



Reunión preparatoria del congreso. :: G. MOLERO

Piden que el SAS atienda mejor el trastorno de déficit de atención

:: Á. P.

GRANADA. Granada acogerá el segundo congreso andaluz sobre TDAH (trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad). La iniciativa tiene la intención de formar, sensibilizar y crear conciencia sobre un problema de alta prevalencia en la población infantil. Los próximos días 27 y 28 de noviembre, viernes y sábado, se celebrará el encuentro en el salón de actos del Parque de las Ciencias, organizado por Acofa-TDAH, la asociación comarcal de familias afectadas de Almuñécar y promovido por la federación andaluza.

A lo largo del simposio, muy cen-

trado en la perspectiva sanitaria, los organizadores evidenciarán «la imperiosa necesidad de la puesta en marcha de un protocolo adecuado a nivel sanitario en Andalucía, para la correcta detección, diagnóstico y tratamiento de este trastorno, con sus imprescindibles vinculaciones con otros ámbitos de la vida de los pacientes». El evento está dirigido a profesionales, investigadores, educadores y estudiantes del ámbito de las ciencias sociales, de la educación, de la salud y también de la justicia. Y especialmente a aquellas personas o familiares que comparten espacios comunes con afectados por el TDAH.

Expertos analizan cómo proteger a los niños de los divorcios conflictivos

La Facultad de Derecho acoge mañana y pasado un encuentro donde juristas, psicólogos y educadores analizarán la forma de evitar problemas a los menores

:: Á. PEÑALVER::

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Mañana y pasado se reúne en Granada la Asociación Española Multidisciplinar de Investigación sobre Interferencias Parentales, Asemip, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho. Juristas, profesores, psicólogos, educadores, autoridades, ... celebrarán una jornada de puertas abiertas – el día 26, a las 17.00 horas– y otra científica –el 27 de noviembre, a partir de las 9.00 de la mañana– para tratar de crear estrategias para prevenir los problemas que sufren los hijos cuando existen conflictos entre sus padres, especialmente en el campo de la tutela judicial insuficiente.

«Nos consta por la propia dinámica de los juzgados de Familia que los niños afectados por las consecuencias emocionales ante la insuficiente tutela judicial –retrasos en las sentencias, ausencia de medidas provi-

sionales, demoras de un año en los dictámenes de los equipos psicossociales...– es un porcentaje significativo», explicó a IDEAL María Paz Antón, abogada y vicepresidenta de Asemip. La entidad contará en su primera ponencia con Francisco Javier Orduña Moreno, magistrado del Tribunal Supremo, quien hablará sobre 'El concepto del interés superior del niño y sus distintas perspectivas en el ámbito civil y constitucional'.

Se ven privados de su familia

Asemip es una asociación científica, de carácter multidisciplinar, cuya finalidad es el análisis y la investigación de las consecuencias de las rupturas de pareja sobre los hijos y, especialmente, de los fenómenos de interferencia parental, es decir, aquellos procesos en los que los hijos se ven privados, parcial o totalmente, de la necesaria relación normalizada con sus respectivas familias de origen, paterna y materna, así como con sus ambientes sociales, sobre todo, cuando este alejamiento es promovido por uno de sus progenitores.

El viernes se hablará de las afectaciones emocionales en los niños desde la perspectiva médica y sobre el derecho a la tutela judicial de los menores con mayor vulnerabilidad

judicial. Esta última charla será impartida por Itziar Gómez Fernández, letrada del Tribunal Constitucional y profesora de Derecho Constitucional en la Universidad Carlos III.

Mari Paz Antón declaró ayer a IDEAL que la situación de los Juzgados de Familia es especialmente complicada en Andalucía. En ese sentido, el decano de los jueces granadinos, Jesús Rodríguez Alcázar, exigió hace poco que se refuerce a los equipos psicossociales de esos juzgados, que están acumulando retrasos muy serios en la emisión de valoraciones relativas –especialmente– a los procesos de divorcio o a la revisión de medidas de estos. «Son situaciones con hijos menores que no pueden empantanarse más de un año sólo para un informe», recaló el magistrado. Mientras llega la sentencia final, la tensión suele aumentar entre quienes se divorcian y, al no haber un dictamen, las peleas entre los cónyuges se incrementan por aspectos sin resolver, como el régimen de visitas o las pensiones por alimentos.

Para terminar el encuentro, el viernes por la tarde – de 18.30 a 19.00 horas– habrá una intervención de personas afectadas por las consecuencias emocionales de la insuficiente tutela judicial.

kdat con st sms:
cndo t digo k **NO** s k **NO**.

OBLIGAR A ALGUIEN A MANTENER SEXO **NUNCA ESTÁ JUSTIFICADO. Y ADEMÁS, ES DELITO.**

CAMPAÑA CONTRA
LA VIOLENCIA SEXUAL
EN JÓVENES Y ADOLESCENTES

AYUNTAMIENTO
DE GRANADA
Concejalía de Igualdad
de Oportunidades



LA VIDA EN LA UNIVERSIDAD
HISTORIAS CUM LAUDE



ANDREA G. PARRA
✉ local@ideal.es

ISABEL GARCÍA Y RAÚL RODRÍGUEZ ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD GRANADINA

«NO VEO BIEN Y SIN LA AYUDA DE RAÚL CON LOS APUNTES ME SERÍA MUY COMPLICADO ESTUDIAR»

Isabel tiene una discapacidad visual y necesita de un alumno colaborador que le proporciona la UGR para preparar las asignaturas de la carrera

Isabel García Fernández estudia primero de Educación Primaria en la Universidad de Granada (UGR). Entró con una media de 9,97 y las primeras semanas de clase ha tenido que superar algunas trabas administrativas y acostumbrarse a la vida universitaria, que es diferente a la del instituto... y para ella un poco más difícil. Es una alumna con necesidades especiales. En el campus inclusivo en el que participó en verano utilizó en uno de sus escritos la palabra discapacidad y le recomendaron que era mejor que empleara 'necesidades

especiales'. Esa referencia le llamó la atención pero, aun así, cuando se le pregunta dice que tiene una discapacidad reconocida del 61%. «A los diez años estuve enferma y me afectó a los ojos. No veo bien y, entre otras cosas, no distingo bien los colores», relata esta futura maestra granadina, que no pierde la sonrisa en ningún momento de la entrevista.

No está sola. Isabel comparte vivencias en este reportaje con Álvaro Raúl Rodríguez, alumno de primero de Educación Primaria. Es su becario colaborador. Raúl le ayuda con los apuntes y es su mano derecha en la Facultad de Educación. No estaban en el mismo grupo, pero tras varios trámites lo consiguieron; son amigos y se conocen desde hace dos años ya que estudiaron juntos el Bachillerato en el instituto Francisco Ayala.

La futura educadora, que se decidió por Magisterio tras dar unas clases particulares a una niña, supo que la Universidad granadina cuen-

ta con un programa de 'Intervención social hacia estudiantes con discapacidad' cuando este verano participó en el campus inclusivo. Se lo dijo a Raúl y él no dudó. «Lo importante es ayudar a Isabel. No sé de cuánto es la beca», dice. Ríe -al igual que Isabel- de manera contagiosa durante la entrevista.

