



## NOTICIAS

Portada  
En Portada  
Opinión  
Ciudad  
Provincia  
Deportes  
Toros  
Cultura  
Espectáculos  
Andalucía  
Nacional  
Internacional  
Economía  
Sociedad  
Motor  
Internet

## AGENDA

Clasificados  
Coches usados  
Cartelera  
Misas y cultos  
Horóscopo  
Tiempo  
Sorteos  
Farmacias  
Transportes  
Efermídes  
Obituario  
Pasatiempos  
Programación

## SERVICIOS

Suscripción  
Hemeroteca  
Ofertas de ADSL  
Contactar  
Publicidad  
Quiénes somos

Actualización | viernes, 20 de mayo de 2005, 10:07

## GRANADA

[proyecto euromed en el albaicín y el sacromonte](#)

## La UE alerta de que las rentas altas desplazan a los vecinos del Albaicín

**El director del proyecto sostiene que en Granada hay un buen nivel de convivencia pero queda un abismo para la auténtica integración multicultural**



I. W.

@ Envíe esta noticia a un amigo

*esther falcón*  
GÜNTHER DIETZ.

asentadas en la zona.

El director local del proyecto comunitario, Günther Dietz, precisó ayer que el turismo cultural de determinadas clases sociales, normalmente altas y colectivos intelectuales, busca la diversidad cultural, hecho que los atrae a barrios como el Albaicín, donde finalmente se asientan.

Esto provoca que las personas de bajas rentas tengan que irse a vivir a la periferia, "llevándose los recuerdos del Albaicín de los años 40-50, antes de que entraran los guiris y los hippies", precisó Dietz.

Por esto, el director del proyecto europeo pidió que se diferencie el impacto socioeconómico de la llegada de estos nuevos residentes del cultural que provocan las nuevas minorías étnicas. Estas últimas están colaborando, según el responsable del estudio, a que aumente la diversidad cultural, lingüística y religiosa, y así contribuye a aumentar y enriquecer el patrimonio no tangible del barrio con nuevas costumbres.

"¿Quiénes son autóctonos de Granada? Cuando alguien viene de fuera se asienta aquí y echa sus raíces y hay que reconocer la diversidad actual", afirmó Dietz, que defendió que "el patrimonio intangible puede ser integrador si la gente reconoce el derecho a desarrollarlo".

En los barrios del Albaicín y el Sacromonte de Granada, los investigadores reconocen que se ha llegado a una "convivencia" entre culturas, "pero a menudo hay un abismo en las prácticas" ya que "se ha olvidado el patrimonio intercultural", precisó el responsable del proyecto. "Nos creemos que nuestro ritos, celebraciones y cultos son puros, pero son más interculturales de lo que creemos".

De hecho, Dietz señaló cómo algunas etnias de estos barrios, como la gitana, "están combinando antiguas tradiciones con otras nuevas", lo que resta la creencia de "pureza" a los cultos y demuestra que hay patrimonios que desaparecen pero también otros nuevos que surgen a través de los más recientes habitantes del barrio, como las minorías étnicas.

El proyecto Euromed también está estudiando el impacto que tiene el turismo en los históricos barrios granadinos desde el punto de vista de los residentes y los nuevos visitantes. "Lo oriental y lo exótico -de Granada- se convierte en el objeto de la mirada del turista", señaló Dietz, que anunció la elaboración de una completa guía con todas las instituciones privadas, públicas, comercios y otros del barrio del Albaicín y el Sacromonte.

En sus trabajos con los vecinos e instituciones, los investigadores también detectaron una importante descoordinación entre las administraciones públicas. Por esta razón, el director del proyecto instó a éstas a formar una mesa redonda para mejorar este aspecto de las administraciones.



Rompa con las ataduras



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.  
Avda. de la Constitución, 42.  
Granada  
Tfno: 958 809500/ Fax: 958 809511

MILENIO  
Powered by CROSS MEDIA