

Granada Hoy

 NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)
[Especial Papa](#)

 AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)

 SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | miércoles, 20 de abril de 2005, 06:32

CULTURA

[exposición](#)

Una veintena de artistas reivindica el espíritu creativo de la mujer

La muestra La más elegante del invernadero reúne los trabajos de 23 autoras contemporáneas en la inauguración del primer feminario



B. DURÁN

@ Envíe esta noticia a un amigo

miguel rodríguez
 EN FEMENINO. La muestra La más elegante del invernadero reúne las obras de 23 artistas granadinas.

■ [De color y manifestaciones plásticas](#)

GRANADA. La mujer es arte. Su manera de entender la realidad y su creatividad para plasmarla en lienzos o esculturas, invisibilizada durante siglos, reivindica ahora el papel protagonista que se le fue negado históricamente. Durante toda esta semana, el primer Feminario *Mujer y Arte* reflexionará sobre la presencia de mujeres en el arte, así como también analizará las distintas representaciones de la mujer presentes en algunos de los grandes ejemplos del arte de todos los tiempos.

El feminario –organizado por el Colectivo Independiente de Mujeres en colaboración con la [Universidad de Granada](#), CajaGranada y la Junta de Andalucía– contará con numerosas conferencias de artistas e investigadoras, que aportarán sus experiencias en el mundo del arte, así como los resultados de estudios sobre la pintura femenina. La directora del Patronato de la Alhambra y profesora de la Escuela de Arte de Granada, María del Mar Villafranca, inauguró ayer las jornadas con la ponencia *Mujer, arte y sociedad*, en la que destacó los roles que tradicionalmente han tenido las mujeres en la Historia, así como su creciente protagonismo en el arte.

Reflejo de las manifestaciones plásticas femeninas más actuales, ayer se inauguró la muestra *La más elegante del invernadero*, que reúne las particulares visiones de veintitrés artistas granadinas actuales. Autoras como María Acuyo, Lola Álvarez, Asunción Jódar, María Teresa Martín Vivaldi, Belén Mazuecos, María Ángeles Rodríguez Cutillas o Asunción Lozano participan en esta muestra colectiva que, hasta el próximo 7 de mayo en la sala CajaGranada, mostrará las distintas visiones del espíritu femenino a través de las distintas manifestaciones del arte. "La muestra trata de reflejar el compromiso de la mujer con su entorno más cotidiano, así como sus distintas formas de hacer y entender el arte. La idea de invernadero refleja el concepto social y más cercano en el arte, relacionando todos los sentimientos y esperanzas encontradas en un mismo camino que convierte en bello lo que existe en su alrededor", explicó Asunción Jódar, comisaria de la muestra y una de las artistas que participan en ella.

Pinturas, esculturas, instalaciones y proyecciones audiovisuales forman el núcleo principal de *La más elegante del invernadero*, que muestra algunos de los trabajos de la intelectual granadina Trinidad Morcillo, hermana del pintor Gabriel Morcillo, que destacó como bordadora y gran impulsora del papel que debía desempeñar la mujer en la sociedad. Así, sus bordados con pelo natural sobre seda y tul se convierten en una de las obras más singulares de la exposición, que supone un recorrido por las distintas tendencias y estilos que marcan el arte femenino granadino contemporáneo, donde lo novedoso no son sólo las obras, sino las diferentes concepciones de la creación y las formas que adquiere el arte.