La jovialidad no esconde las ideas firmes y reivindicativas de Isabel García. Es una persona comprometida. «Mi caso es de los buenos -reconoce- y yo quiero que se conozcan también los malos. Me han pedido que lo diga y quiero dejar constancia», expresa rotunda. Se refiere a los becarios colaboradores que se apuntan al programa y dejan a esa persona con necesidades especiales sin apoyo, no les pasan los apuntes ni los 'acompañan' en el proceso de aprendizaje. «Conozco a compañeros que tienen discapacidades más severas y tienen estos problemas», lamenta.

Eso no es todo. Ha habido centros, según Isabel, en los que alum-

nos con diferentes tipos de discapacidades no han encontrado colaboradores. «Están muy solos en la carrera. Me contaron un caso del año pasado, por ejemplo», denuncia. Isabel hizo muchos amigos en el campus inclusivo y por eso conoce las situaciones que se dan en diferentes facultades y escuelas.

Mejoras

En la personalidad y el día a día de Isabel y de Raúl abundan, sin embargo, los valores de la solidaridad y la colaboración. El 'power point' que Isabel no distingue bien se lo detalla Raúl y además siempre tienen un puesto en primera fila para ver mejor la pizarra y atender a las explicaciones. Aunque Isabel dice que «su caso no es de los severos» requiere de apoyo continuo.

También tiene una profesora tutora. Es la docente Ana Justicia, a la que puede recurrir si tiene alguna dificultad. La Universidad granadina pone a disposición de sus alumnos con necesidades especia-

les un amplio abanico de servicios, que a lo largo de los años la ha convertido en referente en la oferta.

Isabel está contenta. Ha habido algunos contratiempos en estas primeras semanas de clase, pero se siente respaldada. Eso sí, dice las cosas claras. Cuando peor lo pasó fue cuando tuvo la enfermedad. «Me costó adaptarme», reconoce. «Estaba en un centro concertado y hasta que me cambié a uno público lo pasé mal», relata. Eso fue cuando tenía diez años. En aquel tiempo fue su madre la que le ayudó a pasar algunos apuntes y estaba pendiente de todo.

Isabel y Raúl coinciden en que en la Universidad es diferente. El trato con el profesorado es más distante y «hay que buscarse más la vida» porque son más alumnos. En lo que no coinciden es las preferencias sobre las asignaturas. A Isabel le gustan las matemáticas y la psicología, y a Raúl, precisamente, lo que menos le apasiona son las matemáticas. El próximo curso los idiomas separarán a estos dos amigos: ella elegirá inglés y él, francés. Isabel ya está pensando quién le ayudará. Por cierto, en ocasiones le apoya a Raúl con las matemáticas.

Al fin y al cabo los dos quieren acabar pronto para dedicarse a enseñar, ese es su objetivo. Aunque Isabel tiene otros retos en su listado: no descarta ser profesora de equitación. Desde muy pequeña, antes incluso de la enfermedad y de perder vista, montaba a caballo. «Ahora le ayudan a moverse y a ver lo que ella no ve», indica su padre, que fue a recogerla al terminar la entrevista.

Isabel está pendiente de todo. Por eso insiste en que se ha avanzado mucho en la integración de las personas con discapacidad en la sociedad, pero quedan asignaturas y acciones pendientes. Habla de las barreras físicas y de las sociales. En cuanto a servicios hace una puntualización: «Hay máquinas para pedir turno que no están adaptadas para la gente ciega, por ejemplo».

En el mundo laboral espera tener suerte, si bien deja caer otra cuestión: «Me han dicho que hay empresas que contratan a personas con alguna discapacidad sólo para cobrar las subvenciones y cuando las cobran los echan». Así, si se le pregunta qué les pediría a los políticos ahora que estamos casi en campaña electoral, responde tajante que controlen tales picarescas. Sostiene que es necesario que se conozca y se ocupen de este colectivo, que no pide «favores ni trato especial, pero sí las mismas oportunidades».

Isabel y Raúl son dos buenos estudiantes. Tienen una media superior al nueve. Uno colabora con el otro, aprenden los dos y su meta es enseñar. De momento, están dando una lección de saber estar y cooperar.



Laberinto urbano

Isabel García es una joven reivindicativa. De Granada dice que no cree que sea todavía «una ciudad lo suficientemente accesible». Lamenta que haya semáforos que «aún no están adaptados a las personas ciegas, fundamentalmente en los barrios de la periferia». Denuncia, además, que hay edificios con barreras.

Raúl le presta ayuda a Isabel para paliar su discapacidad visual. :: ALEJANDRA GARCÍA

Recaudan en un concierto 85.000 euros para investigar contra el cáncer

Los organizadores entregan el dinero a la UGR para el proyecto que ha logrado obtener un nuevo fármaco más eficaz y que carecía de fondos

:: A. G. P.

GRANADA. «A nosotros nos están dando una lección de vida». Son las palabras de agradecimiento de Juan Antonio Marchal, que junto a Joaquín Campos, desarrollan desde hace dos décadas investigaciones sobre el cáncer y han obtenido un nuevo compuesto menos tóxico y eficaz frente al cáncer de mama, colon y melanoma. Se refiere a Javier Requena y Pilar Galera, principal promotora del concierto 'Música contra el cáncer', un evento solidario celebrado el pasado 7 de noviembre en Torremolinos (Málaga) con el objetivo de recaudar fondos para esta investigación de la UGR, con el que han conseguido 84.649 euros.

Pilar Galera se puso en contacto hace un tiempo con Marchal para

decirle que estaba organizando un concierto en Torremolinos para conseguir fondos para la investigación. Es médica hematóloga de 36 años afectada por un tumor de colon y conocía la investigación y la falta de recursos. Habló también con Javier Requena, un médico psiquiatra que trabaja en Málaga y que padece cáncer. Requena había promovido en junio un festival benéfico en Granada con la tuna, en la Facultad de Ciencias de Granada, para conseguir dinero para esta misma investigación. Había leído en el periódico hacía tiempo que la investigación de Marchal y Campos requería fondos para poder seguir adelante y se puso en contacto con el investigador de la institución universitaria para hacer algo.

En Torremolinos ha sido Pilar Galera la principal promotora. «Han hecho un trabajo con una fuerza y un energía vital. A nosotros nos han dado una lección de vida», repite Marchal. Más de 4.200 personas asistieron a esta cita solidaria celebrada en el Auditorium Municipal 'Príncipe de Asturias' de Torremolinos,



La rectora recibe el cheque de los promotores del evento junto a parte de los investigadores. :: UGR

en la que el humorista 'El Morta' hizo de maestro de ceremonias y actuaron los grupos Terral, Kassia, Futu Matano, El Trío del Saco, Danza Invisible y Tarifa Plana. Las entradas se agotaron una semana antes.

La organización estableció una Fila O cuya recaudación también se dará a conocer próximamente, según informó la UGR en un comunicado. Personalidades como el actor Antonio Banderas, los futbolistas Iker Casillas e Isco Alarcón, o cantantes como Alejandro Sanz, Pablo Alborán y La Mari de Chambao se sumaron a la causa animando en sus redes sociales a asistir al concierto.

