

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Los boticarios se recetaron un día de unión y amistad. :: ALEJANDRA GARCÍA

La receta de las confidencias de rebotica

El Colegio Oficial de Farmacéuticos celebra su Patrona con la tradicional entrega de distinciones

Es una cita propia de la época. La que reúne a los hombres y mujeres del mundo farmacéutico en torno a su Colegio Oficial y a su Patrona, la Inmaculada Concepción. Una fecha en la que recordar a quienes se fueron, caso de **Rosario Vilchez**; de mandar un abrazo a Pilar Sánchez y de homenajear la figura de **Wenceslao Fuentes** para el que, según contó **Juan de Dios Martínez Soriano**, ha solicitado la instauración de un premio con tintes culturales que lleve su nombre.

Y es que Martínez Soriano, actualmente presidente de la Asociación contra el Cáncer es, ante todo, farmacéutico. «Tuve la suerte de criarme en una rebotica, tuve la suerte –añadió– de salir de la escuela e irme directo a la farmacia, donde mi padre me obligaba a leer todos los días el periódico en voz alta, mientras él hacía todo tipo de preparados y fármacos y los análisis clínicos».

Fue el encargado de hacer uso de la palabra entre todos los que recibieron sus insignias de plata y de oro, tanto del Colegio como de la Hermandad Farmacéutica Granadina que preside **Antonio Mingorance**, que compartió presidencia con el delegado de Salud de la Junta, **Higinio Almagro**; con el teniente del alcalde del ayuntamiento de Granada, **Juan García Montero** y con la rectora de la Universidad, **Pilar Aranda**, que se encon-

traba en su salsa –por Farmacia y porque es «hija y hermana de veterinarios», profesión a la que también hizo referencia Martínez Soriano–.

Y estaba, claro, el presidente, **Manuel Fuentes** que dirigió una jornada llena de emociones en la que se acogió a los nuevos colegiados –cerca de los cien–, cuyo juramento se personalizó en **Luis Martínez**.

Protagonismo especial tuvieron, por un lado, la decana de la facultad –el próximo día 13 será su propia celebración de la Patrona–, **Ana Isabel del Moral**, nombrada Colegiada de Honor, según el acta al que, como en el resto de distinciones, dio lectura el secretario, **Jesús Brandí**.

Y, en cuanto a las medallas de Oro del Colegio Farmacéutico, dos fueron los nombres destacados, los de **María José Faus**, que entre otros



El doctor Beltrán, recibe su distinción. :: A. G.

méritos de su larguísimo curriculum –«la inteligencia innovadora», la llamó la rectora– hay que recordar la cátedra de Atención Farmacéutica a la que, tanto ha dedicado, que lleva su nombre.

Y nombre también reconocido el del doctor **Bartolomé Beltrán**, pionero en acercar a través de los medios de comunicación, todo su saber del campo de la Sanidad.

Mucho público en el salón de

actos del Colegio donde coincidí con mi amigo **Armando López Murcia** que estaba junto a su mujer, **Ana Carmona**, sus hijos **Armando y Juan**, y con su madre **Carmela Romero**, todos acompañando a **Juan Romero**, uno de los galardonados al que saludé con su mujer, **María Angustias Venteo**.

En ellos quiero personalizar la felicitación para todos los galardonados.



Pasaje de Recogidas, 5 18005 Granada
optimizateviajes@grupoqualitas.com
www.ange-optimizate.es

Optimizat Viajes
Vuelo Especial desde MÁLAGA
Puente de Diciembre
Salida el 5 de diciembre
Alemania
PRECIO FINAL
680€

Optimizat Viajes
Puente de Diciembre
DESCUENTO 5% PARA AUTÓNOMA
31€
45 días de viaje
399€ Precio Final
Del 4 al 8 de Diciembre
ROMA AMSTERDAM
MUNICH BERLIN
PARIS LONDRES
VIENA PRAGA
MARRAKECH LISBOA
FLORENCIA ESTAMBUL

Optimizat Viajes
Vuelo Especial desde MÁLAGA
Puente de Diciembre
Salida el 4 de diciembre
Holanda
PRECIO FINAL
510€

Optimizat Viajes
Puente de Diciembre 2015
PRAGA
PRECIO FINAL
Salida del 4 al 8 de Diciembre
VUELO ESPECIAL DIRECTO desde MÁLAGA



En el duelo de 'felinos', los Lions rugieron más fuerte. :: RAMÓN L. PÉREZ

Los Lions 'devoran' sin piedad a Sevilla Linces

El cuadro granadino sigue perfilando su juego en el último compromiso antes de medirse al potente Fuengirola Potros

FÚTBOL AMERICANO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. Los Lions pasaron ayer por encima de Sevilla Linces en su segundo compromiso de la Liga Andaluza (69-6). El conjunto nazari sigue quemando etapas en su puesta a punto y, después de esta victoria, cumple con las expectativas de llegar invicto al próximo duelo de la competición autonómica, en el que se medirá a Fuengirola Potros. Los malagueños aspiran a suceder a los leones en lo más alto del ranking re-

gional y aprovechar así el profundo relevo generacional que han sufrido los nazaries este año.

