



LA VIDA EN LA UNIVERSIDAD  
HISTORIAS CUM LAUDE



ANDREA G. PARRA  
local@ideal.es

DAVID CABRERA MANZANO DOCTOR CONTRATADO EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

## «LA UGR DEBE APROVECHAR Y HACER MÁS ATRACTIVOS SUS ESPACIOS PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE»

Es un entusiasta de las ciudades, las gentes, del trabajo en equipo dentro y fuera de las aulas y es socio fundador de la spin-off Auguria

Los arquitectos somos más necesarios que nunca para hacer ciudad». Así de tajante se muestra David Cabrera Manzano (Granada, 1976) cuando se le pregunta por el papel de estos profesionales en la actualidad. A su juicio se debe contar con los profesionales de la arquitectura para mejorar lo que hay y repensar los lugares en la Universidad, en la ciudad y en todos los pueblos o espacios públicos y naturales. Este doc-

tor arquitecto es partidario del trabajo en equipo y de que se escuche a la gente a la hora de tomar decisiones en lo relativo a infraestructuras y uso de espacios públicos.

Cursó Arquitectura en la Universidad de Granada (UGR) y pertenece a la segunda promoción. Desde 2005 está contratado en la institución universitaria granadina, aunque antes realizó diferentes actividades. Este granadino se confiesa un estudioso de las ciudades, los paisajes, las culturas y las gentes, lo que ha dejado reflejado en sus investigaciones.

Cabrera Manzano trabaja dentro y fuera de las aulas de la nueva Escuela Técnica Superior de Arquitectura, en el Campo del Príncipe. Imparte clases de Urbanismo I, que es para alumnos de tercero, y una asignatura en el máster habilitante. También es tutor en proyectos fin de carrera y trabajos fin de grado y más-

ter. Vive la Universidad, se involucra en la actividad del centro y con sus alumnos. Una anécdota del día de la entrevista: al salir del departamento de Urbanismo, un grupo de estudiantes le llamó por su nombre y le pidió que les comprara algunos de los souvenirs del centro que están vendiendo.

El aula, la calle, el pasillo o el patio son lugares que se deben aprovechar para enseñar. Cabrera Manzano es partidario de los espacios sociales de aprendizaje y dice que ahora hay muchas posibilidades. Está acompañando a un alumno en el estudio de esos espacios y el uso de los mismos.

Cabrera empezó sus clases como estudiante en el colegio Máximo; después, en lo que hoy es la Escuela de Edificación y de allí al Hospital Militar, donde acabó la carrera (2001). Más tarde, a un viejo instituto de la avenida de Andalucía y fi-

nalmente el centro se mudó a finales del curso pasado al rehabilitado Hospital Militar en el Realejo.

Ha sido docente, pero también ha realizado trabajos muy diversos de arquitectura y urbanismo, desde la rehabilitación de locales al propio peritaje técnico judicial del Parque Nevada, entre otras muchas acciones. Es además, miembro fundador de la spin-off Auguria, taller de urbanismo, y de la asociación peatonal Caminagranada.

### Ayudas

En Auguria forma parte de un 10% de la empresa como vinculación y transferencia de la UGR. De ella forman parte también los profesores José Luis Gómez Ordóñez, catedrático de Urbanismo; y Rafael Reinoso Bellido, actual director del departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Cabrera Manzano desempeña una labor de colabo-

ración y asesoramiento en proyectos, lo que se traduce en un refuerzo del componente de innovación para la empresa. Los dos arquitectos autónomos de la spin-off son Miguel Huertas y Ana Montalbán.

«Existe un urbanismo por encima de la especulación y las fórmulas matemáticas para la obtención de rentas: un urbanismo al servicio de todos los ciudadanos para hacer nuestras ciudades más saludables, atractivas, sostenibles y seguras. Es una cuestión de dar prioridad a la gente, a la vida pública y a la vida». Estas son las frases con las que se presenta la spin-off de la institución universitaria granadina, que ha realizado diferentes proyectos.

Los últimos trabajos en 2015 se han centrado en Pasajes Metropolitanos de la Gran Granada (proyecto I+D+i, CEI Biotic), que está en elaboración; Plan Urgente de Tráfico para la ciudad de Cárj; Concurso Nueva Alameda Providencia (Santiago de Chile); el Plan de Promoción de la Bicicleta en Granada (Granadaciclocívica); Itinerarios Culturales de Patrimonio Urbano de Granada; e Itinerarios Universitarios Amigables. El trabajo del día a día es intenso para Cabrera Manzano entre las clases y la faceta 'empresarial'. Sobre las ayudas que existen para que los universitarios pongan en marcha sus propias empresas dice que la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) realiza un trabajo cercano, pero reclama un mayor seguimiento e inversiones para que se puedan poner en marcha más spin-off.

Con Auguria o en su faceta de investigador, profesor o arquitecto David Cabrera Manzano ha desarrollado trabajos en Granada y en la región; uno de ellos fue el de Ordenación Territorial del espacio fluvial de río Genil, donde desarrolló un minucioso análisis del mismo.

### Los jóvenes y la ciudad

Otro de los temas que le interesa mucho es el de la relación entre ciudad y jóvenes. Ha visitado y conoce cómo funcionan otras ciudades de España y de Europa en este sentido, y lo que ocurre en Granada dice que merece un análisis y un cambio. «Los jóvenes son el motor de la ciudad. Hay que poner límites, pero no prohibir. Hay que buscar soluciones entre todos», apunta.