El catedrático enseñó ayer a Galera y a Requena los laboratorios y

el trabajo que están haciendo con ratones. Antes, en un acto celebrado en el Hospital Real, sede del Rectorado, la malagueña Pilar Galera y el alcalde de Torremolinos, José Ortiz, fueron los encargados de entregar a la rectora de la UGR, Pilar Aranda, el cheque por valor de 84.649 euros, correspondiente a la recaudación íntegra del concierto. Pilar Galera aprovechó para agradecer a todos los asistentes al concierto «la extraordinaria respuesta» que dieron a su llamada, «que demostró la enorme sensibilización que existe en la sociedad por este tema. La ciencia tiene que seguir trabajando para obtener fármacos menos tóxicos, y que los pacientes tengan una ma-

yor calidad de vida y mayor supervivencia».

La rectora de la UGR agradeció a los organizadores «esta ejemplar iniciativa solidaria». El alcalde de Torremolinos recordó que el Consistorio va a seguir apoyando este tipo de iniciativas.

Los investigadores Joaquín Campos y Juan Antonio Marchal también agradecieron durante el acto «de todo corazón» la labor realizada por Pilar Galera y Javier Requena, que estudió Medicina en la UGR.

La línea de mecenazgo de la UGR sigue abierta. Se siguen recogiendo firmas en change.org. Aún se necesita mucho dinero para llevar a cabo los ensayos clínicos.



Apertura de las jornadas. :: ALEJANDRA GARCÍA

Especialistas analizan los avances en la historia de las relaciones laborales

Las jornadas docentes se celebran durante dos días en la Facultad de Ciencias del Trabajo con profesores de varias universidades

:: A. G. P.

GRANADA. Desde ayer y hasta hoy se celebran en el salón de actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Granada (UGR) las Jornadas Docentes de Historia de las Relaciones Laborales. Es una

actividad organizada por Carlos Larrínaga y Simone Farí, profesores del área de Historia e Instituciones Económicas, y coordinada por el centro universitario de la calle Rector López Argüetay el departamento de Teoría e Historia Económica.

Durante las dos jornadas se han programado diferentes charlas en las que se están abordando cuestiones como los cambios económicos e institucionales y campesinos en la Andalucía Contemporánea; movimientos sociales y transición a la democracia en Europa del Este; actitudes de los empresarios ante la

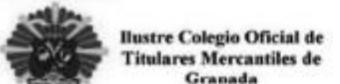
huelga en el segundo franquismo; obrerismo y republicanismo en España; o la debilidad del factor empresarial andaluz: efecto o causa del atraso económico. Las intervenciones las imparten profesores de diferentes universidades.

Hoy se hablará del fascismo y la formación del Estado corporativo en Italia; avances en la historia de las relaciones laborales en Andalucía; de los seguros sociales al Estado del Bienestar; y la concertación social en España, entre otras cuestiones. La entrada a las jornadas es gratuita hasta completar aforo.

Organizan: **Jornada Ley 31/2015. Medidas de fomento y promoción del trabajador autónomo del trabajador autónomo.**



economistas
Colegio de Granada



Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Granada



activa
mutua 2008

FECHA: Jueves, 3 de diciembre de 2015
HORA: A partir de las 18.00 h.
LUGAR: Pendiente de Confirmar, en función de aforo. Plazas limitadas.

OBJETIVOS
El impulso del autoempleo, tanto individual como colectivo, ha sido uno de los ejes de las políticas que en los últimos años se han llevado a cabo en materia de empleo. La Ley 31/2015 dispone que los autónomos de cualquier edad podrán compatibilizar durante un máximo de nueve meses la prestación por desempleo con alta en el régimen de autónomos (RETA), actualmente reservada a los menores de 30 años. Además, se amplía el plazo, a cinco años, para la reanudación de la prestación por desempleo, siempre que se acrediten causas económicas u organizativas para el cierre. La nueva Ley amplía también la bonificación a los familiares colaboradores, de forma que podrán disfrutar de una bonificación en las cuotas a la Seguridad Social durante dos años.

PROGRAMA
Presenta la jornada
D. Juan Carlos de Cara López.
Secretario del Ilustre Colegio de Economistas de Granada.

D. M^a Remedios Moreno González.
Tesorera del Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Granada.
D. Cecilio Hurtado Moles.
Director Provincial Activa Mutua Granada. Imparte la jornada
D. Antonio López Moreno.
Economista - asesor de empresas.

INSCRIPCIONES: Interesados mandar un correo especificando nombre y DNI a colegiogradana@economistas.org
MAS INFORMACION: Ilustre Colegio de Economistas Granada 958.22.33.00
colegiogradana@economistas.org

«Es hora de que Granada coja impulso y aborde sin demora los cambios que precisa»

El presidente de la Diputación, José Entrena, defiende la autonomía de los municipios en la entrega de los Honores de 2015

GRANADA. La Diputación de Granada hizo entrega en la tarde-noche de ayer de los Honores y Distinciones 2015. Es decir, de las Medallas de Oro y de Plata así como de las Granadas Coronadas con las que ha distinguido este año a un puñado de personas –algunas de ellas, a título póstumo–, de sociedades e instituciones, que más se han esforzado para conseguir que la provincia sea más justa, más próspera, más culta que en el pasado. El solemne acto de la institución provincial tuvo lugar en la sede central de BMN-CajaGranada, que como suele ser habitual se



MIGUEL ALLENDE

✉ miguelallende@ideal.es

quedó pequeña para acoger a todos los invitados, entre los cuales se encontraba una representación de otras administraciones –Junta, Parlamento de Andalucía y distintos ayuntamientos–, así como de instituciones, como la Universidad o el Consejo Consultivo. No estuvo presente, como ya había anunciado, el Partido Popular. Protestaba de esta manera por lo que a su juicio había convertido el PSOE en un «acto político de la izquierda más radical de nuestra provincia», tal y como manifestara su portavoz en la Corporación Provincial, José Robles.

La significativa ausencia del PP de Granada no restó emotividad al acto, en el que los premiados fueron los verdaderos protagonistas del mismo. Los máximos responsables de la Diputación de Granada, a propuesta de la Comisión de Honores y Distinciones, procedieron a la entrega de las distinciones una vez firmaron en el libro de honor todos y cada uno de los premiados. Así, el director de orquesta Pablo Heras-Casado fue reconocido como hijo predilecto, mientras que el fiscal superior de Andalucía, Jesús García Calderón, recibió el de hijo adoptivo. La trayectoria y los amplios currículos de estas dos per-

Francisco Arenas y Pedro Fernández.

También pude ver a la vicepresidenta del Parlamento, **Teresa Jiménez**, al presidente del Consejo Consultivo, **Juan Cano**, y en nombre de BMN, en cuya sede tuvo lugar el acto, **Salvador Curriel**, director general. Había alcaldes y concejales de toda la provincia, delegados de la Junta, con **Sandra García** a la cabeza, entidades, organizaciones empresariales y medios de comunicación, incluido el director de IDEAL, **Eduardo Peralta**, y ex presidentes de la Diputación como **José Olea**.