Los Potros son los únicos que pueden privar de un nuevo entorchado andaluz a los Lions, y más después de que la escuadra granadina vapuleara a los hispalenses en un partido sin demasiada historia. Un 'touchdown' de Tachín a los pocos minutos inauguró un marcador que después crecería con más aciertos de Carranza y Aarón Iglesias, quienes colocaron un severo 20-0 en un visto y no visto.

El 'quarterback' Arthur Rodríguez continuó distribuyendo el ataque de los nazaries con buenos pases que la defensa de Linces no pudo entorpecer. El visitante Peretokin se encargó de eliminar el cero del marcador de su equipo, si bien eso no influyó en el devenir de un encuen-

tro que estaba claramente decantado a favor de los locales.

Iglesias y Charlie –tras una buena carrera– aumentaron un poco más la ventaja, mientras que Arthur quiso también añadirse al festival ofensivo de los Lions. El mariscal de campo firmó dos 'touchdowns' que elevaron la cuenta de los anfitriones hasta el 46-6 con el que se marcharon los equipos al descanso.

Los minutos de receso no cambiaron lo más mínimo el panorama de absoluta superioridad de los nazaries sobre los Linces. Los sevillanos no lograron marcar de nuevo pese a que los Lions se lo tomaron con un poco más de calma. De esta forma tan plácida concluyó el último compromiso oficial de los granadinos antes de comprobar el grado de madurez de su juego en la válida ante Fuengirola Potros.

El Villanueva Mesía cae en un frenético final

El Monachil acaba con la imbatibilidad del Loja, que pierde así el liderato en Segunda femenina

FÚTBOL SALA

:: J. MARTÍN

GRANADA. El Villanueva Mesía encajó un doloroso tropiezo en el último instante de su partido contra el Mancha Real (2-3). El choque entre ambas escuadras del grupo XVIII de Tercera división masculina fue un igualado pulso en el que ninguno de los dos equipos logró romper la defensa rival hasta que se llegó al tramo final.

Los jienenses se adelantaron a cuatro minutos de la conclusión por medio de un tanto en propia puerta de García. Antes de que los malenos pudieran si quiera digerir ese golpe, el Mancha Real amplió su ventaja en cuestión de segundos. Martínez y Gasco estable-

cieron el 0-3 al aprovecharse de que los locales aumentaron el riesgo con tal de empatar el duelo.

Aun así, los aficionados vivieron un final plagado de emoción después de dos goles seguidos del Villanueva Mesía. Alberto y Contreras estrecharon el marcador con sus dianas, pero sin tiempo para mucho más. La escuadra jienense se dedicó a aguantar los últimos diecinueve segundos para festejar una victoria que deja a los malenos al borde del 'pozo'.

Además, este fin de semana se disputó un emocionante derbi provincial en Segunda femenina entre Loja y Monachil, con victoria para este último club (5-6). Las serranas cuajaron un gran choque, especialmente tras el descanso, y endosaron la primera derrota al conjunto del Poniente, que pierde así el liderato ante los triunfos de UCAM Murcia y Roldán B, con los que compartía el puesto de privilegio hasta esta jornada.



Loja y Monachil depararon un vibrante derbi provincial. :: CHAPA

Maristas sucumbe ante el dominio del líder 'Raca'

BALONCESTO

:: J. UTRERA / J. MARTÍN

GRANADA. El club Ramón y Cajal UGR consolida su liderato en Primera Nacional femenina después de vencer ayer en la cancha del Deza Maristas (55-66). Las jugadoras de Álex Gómez dominaron el partido casi por completo y tan solo experimentaron un pequeño bache tras el descanso. Un parcial de 16-7 reactivó a las cordobesas, que luego sucumbieron en el cuarto final.

En el resto de compromisos de esta competición femenina, Agustinos Drop Artist padeció hasta el último segundo para doblegar a domicilio al Martos (61-64). Con solo uno abajo, las jienenses gozaron de la última posesión para anotarse el triunfo, pero las capitalinas resistieron y se llevaron una alegría que les mantiene en la zona alta de la clasificación.

Por su parte, Presentación Cofefarma cedió en casa contra Ade-

ba en un partido intenso que las cordobesas decantaron en el tercer acto (43-51). Las granadinas lucharon hasta el final, si bien no consiguieron darle la vuelta al electrónico (55-69).