En este sentido, señala directamente a la Universidad, que a su juicio debe implicarse y hacer que sus alumnos tengan una calidad de vida y lugares donde estudiar y divertirse. «La UGR debe buscar lugares compatibles con la diversión y el descanso», defiende. Para ello es necesario más «diálogo y participación».

Trabajo, participación y diálogo son las constantes de David Cabrera Manzano en su faceta docente, investigadora y labor empresarial. Está firmemente convencido de que es posible y se pueden conseguir cosas «muy importantes».

### A pie o en bicicleta

Granada es una ciudad en la que se puede prescindir del coche e ir al trabajo, por ejemplo, caminando o en bicicleta. La reflexión la hace David Cabrera, que conoce bien la capital de la Alhambra y sus alrededores. Ha participado en diferentes trabajos y acciones a favor de la bicicleta o del ejercicio a pie.



David Cabrera, en la Escuela de Arquitectura. :: ALEJANDRA GARCÍA

# Descubren que la sociedad y el medio ambiente moldean el cerebro humano

La paleoantropóloga granadina Aida Gómez-Robles afirma que factores externos influyen más que la genética, de ahí las diferencias evolutivas entre hombres y simios

:: JUAN ENRIQUE GÓMEZ

**GRANADA.** La capacidad del cerebro humano para adaptarse a los condicionantes que le rodean, no sólo físicos sino también sociales e incluso culturales, es una de las conclusiones de las investigaciones de un equipo de científicos de la Universidad norteamericana George Washington, dirigido por la paleoantropóloga granadina Aida Gómez-Robles, que estudian la influencia genética en la organización cerebral en chimpancés y humanos y que ha descubierto que el cerebro del Homo sapiens es sustancialmente más adaptable que el de los chimpancés, lo que puede explicar una parte fundamental de la evolución del hombre como especie.

«Hemos observado que nuestro cerebro es mucho más sensible a las influencias ambientales y esta propiedad anatómica facilita la adaptación a un ambiente en constante cambio, que incluye nuestro contexto social y cultural», explica Aida Gómez-Robles, que ha liderado una investigación que, por primera vez, cuantifica la heredabilidad de la organización cerebral de los chimpancés en comparación con los humanos y propor-



**Humano.** Reconstrucción tridimensional de un cráneo humano.



**Chimpancés.** Reconstrucciones realizadas por Aida G.-R. y J. M. de la Cuétara.

bles, que ha liderado una investigación que, por primera vez, cuantifica la heredabilidad de la organización cerebral de los chimpancés en comparación con los humanos y propor-



Aida Gómez-Robles, en su laboratorio de Washington. :: IDEAL

ciona pistas para explicar la sorprendente capacidad de adaptación del género 'Homo'.

Los estudios se han realizado sobre resonancias magnéticas estructurales. Los autores, que han dado a conocer su investigación en la revista científica 'Proceedings of the National Academy of Sciences' (PNAS), han comparado 218 cerebros humanos y 206 de chimpancés con diferentes grados de parentesco en dos aspectos distintos: el tamaño y la organización cerebral en función de la similitud genética. El primero condiciona al segundo en las dos especies. «Nuestras observaciones indican que la anatomía del cerebro en chimpancés depende más

de los genes que la anatomía del cerebro humano, lo que sugiere que el nuestro puede ser modelado independientemente de su genética», señala la investigadora granadina.

Los resultados de este trabajo plantean nuevas y fascinantes preguntas. ¿Es posible que otras especies de homínidos hayan tenido un nivel de plasticidad cerebral similar al de los humanos modernos? ¿cómo puede haber afectado este aspecto a la capacidad de adaptación cultural de estas especies? y ¿cuáles son los mecanismos genéticos que facilitan una mayor interacción entre el cerebro y el ambiente? Estas son las cuestiones que los investigadores in-

tentarán responder en el futuro.

Aida Gómez-Robles forma parte de los paleoantropólogos formados en la Cátedra de Antropología Física de la Universidad de Granada por el profesor Miguel Botella. La joven investigadora fue miembro del equipo de Atapuerca y el Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana (Cenieh). Recientemente, como miembro del Laboratorio de Neuroanatomía Evolutiva de la George Washington University, sorprendió a la comunidad científica internacional al publicar en la Universidad George Washington un estudio que retrasaba la separación entre neanderthales y humanos.

