

# Granada Hoy

 NOTICIAS

[Portada](#)  
[En Portada](#)  
[Opinión](#)  
[Ciudad](#)  
[Provincia](#)  
[Deportes](#)  
[Toros](#)  
[Cultura](#)  
[Espectáculos](#)  
[Andalucía](#)  
[Nacional](#)  
[Internacional](#)  
[Economía](#)  
[Sociedad](#)  
[Motor](#)  
[Internet](#)

 AGENDA

[Clasificados](#)  
[Coches usados](#)  
[Cartelera](#)  
[Misas y cultos](#)  
[Horóscopo](#)  
[Tiempo](#)  
[Sorteos](#)  
[Farmacias](#)  
[Transportes](#)  
[Efemérides](#)  
[Obituario](#)  
[Pasatiempos](#)  
[Programación](#)

 SERVICIOS

[Suscripción](#)  
[Hemeroteca](#)  
[Ofertas de ADSL](#)  
[Contactar](#)  
[Publicidad](#)  
[Quiénes somos](#)

Actualización | jueves, 28 de abril de 2005, 06:36

## CULTURA

[espectáculos](#)

### Medicina acoge la retransmisión en directo de una ópera del Liceo



G. H.

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. El Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música de la [Universidad de Granada](#) ofrece esta noche en la Facultad de Ciencias, a partir de las ocho de la tarde, la retransmisión en directo desde el Liceo de Barcelona de la ópera *A Midsummer Nights Dream*, de Benjamin Britten, basada en la obra de Shakespeare *El sueño de una noche de verano*.

ÓPERA. Una escena de la obra, creada por Benjamin Britten.

*verano*.

Esta ópera, articulada en tres actos, se estrenó en la localidad británica de Aldeburgh en 1960 para inaugurar la nueva sala de los Festivales de Verano, celebrados en esta pequeña población costera. La ópera compuesta por Benjamin Britten es, como en Shakespeare, una comedia en que los personajes, en una mágica noche de verano, viven la exaltación de los sentidos y una alteración de los sentimientos que les hacen vivir situaciones que conscientemente no habrían querido experimentar.

Dentro del mágico bosque de Atenas y en el breve tiempo de una noche de verano, en la que los límites entre sueño y realidad se desintegran y nada es lo que parece, se entrecruzan tres mundos contrapuestos: el misterioso de las hadas, el de los jóvenes amantes que viven sus amores contrariados y el burlesco. Con esta excusa, Britten crea una partitura sustentada en la poesía y la vivacidad. Gracias a la fina ironía del compositor, el espectáculo ofrece al público una amable parodia de la ópera italiana romántica.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.  
 Avda. de la Constitución, 42.  
 Granada  
 Tfno: 958 809500/ Fax: 958 809511