Con respecto a la categoría masculina de Primera Nacional, el Meridiano Baza se paseó ante el colista Portus Magnus, al que no dio tregua (82-36). El equipo de Mariano García no tuvo que emplearse a fondo, pues el 26-8 del primer cuarto ya reveló las abismales diferencias entre el líder y los almerienses, que se hundieron un poco más como colistas.

Además, La Zubia mandó sobre el Peñarroya (83-72) dado el mayor aporte desde más allá del perímetro de los jugadores de Víctor Ortega. Los cordobeses trataron en vano de igualar un partido que se rompió en el tercer cuarto. Por último, el Eneluz Costa Motril no redondeó el pleno provincial en el apartado masculino al ceder en la pista del Benahavis (65-53).



GALA DE CLAUSURA DEL CIRCUITO DE VOLEY PLAYA DE DIPUTACIÓN

La Diputación de Granada celebró en Salobreña la gala con la que escribió el punto y final al XXI Circuito de voley playa de la Costa Tropical. Los vencedores recogieron los galardones que les acreditan como los mejores de una competición en la que han tomado parte más de cuatrocientos deportistas de entre 14 y 50 años.

:: IDEAL

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

OTRA FORMA DE REZAR

La Catedral se abrió una vez más al inacabable encuentro entre las artes y la fe. Esta vez una adoración eucarística por la paz en el mundo y una plegaria por los cristianos perseguidos y asesinados sirvió de motivo para estrenar una composición ex profeso de Verónica Gosch, con texto de Ángel Luis Benito Gómez y orquestación de Ángel López Carreño.

Varios coros granadinos, con miembros ya provectos junto a voces blancas de chavales que empiezan, llenaron con sus voces el ámbito catedralicio para estrenar una partitura sencilla y directa, tonal y bien armonizada, estructurada sobre la repetición y la variación, por tanto empapada de clasicismo. Entre las variaciones destacó la pergeñada para boca cerrada: un murmullo sonoro, una súplica sin palabra, una garganta que ora, a veces sobrepuesta al relato escalofriante de un cristiano asesinado, de una mujer secuestrada, de unos niños segados en su sonreír por la barbarie y la iniquidad. Instantes en los que un escalofrío recorrió toda la nave siloesca, y eso que la tarde de sábado era plácida y nada fría.

Diversas personas, desde el púlpito o desde las gradas del altar, en los más variados idiomas fueron dando testimonio de hasta dónde puede bajar la maldad humana. Mientras los coros, dispuestos como público más, por lo tanto lanzando su voz con menos reverberación que de costumbre, contraponían belleza frente a crueldad, delicadeza frente a salvajismo, música pegadiza y bien timbrada frente a guerras absurdas y mal paradas. A veces una voz de solista para alterar el ritmo y aligerar la noche. Siempre el órgano, como bajo continuo y afinador, en las diestras manos de Concepción Fernández Vivas. Nada importa la posible imperfección puntual de los intérpretes, porque no se trata de exhibir preciosidades ni de asombrar con magisterios, sino de rezar, simplemente rezar por unos hermanos, lejanos en la Tierra pero cercanos en la fe. Unos textos bien escogidos y mejor leídos por actores de grupos teatrales granadinos mientras la autora directora enfatizaba la sencillez del acto con su galana dirección y su ausencia de pose directoral.

En las postrimerías de noviembre, mes de difuntos, estrenamos una nueva forma de rezar. Aunque no deben existir meses preferidos para nuestra oración, como la guerra tampoco elige esta o aquella estación para su asechanza.

Charlas científicas en Almuñécar

IDEAL

GRANADA. La charla-conferencia que dio el profesor del Departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Universidad de Granada, Tomás Ruiz Lara, sobre 'La formación del sistema solar' llenó el aforo de la Casa de Cultura de Almuñécar, entre el que se encontraba un amplio grupo de alumnos de Secundaria y profesorado, así como la edil de Cultura y Educación, Olga Ruano. Este

evento se enmarca dentro del ciclo de conferencias científicas que cada mes programa la Concejalía de Cultura y Educación del Ayuntamiento sexitano.

El profesor desgranó la creación del sistema solar desde su formación hasta llegar a nuestros días, la aparición de los planetas, estrellas, como ha ido cambiando el sistema solar y la formación de la Tierra y la Luna.



