

## CON MENOS DE TREINTA

RETRATOS DE UNA GENERACIÓN

30



RAFAEL LAMELAS

✉ rlamelas@ideal.es

📧 @RafaelLamelasjr

### ISABEL CABEZAS 'EVANGELIZADORA TÉCNICA' EN MICROSOFT ESPAÑA

# «MI OBJETIVO ES QUE A TODOS LOS PROGRAMADORES LES GUSTE SU TRABAJO»

**Estudió Informática en la UGR y se marchó en busca de experiencia laboral, hasta que con el tiempo encontró una oferta que era ideal para sus características**

**L**a Informática se convirtió en una debilidad desde niña y emprendió una carrera por la que se suelen decantar mayoritariamente los hombres. De Granada se fue a Barcelona y desde muy pronto empezó a tener contacto con tecnología relacionada con una gran empresa como Microsoft. A ella le gustaba hablar en público con otros programadores en determinados foros y un día descubrió que el gigante norteamericano buscaba precisamente una persona de ese perfil. Pasó la criba y se fue a Ma-

drid como 'evangelizadora técnica'. Ha encontrado la panacea: que le paguen por hacer lo que más le gusta.

–**Da la impresión de que, hasta hace poco, la mayoría de los que estudiaban Informática eran chicos.**

–La verdad es que creía lo mismo, pero hace poco estuve precisamente en la facultad de Granada y revisé de nuevo mi orla, para comprobar que, no la mitad, pero sí al menos el 35% por ciento éramos mujeres. Lo cierto es que cuando comencé las clases recuerdo el aula inmensa y que estábamos sólo seis o siete, pero al final parece que nos graduamos más.

–**¿Por qué la Informática?**

–Me gustaba desde siempre. Mis padres compraron un ordenador 286 cuando era una niña y desde el principio me gustó mucho trastear con aquella máquina. Empecé a programar con apenas doce años de manera básica. De ahí vino todo: elegí Informática como optativa en el instituto y así me fui enfocando. Veía que era lo mío.

–**¿Qué hizo después?**

–No sabía por dónde meterle mano al mercado laboral, la verdad. Estaba un poco perdida. Hice un curso

de formación ocupacional con unas prácticas posteriores de algo más de un mes en Omega CRM Consulting. Allí me quedé y fui conociendo el fuego real. Estuve un par de años. Me iba percatando de que en Granada no había aspectos que yo quería dentro de la Informática, que yo quería otra cosa. Fue así como me marché a Barcelona, donde me quedé ocho años.

–**¿En qué se enroló allí?**

–Conocía a más gente que en Madrid, pero fue un poco locura. Hice entrevistas y arranqué en una empresa pequeña de desarrollos para móviles. Luego me cambié a otra que estaba especializada en tecnología Microsoft. Allí adquirí experiencia con ella.

–**¿Así es como llega Microsoft a su vida?**

–Ya desde Granada estaba metida en temas de comunidades en las que nos reuníamos para aprender unos de otros. Me juntaba con usuarios de JavaScript o de tecnologías Microsoft y daba alguna charla. Me convencieron para que hablara en público con el fin de ofrecer formación y me gustó. Cada vez que había un evento o un congreso, allí que iba a

hablar. Me hice algo más conocida y así llegué a gente que trabajaba para Microsoft. Curiosamente un año antes gané un premio de la empresa llamado 'MVP', que han recibido sólo tres mujeres, siendo yo la única desarrolladora. Un día entré en una web en la que la empresa ofrece puestos de trabajo y hallé un perfil que era el mío: el de divulgar cosas a gente, sobre experiencias que ya tenía. La traducción sería la de 'evangelizadora técnica'.

–**Suena incluso a religioso.**

–Sí, pero en inglés no tiene esa connotación. En realidad era lo que ya hacía como 'hobby'. Ellos tenían ese puesto y, lógicamente, pagaban por ello. Qué más podía querer. Un día te atreves, te levantas fuerte y tratas de acceder a ello. Entrás en un proceso de selección de muchas entrevistas. Al final, me cogieron. Eso sí, perdí aquel premio que gané porque no se le puede conceder a empleados de Microsoft (risas).

–**¿Es un perfil en el que se enseña a especialistas o a una persona cualquiera?**

–Se llama la 'experiencia del desarrollador'. El objetivo del departamento es que a todos los programadores les guste su trabajo. Dentro de ello, entra cualquier cosa: hacer eventos, charlas, formación, animarles, etcétera. Y luego formar a gente que no sabe, que no programa aún. Nadie te dice cómo hacerlo. Sólo el que tienes que hacer.

–**¿Esto le obliga a viajar mucho?**

–Sí, por lo menos una o dos veces por semana sí que lo hago. Ahora estamos haciendo un 'tour' por diferentes universidades de España. Lo hemos hecho en Granada, Santander, Almería, Ciudad Real, Zaragoza, Bilbao o Valencia.