**A** veces es bueno, cuando el personal está sometido a una terrible tensión, cerrar un rato la mente y pensar en otra cosa. Ahora, los medios audiovisuales y los periódicos del papel tradicional, están al borde del colapso informativo después de horas y horas dedicadas al análisis exhaustivo de los terribles atentados de París... En estos días de zozobra llega en cambio a mi mesa de trabajo un libro delicioso que firma Manuel Pimentel sobre 'Leyendas

**BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDO**

**UN LIBRO  
PARA CAMBIAR  
EL CHIP**

de Tartessos' y donde se cuentan con amenidad e interés los mitos, historias y leyendas de la primera civilización de Occidente. Tartessos, que fue objeto del deseo de historiadores y arqueólogos desde la Antigüedad, sigue debatiendo actualmente sus mitos y leyendas. Pimentel, un verdadero experto vocacional en estos temas, explica con gran belleza literaria leyendas como La Atlántida que narró Platón; el hermosísimo mito de Gárgoris y Habidis; los viajes de Hércules para realizar

dos de sus trabajos; el robo de los bueyes de Gerión y de las manzanas de las Hespérides; el periplo del príncipe tartésico Norax, que fundó la ciudad de Nora, en Cerdeña; la sabiduría del rey Argantonio, el primer español de nombre conocido, que buscó el equilibrio entre griegos y fenicios; el misterioso santuario de Cancho Roano, mandando destruir por sus propios sacerdotes, y la profecía a Julio César, que acudió al santuario de Melkart, en la actual isla de Sancti Petri, para rogar a los di-

ses que le brindaran la gloria de Alejandro... En el siglo XX, se inició el trabajo de los arqueólogos, deseosos de encontrar los misterios de Tartessos y los fenicios, como el caso de Pelayo Quintero, que se obstinó en localizar el sarcófago fenicio femenino de Cádiz, la búsqueda obsesiva de Tartessos por el arqueólogo alemán Schulten o el descubrimiento sensacional del Cerro del Carambolo... En resumen, un precioso libro para cambiar el chip en estos días enloquecidos...

**MARMOLES MARTIN RUBIÑO**

La elegancia de la piedra natural

Más de 25 años trabajando la piedra natural para empresas y particulares. Ofrecemos una amplia gama de productos con más de 800 referencias

**COCINAS**

**BAÑOS**

**REVESTIMIENTOS Y SOLERÍAS**

**URBANIZACIONES Y EXTERIORES**

QUARTZ COMPAC LAMINAM Lapitec DUESTONE NEGOUTH

CARRETERA GRANADA, 1 S/N (CRUCE DE LOBRES)  
18610 SALOBREÑA, GRANADA

[www.marmolesmartinrubino.com](http://www.marmolesmartinrubino.com)

Tel. 958 83 15 05

info@marmolesmartinrubino.com

# Créditos al 3.000%

Los créditos rápidos fijan unos honorarios o intereses que pueden llegar a la usura, según un estudio de Adicae

AMPARO ESTRADA

MADRID. Se acercan las Navidades y las familias afrontan un aumento de los gastos, por lo que resulta tentador pedir un crédito rápido de 300 o 500 euros. Sin embargo, esto puede acabar convirtiendo la fiesta en un infierno debido a los altísimos intereses que se suelen cobrar en este tipo de préstamos y que pueden alcanzar hasta el 3.000% en tasa anual equivalente (TAE). Es posible que los consumidores no se den cuenta porque, al ser de pequeño importe y tener un plazo corto de devolución –a veces de 30 días–, las entidades que los ofrecen sólo ponen el tipo de interés mensual o la cantidad a devolver. Por ejemplo, según un estudio realizado por la Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros de España (Adicae), un crédito de 700 euros a devolver en 30 días con Kredito 24 tiene unos honorarios de 245 euros y un TAE del 3.556%; en Quebueno, los honorarios son de 157 euros y el TAE supera el 1.000%.

En el caso de los microcréditos por debajo de 200 euros, que quedan excluidos de la aplicación de la Ley de Crédito al Consumo por su pequeño importe, el TAE llega a alcanzar el 4.507% en Préstamo10 o excede el 3.700% en Via SMS. La situación es aún más grave cuando se acude a estas vías de financiación por encontrarse en dificultades económicas y se busca de forma perentoria una salida porque son los casos más vulnerables. Si no es posible devolver a tiempo el crédito, a los elevados intereses se les suman los de demora, que pueden acabar duplicando la cantidad a devolver o llevando al embargo de la nómina o del coche, según expuso el presidente de Adicae, Manuel Pardos, quien alertó de que se está produciendo una «incitación peligrosa al consu-

mismo de crédito».

Esta asociación ha detectado 40 tipos de abusos en créditos rápidos, préstamos personales, descubiertos en cuenta o tarjetas de crédito y 'revolving'. El primer abuso son los «precios que rozan la usura». Las entidades aprovechan que no hay límites a los intereses y que la legislación no define la figura de la usura, sino que es la jurisprudencia la que ha ido marcando cuándo los intereses se pueden considerar usurarios, estimando que lo son cuando superan el 25% o quintuplican el precio del dinero en el momento de obtener el préstamo.

En el caso de los créditos rápidos a veces incumplen con el deber de exhibir claramente la TAE, que es la que permite comparar el coste del crédito. También se producen abusos a través de costes asociados y productos vinculados, que deben estar incluidos en la TAE pero resulta habitual desvincularlos de las condiciones obligatorias. Por ejemplo, es frecuente con el seguro de amortización al que se le da una duración superior a la del préstamo, con lo que el consumidor olvida que lo tiene contratado una vez que deja de pagar el crédito.

La publicidad es «casi toda engañosa», según Pardos porque no advierten del riesgo que se está asumiendo si no se paga el crédito y que puede acabar en el embargo; no obstante, la ley no hace mención alguna a la advertencia de los riesgos. Pero hay otros muchos déficits de información. Adicae ha analizado la campaña de Cofidis 'Crédito Proyecto' que ofrece el mensaje de que es más barato que un banco. «Esta campaña exprime al máximo la legalidad para dar la sensación ficticia de que el crédito en Cofidis es más asequible que el de otras vías», señala Adicae, que advierte que los costes finales «no son los aventurados en la publicidad».