Un momento de la conferencia den Tomás Ruiz Lara. :: IDEAL

BMN

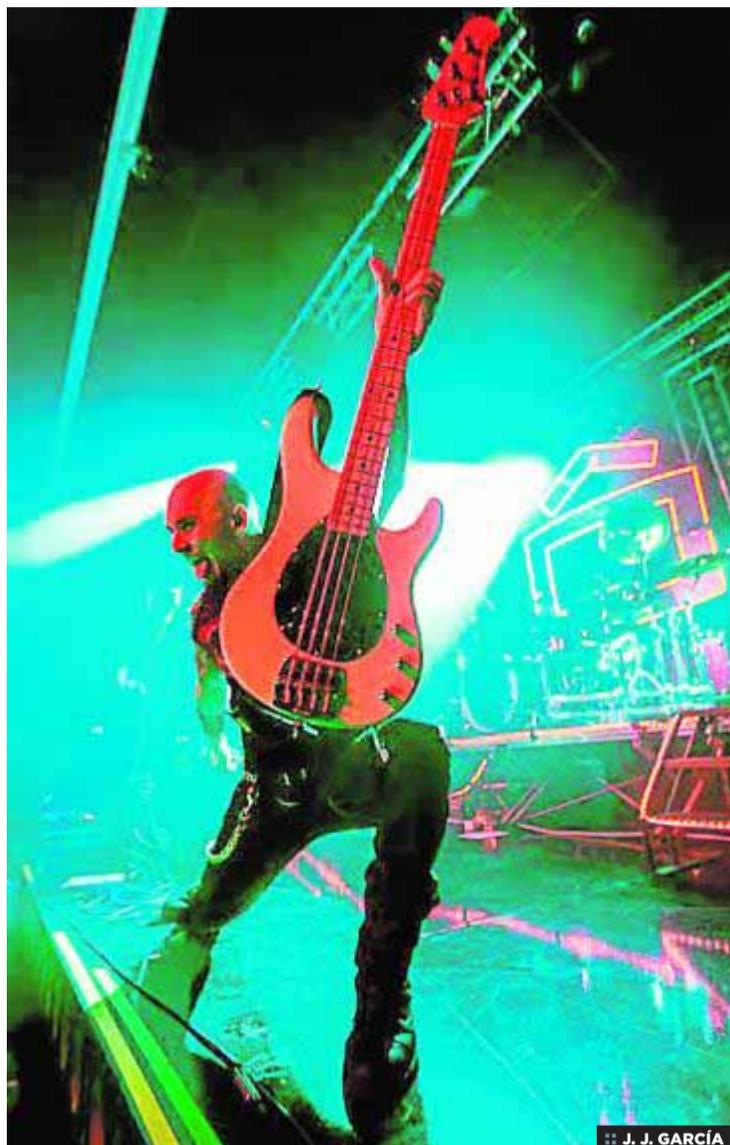
Planes de Pensiones

PLAN DE PASIONES

Disfruta hoy de hasta un **4%** de bonificación* en tu cuenta y empieza a hacer planes para tu jubilación

LA PEÑA DEL ATLETICO DE MADRID
JOSÉ EULOGIO GARATE
Comunica quedan anuladas por pérdida las participaciones de la Lotería Nacional del número **74337** comprendidos entre 1056 y el 1100 ambos inclusive, correspondientes al sorteo de Navidad del próximo 22 de diciembre de 2015

*Promoción válida para aportaciones extraordinarias y/o traspasos desde otra entidad, solicitadas y/o ejecutadas entre el 13/10/2015 y el 29/01/2016 ambos inclusive y aportaciones periódicas realizadas desde el 01/05/2015 y hasta 29/01/2016, a cualquier plan de pensiones individual y/o plan de previsión asegurado comercializado por BMN. La entidad abonará al cliente un porcentaje del importe total aportado y/o traspasado desde otra entidad a su plan, de acuerdo con los siguientes tramos: de 2.000 € a 19.999,99 €: 1%; de 20.000 € a 49.999,99 €: 2%; de 50.000 € a 79.999,99 €: 3%; a partir de 80.000 €: 4%. El importe resultante de la promoción será de un máximo de 5.000 € brutos y tiene la consideración de rendimiento del capital mobiliario, sujeto a la retención fiscal vigente. Existe un compromiso de permanencia de 4 años (o 5 años para la bonificación del 4%), computable a partir del día de abono de la bonificación. Sociedad gestora y promotora SAN NOSTRA Compañía de Seguros de Vida, S.A.U. (G0012), entidad depositaria CECABANK (D0193), auditor a PriceWaterhouseCoopers Auditores, S.L. Sociedad gestora CajaGRANADA Vida, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A. (G0221), entidad depositaria CECABANK (D0193), auditor Deloitte, S.L. Sociedad gestora Cajamurcia Vida y Pensiones de Seguros y Reaseguros S.A. (G0222), entidad depositaria CECABANK (D0193), auditor Deloitte, S.L. Existe documento con los datos fundamentales para el participante que se puede consultar en brn.es o en tu oficina BMN. Consulta las características del plan y las bases de esta promoción en tu oficina BMN.