–**La gente que se dedica a la Informática, ¿entra en el estereotipo del friki?**

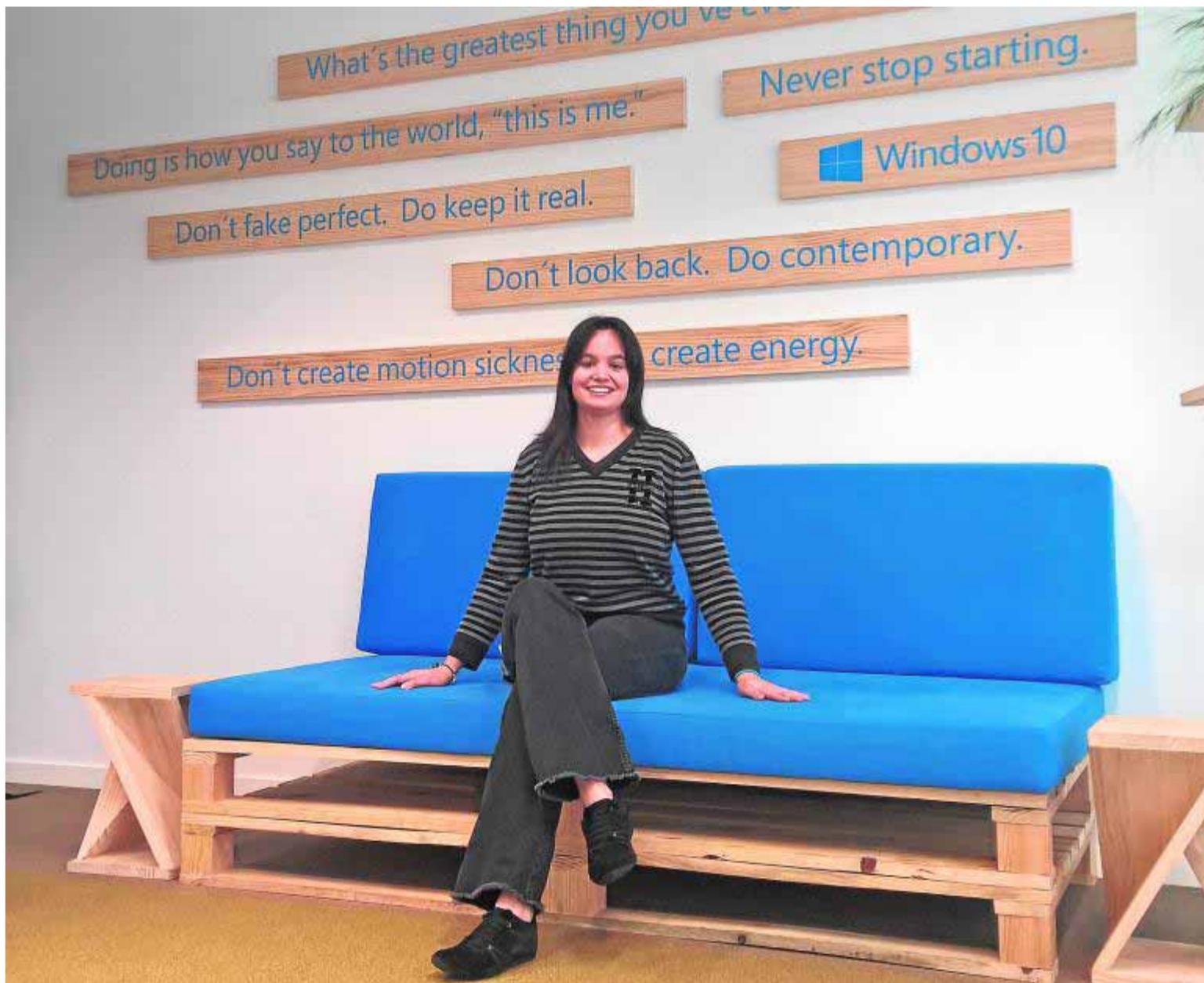
–Uno tiene eso en la cabeza, pero hay gente muy normal. Las películas y las series no nos ayudan mucho. No estamos 'hackeando', ni a todos nos gustan los cómics o el Señor de los Anillos y Star Wars. No sabemos si es bueno o malo que se difunda eso. Luego alguno llega y se sorprende con lo que encuentra. Hay que reconocer que sí que hay personas con ese perfil, pero no todo es extremista.

–**¿Qué le queda por hacer?**

–De repente me he visto en un puesto y una empresa ideales. Es un paso enorme en mi vida profesional. De momento mi objetivo es sobrevivir. Microsoft tiene una gran trayectoria y conforme vaya conociendo más, lo mismo en un futuro me muevo de departamento o incluso cruzo el charco y me voy a EE UU a programar. Por ahora, sólo tengo en la cabeza lo que hago ahora.