La gala, presentada por **Fernando Díaz de la Guardia**, se completaba con la entrega del nombramiento de Hijo Adoptivo al fiscal superior del TSJA, **Jesús García Calderón** –que acudió con su mujer **Leonor Hinchado** y su hija **Leonor**–. Y, en nombre de todos los premiados intervino el flamante nuevo Hijo Predilecto, **Pablo Heras-Casado**, que disfrutó con sus padres **Pablo** y **Carmen** y su hermana **Miriam** y muchos amigos cercanos. No es fácil tenerle por aquí, como comenté con él, debido a sus compromisos profesionales.

La noche fue redonda.



Todos los galardonados posaron al finalizar el acto para la tradicional foto de familia. :: ALFREDO AGUILAR

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



LA MIRILLA

Desde y para Granada

Una noche redonda en la sede de CajaGranada llena de recuerdos, presente, nostalgia y mucha emoción

Eran los nombres de la noche. Y estaban felices. Y sintieron los aplausos que, en primer lugar, recibía la Asociación de Síndrome de Down que, ya lo conté, ha cumplido veinticinco años. Al escenario subieron la presidenta, **Pilar López**, muy bien acompañada por **Laura**, **Antonio**, **Salva** y también **Manolo**, **Yolanda** y **Ana**.

Además estaban, porque me lo contó Pilar, su antecesor **Antonio Gijón** –importante también su labor en estas bodas de plata– y **María Matilla** y **Mercedes Cano**, entre otros.

Más galardones fueron para **María Izquierdo**, que no pudo asistir, y una feliz **Mercedes Moll**, con sus hijos **César** e **Ignacio Recasens**; su nuera **Lina Calderón** y **María José López**, presidenta de Zonta.

No con todos, pero si charlé con algunos mientras firmaban en el libro de honor. Por ejemplo, con **Antonio Ruiz Valdivia**, medalla de Oro de la provincia, que hablaba maravillas de su compañera **Antonia Torres**, con la que tie-

ne «seis hijos, siete nietos, tres nueras y un yerno». Ahí es nada.

Y ya que estoy a con esta distinción, destacar la de **Luis Rosales**, a título póstumo, que recogía su hijo, de, mismo nombre; mientras que **Eva Garde** y su hija hacían lo propio con la de su marido y padre, el arquitecto **Antonio Jiménez Torrecillas**.

Hubo dos entregas múltiples; una a las asociaciones memorialistas, por las que subían al escenario **Rafael Gil**, **José Antonio Castillo** y **Francisco Viguera**, como responsables de la Recuperación Histórica, 14 de Abril, y Verdad, Justicia y Reparación, respectivamente.

Y multitudinaria la imposición

de la medalla de la provincia en su máxima categoría a los rectores desde la democracia, esto es, **Pilar Aranda**, **Francisco González Lodeiro**, **David Peña**, **Lorenzo Morrillas**, **Pascual Rivas** –al que saludé junto a su mujer **Manoli Suárez**–, y a **Javier Gallego**, que representaba a su padre, **Antonio Gallego Morell**. No pudo asistir **José Vida Soria**. La representación universitaria, actual y anterior, fue numerosa.

El presidente de la Diputación, **José Entrena**, estuvo acompañado en el escenario por **Fátima Gómez**, **Carmen Capilla**, **Raúl Fernández** y **Luis de Haro-Rossi**, con los que compartió la entrega, en la que también participaron **Juan**

sonas ya fueron recogidas por este periódico en su edición de ayer.

Por lo que a las Medallas de Oro respecta, entre los galardonados estaban los rectores de la Universidad de Granada del último periodo de la democracia. Esto es, Antonio Gallego Morell (a título póstumo), José Vida Soria, que no pudo asistir, Pascual Rivas Carrera, Lorenzo Morillas Cueva, David Aguilar Peña, Francisco González Lodeiro y Pilar Aranda Ramírez, todo ellos por haber contribuido a consolidar la Universidad de Granada como referente académico e investigador, convirtiendo la institución en un instrumento vital para el desarrollo de la provincia.

También fueron galardonados el poeta y ensayista Luis Rosales Camacho, el arquitecto Antonio Torrecillas -ambos, a título póstumo- y Antonio Ruiz Valdivia, este último como representante de todas las personas que lucharon por la libertad y la democracia en España.

Por lo que a las Granadas Coronadas respecta, otra de las distinciones entregadas por la Diputación, fue a parar a las asociaciones memorialistas de la provincia de Granada, como son la Asociación Granadina para la recuperación de la Memoria Histórica, la Asociación 14 de Abril y Verdad Justicia y Reparación. También recibió la asociación Granada Down, en su 25 aniversario. Dos de sus miembros pusieron la nota emotiva de la noche al acompañar a la presidenta en el escenario, después de que el presentador requiriese su presencia y unas palabras.

También recibieron la Granada Co-

LAS FRASES

José Entrena
Presidente de la Diputación

«Esta tierra tiene oportunidades para dar respuesta a los ciudadanos, a su gente, porque tiene un potencial enorme»

Pablo Heras Casado
Director de orquesta

«Esta distinción es para mí un honor, pero también una enorme responsabilidad porque me siento embajador de la provincia»

ronada la fundadora de la Asociación de Mujeres Empresarias de Granada, Mercedes Moll de Miguel y María Izquierdo, que no pudo estar presente en el acto y quien fuera diputada a Cortes por Granada en las primeras elecciones democráticas del 15 de junio de 1977.

Intervenciones

En nombre de todos los premiados, el director de orquesta Pablo Heras-Casado agradeció los galardones de la Diputación Provincial y aseguró en su intervención que todos los que habían tenido el honor de compartir estos premios «representan la Granada abierta en la que he crecido. La Granada que se ha hecho en democracia, la que queremos fortalecer y de la que me siento orgulloso cuando estoy fuera de esta tierra, como estoy seguro de que lo están muchos jóvenes que trabajan fuera». Asegu-



Pablo Heras-Casado recibe su galardón de hijo predilecto. :: A. AGUILAR



Jesús García Calderón recogió el título de hijo adoptivo. :: A. AGUILAR

ró que los premiados compartían un denominador común, el de representar los valores que cualquier sociedad debe promover para dar lo mejor de sí misma. «Son los valores que nos hacen fuertes como sociedad: la libertad, la democracia, la justicia y la igualdad construidas sobre la base de la educación y cultura», aseveró.

El presidente de la institución, José Entrena, felicitó a los distinguidos y dijo que este grupo de personas «representan la manera que tienen los granadinos de sentir, de vivir y de contribuir al futuro de esta tierra». Más adelante, afirmó que Granada «permanece fiel a sí misma, a su tradición universitaria e intelectual y a su condición de centro cultural, donde se fortalece la convivencia y la diversidad». Una provincia, destacó, «que hace sociedad con un compromiso colectivo por la libertad, por el conocimiento, por la educación y el saber; que ha sabido proyectarse al futuro conservando la huella profunda de pueblos y civilizaciones que hoy se entretrejen en el patrimonio común de Andalucía y España».

