEMENTOS]

Deporte Base

Expectativas

Inmobiliario

LaguíaTV

Mujer Hoy

XLSemanal

El carmen del pintor Rodríguez Acosta marcó todo un hito en su tiempo como jardín moderno español. «A los amantes del jardín los dejó alucinados. Antes de que estuviera concluido ya aparece como ejemplo de jardín moderno español en cinco libros extranjeros, algo que no se ha dado nunca en la historia de la jardinería. Generó una enorme expectación».

Adelantados a su tiempo

[CANALES]

Agricultura

Respecto a la impresión que los jardines del 'carmen blanco' causaron en Granada,

Cibernauta

José Tito asegura que gustaron «porque eran unos jardines bellísimos, aunque

Ciclismo

algunos granadinos que reivindicaban el jardín costumbrista lo miraban con recelo,

Descargas | PDF

porque no les parecía granadino».

Entrevistas

Sin embargo, estos jardines están hoy de plena actualidad «porque estuvieron

Esquí

adelantados a su tiempo, son una fabulosa mezcla de tradición y modernidad.

Formación

Tenemos en Granada el eslabón perdido de la jardinería española».

Hoy Cinema

En opinión de Tito Rojo, se trata de «un jardín muy pensado que establece un

Hoy Inversión

diálogo entre lo femenino y lo masculino. Hay un jardín de Venus y un jardín de

Hoy Motor

Apolo enfrentados y unidos por un eje. Es un jardín que dice cosas».

Infantil

El curso, organizado por la [Universidad de Granada](#) y la Fundación Rodríguez-

IndyRock

Acosta cuenta con ponentes españoles y extranjeros de primera categoría.

Legal

Entre ellos, Monique Mosser, profesora de la Escuela de Arquitectura de Versalles y

Libros

la gran historiadora del jardín del siglo XX; Luigi Zangheri, autor del libro 'El jardín

Lorca

islámico' y director del Comité Internacional de Jardines Históricos, o Jacques

Meteorología

Repiquet y Cecile Briolle, restauradores de uno de los jardines cubistas europeos

Moda

más importantes, la Villa Noailles.

Planet Fútbol

Mesa redonda

Reportajes

Una mesa redonda para discutir cómo hacer hoy jardines será el colofón de este

todo trabajocurso, una extensión del Master de Paisajismo de la [Universidad de Granada](#) -

Vehículos de

pionero en Andalucía- que en septiembre comenzará su quinta edición.

Ocasión

Según Tito Rojo, hoy en día «el mundo del jardín está en constante ebullición,

Viajes

buscando caminos, la gente se pregunta qué hacer y yo creo que es bueno hacer,

Waste Ecología

precisamente, lo que hizo Rodríguez Acosta».

[PARTICIPA]

Granada es un excelente lugar para este tipo de iniciativas. «Ocupa un lugar

Amistad

fundamental en la historia de la jardinería ya que cuenta con buenos ejemplos de

Blogs

todo tipo de jardines», comenta Tito Rojo.

[Subir](#)

Chat

Foros

Juegos

Sudoku

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA

18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de
Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Powered by  SARENIT



| | | |
|---------------------|------------------------|---------------|
| 14 de Julio de 2006 | Universidad de Granada | Ideal Digital |
| publicidad | | |