Las cláusulas abusivas que se pueden producir en la contratación de créditos rápidos van desde la falta de identificación del pago efectuado por el consumidor (si el prestamista no puede identificar el ingreso, este no se considerará pagado),

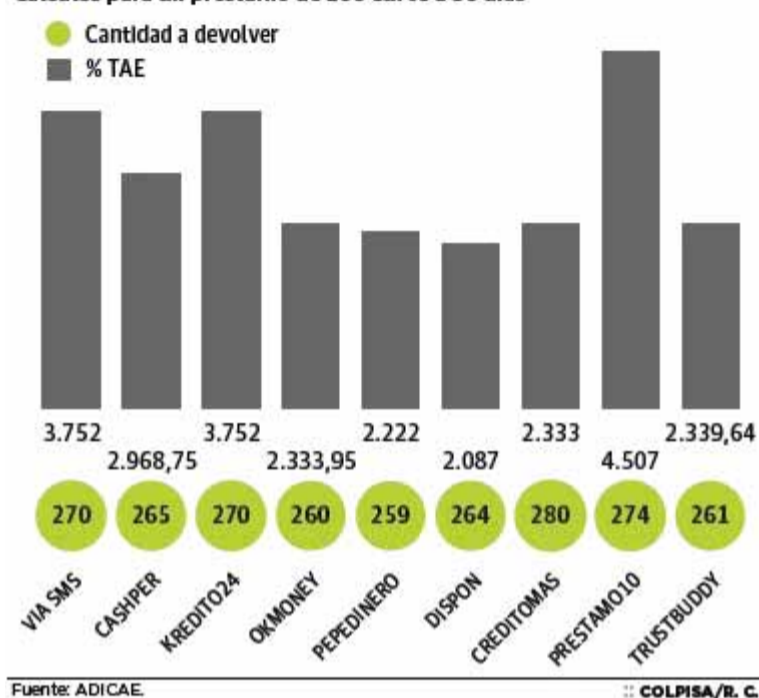
por la deuda pública que compran. El organismo se ha quedado en la parte media del rango fijado como objetivo, ya que esperaba captar entre 4.000 y 5.000 millones. La demanda ha alcanzado los 10.924 millones, casi dos veces y media el importe adjudicado. En las Letras a 6 meses se han adjudicado 950 millones, a un tipo marginal del -0,094%, por debajo del -0,002% de las letras subastadas el 13 de octubre. En los títulos a 12 meses, se han adjudicado 3.515 millones, a un interés marginal del -0,046% frente al 0,018% de la referencia del 13 de octubre.

## Créditos rápidos y microcréditos

Costes comparados del crédito rápido de 700 euros a 30 días

	Honorarios €	A devolver en 30 días (€)	% Interés a 30 días	% TAE anual
KREDITO24	245	945	35	3.564,42
KYZOO	210	910	30	2.229,81
VIVUS	168	868	24	1.221,58
QUEBUENO	157,5	857,5	22,50	1.041,91

Cálculos para un préstamo de 200 euros a 30 días



En los créditos rápidos a veces incumplen con el deber de exhibir claramente la TAE

la facultad del prestamista de imputar el pago a los conceptos que decida (en algunos casos sí se dice de forma expresa que primero se imputarán a los costes de cobro de la deuda o intereses de demora, después a los costes del préstamo y en último lugar al importe del préstamo); los costes y gastos adicionales impuestos en caso de impago (el consumidor tiene que pagar recordato-

En microcréditos por debajo de 200 euros, el TAE llega a alcanzar el 4.507%

rios de pago, gastos de gestión de cobro, costes del litigio, soportar cargo en tarjeta de costes adicionales más la penalización por mora).

Entre las malas prácticas en la comercialización de créditos se encuentran no informar del derecho de desistimiento o de reembolso anticipado ni de la cesión del crédito a otra entidad y de la posibilidad de oponerse.

## El BBVA será un actor «muy relevante» en el las fusiones, según González

A. ESTRADA

MADRID. El presidente del BBVA, Francisco González, aseguró ayer que sin duda va a haber consolidación bancaria porque «no hay ingresos para todos» y puntualizó que el BBVA será un «actor muy relevante» en ese proceso de fusiones. No obstante, expresó dudas sobre la rentabilidad de absorber un banco físico en la nueva era digital. «El valor de un banco físico cada vez es menor y tenemos que ver si es mejor adquirir uno físico o digital», señaló González. Aunque ve «claro» que se van a producir fusiones, como reclama el gobernador del Banco de España, González considera que «la vía de la consolidación va a ser insuficiente para conseguir los efectos drásticos que se necesitan» y que el cambio tiene que ser tecnológico. Pronostica que, en el futuro, de los 20.000 bancos que existen en el mundo apenas quedarán unas docenas como tales: «Muchos van a desaparecer y otros se van a convertir en marcas blancas». A su juicio, los bancos tienen que convertirse en compañías de software y prestar a sus clientes no sólo servicios financieros.