–**¿Es un cambio brusco pasar de Barcelona a Madrid?**

–En carácter se parecen más a los andaluces. Barcelona es más europea. Por lo demás, todo va muy bien. Moverse con GPS y ya está.



Isabel Cabezas, sentada en uno de los sofás de las oficinas de Microsoft en Madrid. :: IDEAL

# Sólo cuatro de cada diez titulados logran trabajo al año de abandonar la UGR

Grados como Medicina, sin embargo, alcanzan prácticamente el pleno empleo, con un 95,7% de inserción a los dos años de terminar

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** La tasa de inserción laboral de los titulados de la Universidad de Granada (UGR) ha bajado en ocho años del 64 al 42%. Un año después de terminar la carrera, sólo tienen contrato cuatro de cada diez universitarios, aunque si se ha estudiado un máster o un doctorado la ocupación es superior al 50%. En el último año analizado hay un cierto repunte, pero aún se está lejos de las cifras de 2007, que tampoco eran las ideales. La situación laboral de los titulados de la UGR –presentada ayer en rueda de prensa– arroja datos que evidencian una mejor colocación si se suma a la carrera un máster o un doctorado. Aún así se está lejos del pleno empleo en todos los niveles.

La tasa de inserción laboral de los licenciados ha pasado de un 63,6% en la promoción 2005-2006 –a fecha 30 de septiembre de 2007– a un 42,4% en la promoción 2012-2013, a 30 de septiembre de 2014. Una diferencia de 21,3 puntos. No es la estadística más baja del historial analizado, que abarca los últimos ocho años, desde cuando se hace este estudio por parte del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR. Pero la realidad es que no se llega ni a la mitad de los egresados trabajando al año de terminar sus estudios, ya que sólo cuatro de cada diez titulados logran trabajo al año de abandonar la UGR. En la promoción 2010-2011 se tocó fondo con una tasa de inserción del 37,4% y en la 2011-2012 fue del 38,8%.

La tasa de demanda de empleo era de un 11,1% para la promoción 2005-2006 y para la 2012-2013 ha

sido del 17,5% (la segunda más alta de todo el periodo). En el caso del paro registrado ha pasado en estos ocho años del 9% al 16,4%.

## Sobrecualificación

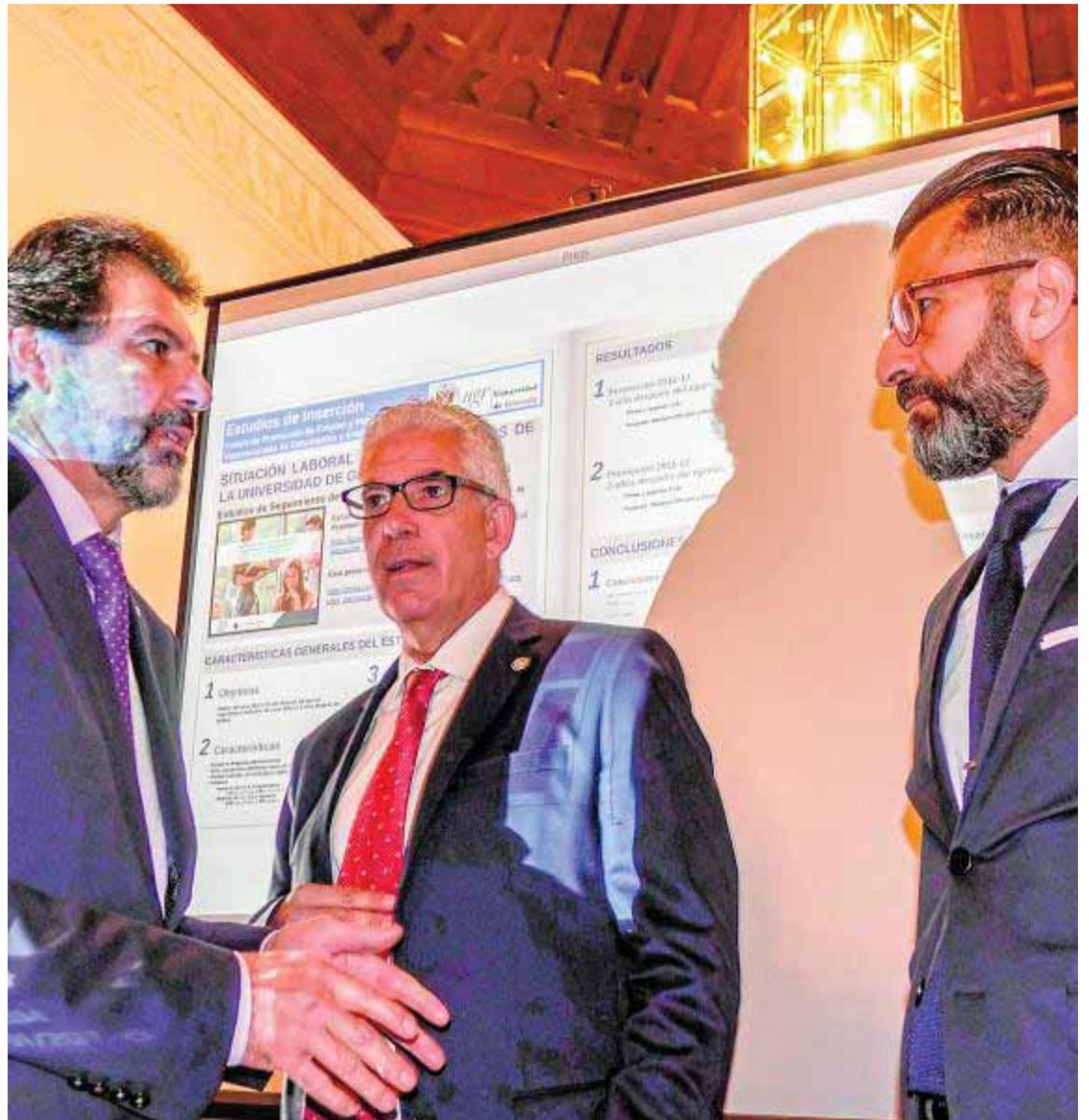
Este trabajo del Observatorio Ocupacional del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad granadina se nutre de datos de inserción verificados y contrastados, resultado del cruce y explotación de las estadísticas de gestión de la institución universitaria con las del Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía) del Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía, procedente a su vez de distintas fuentes (demandas, colocaciones y contratos). Son datos de afiliados a la Seguridad Social. No se fundamenta en encuestas.

