

Fecha:
27 de Enero de 2005

Cliente:
Universidad de Granada

Publicación:
Ideal Digital

idealdigital

Jueves, 27 de enero de 2005

[Webmail](#) [Alertas](#) [Envío de titulares](#)

[PORTADA](#) [ACTUALIDAD](#) [ECONOMÍA](#) [DEPORTES](#) [OCIO](#) [TUS ANUNCIOS](#) [SERVICIOS](#) [CEN](#) [COMEI](#)

[SECCIONES]

Local

Costa

Provincia

Andalucía

Opinión

España

Mundo

Vivir

Televisión

Titulares del día

Especiales

[MULTIMEDIA]

Gráficos

Galerías

Imágenes

[SUPLEMENTOS]

Expectativas

Llave Maestra

[CANALES]

Agricultura

Atramentum

Bolsa Directa

Cibernauta

Ciclismo

Cine Ideal

Descargas

Entrevistas

Esquí

Formación

Infantil

VIVIR

VIVIR

Granada, en la diana de ARCO

Los artistas emergentes granadinos acuden a la feria de arte contemporáneo con sus últimas creaciones para buscar nuevos mercados en el panorama internacional

JUAN LUIS TAPIA //FOTOS: IDEAL / GRANADA

GALERÍAS, artistas, comisarios, coleccionistas, mediadores y agentes del ámbito artístico internacional

participarán en la XXIV Feria Internacional de Arte Contemporáneo, que se celebrará en Madrid del 10 al 14 de febrero. Un acontecimiento, que reunirá lo mejor de la actualidad artística mundial. La Feria Internacional de Arte Contemporáneo reunirá 290 galerías de todo el mundo, entre ellas a la granadina Sandunga y a diversos artistas de Granada que estarán representados a través de sus galerías presentes en la muestra. Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

La galería Sandunga, que dirige Emilio Almagro, vuelve a la feria internacional tras el paréntesis del pasado año, en el que su presencia se limitó a una exhibición de los trabajos del ciclo InCINeración. Una de las características de esta sala granadina es la mezcla de artistas ya consagrados con la apuesta por el arte emergente de jóvenes valores salidos, la mayor parte de ellos, de las aulas de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Sandunga se ha convertido en un referente de la joven cantera artística andaluza. Algunos de los nombres salidos de la sala de exposiciones granadina han alcanzado el ámbito internacional.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.

Entre las principales aportaciones de ARCO05 figura la presencia de México que desembarcará en ARCO con un programa artístico de excepción.



GEOMETRÍA. Obra titulada Complemento Directo II, de Jesús Zurita.

[Imprimir](#)

[Enviar](#)

EN ARCO

EN ARCO

F Nombre: Galería Sandunga.

F Lugar: Pabellón 7 Stand 7A 020. ARCO 05. Parque Ferial Juan Carlos I. Ifema.

F Fecha: Del 10 al 14 febrero.

F Contenidos: Fondo de la galería e información de actividades.

Fecha: 27 de Enero de 2005	Cliente: Universidad de Granada	Publicación: Ideal Digital
IndyRock	El artista Jesús Zurita (Ceuta, 1974) es la quinta ocasión que presenta obra en el certamen internacional. Acude a ARCO con una serie de lienzos en los que despliega, a tenor de su peculiar estilo, una doble tensión entre contrarios, lo que denomina organicidad frente a geometría y hermetismo frente a minuciosa descripción.	
Legal		
Libros		
Lorca		
Meteorología		
Moda	Simon Zabell (Málaga, 1970) pertenece a la nómina de Sandunga y a ese plantel artístico perteneciente a la Facultad de Bellas Artes de Granada. Es su quinto año en ARCO y presenta obras de su última serie titulada Y octubre. En estos últimos trabajos, el artista logra desarrollar un peculiar discurso narrativo y autobiográfico a través de la representación de lugares teatralizados como escenarios de la cotidianidad.	
Motor		
Mujer Hoy		
Planet Fútbol		
Reportajes		
Televisión	Domingo Zorrilla es otro de los artistas emergentes del ámbito granadino. Nacido en 1969 en la jienense localidad de Arroyo del Ojanco, utiliza una técnica particular a través de diferentes procesos, que van desde la deconstrucción de la imagen en pequeñas unidades de materia a la exaltación del óleo como esencia de las obras. En la presente edición de la feria internacional de arte contemporáneo, el artista jienense presenta varias piezas de grandes dimensiones.	
Todotrabajo		
Vehículos de		
Ocasión		
Viajes		
Waste Ecología		
[PARTICIPA]		
Foros	Joaquín Peña Toro es uno de los valores emergentes del arte contemporáneo granadino. De la nómina de la galería Sandunga, el artista se inspira en la arquitectura contemporánea para la realización de sus obras. Peña Toro usa la fotografía como primer borrador de sus trabajos, y posteriormente diseña sus cuadros con una gran precisión. El paisaje urbano adquiere diversos significados en sus lienzos, un lenguaje, el de la arquitectura, que usa como elemento plástico y estético.	
Chat		
Amistad		
	El artista Carlos Aires presenta en ARCO una serie de fotografías bajo el título Y fueron felices, que está protagonizada por los integrantes de la compañía El Bombero Torero. Los personajes del espectáculo cómico-aurino son retratados en una interpretación de ellos mismos. La fuerza de las imágenes e instalaciones visuales se impone sobre una irónica, erótica y sentimental trama de fondo.	
	Carlos Miranda (Málaga, 1971) es otro de los licenciados en Bellas Artes por la Universidad de Granada , que estará representado en el stand de Sandunga, y de quien la sala granadina exhibe una serie de sus obras. Ganador, entre otras, de varias muestras de jóvenes creadores de la ciudad de Málaga, también ha sido premiado o seleccionado en diversas convocatorias, nacionales e internacionales, para artistas plásticos. Fue miembro fundador de Galería Virtual, artefacto cultural a través del cual ha encauzado parte de una labor creativa e investigadora que abarca medios tanto plásticos como editoriales. Desde 1993 desarrolló una producción artística común con Juan Aguilar Jiménez, formando un equipo disuelto en 1997.	
	Frente a estos artistas emergentes, la galería granadina presenta a su cuerpo central, donde se encuentran nombres de referencia del arte español contemporáneo como el Premio Nacional de Fotografía Carlos	