Antes de finalizar su discurso, Entrena enfatizó también en que el desarrollo y el crecimiento de Granada pasa, sin duda, «por seguir preservando su identidad de provincia: la fortaleza y la autonomía de los municipios y las comarcas». «Es hora de que Granada coja impulso, acelere el ritmo y acometa sin demora y con fuerza los cambios que debemos hacer, todas las reformas necesarias y urgentes, para situar a esta tierra en el sitio que necesita y merece», ha concluido.



NUEVO NISSAN PULSAR

DESDE **12.900€***

LA TECNOLOGÍA QUE NECESITAS,
EXACTAMENTE CUANDO LA NECESITAS.

Consumo mixto: 5 l/100 km. Emisiones de CO₂: 117 g/km.

*PVP recomendado en PyB, incluye PFF, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, Plan PIVE 8, IVA e IEDMT que, para el mercado español, puede no ser aplicable a su Comunidad Autónoma. Contrato de mantenimiento de 3 años (con límite de kilometraje). Las revisiones incluidas son las estándar según el Libro de Garantías y Certificado de Mantenimiento. Quedan excluidas Flotas y empresas. Oferta válida para particulares y autónomos que adquieran un nuevo Nissan PULSAR Visia 1.2 DIG-T 115CV (85 kW) manual, que entreguen un vehículo usado a nombre del comprador y financien con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. Permanencia mínima de 24 meses, entrada mínima 0% y entrada máxima 40%. Incluye Regalo de Pack Auto: (1 año de Seguro Auto TRCF 600€; Seguro de Franquicia 2 años; y Seguro de Neumáticos 2 años/30.000 km). Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta fin de mes o finalización del Plan PIVE 8, lo que antes suceda. Para más información acude a tu concesionario más cercano. Modelo visualizado: Nuevo Nissan Pulsar Tekna.

3 AÑOS DE
MANTENIMIENTO,
GARANTÍA
Y ASISTENCIA





José Antonio Aznar y su copiloto José Crisanto Galán botan con su Porsche en Ugíjar. :: PEDRO LAMAZARES

Aznar y Galán ponen la guinda en el Rally Ciudad de Ugíjar

El piloto almeriense cierra el campeonato andaluz de la especialidad a lo campeón en las Alpujarras granadinas

AUTOMOVILISMO

:: V. M. ROMERO

GRANADA. El Rally Ciudad de Ugíjar significó la sexta victoria de la temporada de José Antonio Aznar y su copiloto José Crisanto Galán en el Campeonato de Andalucía de Rallies. El piloto almeriense, que ya se había proclamado campeón andaluz de la especialidad –por tercer año consecutivo– cuando aun restaban dos pruebas para completar la campaña, se impuso también en la cita final del certamen, poniendo así el perfecto colofón a una competición en la que ha sido el gran dominador

sin discusión. Al volante de su nuevo Porsche, Aznar se puso en cabeza del rally granadino disputado en las Alpujarras desde el inicio del segundo bucle y tras marcar el 'scratch' en el segundo paso por el tramo de Ugíjar. Un nuevo 'scratch' en la segunda pasada por Laroles consolidó al piloto del Automóvil Club de Almería al frente de la general y dos más, en las dos especiales del tercer bucle, le permitieron llegar a la asistencia del mediodía ya con un amplio margen de más de un minuto y cuarto de ventaja sobre su más inmediato perseguidor, Francisco Jiménez, con su competitivo Subaru Impreza.

Tercer título consecutivo

Por la tarde se completó el recorrido con la disputa de otras cuatro especiales, repartidas en dos bucles de dos tramos, en las que Aznar sumó tres nuevos 'scratches' para acabar llegando a la meta como ganador,

CLASIFICACIÓN

1. José Antonio Aznar-José Crisanto Galán (Porsche 997 Gt3 Cu Rally) 2:31:2
2. Francisco Jiménez-Alberto Chamorro (Subaru Impreza) a 02:01:4
3. José María Zapata-Antonio Pérez (Renault Meganne) a 02:49:1
4. Francisco Miguel Molino-Iván Urea (Peugeot 206 Xs) a 05:50:4
5. Manuel Maldonado-Alicia Rodríguez (Porsche 99 Rally) a 08:07:5

con más de dos minutos de diferencia sobre Jiménez y sumar así su sexta victoria en las siete pruebas puntuables que han conformado este año el calendario del Campeonato de Andalucía de Rallies. Un dominio absoluto por parte del piloto almeriense, que le ha permitido añadir a su palmarés el tercer título de campeón andaluz de la modalidad automovilística tras los conseguidos en las dos campañas anteriores, las de 2013 y 2014.

Los cursos de la UGR de enseñanza y profesor imparten teoría y práctica

La formación de los futuros monitores y entrenadores avanza avalada por la Universidad de Granada

to, contando con 25 alumnos. El curso tiene un reconocimiento de créditos de libre configuración y de grado (ECTS) para todas las Facultades de la Universidad de Granada y constó de una carga lectiva de 250 horas.

PÁDEL

:: V. M. R.

GRANADA. Las clases teóricas y prácticas del Curso Diploma en Enseñanza de Pádel (teoría y práctica equivalente al curso de monitor y entrenador de pádel) se desarrollaron recientemente. Este curso estuvo avalado por la Universidad de Granada, por la Escuela Internacional de Posgrado y por la Fundación Ugr Empresa y fue el más completo en formación de pádel celebrado en Granada. Estuvo dirigido a personas que poseen los requisitos mínimos para acceder a la universidad y que disponen de un nivel medio o alto de juego.

El objetivo del curso fue formar a futuros monitores y entrenadores de pádel, además de mejorar el propio juego de los participantes mediante una formación multidisciplinar en todas las áreas involucradas en este deporte. En la sexta edición, al igual que en las anteriores la inscripción fue un éxi-

La Inmaculada

La quinta edición del Curso de Profesor de Pádel del Centro de Magisterio La Inmaculada (adscrito a la UGR) tuvo a Diego Collado como director y al argentino Jerónimo Cañas, de coordinador.

Las clases prácticas se realizaron en las instalaciones del Centro Deportivo Beone, en los Mondragones, mientras que las teóricas se impartieron en las aulas del propio Centro de Magisterio La Inmaculada.

Los alumnos observaron el pádel de manera multidisciplinar, con preparación física específica, psicología aplicada, análisis y evaluación del rendimiento a través del video, organización y arbitraje de campeonatos, estrategia y táctica, planificación y programación de las clases, organización y gestión de centros deportivos, marketing, metodología y progresión de los golpes básicos, especiales y de definición y ejercicios de alta competición.



Participantes del curso de profesor en La Inmaculada. :: IDEAL

Visitas a IDEAL

www.ideal.es/visitas

I. E. S. ALFONSO XI
Alcalá La Real



Alumnos del centro con las profesoras M.ª Victoria Moya, M.ª José López y Eloisa Martín

Jornada de Estudio sobre COMUNIDADES DE BIENES y SOCIEDADES CIVILES, NUEVA TRIBUTACIÓN PARA EL 2016

DÍA Y HORA: Lunes 30 de Noviembre de 2015. De 16:30h-19:00h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: HOTEL CARMEN, Granada.

DIRIGIDO A: Titulares Mercantiles, Economistas, Administradores de Fincas, Abogados, Graduados Sociales, Gestores Administrativos, Asesores Fiscales y Directivos de Empresas.