:: J. J. GARCÍA

SÔBER: TRES EN UNO

Sôber han llenado este fin de semana la nueva Industrial Copera de La Zubia con el proyecto que reúne en directo al grupo 'matriz' y los paralelos en un mismo concierto de tres decenas de piezas y largas horas también. Así, junto a la banda de los hermanos Escobedo en conjunto, Sôber, sonaron las canciones de los grupos de ellos por separado: Savia y Skizoo. Tres sôberes en uno. / J. J. G.

CRÍTICA
JUAN JESÚS GARCÍA

ANDRÉS SUÁREZ: AUTOPISTA AL CIELO

El nuevo concierto de Andrés Suárez en Granada (y van...) sirvió para que el cantautor gallego, que se fogueó a pelo en La Tertulia, estrenara el formato grande ('bandón' en sus palabras) como corresponde a un tipo que es ahora mismo un superventas y ha tenido que plastificar el cartel de 'sold out' para no gastarlo. Las presentaciones de 'Mi pequeña historia' permiten ese lujo asiático para un artista que nació trotando carreteras provinciales, de bar en bar: «Cómo recuerdo el primer concierto aquí con tres personas de público», dijo, «y ahora sois 16.000», ironizó con una retranscripción muy de su tierra. Un aprendizaje duro que le ha servido –y se nota– en su saber estar en el escenario, en el dominio de su espacio y en la notable capacidad de comunicar verbalmente, alisando el camino a las canciones.

Ahora va ancho y muy arropado con Luismi Baladrón, Marino Saiz –violinista que comparte con Fran Fernández, un artista muy próximo en casi todo– Andrés Litwin y Ovidio López. A pesar de tener una buena compañía –el baterista no deja de sorprender con sus imaginativos recursos–, Suárez gusta de hacérselo solo como toda la vida, jugando con todas las posibilidades



Andrés Suárez (derecha), durante su concierto del Falla. :: J. J. GARCÍA

de la baraja: dúo, trío, solo enchufado, sin cables, a pelo... variedad de presentación que se agradece. Más que nada en porque su repertorio, que como la A-IV por La Mancha, sale de fábrica formalmente demasiado plano y uniforme; apreciación que su audiencia, que casi llenó el Falla, no compartirá, ya que a pesar de que repita esquemas, sus sentidas letras no dejan en ningún momento de ser coreadas. Eso... y los preceptivos piropos, en su caso con un exaltado arrebatado digno de anuncio radiofónico de oferta de coches: «Tranquila mujer, que es sólo un...» cantautor.

Suárez parece que se crece en el escenario, que quisiera entregarlo todo en cada estrofa, esas que recorren toda la escala emocional casi por canción, del susurro al alarido, dando la sensación de que se vacía en cada pieza. Plus enfático añadido, sin duda fruto de los años de carretera dejándose la piel cada noche con su guitarra. Urgencia que

le hace salirse de los focos para arrojarse al público y cantar a capella, consiguiendo que su gente se pusiera unánimemente en pie. Tiene ángel hablando y notable sentido del humor, (hasta del propio: la anécdota de su madre buscándole en Youtube escribiendo «vídeos de mi hijo» es tan cierta como desternillante) y eso ayuda; así, entre charla y charla, risas y risas (o viceversa), fueron cayendo canciones: 'Imagínanos', 'No saben de ti', 'Llueve en Sevilla' (y para entonces se estaba pidiendo ya 'Vuelve', que llegaría después), 'Clasificados' o 'Una noche de verano' y 'Pequeña historia de Marina' –esta dos veces en un set acústico– entre una veintena de temas, alguna de ellas añadida sobre la marcha.

En Madrid hizo el circuito Galileo-Joy-Riviera, y aquí el equivalente: Tertulia-Máiquez-Falla... rompiendo el techo de las mil butacas, así que va lanzado hacia el cielo por la autopista del éxito, a pesar de ser gallego: Suárez sube o sube.

Declarado desierto el certamen internacional de guitarra Andrés Segovia

:: IDEAL

GRANADA. Joaquín López González, secretario del jurado del XXXI Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia, que se celebra en La Herradura, ha acordado por unanimidad declarar desierto el primer premio de este concurso, dotado con 10.000 euros y una guitarra modelo especial de concierto construida de forma artesanal y valorada en 5.200 euros, del musicólogo y luthier Aarón García Ruiz.

Según ha informado el jurado, el segundo premio, de 4.000 euros y un recital en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, ha sido concedido al cubano Alí Arango (La Habana, 1982).