«BBVA tiene una ventaja enorme sobre cualquier banco, pero no queremos prepararnos para competir con los bancos, eso sería muy fácil», afirmó el presidente del BBVA. Con quienes van a competir, dijo, son «los grandes gigantes de la red y las 'startups'».

Durante su intervención en los 'Encuentros empresariales CEO-Cepyme', el presidente del BBVA advirtió que es clave para el crecimiento económico que el Gobierno que salga de las elecciones generales sea «un Gobierno fuerte y estable». «Lo último que necesita España es incertidumbre», declaró «y la máxima incertidumbre se produce cuando hay autoridades públicas que desafían abiertamente la ley por un objetivo que divide a la sociedad, genera un grave conflicto político y merma las posibilidades de crecimiento de todos», en referencia a Artur Mas.

## El Tesoro cobra por primera vez a los inversores en las Letras a 12 meses

MERCADOS

A. E. El Tesoro Público ha colocado 4.465 millones en una subasta de letras a seis y doce meses ofreciendo a los inversores intereses negativos en ambas referencias, algo que ocurre por primera vez en la historia para las letras a un año. Eso quiere decir que el Tesoro cobra a los inversores



**Rogad a Dios en caridad por el alma del profesor**

## Don Jesús Florido Navío

(PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)  
Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

EL DECANO, EQUIPO DECANAL, PROFESORADO, PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS, Y ALUMNADO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA RUEGAN una oración por tan sensible pérdida, y se unen al dolor de sus familiares y amigos, siendo el velatorio en Callejón de Lebrija, 13 de Granada, les comunican que la misa 'corpore insepulto', se celebrará hoy, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de Granada, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 18 de noviembre de 2015



Rogad a Dios en caridad por el alma de

**D.ª María del Pilar  
Gómez Gómez**

Que falleció el día 16, a los 41 años de edad

R. I. P.

TU HIJO Y AMIGOS

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

Granada, 18 de noviembre de 2015



IN MEMORIAM

**Don Jesús Florido Navío**

(PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció el pasado martes, 17 de noviembre de 2015

CON EL QUE COMPARTIMOS PARTE DE NUESTRAS VIDAS.

SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS DEL DEPARTAMENTO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA LAMENTAMOS SU IRREPARABLE PÉRDIDA

Y NOS UNIMOS al dolor de familiares y amigos.

Granada, 18 de noviembre de 2015



«Dios es mi fortaleza y morada eterna.»

Rogad a Dios en caridad por el alma de

**Don Jesús  
Florido Navío**(MÉDICO GINECÓLOGO Y PROFESOR TITULAR DE LA  
UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció en el día de ayer, a los 63 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, Leo Banqueri Ozaez; sus hijos, Elena, Laura y Jesús Florido Banqueri; nietos, Laia, Guillermo, Marta y Ángela; hijos políticos, Pepe y Manolo; padres, Juan Florido Rojano (✝) y Carmen Navío Martínez; hermanos, Juan, Mari Carmen, Ana María, Estrella y Pilar Florido Navío; hermanos políticos, Mercedes, Manuel, Juan Carlos (✝), Eduardo, Pedro, Manolo, Julián, Tere, María, Jesús y Javier; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, desde su domicilio en Callejón de Lebrija, 13 (Granada) hasta la iglesia del Sagrado Corazón (Jesuitas), donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 18 de noviembre de 2015



IN MEMORIAM

**Don Jesús Florido Navío**

(PROFESOR TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer martes, 17 de noviembre

LA Rectora de la Universidad de Granada, el Consejo de Gobierno y la Comunidad Universitaria Granadina

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida. Su sepelio tendrá lugar en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Padres Jesuitas) (Gran Vía de Colón, 30), hoy miércoles, 18 de noviembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana.

Granada, 18 de noviembre de 2015



PRIMER ANIVERSARIO

IN MEMORIAM

**Don Eloy José  
Hidalgo Hidalgo**

Que falleció el día 19 de noviembre de 2014

Quienes te echamos de menos, queremos celebrar contigo el encuentro con el Padre Dios mañana, día 19 de noviembre, en la eucaristía que tendrá lugar a las SIETE MENOS CUARTO de la tarde, en la Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias. A todos los que podáis compartir con nosotros esta celebración, os estaremos muy agradecidos.

Tu esposa, María Dolores López Jiménez y demás familia.

Granada, 18 de noviembre de 2015



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

IN MEMORIAM PROF.

**Don Jesús  
Florido Navío**(PROFESOR TITULAR, EX DIRECTOR DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció el día 17 de noviembre de 2015

R. I. P.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD, SU JUNTA DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por su irreparable pérdida.

El sepelio tendrá lugar el día 18 de noviembre de 2015, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Gran Vía).