PONENTE: D.ª Begoña García-Rozado González

Subdirectora General de Impuesto sobre las Personas Jurídicas.

Dirección General de Tributos.

Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

PROGRAMA:

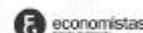
- » Marco Normativo de información financiera en el Análisis general de la nueva situación tributaria de las sociedades civiles con objeto mercantil (1 de Enero de 2016).
- » Concepto de Sociedad Civil, personalidad jurídica y el objeto mercantil. Alternativas para la Sociedad Civil: Continuación ó disolución y liquidación. Régimen transitorio. Análisis de sus estados contables.
- » Consultas de la DGT, Jurisprudencia relevante y Orientación sobre el criterio a seguir por la AEAT.



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE TITULARES MERCANTILES

INSCRIPCIÓN ON LINE: www.cotimegranada.es

Camino de Ronda, 81 - 1ª Oficina 3, 18004 Granada
Tel: 958 206 130



EL RINCÓN OSCURO

UN MIRADA A LA CULTURA NOIR

JESÚS LENS

@Jesus_Lens



Benicio del Toro, en una escena de la película 'Sicario'. :: IDEAL

LA PELÍCULA DEL AÑO, 'SICARIO'

Para los amantes del género negro y criminal, "Sicario", la última cinta del canadiense Denis Villeneuve, es de visión obligatoria, al estar llamada a convertirse en la película del año. Y, posiblemente, en una de las más importantes de la década.

Para el resto de espectadores, "Sicario" también es recomendable, por supuesto... siempre que les guste un cine comprometido con la realidad. Una realidad dura y violenta, que la acción de la película se desarrolla en esa frontera entre México y Estados Unidos en la que el tráfico de drogas está a la orden del día.

La protagonista es una joven y decidida agente del FBI, interpretada por Emily Blunt, que es reclutada por un oficial del gobierno, Matt (Josh Brolin), para formar parte de una unidad de élite que participa en lo que se ha dado en llamar la Guerra contra las Drogas. Una guerra que exige a los combatientes un compromiso que va más allá, mucho más allá de lo imaginable, como Alejandro, el hierático con-

sultor interpretado por Benicio Del Toro, se encargará de demostrar.

¿Qué tiene de especial una nueva película con el tráfico de drogas como eje central, para que se haya convertido automáticamente en un clásico referencial?

En primer lugar, el tono elegido por Villeneuve, un fascinante director que, a lo largo de una modélica filmografía, nos obliga a preguntarnos sobre la legitimidad del ejercicio de la violencia. Un tono documental, fríamente descriptivo, aséptico y carente de juicios morales. Así, la cámara de Villeneuve no toma partido alguno, ni se regodea en los efectos de las balaceras, como tan acostumbrados estamos a ver en el cine de acción convencional. Por eso, por ejemplo, los tiroteos resultan tan escalofriantes. Porque, frente a "Sicario", tienes la sensación de estar viendo algo que podría ser real. No una película.

Así, la primera vez que el grupo de élite cruza a México, los cadáveres que contemplan desde sus coches en Ciudad Juárez y, por supuesto, la secuencia del Puente de las

Américas; mantienen al espectador en una situación de constante tensión que desemboca en un tiroteo que ya forma parte de la historia del cine, por derecho propio, junto al primer atraco de "Heat" o la emboscada que abre "Grupo salvaje".

Y están las elipsis. Unas elipsis brutales a través de las que Villeneuve sugiere y apunta tantas o más cosas de las que muestra en pantalla. Por eso, además, no duda en apartar la cámara en ciertos momentos que podrían resultar extremadamente violentos a los ojos del espectador. No hace falta mostrar lo que pasa. El espectador ya lo sabe.

Y es que Villeneuve es uno de esos directores que respetan al espectador, no necesitando echarle carnaza para tenerlo enganchado a la pantalla: está tan seguro de la potencia de su propuesta que en ningún momento cae en el efectismo. Ni en el tópico al uso.

Además, y por mucho que esteamos entre el sur de Estados Unidos y el norte de México, la excepcional, obsesiva e inquietante banda sonora de Jóhann Jóhannsson huye de cualquier sonido latino, rancheras incluidas. Y si la dirección de fotografía nos muestra alguna puesta de sol de belleza deslumbrante, lo hace únicamente como contraste ante lo espeluznante y siniestro que está a punto de ocurrir en cuanto caiga la noche.

Los actores, contenidos. Como debe ser. Excepto esa Emily Blunt, superada por las circunstancias y con la que el espectador se siente identificado desde el principio: será la novata la que nos permite ir descubriendo lo que pasa. Y cómo pasa. Y, sobre todo, el porqué.

Al terminar la película, cada espectador tendrá su propia opinión sobre los hechos que "Sicario" ha contado. Se sentirá preocupado por el guión y por el discurso y el punto de vista de cada uno de los personajes. Porque lo que cuenta "Sicario" es algo que podemos leer, un día sí y otro también, en las páginas de Internacional de los periódicos. Por desgracia.

Es lo que tiene México: que la realidad siempre termina por superar a la más disparatada de las ficciones. Por desgracia, otra vez. Y eso que lo mucho que cuenta "Sicario" no es en absoluto descabellado. Ni disparatado. Ni fantasioso.

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

AGUA PURA

Es una obra oportuna la ganadora del IX Concurso de Pintura Internacional AguaGranada, el lema de éste es "Granada: La huella del agua". Es oportuna por la imagen presentada, el dinamismo de su visualización, el mensaje claro que trasmite, el dialogo interno que posee entre abstracción y figuración.

José María Sánchez es un pintor rodado, veterano en la acuarela, artista incansable que vive hundido en su pasión plástica. Son numerosos los premios y reconocimientos que ha ido recogiendo en su labor pictórica, siendo este último galardón una distinción a su valía artística.

El autor ha presentado una pieza sencilla en apariencia, donde jugando con gamas grises intenta reproducir la variada paleta de blancos que la nieve presenta. En esta composición introduce una tensión entre la mera distribución del color en el cuadro con la organización mental que reconstruye la imagen.

EXPOSICIÓN

Autor: José María Sánchez. Título: In Mácula. Lugar: Sala de exposiciones Gran Capitán. Fecha: Hasta el 29 de noviembre.



José María Sánchez ha sabido captar la esencia del concepto que guía el concurso, el agua, su frescor, vida y pureza. Aborda la escena con una simplicidad lógica, transmitiendo las ideas anteriormente expuestas. Agua pura, nacida en plena Naturaleza. Es un mensaje comercial poderoso.

El pintor desarrolla la acuarela sin pretensiones barrocas, exponiendo su idea de manera literal, sencilla, jugando con los blancos, sombras, destellos, de forma equilibrada, que comunica, poderosamente, el mensaje relatado. Es una obra clásica, sin grandes aspiraciones estilísticas, que alcanza a interpretar la idea central del Concurso de forma perfecta. La acuarela ganadora ofrece valía técnica y un resplandor especial que atrae la mirada.