El tercer premio, de 2.000 euros, ha sido otorgado por igual al ucraniano Marko Topchii (Kiev, 1991), y al japonés Masataka Sugauma (Tokio, 1996).

Además, y como parte de este tercer premio, Topchii participará en el Festival Internacional de Música

y Danza de Úbeda (Jaén), en su edición de 2016, y Sugauma dará un recital en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en Jaén.

El premio especial Leo Brouwer a la mejor interpretación de la obra 'Improvisación VI' (de Marco Biais), dotado con 700 euros, ha sido también para el japonés Masataka Sugauma, que también recibió el premio de Juventudes Musicales de Almuñécar, «como estímulo al guitarrista más joven que superó la primera fase eliminatoria» y dotado con otros 400 euros.

El certamen este año ha contado con la participación de catorce guitarristas de once países.

En la final del certamen, celebrada en el auditorio del Centro Cívico de la localidad herradureña, participó la Orquesta de la Universidad de Granada (UGR), bajo la dirección de Gabriel Delgado, interpretando el 'Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo, para rendir homenaje al maestro en el 75 aniversario del estreno de la citada obra.



El grupo del alemán Robin Barham, durante su actuación. :: J. J. GARCÍA

Pronia: Granada internacional

:: J. J. G.

GRANADA. Hay muchos mundos pero están todos en éste, ya se sabe, y al margen de todas las músicas hay también otras, y están aquí al lado.

El colectivo Pronia-Sounds, formado por músicos y djs –todos extranjeros residentes en Granada–, se mueve fuera de los circuitos habituales del pop y el rock. Ocasionalmente

da conciertos colectivos, como el que estos días han hecho en el Efecto Club (su sede pseudoficial), actuando nombres como los ingleses Ben Walker & the Noise y Steven Sheridan, el alemán Robin Barham, entre otros (Vladi Barranco, TateS, Ateon, etc.) Son la Granada más internacional en directo.

Confirman que tomar un suplemento de Omega 3 en el embarazo mejora el nivel de hierro del bebé

En un trabajo conjunto de científicos del PTS y el King's College con hospitales

■ R. I.

Un estudio en el que han participado científicos del Centro de Investigación Biomédica de la Universidad de Granada (UGR), que tiene

su sede en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), y del King's College de Londres, en colaboración con el Hospital Materno-Infantil de la capital granadina, el Hospital Universitario Insular materno-infantil de Las Palmas de Gran Canaria y la empresa Lactalis-Puleva, han demostrado, por primera vez, que la suplementación materna durante la gestación con ácido docosahexaenoico (DHA), un ácido graso esencial poliinsaturado de la serie ome-

ga-3, mejora el metabolismo del hierro fetal, gracias a una mayor expresión de los genes que regular su transporte a través de la placenta.

Este trabajo multidisciplinar, publicado en la prestigiosa revista 'Journal of Functional Foods', ha demostrado que la suplementación con DHA, además de ayudar al desarrollo temprano del cerebro, está interrelacionado con el metabolismo del hierro en los recién nacidos. También mejora los depósitos del

mineral antes del nacimiento y ayuda a prevenir futuras deficiencias posnatales y el consiguiente perjuicio que éstas podrían desencadenar en el desarrollo cognitivo.

110 mujeres

Según ha informado la UGR, para llevar a cabo esta investigación, los científicos trabajaron con una muestra formada por 110 mujeres sanas embarazadas que dieron a luz en los hospitales materno-infantil de Gra-

nada y Las Palmas, a quienes realizaron un ensayo nutricional controlado, aleatorizado y doble ciego que comenzó en el sexto mes de embarazo.

Se establecieron dos grupos. Un grupo formado por 54 mujeres, que llevó a cabo una dieta equilibrada y consumo adecuado de pescado, así como una ingesta de 2 vasos/día de la bebida láctea control, y otro grupo de 56 mujeres, con una dieta equilibrada y consumo adecuado de pescado, suplementada con el consumo de unos 400 mg/día de un producto lácteo enriquecido con aceite de pescado (2 vasos/día).

Tras el parto, los investigadores obtuvieron muestras de placenta que se procesaron adecuadamente para los análisis de expresión génica y proteica.

Efecto beneficioso

Los resultados obtenidos indicaron un efecto beneficioso del suplemento de DHA materno sobre la homeostasis del hierro a través del sincitiotrofoblasto, beneficiando la transferencia materno-fetal y aumentando los depósitos de hierro fetales.

«Por tanto, este suplemento de DHA se postula como una estrategia nutricional que no sólo ayuda al desarrollo cognitivo y visual del neonato, sino que podría ayudar a evitar el riesgo de sufrir anemia. En este sentido, esta suplementación materna podría evitar las complicaciones perinatales relacionadas con la anemia como el bajo peso al nacer o desarrollo cognitivo tardío del neonato», han explicado los autores principales de este trabajo, los investigadores Javier Díaz Castro y Julio José Ochoa Herrera, del departamento de Fisiología de la UGR.