En referencia a los titulados que terminaron en el curso 2011-2012, la muestra era de 10.252; de ellos 8.288 pertenecían a primer y segundo ciclo. En el grupo de los másteres, los egresados fueron 1.499. En el de doctores salieron 465.

## Dos puntos por debajo

Esa tasa de ocupación del 42,5% de los titulados de la UGR se sitúa casi dos puntos por debajo de la media andaluza, que es de un 44,4%. El 13,1% de los universitarios ocupados de primer y segundo ciclo universitarios se establecen por cuenta propia en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos, especialmente entre los que pertenecen a las carreras técnicas (18,2%) y a las sanitarias (16,4%). Entre los titulados de máster oficial este porcentaje es del 12,7% y entre los doctores es del 10,2%.

Las tasas de demanda de empleo y de paro registrado en el primer y segundo ciclo, un año después del egreso, son del 17,5% y del 16,4% respectivamente, inferiores en 3,7 puntos y en casi 3 puntos a la media andaluza.



Representantes de la UGR, en la presentación del estudio. ANDREA G. PARRA

Una vez más, las mujeres vuelven a presentar mayores problemas de empleo que los hombres en el año posterior a finalizar sus estudios en cuanto a los porcentajes de inserción. Están 1,6 puntos por debajo.

Las titulaciones mejor situadas son las pertenecientes a Ciencias de la Salud, en concreto en el ciclo largo, donde se congregan los mejores pronósticos de inserción dos años después de terminar la carrera. Titulaciones como Medicina alcanzan prácticamente el pleno empleo, con un 95,7% de la inserción a los dos años.

Para los que obtienen el doctorado, los indicadores aumentan, la tasa de inserción fue del 55,1% para la UGR y del 55,68% en Andalucía, en lo que hace referencia a la promoción del 2012-2013 también. La tasa de demanda de empleo fue del 9,3% y la de paro registrado, del 10%.

## Un año de mejora tras seis de desaceleración

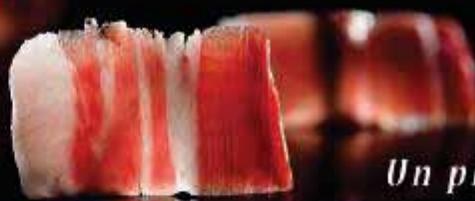
La movilidad geográfica así como la idoneidad y otros parámetros están analizados en cada carrera. La presentación del estudio contó ayer con las intervenciones de José Antonio Naranjo Rodríguez, vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de la UGR; Antonio Delgado Padial, director de la Unidad de Orientación Profesional y Empleabilidad, y Francisco Javier Valero, autor del estudio, técnico superior del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR. Se puso de manifiesto la importancia de este informe

que es tomado como herramienta de inserción laboral y que dan a conocer a estudiantes, escuelas, facultades... Son datos que están disponibles en la página web del Centro de Empleo de la UGR. «Son estudios imprescindibles para saber qué es lo que estamos haciendo», subrayó Naranjo.