Granada, 18 de noviembre de 2015

# El Brujo vuelve a Granada de la mano de Santa Teresa

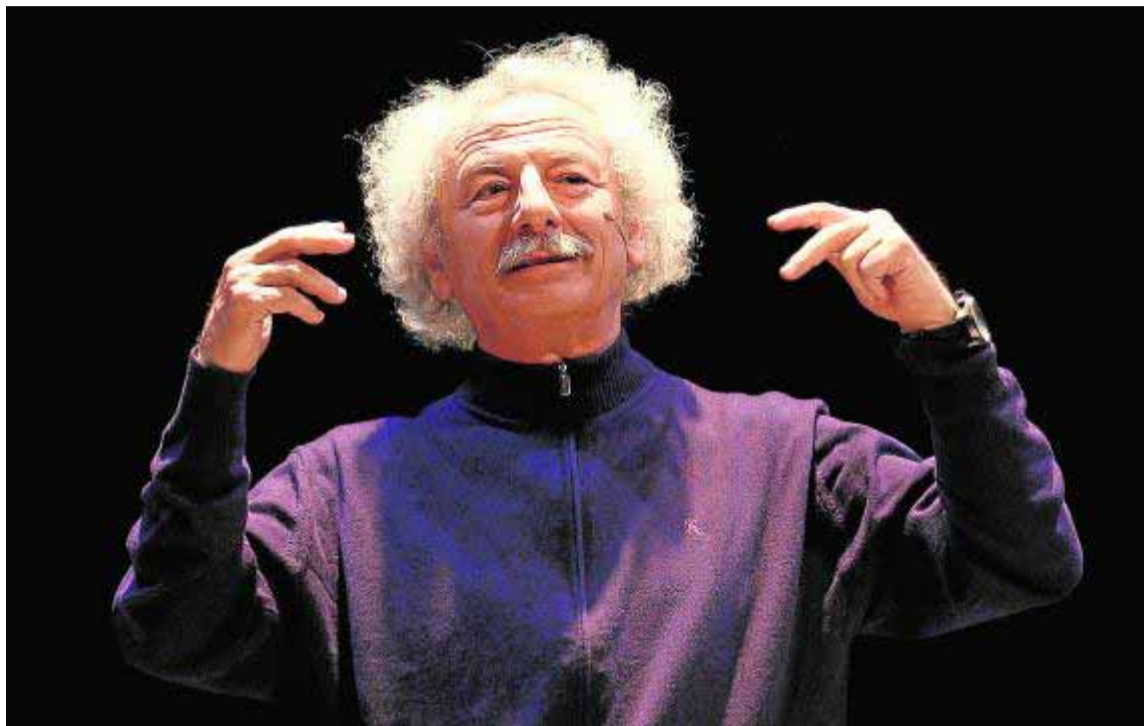
El actor representa este fin de semana en el Teatro Isabel la Católica una versión personal de la santa titulada 'Teresa o el sol por dentro'

:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

**GRANADA.** Este fin de semana, el actor 'total' de nuestra escena, Rafael Álvarez, 'El Brujo', vuelve a Granada y trae lo que es su 'penúltimo' montaje (el último está ya en su cabeza), llamado 'Teresa o el sol por dentro', donde ofrece su personal visión, siempre trufada de humor y rigurosa con el personaje, sobre la vida de Santa Teresa de Jesús, en el quinto centenario de su nacimiento.

El Brujo se confiesa fascinado por el personaje, al afirmar que «la Santa habla del secreto vibrante del alma, y la poesía en ella es un florido estandarte». Llevado por esta admiración, ha profundizado en la vida de la reformadora de las carmelitas echando la vista atrás y llegando hasta la niñez de la protagonista. Afirma que «mi proyecto para este espectáculo es un recital con sus composiciones poéticas más significativas, sobre las notas sostenidas de un solo instrumento: un violín abierto al oído hacia el sonido secreto escondido, al asalto del 'Castillo interior'». Vuelve el intérprete a ayudarse de la música del violín, tal y como ya hiciera en los últimos espectáculos que ha paseado por Granada.

Pero no se queda este contador de historias sólo en el plano sobrenatural de la vida de la Santa. Entroncando con la tradición medieval, toma la biografía de Santa Tere-



Rafael Álvarez 'El brujo', de nuevo vuelve a Granada. :: EFE

sa y la pasa por el tamiz de la juglaría, haciendo lo que mejor sabe: narrar con profundidad y mucho humor algunos episodios escogidos de la biografía de la Santa, teatralizados e intercalados con los poemas. Para lograr el equilibrio entre estas dos fuerzas, afirma, «contamos con la inestimable ayuda del Espíritu Santo. Es decir, el humor, que como corriente eléctrica vivifica, despoja, limpia y puesto en su sitio, conduce hacia otros propósitos».

## Una santa de hoy

El Brujo reafirma la modernidad de Teresa de Jesús, y comenta que «la suya podría ser la aventura que se desarrolla en la conciencia de cual-

## ESPECTÁCULO

► **Obra.** 'Teresa o el sol por dentro'. Con Rafael Álvarez 'El Brujo'.

► **Funciones.** Teatro Isabel la Católica. Sábado 21 de noviembre, 19 y 22 horas. Domingo, 22 de noviembre. 19 horas.

► **Entradas.** A la venta en redentradas.com, El Corte Inglés y la taquilla del teatro Isabel la Católica.

quier mujer, de cualquier hombre del siglo XXI». Afirma que la vida moderna «nos obliga a una ascesis forzosa que pasa por la renuncia, en

muchos aspectos, a la vida sencilla, en contacto con la naturaleza. En ese sentido hay una cierta semejanza, por oposición, a la vida de los grandes místicos de la antigüedad». Este hombre que hoy vuelve a valorar sus orígenes cierra el círculo de la vida, uno más de tantos círculos en los que nos vemos inmersos. Y que, siempre, y El Brujo llama la atención sobre ello, están regidos por el amor, que, como dijo el poeta «rige la corte, el campo y el bosque. A los hombres abajo y en lo alto a los santos. Porque el amor es el cielo y el cielo es amor».

