

14 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Ideal Digital



Viernes, 14 de julio de 2006

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [EL PERIÓDICO](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)

## [SECCIONES] ■ OPINIÓN

[Local](#)[Provincia](#)[Andalucía](#)[Opinión](#)[España](#)[Mundo](#)[Vivir](#)[Televisión](#)[Titulares del día](#)[Lo más leído](#)[Especiales](#)

## [MULTIMEDIA]

[Gráficos](#)[Galerías](#)[Imágenes del día](#)[Vídeos](#)[Clips Musicales](#)

## [SUPLEMENTOS]

[Deporte Base](#)[Expectativas](#)[Inmobiliario](#)[LaguíaTV](#)[Mujer Hoy](#)[XL Semanal](#)

## [CANALES]

[Agricultura](#)[Cibernauta](#)[Ciclismo](#)[Descargas | PDF](#)[Entrevistas](#)[Esquí](#)[Formación](#)[Hoy Cinema](#)[Hoy Inversión](#)[Hoy Motor](#)[Infantil](#)[IndyRock](#)[Legal](#)[Libros](#)[Lorca](#)[Meteorología](#)[Moda](#)[Planet Fútbol](#)[Reportajes](#)[todotrabajo](#)[Vehículos de](#)[Ocasión](#)[Viajes](#)[Waste Ecología](#)

## [PARTICIPA]

[Amistad](#)[Blogs](#)[Chat](#)[Foros](#)[Juegos](#)[Sudoku](#)

## PUERTA REAL

El signo de los cuatro

JOSÉ VICENTE PASCUAL/

CREO que no conozco a Manuel Valle. Puede

que alguna vez hallamos coincidido, pero de

momento no ubico. Intuyo que es un

investigador vinculado a la [universidad de](#)[Granada](#), y sé de muy buena tinta, la misma

tinta que empapa de excitante aroma a las obras recién sacadas de imprenta, que

es autor de un ensayo enciclopédico sobre novela policial, lectura que me tiene

encandilado desde hace semanas y que consta de cuatro enjundiosos volúmenes:

'La ciencia como ficción sentimental' (Conan Doyle); 'Historias sin historia de la

naturaleza humana' (Ágatha Christie); 'El tewd y la seda' (Dashiell Hammet); y

'Alma, corazón y vida' (Raymond Chandler). La editorial 'La Vela' y el animoso y sin

duda incombustible José Antonio García Sánchez, 'Murciano' para los amigos y

enemigos, son responsables de la empresa, este singular y aventurado hallazgo.

 Imprimir Enviar

Publicidad

Que un ensayista procedente del mundo académico emplee la ingente, colosal cantidad de tiempo, documentación, esfuerzo, erudición, análisis y amena exposición sobre tema tan popular, ya merece de por sí la atención de los lectores. El género, desde la 'pupl fiction' americana al costumbrismo anglosajón que se expresa elocuente en novelas-enigma, siempre se ha considerado como menudencia literaria, en todo caso punto y aparte entre obras 'serias' que aportaría entretenimiento y evasión al lector culto. Sin embargo, ningún escritor de nuestra época ha eludido la seducción de la novela policial como expresión rotunda de que la literatura o es conocimiento y emoción o no es nada. Consciente y ambicioso, como debe ser, en torno a este fenómeno de masas que subyuga a los autores más exquisitos, Manuel Valle traza un campo de acción vastísimo y prometedor, un minucioso recorrido por los cuatro autores (y sus respectivos personajes), que sin duda pueden considerarse señeros en esta especialidad de la novela contemporánea. Ese es otro de los grandes aciertos, o por decirlo mejor, contundentes méritos de la magna obra; y lo de 'magna' es literal, hablamos de unas 1500 páginas de itinerario por la apasionante geografía de la literatura criminal. Por último, es obligatorio admitir el gozoso estupor ante el hecho de que una obra de este calado y entidad, con visos de 'definitiva' y de sentar magisterio sobre el tema para futuras generaciones, haya sido concebida, escrita y publicada en nuestra ciudad. Lo que me lleva de inmediato a una urgente reflexión. No es cierto que la publicación de libros, en Granada, se encuentre anquilosada, menguada por la escasa potencia de nuestra industria editorial, apocada ante el vigor apabullante de las grandes corporaciones del gremio. Autores, en todos los ámbitos, léase poesía, narrativa, ensayo... los hay como en todas partes, de mérito innegable. Y editores, cuando media la voluntad de hacer las cosas bien y con real vocación de poner en las librerías títulos valiosos, se encuentran. No es que abunden, precisamente, pero haylos.

Como escritor vinculado a esta ciudad desde hace cuarenta y muchos años, de vez en cuando me siento orgulloso de algunos libros aparecidos en nuestro entorno inmediato. Fue el caso de 'El segundo hijo del mercader de sedas', de Felipe Romero; del 'Paseo naif por las iglesias de Granada', redactado por Felipe sobre maravillosos cuadros de la no menos maravillosa Maripi; de 'África en el corazón', de Manolo Villar Raso... y no sigo porque me entran tentaciones de hablar de la parte que me toca, sobre todo si recuerdo al negro esclavo del duque de Sessa que entre 'Murciano', el profesor García Marín y, humildemente, un servidor, sacamos del olvido, creo que para siempre. 'El signo de los cuatro' es la última alegría, gozada sin paliativos, que colma mis horas nocturnas de lector insomne. Es verano, son las cuatro y veinte de la mañana y leo sobre Conan Doyle investigado desde Granada. ¿Se puede querer más? Seamos razonables: más, no se puede pedir. Ni en Granada ni en ningún otro sitio.

Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal  
CIF B18553883Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840  
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA  
18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de  
Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a IdealPowered by  SARENIT


14 de Julio de 2006	Universidad de Granada	Ideal Digital
publicidad		