«Después de seis años de continua desaceleración en lo que a la tasa de afiliación a la Seguridad Social en el año posterior al egreso se refiere, asistimos, por primera vez después de este periodo, a una cierta mejora en las condiciones laborales de este colectivo que pudieran estar señalando el inicio de un cambio de tendencia, o al menos, a una ruptura con lo acaecido hasta ese momento», explicó Naranjo.

**J**  
**CASADIEGO**  
DESDE 1927 JAMONERÍAS

... déjate seducir ...



Un placer para tus sentidos.

QUESOS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN, CARNES FRESCAS, CHARCUTERÍA, AHUMADOS, VINOTECA, ACEITES Y PATÉS

C/ Santa Escolástica, 13 Tlfno. 958 227 091 • GRANADA • Camino Bajo Huétor, 63 Tlfno. 958 164 830  
info@jamonescasadiego.com . www.jamonescasadiego.com

**Zapatillas con espuma.**

Cartel de una quedada en el parque del Retiro. Las deportivas simulan un vaso de cerveza.

•• R.C.

AURELIO AYALA,  
EL PADRE DEL  
ESLOGAN  
«HACIENDA  
SOMOS TODOS»

P62



La meta es el bar

Los Beer Runners han hallado la combinación perfecta de deporte y placer.

# En Filadelfia, decenas de corredores brindan cada jueves por el catedrático español que descubrió las virtudes hidratantes de la cerveza. En España han seguido su ejemplo 60 ciudades



**En Granada**  
En el centro, con gorra roja, David April, rodeado de los Beer Runners de Filadelfia. Abajo, a la derecha, con gafas, el catedrático Manuel Castillo.



INÉS GALLASTEGUI

## BEER RUNNERS

### Cruzando el charco

Los Beer Runners surgieron en nuestro país en 2012 siguiendo el ejemplo del club de Filadelfia y otras seis ciudades de EE UU y auspiciados por Cerveceros de España, que agrupa a los principales fabricantes. Son unos 20.000 en 60 ciudades. El 40% son mujeres, más de lo habitual en los clubes de 'running', quizá porque no se valoran las marcas y ellas se sienten más seguras entrenando en grupo.

### Carreras

Desde la primera carrera en La Coruña en 2012 se han celebrado otras 18, con más de 16.000 participantes.

**30.000**

camisetas naranjas con el logo de Beer Runners en el pecho y la leyenda 'Mucho más que correr' en la espalda han regalado Cerveceros de España, que también ha repartido 32.000 cervezas en las carreras.



Los Beer Runners de Granada brindan, la semana pasada. :: G. MOLERO



Carrera en Vigo, el pasado 19 de julio.

«Este no va de cerveza ni de correr. El sentido es construir comunidad, establecer relaciones con gente y que eso nos permita crecer y ser mejores personas», asegura David April, profesional de la radio y la educación. Y sabe de lo que habla: en 2007 estaba inmerso en un divorcio traumático y tenía una depresión de caballo. Un día, intentando sobreponerse, se puso unas zapatillas, dio la vuelta a la manzana y se sintió mejor. Las carreras y las cervezas de después, primero con su amigo Eric y más tarde con las decenas de compañeros del club, fueron su tabla de salvación. Hace 3 años, en la carrera de Beer Runners de Barcelona, conoció a una española, Carmen, con la que se casaría meses más tarde. «Es genial haber creado algo para superar un periodo difícil de mi vida y que eso ayude ahora a otra gente en dificultades. Cada corredor tiene una historia detrás», explica April, que ya ha completado varias maratones. Otra media docena de poblaciones norteamericanas han seguido el ejemplo de la de Pensilvania.

Pero el de Fishtown es mucho más que un club de running. Hay gente que corre y gente que anda o va en silla de ruedas. Un dólar de cada cerveza consumida en sus reuniones de los jueves se dedica a actividades benéficas locales y a financiar una escuela en África. Promueven el consumo responsable de cerveza autóctona de calidad y respaldan a los bares locales que pasan por dificultades. Y una vez al año organizan un baile al que hay que

acudir vestido de fiesta... y con zapatillas de deporte. Todo el mundo es aceptado: no importa la edad, la profesión o el nivel educativo. Da igual la velocidad o la distancia que uno sea capaz de correr. Nadie juzga a nadie. «Aquí todos somos iguales», señala uno de los participantes en el documental sobre el club rodado en Filadelfia, Madrid y Granada por el cineasta Justin Wirtalla, que se estrena este año.