En ese abrazo se funden la santa y la mujer, y en ese abrazo quiere incluir El Brujo al público que acuda este fin de semana a verle.

## Varias nominaciones granadinas a los premios Vicious Music Awards

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** La escena musical granadina se encuentra en plena forma, y especialmente la electrónica. Prueba de ello son varias nominaciones granadinas a los premios Vicious Music Awards, los más prestigiosos del género a nivel nacional.

Representando a la ciudad de la Alhambra se encuentran dos artistas y un club de la ciudad. Se trata de Anika Kunst, a.k.a de Ana Sáez, granadina nominada en la categoría mejor artista femenina, y que actualmente es residente de Pachá (Ibiza) y Macarena club (Barcelona).

Anika compagina en estos momentos el trabajo como dj con el de productora, trabajando en el estudio, y preparando su tour por Sudamérica durante los meses de enero y febrero.

Horacio Cruz, nuestro paisano se ha convertido en un referente del techno patrio y asiduo fuera de nuestras fronteras, República Checa, Eslovenia, Portugal, Italia, Francia, Austria o Croacia son algunos de los países que conocen su técnica en un escenario, podemos encontrarlo nominado en las categorías de artista favorito del público y en la de mejor artista techno, un reconocimiento a 18 años de carrera dedicados a la rama más oscura y personal de la música de baile.

Industrial Copera, sin duda el club pionero de la ciudad, desde 1992 dando clases magistrales de innovación y buen hacer en su programación... Estilo, personalidad y mucho trabajo lo han situado como una de las mejores salas de España.



## MAGOMIGUE HIZO SOÑAR CON SU MAGIA A LOS NIÑOS HOSPITALIZADOS

la Magia sobrevaloró ayer tarde en Granada y esta vez aterrizó donde más se la esperaba. Los niños enfermos residentes en el Hospital Materno Infantil pudieron sonreír con la actuación que MagoMigue había preparado para ellos.

El Hocus Pocus no se olvida de los pequeños porque la Magia se creó para ellos. Y esta vez la magia fue la que se acercó hasta esos niños que no podrían verla de otro modo. Los niños residentes en el Hospital Materno Infantil pudieron sonreír y volver a soñar por «unos segundos». Y Magomigue puso más corazón y más magia que nunca en el envite.

## Hoy comienza el Congreso de Editoriales Independientes

:: ANTONIO ARENAS

**GRANADA.** Del 18 al 20 se celebrará en Granada el Congreso Internacional de Editoriales Independientes 'Patrimonio literario y mercado editorial' que tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. En el mismo participarán nueve editoriales, en concreto, La Bella Varsovia, Arrebató Libros, Krieller 71, Traficantes de Sueños, Delirio, Impedimenta, Vaso Roto, Esdrújula Ediciones y Periférica. Igualmente, contará con la colaboración de escritores como Elena Medel, Carlos Pardo, Elvira Navarro o Isabel Mellado. Está dirigido por Ana Gallego Cuiñas y Erika Martínez.

# HOY MIÉRCOLES

Santos: Odón, Esiquio, Pedro, Pablo, Tomás, Román, Máximo, Orículo. Han transcurrido 322 días de 2015 y faltan 43 para que termine el año.

## AGENDA

### LIBROS

**'Atlas electoral de la provincia de Granada'**  
C/ Rector López Argueta, 2  
A las 12.00 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, presentación del libro 'Atlas electoral de la provincia de Granada'. El acto estará presidido por la rectora de la UGR, Pilar Aranda, y el presidente de la Diputación de Granada, José Entrena Ávila.

### CONFERENCIAS

**'La investigación de nuevos fármacos'**  
C/ Oficios  
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Joaquín Campos Rosa bajo el título 'La investigación de nuevos fármacos'.

### CINE

**'Una economía de mucho cuidado'**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 20.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía y dentro del ciclo de cine foro 'La Otra Actualidad', proyección de 'Una segunda madre'. Y después, debate bajo el título 'Una economía de mucho cuidado', con Ariadna Sánchez Cota, Juan Rodríguez Medela y Jemi Sánchez Iborra. La entrada es libre.

### MÚSICA

**Jazz en directo**  
Avenida Doctor Olóriz  
A las 22.30 horas, en el Magic, jazz en directo con los daneses Anders Banke (al saxo), el batería Martin Marette, el trompetista noruego Gunnar Halle y el bajista sueco Thommy Andersson. La entrada es de tres euros.

**'Colors'**  
C/ Almona del Campillo  
A las 20.30 horas, en el Centro Artístico de Ganada, concierto del pianista Miguel Ángel Acebo, que presentará su último disco, titulado 'Colors'.

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 19.30, 21.30 y 22.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Cristóbal Osorio (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

### EXPOSICIONES

**'Otra mirada'**  
Carrera del Darro  
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 6 de enero, la última exposición de pintura de Antonio R. Espinosa, titulada 'Otra mirada'.

**'Mar... mi mar'**  
C/ Puentezuelas  
La galería Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, la última exposición de Diego Canca, titulada

## 'Un mundo de montañas'

### Alhambra

El bosque de la Alhambra acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'Un mundo de montañas', en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores montañas del planeta.