Científicos universitarios del Centro de Investigación Biomédica del Parque Tecnológico de la Salud. ■ UGR

Una empresa del PTS 'democratiza' el uso de la bioimpresión en salud

■ R. I.

La empresa Regemat 3D, con sede en el PTS, desarrolla sistemas de fabricación 3D aplicados al campo de la medicina regenerativa y la reproducción de tejidos vivos mediante el uso de células madre, hidrogeles y productos combinados, monitorización por ultrasonidos, electrospinning, biorreactores e incubadores de CO2 y estructuras de andamio (scaffolds).

Según su fundador, José Manuel Baena, Regemat 3D, que da soporte técnico a investigadores y empresas, es la primera compañía española dedicada a la bioimpresión de tejidos. El Centro de Investigación Biomédica del PTS, especializado en tratamientos celulares, y el investigador Juan Antonio Marchal, catedrático de Anatomía y Embriología

Humana de la Facultad de Medicina de Granada, que trabaja en un proyecto para la regeneración del cartilago, han utilizado la tecnología 3D de Regemat.

La empresa ha desarrollado una bioimpresora a un precio aproximado de 9.000 euros, cuando empresas internacionales comercializan máquinas similares que llegan hasta los 140.000 euros. Con esa cantidad asequible se pretende que los laboratorios interesados puedan adquirirla y que así se 'democratice' la investigación que utiliza la bioimpresión.

José Manuel Baena es también fundador de Breca Health Care, una empresa de ingeniería biomédica que utiliza tecnologías como la impresión 3D, el diseño asistido por ordenador, la ingeniería inversa y la



Modelo de impresora desarrollado por Regemat 3D. ■ FUNDACIÓN PTS

validación computacional, para desarrollar implantes a medida y otros productos sanitarios de alta calidad especialmente recomendados para

las áreas quirúrgicas de neurocirugía, maxilofacial y prótesis articulares, entre otras. Esta empresa y Regemat comparten sede en el PTS.

Neol Bio se une a Antibióticos de León

■ R. I.

Neol Bio, filial de la empresa granadina Neuron Bio ubicada en el PTS, y Antibióticos León han alcanzado un acuerdo marco de colaboración en diferentes ámbitos que engloban el escalado y la producción industrial, la ejecución de proyectos y programas de investigación y desarrollo conjuntos, así como labores comerciales de mutuo interés, e incluso la explotación conjunta de determinados productos.

Entre los proyectos a explotar destaca la producción de un aceite Omega-3 rico en ácido docosahexaenoico (DHA), mediante el cultivo de microalgas. La ingesta de cantidades suficientes de DHA es especialmente importante para fortalecer el desarrollo neuronal y prevenir enfermedades neurodegenerativas.

HOY LUNES

Santos: Andrés, Cástulo, Justina, Troyano, Constantino, Maura.
Han transcurrido 334 días de 2015 y faltan 31 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Historia de la Masonería en Granada'
Gran Vía
A las 20.00 horas, en el IES Padre Suárez, la conferencia 'Historia de la Masonería en Granada', a cargo de Miguel Moreno Marín. La entrada es libre. Organiza Rotary Granada.

CINE

'Whiplash'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Whiplash'. La entrada es libre.

MÚSICA

Música contemporánea
C/ Oficios
A las 20.30 horas, en el Centro José Guerrero y dentro del XII ciclo de música contemporánea, Feedback con Ricard Capellino (saxofones), Esteban Algorta (acordeón) y Elena García (contrabajo). Interpretarán obras de Alessandro Perini, Toshio Hosokawa, Alberto Posadas, Voro García y José Miguel Fayos-Jordán. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Recital de Tomas García
Plaza del Carmen, s/n
A las 20.30 horas, en la ONCE de Granada, recital del cantaor granadino Tomás García, que estará acompañado a la guitarra por Isidoro Pérez. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Marian Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Estefanía Zurita (baile). Las entradas a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'La Noche'
C/ Molinos
El Teatro Alhambra acoge, hasta el próximo mes de enero, la última exposición fotográfica de Almudena Mesa Santiago, titulada 'La Noche'. Una mirada amable y lúdica de 'la vida que pasa' en bares, garitos, pubs, discotecas, calles...

'Corcheas vs leds'
C/ Estribo, 8
La galería de arte Ruiz Linares acoge, hasta el próximo 12 de diciembre, 'Corcheas vs leds', en el que Julio Juste presenta una instalación de tres poemas visuales cuyo tema común es la música. De lunes a viernes, 10:30 a 14 y 17 a 20.30 horas. Sábados, 10:30 a 14 horas.