Quien espere encontrar entre los Beer Runners las típicas barrigas cerveceras se llevará un chasco: en los grupos hay aficionados de diferentes niveles, gente relajada y con espíritu lúdico, pero son básicamente corredores, no bebedores. «No se trata de batir récords ni de perfeccionar la técnica. Se valora sobre todo el aspecto social —explica Luismi Fuente, estadístico en la Junta de Castilla-León y capitán de los Beer Runners de Valladolid—. Pero tampoco es una excusa para tomar un par de cañas;

## ESTUDIO CIENTÍFICO

### La cerveza, tan eficaz como el agua

El estudio se realizó en 2005 en la Universidad de Granada, con apoyo del CSIC y financiación del Centro de Información Cerveza y Salud. El doctor Manuel Castillo y sus colaboradores pusieron a 16 jóvenes a correr sobre una cinta en el laboratorio, a más de 35 grados, durante 50 minutos, para someterlos a una fuerte deshidratación; algunos perdieron hasta 4 kilos. En una ocasión, los sujetos bebieron solo agua; en otra, dos tercios de cerveza y agua. Antes y después se midieron casi 200 parámetros físicos y psicomotores. El resultado: en personas sanas y acostumbradas a beber cerveza, esta bebida es tan eficaz como el agua para recuperarse después del ejercicio y el alcohol que contiene —en esa cantidad, 660 ml.— no afecta para nada a la rehidratación de los deportistas. «La cerveza es agua en un 95%, pero también es rica en potasio, que se pierde cuando se suda mucho, y contiene lúpulo, que tiene un efecto relajante», explica el médico.

ya me lo han dicho alguna vez. La cerveza es un aliciente».

Los capitanes son los encargados de convocar las quedadas, normalmente semanales, en los grupos de Facebook de cada ciudad, de repartir las camisetas cuando aparecen nuevos miembros y de hablar con los dueños de los bares: por lo general están encantados con este tropel de clientes entre semana, pero hay que asegurarse de que habrá espacio para el grupo —suele oscilar entre 10 y 40 personas— y de que la irrupción de estos clientes sudorosos y supersedientos no molestará al resto. Como compensación por sus desvelos, los coordinadores reciben algún detalle, como «un pack de cerveza, una prenda de ropa o una inscripción para una carrera», explica Juanvi Porcar, mecánico y líder de los Beer Runners de Bilbao, que parten un día por semana desde el 'Puppy', el perro guardián del Museo Guggenheim.

Para Mónica Rico, coordinadora del grupo de Valencia, una de los principales ventajas de quedar con el grupo es que ayuda a vencer la pereza: «Si vas sola, a veces te buscas excusas para no salir». Luego la carrera compensa y la cerveza «te sabe a gloria».

Elena Gadea, 'jefa' en Gijón, valora que las quedadas aúnan deporte y relaciones sociales: «Conoces a gente completamente diferente y de todas las edades, jubilados, chicos superjóvenes, parejas con hijos..., gente que en otras circunstancias jamás hubieras conocido».

Y Antonio Martínez, capitán de los Beer Runners de Granada, donde se cierra el círculo de esta historia, lo resume aún más. «Me gusta correr y me gusta la cerveza. ¿Cómo no iba a estar aquí?».

Los Beer Runners suben como la espuma. El movimiento de los corredores cerveceros surgió en el barrio de Fishtown de Filadelfia hace ocho años, cuando dos amigos decidieron poner en práctica un estudio científico que sostenía que el zumo de cebada es ideal para rehidratarse después de hacer unas millas. Tras acabar en el pub de la esquina unas cuantas carreras, David April y Eric Fiedler concluyeron que sí, que era cierto, y fundaron el Fishtown Beer Runners Club, que hoy tiene más de 300 miembros. Cada jueves por la tarde, nieve o llueva, un grupo heterogéneo sale del portal de David para correr «por el progreso de la ciencia». Cuando llegan al bar y todos tiene su rubia en la mano, brindan con su grito de guerra: «¡Por el catedrático!». Un día, David dio un paso más y contactó con el autor del estudio para darle las gracias. Este resultó ser Manuel Castillo, catedrático de Fisiología de la Universidad de Granada, que les invitó a cruzar el charco para asistir a la lectura de la tesis doctoral que desarrollaba el famoso experimento. En aquel viaje, americanos y granadinos trotaron por el barrio del Albaicín y se tomaron unas cañas mirando a la Alhambra. Fue el germen de los Beer Runners españoles: desde 2012 suman 20.000 aficionados en 60 ciudades —también Granada, claro— y han celebrado, además de sus 'quedadas' semanales, una veintena de carreras por toda la geografía. En esta historia circular, el bar siempre es la meta.

En realidad, beber cerveza después de hacer deporte no es ninguna novedad; ahí está el 'tercer tiempo' del rugby, por ejemplo. Lo que sí es innovador es hacerlo con respaldo científico. Todo empezó allá por el año 2000, en las pistas de esquí de Sierra Nevada: Castillo, médico, discutía con su cuñado, farmacéutico, sobre qué bebida era mejor en una parada de descanso. «Yo me bebí una cerveza, que era lo que me pedía el cuerpo, y él me decía que estaba loco, que me iba a caer esquiando», recuerda el catedrático. La discusión no se resolvió, pero decidieron buscar investigaciones que respaldaran los argumentos de uno y otro y, para su sorpresa, no las en-

# HOY VIERNES

**Santos:** Pablo, Mauro, Macario, Máximo, Benito, Secundina, Conrado, Isidoro. Han transcurrido 15 días de 2015 y faltan 351 para que termine el año.