Fecha: 27 de Enero de 2005	Cliente: Universidad de Granada	Publicación: Ideal Digital
--------------------------------------	---	--------------------------------------

Pérez Siquier, el cubano Segundo Planes, el fotógrafo Jaime Gorospe y el pintor Julio Juste y el polifacético artista Alejandro Gorafe, entre otros muchos.

El stand de Sandunga también presenta una selección de las distintas ediciones de obra gráfica y múltiple que la galería granadina ha venido produciendo junto con los artistas que han expuesto individualmente en esta sala. Se han editado obras de Soledad Sevilla, Guillermo Pérez Villalta, Gonzalo Tena, Lita Mora, Jaime Gorospe, Juan Vida, Ángeles Agrela, José Piñar, Oriol Vilapuig, Carlos Montaña, Santiago Ayán, Joaquín Sáenz, Esther Cardell, Juan Maestre, José María Báez, Angustias García & Isaías Griñolo, Santiago Ydáñez, Joan Salvador, Carmen Sigler, Paloma Gámez, Cristian Domecq, Vargas y Vicente Brito, entre otros.

La galería granadina ofrecerá información sobre el ciclo inCINeración, que se celebra desde hace nueve años a primeros de noviembre en esta sala y que es coordinado por Julio Juste. El stand de Sandunga en ARCO suele ser visitado por diversos miembros de la llamada movida madrileña, debido a la relación de Pablo Sycet con la sala granadina. Es habitual encontrarse a Olvido Alaska en este stand, así como a personajes como Alberto García Alix.

Ydáñez y Monteagudo

La galería de Luis Adelantado presenta entre su nómina de artistas a Santiago Ydáñez, uno de los valores emergentes más galardonados del arte contemporáneo, un jienense (Puente de Génave, 1967) formado en la Facultad de Bellas Artes de Granada. En el stand de Luis Adelantado presenta dos piezas de grandes dimensiones, una especie de descendimiento, con una de sus conocidas figuras humanas colgadas y con un gesto muy animal. Ydáñez se encuentra representado en otras galerías, dado su carácter internacional. El artista jienense es un apasionado del cine mudo y especialmente del expresionismo alemán, estética que aplica en sus grandes rostros y en su peculiar visión de la figura humana. Es una especie de Eisenstein de la pintura a quien le gustan los grandes lienzos. El resultado es impactante.

Andrés Monteagudo (Granada, 1970) es otro de los jóvenes artistas representados en ARCO a través de la galería Jorge Shyrley de Lisboa.

El artista, que en otras ocasiones estuvo en la feria internacional a través de la madrileña sala Edurne, presenta una serie de esculturas y pinturas en las que ha utilizado el aluminio. Monteagudo se caracteriza precisamente por el uso de materiales poco habituales en la pintura, con los que crea unas obras que rozan el primitivismo y el minimalismo en cuanto a la sobriedad de las piezas.

Subir

Fecha: 27 de Enero de 2005	Ciente: Universidad de Granada	Publicación: Ideal Digital
<p>CIF B18553883 Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840 C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada) Tfno: 958 809 809</p> <p>o o o o o o o o o o o vocento o o o o o o o o o o o o</p> <p>Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad / Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal</p>		