

22 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Granada H

**Granada Hoy**

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

[Portada](#)  
[En Portada](#)  
[Opinión](#)  
[Ciudad](#)  
[Provincia](#)  
[Deportes](#)  
[Toros](#)  
[Cultura](#)  
[Espectáculos](#)  
[Andalucía](#)  
[Nacional](#)  
[Internacional](#)  
[Economía](#)  
[Sociedad](#)  
[Motor](#)  
[Internet](#)




AGENDA

[Cartelera](#)  
[Misas y cultos](#)  
[Tiempo](#)  
[Programación](#)



SERVICIOS

[Amor y Amistad](#)   
[Cursos](#)  
[Masters](#)  
[Compraventa](#)  
[Suscripción](#)  
[Hemeroteca](#)  
[Publicidad](#)  
[Quiénes somos](#)  
[Contactar](#)  
[Tienda](#)  
[Canal motor](#)  
[Páginas](#)  
[Amarillas](#)  
[Páginas Blancas](#)  
[Callejero](#)



Actualización | miércoles, 21 de junio de 2006, 22:05



## Memoria visual de un escenario urbano



REBECA ROMERO

@ Envíe esta noticia a un amigo

*patri diez*  
EXPOSICIÓN. La muestra se inauguró ayer con una selección de cincuenta fotografías.

GRANADA. Entre sus virtudes, el FEX ha consolidado la capacidad de hacer realidad algunos tópicos. Suena tan metafórica la idea de convertir la ciudad en un gran escenario como la de capturar en una sola imagen el ambiente en el que conviven, durante casi un mes, elementos arquitectónicos, propuestas artísticas y público. La primera declaración de intenciones va camino de constatarse por tercer año consecutivo y a ella se une, entre las novedades del Festival Extensión, la muestra *Fotografía, música, danza y ciudad*, una exposición que reúne los momentos más especiales de la pasada edición del encuentro artístico más urbano. Los autores del medio centenar de imágenes que se exhiben en la Corrala de Santiago cubren el extenso abanico en el que se sitúan universitarios, profesionales y aficionados a la disciplina fotográfica, todos ellos reunidos en la pasada edición de los Cursos Manuel de Falla.

El convenio de colaboración entre la [Universidad de Granada](#) y el Festival Internacional de Música y Danza avanza un paso más este año para dar salida a los fondos documentales que generan cada año los cursos: "Normalmente, las fotografías de los alumnos se utilizan para publicaciones del festival, para los carteles, la memoria... Pensamos que tanto material, y de tanta calidad, debería tener oportunidad de exhibirse", explica Francisco Sánchez Montalbán, uno de los directores del taller.

La libertad expresiva está en el centro de todas las fotografías. Sin embargo, entre los parámetros establecidos por los profesores –Sánchez Montalbán y Francisco Fernández– prevalece la idea de "interacción" del espectáculo con la ciudad y con el público.

Todas las creaciones que se exhiben derivan de un proceso intelectual que posiciona al fotógrafo frente a la realidad y, a su vez, al espectador frente la imagen estática. La concepción de los elementos que construyen cada

22 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Granada H

fotografía resultan de un estudio previo acerca de las "posibilidades plásticas" del entorno urbano en el que se desarrollará el espectáculo: "El análisis del contexto en el que se va a producir la conexión de los artistas con la ciudad y con los viandantes determina cómo el autor se enfrenta finalmente al acto de fotografiar", explica Sánchez Montalbán.

Entre todas las imágenes, el profesor de fotografía citó dos instantáneas que, a su juicio, reflejan el espíritu de los cursos, en el que se equilibran todos los elementos que conforman el FEX. Por un lado, *La calle encantada*, una imagen "muy sugerente" en la que multitud de globos con forma de nota musical sobrevuelan la Fuente de las Batallas. La segunda opción es quizá la más abstracta, pero la que mejor describe el objetivo del Festival Extensión: se trata de una imagen en la que sólo se ve al público sentado en las escaleras de la Chancillería; su expresión, según Sánchez Montalbán, resume a la perfección el carácter fascinante del espectáculo en el ámbito urbano.

Auspiciada por Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, *Fotografía, música, danza y ciudad* estará expuesta en la Corrala de Santiago hasta el próximo 21 de julio. Mientras, los alumnos del taller de este año, que arranca hoy en la Facultad de Bellas Artes, buscarán la mejor perspectiva de la tercera edición del Festival Extensión.

---

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)  
Sitios recomendados

| [¿Buscas piso? - Habitaclia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tickets](#)  
[Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.  
Avda. de la Constitución, 42.  
Granada  
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511