## AGENDA

### CINE

**'Frenesí'**  
 C/ Severo Ochoa  
 A las 21.00 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de la película 'Frenesí', de Alfred Hitchcock. La entrada es libre.

### DANZA

**'Las Moiras'**  
 Acera del Casino  
 A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, la compañía de ballet español Entredos presenta 'Las Moiras'.

### CONFERENCIAS

**'El deseo del analista y la ley'**  
 C/ Rector López Argueta, 2  
 A las 19.00 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de Granada, conferencia de Anna Aromí bajo el título 'El deseo del analista y la ley'.

**'Una nueva arca de Noé para las especies más amenazadas: nosotros'**  
 C/ Elvira, 65  
 A las 18.00 horas, en el Centro Suárez, conferencia de Jesús García Alcántara bajo el título 'Una nueva arca de Noé para las especies más amenazadas: nosotros'.

### TEATRO

**'Autorretrato de un joven capitalista español'**  
 C/ Molinos  
 A las 21.30 horas, en el teatro Alhambra, Alberto San Juan y Teatro del Barrio llegan con la obra 'Autorretrato de un joven capitalista español'. La entrada es de 17 euros.

**'Cabeza de ratón'**  
 C/ Cárcel Alta, 7  
 A las 21.30 horas, en La Expositiva, Ales Furundarena presenta 'Cabeza de ratón'. La entrada, con consumición, es de diez euros.

### MÚSICA

**Fernando Beitztegui y Los culpables**  
 Carretera de Atarfe, Km. 1  
 A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Fernando Beitztegui y Los culpables. La entrada es libre.

**McEnroe y Apartament Osacapulco**  
 C/ Horno de Abad  
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de McEnroe y Apartament Osacapulco. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

**Zelators y Los Harakiri**  
 C/ Santa Bárbara  
 A las 23.00 horas, en el Boogaclub, actuación de Zelators y Los Harakiri. La

## 'Rito de Paso'

C/ Estribo

La Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares acoge, desde hoy y hasta el próximo 6 de febrero, la exposición 'Rito de Paso'. De 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.



entrada es de siete euros.

**Flamenco en el Liberia**  
 C/ Duquesa  
 A las 22.00 horas, en el Liberia, actuación de Josele de la Rosa (a la guitarra) y Antonio Gómez 'El conejo' (a la percusión). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

**'Al compás del aire'**  
 C/ Cúllar Vega  
 A las 23.00 horas, velada flamenca en la Peña Flamenca 'Frasquito Yerbagüena' de Cúllar Vega con el espectáculo 'Al compás del aire'.

**Recital flamenco**  
 Carrera del Darro  
 A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco a cargo de Rudy Fernández (al cante), Luis de Melchor (a la guitarra) y Almudena Romero (al baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

### EXPOSICIONES

**Obras de Carlos Morago**  
 C/ San Matías, 2  
 La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Carlos Morago. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**Bisutería granadina de alto diseño**  
 C/ Almona del Campillo, 2 2º  
 El Centro Artístico de Granada acoge, hasta el 16 de enero, una exposición de ocho alumnos destacados de la Escuela de Arte de Granada sobre bisutería granadina de alto diseño. De 17.30 a 21.00 horas.

**'Ciudades del mundo'**  
 C/ Puentezuelas  
 Milenium Gallery acoge, desde hoy y hasta el 11 de febrero, la última exposición de Albert Sesma, titulada 'Ciudades del mundo'. De Lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21.00 horas. (sábados tarde y domingos con cita)

**Una revisión del proyecto de Scarpia**  
 Avenida del Hospicio  
 El cruce del Hospital Real acoge, hasta el próximo 29 de enero, la exposi-

ción 'Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio', una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional.

**Obras de Miguel Ángel A. Rivas**  
 C/ General Narváez, 5  
 La galería Artexpontaneo acoge estos días la última exposición del artista granadino Miguel Ángel A. Rivas.