La Universidad desarrolla actos de homenaje a Nicanor Parra por sus 101 años

:: IDEAL

GRANADA. La Universidad de Granada a celebrar un seminario homenaje a Nicanor Parra por sus 101 años en la Facultad de Filosofía y Letras (Aula García Lorca) y en La Madraza (Gabinete de Teatro). Intervendrán en distintos actos los

profesores Nain Nomez (Universidad de Santiago de Chile), Luisa Campuzano (Casa de las Américas de Cuba), Erika Martínez (Universidad de Jaén), Milena Rodríguez (Universidad de Granada) y Álvaro Salvador. Habrá también un recital de poemas el día 26 a las 12.30.

Hoy, en la Facultad de Letras, a las once horas, conferencia: 'Nicolás Guillén y Nicanor Parra: por una antipoesía interdisciplinaria'. (Milena Rodríguez. Universidad de Granada). A las 12 horas, proyección de la película 'Retrato de un antipoeta' (Director: Víctor Jiménez Atkin). Por la tarde, diversos actos en La Madraza.

EN BREVE

Festival Hocus Pocus, hoy con Daniel Collado

CINE Y ACTUACIONES

:: IDEAL. Hoy miércoles el Campeón Nacional en Magia de Cerca 2014 Daniel Collado, continuará con Magia en los Monumentos. Actuaciones Cine Mágico. Proyección de la película 'La cravate' de Alejandro Jodorowsky y 'La constelación de Alejandro Jodorowsky'. Corrala de Santiago, 19.00 horas. Entrada gratuita.



Daniel Collado. :: IDEAL

Debate sobre actitudes ante el franquismo

ORGANIZA EL ATENEO

:: IDEAL. Mañana, a las 19:00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, dentro del programa 'El Franquismo, cuarenta años después de Franco' del Ateneo de Granada, celebra el debate sobre 'Las actitudes ante el franquismo'. La actividad está organizada por Miguel Jerez y presentada por Miguel Ángel del Arco contando con la presencia de Teresa María Ortega López y Claudio Hernández Burgos.

La Joven Orquesta abre curso en Almuñécar

GLORIA OYA Y MIGUEL PINO

:: IDEAL. La Joven Orquesta del Sur de España inicia este viernes día 27 su tercera temporada de conciertos en la Costa Tropical. El concierto, que tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Almuñécar a las 21:00 horas, estará integrado por diversas obras a cargo de la mezzosoprano Gloria Oya y el tenor Miguel Pino, dirigidos por el director titular sr. Michael Thomas.

Nieves Herrero presenta hoy nuevo libro

HOY, P. CONGRESOS

:: IDEAL. La periodista y escritora Nieves Herrero presentará en Granada su nueva novela histórica Como si no hubiera un mañana, la historia de la pasión entre la actriz Ava Gardner y el torero Luis Miguel Dominguín, hoy miércoles, 25 de noviembre, a las 19.30 horas, en el Palacio de Congresos, en un acto en el que también intervendrá el alcalde de Granada, José Torres Hurtado.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Moisés, Erasmo, Mercurio, Pedro, Besario, Régulo, Jocunda, Isabel.
Han transcurrido 329 días de 2015 y faltan 36 para que termine el año.

AGENDA

LITERATURA

'Carrera de relevos'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Andrés Neuman dialogará con cuatro autores noveles que presentarán su obra: Carlos Allende, Víctor Garre, Gonzalo Lozano y Munir. La entrada es libre hasta completar el aforo.

CONFERENCIAS

Charla de Bert Janssen
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Bert Janssen bajo el título "Las ideas físicas de la relatividad general".

CINE

Conversación con Carmen Montes
Avenida de la Ciencia
A las 19.00 horas, en el Museo Caja-Granada, conversación de Carmen Montes, que hablará de Henning Mankell dentro de la primera jornada del Mini Granada Noir.

'Dos días, una noche'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía y dentro del ciclo de cine foro 'La Otra Actualidad', proyección de 'Dos días, una noche', y después, debate. La entrada es libre.

HOCUS POCUS

Cine mágico
C/ Santiago
A las 19.00 horas, en la Corrala de Santiago, proyección de 'La cravate' y 'La constelación', de Alejandro Jodorowsky, y 'La constelación de Alejandro Jodorow', de Alejandro Jodorow. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Daniel Collado, en directo
Cuesta de Santa Inés
A las 19.00 horas, en el Palacio de los Olvidados, actuación de Daniel Collado. La entrada es de diez euros.

MÚSICA

Jazz en directo
Avenida de Madrid
A las 22.30 horas, en el Magic, jazz en directo con Lorenzo Naccarato Trío. O lo que es lo mismo, actuación de Lorenzo Naccarato (piano), Adrien Rodríguez (contrabajo), Benjamin Naud (batería). La entrada es de tres euros.

Actuación de Bart Daventport
Gran Capitán
A las 21.00 horas, en la sala Polaroid y dentro de la gira San Miguel, actuación de Bart Daventport. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 19.30, 21.30 y 22.30 horas, en Le

'Corcheas vs leds'

C/ Estribo, 8

La galería de arte Ruiz Linares acoge, hasta el próximo 12 de diciembre, 'Corcheas vs leds', en el que Julio Juste presenta una instalación de tres poemas visuales cuyo tema común es la música. De lunes a viernes, 10:30 a 14 y 17 a 20.30 horas. Sábados, 10:30 a 14 horas.



Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y María Bertos (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'Revisiones'
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 23 de enero, la última exposición de Jesús Chinchilla, titulada 'Revisiones'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Otra mirada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 6 de enero, la última exposición de pintura de Antonio R. Espinosa, titulada 'Otra mirada'.

'Drawing saved my life'
C/ Elvira, 110
El Sonho Café Bar acoge, hasta mediados del mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

'Cuentos infantiles'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 20 de enero, la exposición de ilustraciones 'Cuentos Infantiles', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

Obras de Adela Castillo
C/ de Gómez, 1
La taberna La Espera acoge, hasta el próximo 10 de enero, la última exposición de Adela Castillo Sánchez, titulada 'Vidrios'.

Bocetos de Frederic Amat de 'El amor brujo'
Acera del Darro
La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic Amat para la escenografía de 'El amor brujo' de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público, hasta el 12 de diciembre, de 18 a 21 horas, de lunes a sábado.

Colección CajaGranada
Avenida de la Ciencia, 2
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Naufamar'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el 10 de diciembre, la última obra sobre papel manual de José Manuel Peña. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo
Avenida de la Ciencia, 2
A través de los fondos artísticos de la colección de la Fundación ICO, nos adentramos en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del s. XX de la mano de maestros de primera línea. Esta muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Antonio López, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Hasta el próximo 10 de enero.

'Momias. Testigos del pasado'
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta enero.

'La simbología en la cerámica bereber rifeña'
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, la exposición 'La simbología en la cerámica

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

bereber rifeña', que recoge piezas de la colección privada de María José Matos y Jorge Wagner. Su horario de visita es de lunes a jueves, mañana y tarde y el viernes en horario de mañana.

'Granada: La huella del agua'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 29 de noviembre, una exposición colectiva de pintura organizada por la Fundación AguaGranada. De martes a sábado, de 17.00 a 21.30 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

'Mar... mi mar'
C/ Puentezuelas
La galería Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, la última exposición de Diego Canca, titulada 'Mar... mi mar'. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados tarde y domingos con cita.