'Escenas del graffiti en Granada'
Avenida de Don Bosco, 2
La galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 16 de

Acuarelas y dibujos digitales

Avenida Pablo Picasso, 30

El restaurante Raíces de Granada acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de arte y diseño de Tere Arias Pérez.



diciembre, una exposición histórico-documental que analiza la evolución del fenómeno artístico en nuestra ciudad. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

'Revisiones'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 23 de enero, la última exposición de Jesús Chinchilla, titulada 'Revisiones'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Otra mirada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 6 de enero, la última exposición de pintura de Antonio R. Espinosa, titulada 'Otra mirada'.

'Drawing saved my life'
C/ Elvira, 110
El Sonho Café Bar acoge, hasta mediados del mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

'1914-2014 Centenario de la Gran Guerra'
C/ Periodista Eugenio Selles, s/n
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 6 de enero, una exposición de trabajos realizados por estudiantes de primer curso del Grado en Bellas Artes dirigidos por el profesor Carmelo Trenado.

'Cuentos infantiles'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 20 de enero, la exposición de ilustraciones 'Cuentos Infantiles', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

Obras de Adela Castillo
Cuesta de Gómez, 1
La taberna La Espera acoge, hasta el próximo 10 de enero, la última exposición de Adela Castillo Sánchez, titulada 'Vidrios'.

Colección CajaGranada
Avenida de la Ciencia, 2

La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Nauframar'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el 10 de diciembre, la última obra sobre papel manual de José Manuel Peña. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo
Avenida de la Ciencia, 2

A través de los fondos artísticos de la colección de la Fundación ICO, nos adentramos en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del s. XX de la mano de maestros de primera línea. Esta muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Antonio López, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Hasta el 10 de enero.

'Momias. Testigos del pasado'
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta enero.

'La simbología en la cerámica bereber rifeña'
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, la exposición 'La simbología en la cerámica bereber rifeña', que recoge piezas de la colección privada de María José Matos y Jorge Wagner. Su horario de visita es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

de lunes a jueves, mañana y tarde y el viernes en horario de mañana.

Bocetos de Frederic Amat de 'El amor brujo'
Acera del Darro
La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic Amat para la escenografía de 'El amor brujo' de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público, hasta el 12 de diciembre, de 18 a 21 horas, de lunes a sábado.

'Mar... mi mar'
C/ Puentezuelas
La galería Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, la última exposición de Diego Canca, titulada 'Mar... mi mar'. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados tarde y domingos con cita.

'Un mundo de montañas'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'Un mundo de montañas', en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores montañas del planeta.

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano, 1
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

Obras de Max Moreau
Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el próximo 31 de diciembre, 'El retrato en la pintura de Max Moreau', una exposición sobre las obras de este importante pintor.

'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:
Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza de Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h:
Avda. Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** c/ Cervantes, 2 esq. c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	006
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	902 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061

VIDA RELIGIOSA

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra.

El próximo sábado día 5 de diciembre solemne traslado de María Auxiliadora hasta el Monasterio de Santa Catalina de Siena desde el Hogar Ángel Ganivet a partir de las 17.30 horas. En este convento estará expuesta la Virgen en besamanos el lunes día 7 de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas, celebrándose también la función inmaculista del martes 8 de diciembre a las 18.30 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2.
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

PRODUCTO DEL DÍA

Secas de Huéscar

En pueblos de alrededor le llaman de otra forma, pero a mí me gustan las del horno de Ángel, las clásicas y las picantes.



La panadería y pastelería Ángel en el centro de Huéscar hace unas ricas 'secas', que son unos panes, que a primera vista pueden ser 'regañas' pero en este caso llevan cañamones y tampoco tienen levadura. Sus ingredientes son agua, aceite de oliva virgen extra, un toque de levadura y harina de trigo. Y por supuesto los famosos cañamones que le dan ese toque especial y crujiente. Hay que destacar su gama de dulces. Sus inconfundibles tortas finas y crujientes. Y todo hecho en un horno de leña de los pocos que van quedando. Me tengo que enterar donde los venden en Granada capital.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Vinos familiares y la 'cuerva'

En este pueblo con mucha historia y abolengo, suele ser normal que muchas familias hagan sus propios vinos en plan artesanal. Hay una cooperativa y los famoso Irving que ya destacó hace unas semanas. Son vinos mostos, alegres, chispeantes, nerviosos que se consumen jóvenes. Y sus famosa bebida 'aliñada' conocida como 'cuerva' que se toma las noches frías y por San Antón, con el relleno 'husquerino', careta a la plancha y cordero segureño.