**'Mar... mi mar'**. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas. Sábados tarde y domingos con cita.

**'Drawing saved my life'**  
C/ Elvira, 110  
El Sonho Café Bar acoge, hasta mediados del mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

**'En busca del Paraíso perdido'**  
Plaza de Alonso Cano, 1  
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

**'Granada: La huella del agua'**  
Gran Capitán  
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 29 de noviembre, una exposición colectiva de pintura organizada por la Fundación AguaGranada. De martes a sábado, de 17.00 a 21.30 horas. Domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

**Bocetos de Frederic Amat de 'El amor brujo'**  
Acerca del Darro  
La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic Amat para la escenografía de 'El amor brujo' de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público, hasta el 12 de diciembre, de 18 a 21 horas, de lunes a sábado.

**Colección CajaGranada**  
Avenida de la Ciencia, 2  
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y mani-

festaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

**'Corcheas vs leds'**  
C/ Estribo, 8  
La galería de arte Ruiz Linares acoge, hasta el 12 de diciembre, 'Corcheas vs leds', en el que Julio Juste presenta una instalación de tres poemas visuales cuyo tema común es la música. De lunes a viernes, 10:30 a 14 y 17 a 20.30 horas. Sábados, 10:30 a 14 horas.

**'Alma'**  
Plaza de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el 17 de noviembre, la última exposición fotográfica en blanco y negro de José Luis Ruiz Junto, titulada 'Alma'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

**'Nauframar'**  
Avenida de Cádiz, 12  
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el próximo 10 de diciembre, la última obra sobre papel manual de José Manuel Peña. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

**La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo**  
Avenida de la Ciencia, 2  
A través de los fondos artísticos de la colección de la Fundación ICO, nos adentramos en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del s. XX de la mano de maestros de primera línea. Esta muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Antonio López, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. Martes a sábado, de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Hasta el 10 de enero.

**'Momias. Testigos del pasado'**  
Avenida de la Ciencia  
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta el mes de enero.

**'La simbología en la cerámica bereber rifeña'**  
C/ San Jerónimo  
La Fundación Euroárbac acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, la exposición 'La simbología en la cerámica bereber rifeña', que recoge piezas de la colección privada de María José Matos y Jorge Wagner. Su horario de visita es de lunes a jueves, mañana y tarde y el viernes en horario de mañana.

**Obras de Max Moreau**  
Albaicín  
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, 'El retrato en la pintura de Max Moreau', una exposición sobre las obras de este importante pintor.

**'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'**  
Campus de Ciencias  
La Biblioteca Politécnica de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas.

**Exposición a beneficio de EduQual**  
C/ Frailes  
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte 'Enrique Seijas' a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

**Cuatro estaciones, once miradas'**  
C/ Pintor Zuloaga, 10  
La Fonda acoge estos días la última exposición del fotógrafo amateur granadino Javier Ríos, titulada 'Cuatro estaciones, once miradas'. De 12.30 a 16.30 horas y de 20 a 00 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:**  
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:**  
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:**  
Paseo de la China, 9 (farmacia San Cristóbal).

**BAZA. Permanente 24 h.**  
Llano del Ángel s/n (Cuevas).

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
Ancha, 19.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**  
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h:**  
Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmacia de la playa).

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Avda. Los Ángeles, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Emergencias	902 505 061
Teléfono Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147

### VIDA RELIGIOSA

#### Mater Christi

El día 21 de noviembre, sábado, a las 17.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

#### Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que la solemne Función Eucarística en honor de nuestro sagrado titular, con motivo de la festividad de Cristo Rey se celebrará (D.m.), el domingo 22 de noviembre, a las 12 horas, en nuestra sede provisional de la iglesia de Santiago. Al término de la misma la imagen de nuestro sagrado titular permanecerá expuesta en devoto besapiés hasta las 14.30 horas y en horario de tarde de 16.30 horas hasta las 19.30 horas.

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

## PLATO DEL DÍA

### Choto en salsa

El choto es la cría de la cabra, también conocida como cabrito. Plato tradicional de la zona rural de Andalucía Oriental



2 kg de Choto. 2 cebollas medianas. 2 Noras (pimientos secos) 3 dientes de ajos, 200 gr. de tomate frito. Laurel. Tomillo. Orégano. Vino blanco seco 1 litro. Cominos y sal.  
Elaboración: Trocear y saltear el choto con laurel que esté dorado. Hacer la salsa con cebolla troceada. Hacer el majado con la sal, los ajos y el comino, añadir a la fritura y sofreír. Agregamos el tomate frito, el vino, las hierbas: Probar de sal y a servir. Este plato sea choto o cabrito tiene múltiples variantes y suele ser en la zona rural un plato que guisan los hombres.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

La Libertad, tinto Syrah y Garnacha

La uva Syrah aporta a intensidad, profundidad y unas notas silvestres, mientras que la delicadeza de la Garnacha matiza y suaviza con amabilidad esa potencia. Es un vino de Cuenca a 900 m de altitud. Con una semana de diferencia en la vendimia de ambas variedades, se elaboró por separado hasta terminar la fermentación alcohólica. Realizado el ensamblaje tuvo crianza en barrica de 4 cuatro meses.