'Un mundo de montañas'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'Un mundo de montañas', en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores montañas del planeta.

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano, 1
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

Obras de Max Moreau
Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, 'El retrato en la pintura de Max Moreau', una exposición sobre las obras de este importante pintor.

'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Ronda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNECAR. 09:30 h-09:30 h:
Avenida Costa del Sol, 30, Edf. Miranda.

BAZA. Permanente 24 h.
Avenida José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h:
Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061
Información sida	900 850 100

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de Ntra. Sra. Santísima Virgen de la Cabeza de Granada
Este sábado 28, en la iglesia de Santa María Magdalena, esta cofradía celebra Sabatina en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas. La misa se aplicará por todos los difuntos de la cofradía y, de forma particular, por el cofrade Antonio Oserio Gálvez recientemente fallecido. El lunes 30, a las 20.30 horas, en el Salón Parroquial de Santa María Magdalena -calle Puentezuelas- Charla de Formación preparatoria al Año Santo de la Misericordia, dirigida por el consiliario de la cofradía P. Ignacio Rojas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2.
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

GUÍA DEL DÍA

Michelin de 2016

Hoy es una noche donde cientos de cocineros lo están pasado mal... Y algunos lo pasaran peor cuando sepan los resultados



Sin duda esta guía es la que tiene más nombre pues no en vano fue la primera y se mantiene desde 1900. Al principio reseñaban garajes y talleres de reparación de coches y hoteles. Que en aquella época era donde se comía bien. Los tiempos fueron cambiando, y a pesar del gran gasto que significa elaborar una guía gastronómica, han mantenido su línea, convirtiéndose en la que más temen los cocineros. Aunque por supuesto, en algo tan subjetivo como es la comida no siempre se está de acuerdo con sus valoraciones como en el caso de Andalucía. Pero esto es así.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Freixenet Carta Nevada

Esta noche se presenta el nuevo anuncio de la única marca, presuntamente, de cava que ha dicho siempre que era catalana y española. Freixenet Carta Nevada Cava Reserva Brut. Típico cava de la región, con un 'coupage' equitativo de las variedades autóctonas del Penedès. Su color es amarillo pajizo, limpio y brillante y su burbuja, de tamaño medio, forma una buena corona. Tiene ligeros aromas florales.



Las iniciativas 'spin off' de la UGR se expanden por el mundo

De las 80 propuestas empresariales surgidas de la comunidad universitaria granadina, una veintena realiza ya parte de su actividad a nivel internacional

■ DANIEL OLIVARES

GRANADA. Una 'spin-off' es una iniciativa empresarial promovida por miembros de la comunidad universitaria, que se caracterizan por basar su actividad en la explotación de nuevos procesos, productos o servicios a partir del conocimiento adquirido y los resultados obtenidos en la propia Universidad. La investigación aplicada es la base de estas empresas, cuya importancia radica en el desarrollo de nuevas tecnologías, la creación de empleo de calidad, la capacidad de generar un alto valor añadido en la actividad económica y la aportación al desarrollo regional.

La Universidad de Granada (UGR) apostó hace ya varios años por ese modelo de impulso empresarial y actualmente se mantiene a la cabeza en Andalucía en crecimiento e internacionalización de las 'spin off'. De las 80 con actividad vigente, 18 ya realizan su actividad a nivel internacional, según los últimos datos de la propia UGR.

De hecho, algunas empresas de energías renovables, como Oritia&Bóreas, Invesia, Agua y Sostenibilidad y Greening, Ingeniería Civil y Ambiental, ya han comenzado su estrategia de internacionalización en el Norte de África. También otras empresas del sector de Humanidades, como Labosfor Innovación y Desarrollo SL están desarrollando proyectos en países sudamericanos como Chile o Bolivia.

Desde el año 2006, en la Universidad de Granada se constituyen una media de 10

UNIVERSIDAD
Y EMPRESA

'spin off' por año. Entre 1991 a 2015 se han creado un total de 105 empresas surgidas del seno de la UGR. En la actualidad de las 80 iniciativas,

53 están constituidas por Personal Docente Investigador (PDI) de la UGR y 27 por por doctorandos y alumnos. Este año se han constituido 6 más

y se trabaja con otros 2 proyectos más que podrían estar en marcha a finales de año.

Del total de 'spin off' constituidas en la UGR (105),

el 77% mantiene su actividad vigente. El número PDI de la UGR que participa como socio en las 'spin off' es de 82 personas. Estas empresas han supuesto la incorporación de casi medio millar de personas a puestos de trabajo cualificado.

Recientemente, en el marco de las VII Jornadas de 'spin off' se entregaron los premios del V Concurso de Emprendimiento Universitario 2015 de la UGR, en la modalidad 'Proyectos Empresariales spin off', un modo de reconocer la importante labor de estas iniciativas. En esta edición, recayeron en Novgen (primer premio), Inno-plant Tecnología e Investigación Agrícola (segundo premio) y Qaestio Soluciones (tercer premio).



La rectora de la UGR, Pilar Aranda, presidió hace unos días la mesa inaugural de las Jornadas de Spin-off que celebra la institución. ■ IDEAL

Los científicos aprenden a divulgar su trabajo a través de los medios

La UGR pone en marcha un taller de divulgación científica para el personal docente investigador

■ R. I.

GRANADA. Veinte investigadores de la Universidad de Granada (UGR), pertenecientes a distintos centros y facultades, han participado en el I Taller de Divulgación Científica en medios de comunicación para el Personal Docente

e Investigador (PDI), organizado por la Oficina de Gestión de la Comunicación y la Unidad de Cultura Científica de la UGR, en colaboración con el Centro de Enseñanzas Virtuales (CEVUG).

El objetivo de esta actividad, titulada 'Cómo enfrentarse a

una entrevista en prensa, radio y TV', es enseñar a los científicos a divulgar su trabajo a través de los medios de comunicación tradicionales, y dotarlos de algunas herramientas básicas para comunicar mejor los resultados de su investigación al relacionarse con periodistas.

En el taller participaron investigadores de facultades de la UGR como Derecho, Ciencias, Psicología, Ciencias de la Educación, Ciencias de la Salud, Medicina o la ETS de In-

genierías Informática y de Telecomunicación, entre otras, que tuvieron la oportunidad de enfrentarse a una entrevista para prensa escrita, y realizar esta misma práctica en un estudio de radio y un plató de televisión.

Esta nueva oferta formativa de la UGR para el curso 2015/2016 ha tenido una excelente respuesta por parte del PDI de la UGR, ya que en apenas unas horas se agotaron las plazas para los dos primeros talleres (20 de noviembre y 15

de diciembre). En las próximas semanas se anunciarán las nuevas fechas para los meses de enero y febrero. Los directores de la Oficina de Gestión de la Comunicación y de la Unidad de Cultura Científica de la UGR, José Ángel Ibáñez y Ana Isabel García, presentaron a los asistentes la oferta de servicios de ambos departamentos de la institución. Por su parte, los periodistas Carlos Centeno (UGR) y Susana Escudero (Canal Sur Radio) impartieron sendos módulos sobre medios.