**Colección CajaGranada**  
 Avenida de la Ciencia, 2  
 La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

**'Escrituras en la biblioteca'**  
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta hoy, la exposición 'Escrituras en la biblioteca', del artista gráfico José Francisco González. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

**'Viaje hacia el lado oculto del poema'**  
 Paseo de Cádiz  
 El espacio de arte Santiago Collado acoge la última muestra de Miguel Carini, 'Viaje hacia el lado oculto del poema'. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

**'Music is my revolution'**  
 Paseo de los Mártires, s/n  
 El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 29 de febrero, la exposición de obra gráfica 'Music is my revolution', del artista PerroRaro. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

**'KAHINARTE'**  
 C/ San Jerónimo, 27  
 La Fundación Euroárabe acoge 'KAHINARTE', una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle que se desarrolló en la zona periférica de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**  
**Por correo ordinario:**  
 C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
 inmagarcialeyya@ideal.es  
 agenda@ideal.es  
 www.agendadegranada.es

**'Paisajes indeterminados'**  
 C/ Oficios  
 El Palacio de la Madraza acoge, hasta el 22 de enero, la exposición 'Paisajes indeterminados', que revisa una década de trabajo de Miguel Ángel Moreno Carretero.

**'Cuentos infantiles. Ilustraciones'**  
 Placeta de Porras  
 La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 20 de enero, la muestra de ilustraciones 'Cuentos infantiles. Ilustraciones', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

**'Luz y color'**  
 Gran Capitán  
 La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el 17 de enero, 'Luz y color', del pintor Manuel Moleón. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**'Drawing saved my life'**  
 C/ Elvira, 110  
 El Sonho Café Bar acoge, hasta el mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

**'La Noche'**  
 C/ Molinos  
 El Teatro Alhambra acoge, hasta enero, la última exposición fotográfica de Almudena Mesa Santiago, titulada 'La Noche'. Una mirada amable y lúdica de 'la vida que pasa' en bares, garitos, pubs, discotecas, calles...

**'En busca del Paraíso perdido'**  
 Plaza de Alonso Cano  
 La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

**'Momias. Testigos del pasado'**  
 Avenida de la Ciencia  
 El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta enero.

**'La sombra de la lluvia'**  
 Cuesta del Chapiz  
 El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 29 de enero, la exposición 'La sombra de la lluvia', de Mika Murakami. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:**  
 Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Dilar, 16. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Plaza Mariana, 11. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Avda. Cervantes, 10. Plaza del Ángel, 1. Avda. Ilustración, 97. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:**  
 Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:**  
 Paseo de San Cristóbal, 3.

**BAZA. Permanente 24 h.**  
 Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
 Avda. Pedro Mendoza, Res. Espartera, local 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. Ancha, 49, esq. c/ San Isidro.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**  
 Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:**  
 Urb. Mare Nostrum, local 10.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Plaza Constitución, 14.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
 Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206

## VIDA RELIGIOSA

### Retiro espiritual

El día 16 de enero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, n.º 6 (Granada).

### Hermanidad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

El día 17 de enero, en el Centro Cívico del Zaidín, a las 12 horas, presentación del cartel de Semana Santa 2016 de nuestra hermandad a cargo de don Carlos Acal Romero, siendo la entrada libre hasta completar aforo.

### Vida Ascendente

El día 18, a las 17.30 horas, y en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora, celebraremos la convivencia mensual y nuestro consiliario D. Antonio Bonilla Roldán, desarrollará una conferencia sobre el tema: 'Transmisión de la fe en la familia'.

### Vida Ascendente

El próximo día 2 de febrero, celebrará la festividad de nuestros santos patronos, S. Simeón y Ana, con los siguientes actos: a las 13 horas, en la Basílica de San Juan de Dios, se celebrará la santa misa, presidida por nuestro Sr. Arzobispo, don Javier Martínez Fernández. A las 14 horas, comida de hermandad, en la cafetería de los hermanos de San Juan de Dios.

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

## PRODUCTO DEL DÍA

### ¿Secreto ibérico auténtico?

Hasta hace muy pocos años el 90 % de españoles urbanitas no sabían ni que existía esta parte del cerdo



Este tipo de carne del auténtico cerdo ibérico se obtiene de la papada del cerdo, y se diferencia del 'secreto extra' en la forma de la pieza principalmente y las vetas de grasa, que son menos finas. Su preparación es similar a la del 'secreto extra'. Vale unos 7 euros el kilo. Y siempre se usaba para hacer un buen salchichón, morcón o chorizo. Era un plato de medio pelo y propio de las matanzas en las sierras onubenses. Hoy, usando cruces de cerdos no puros ibéricos, se ofrece en cientos de restaurantes. Pero no es de carne de cerdo ibérico puro.



POR **PABLO AMATE**

### REGADO CON...

Prado Enea gran reserva tinto

Este vino hay que buscarlo. Pero una vez probado creo que tardará tiempo en olvidarse de su sabor. Y con un precio muy super correcto. Prado Enea Gran Reserva 2001 es un vino tinto con DO Rioja de bodegas Muga con un coupage a base de garnacha y mazuelo de 2001 y 13.50º de graduación alcohólica. Es de la bodega Muga y reconoczo que es uno de los vinos que no debería haberles contado. Hay muy poco.

