

**V** ¿QUÉ COMEMOS  
LOS ESPAÑOLES?



Cada año consumimos 50 kilos de carne por persona, 100 de fruta y 45 litros de refresco. Es falso que hagamos dieta mediterránea **P57A59**

LA SEMANA DE DIVULGACIÓN DE  
LA CIENCIA ARRANCA CON 200  
ACTIVIDADES PROGRAMADAS **P56**

## El aeropuerto remonta el vuelo

El aeródromo granadino tiene previstos 3.000 vuelos entre Granada y varios destinos europeos

El crecimiento de un 10% en invierno aumentará con la llegada de aerolíneas para vuelos regulares

EL DATO

**380.000**

plazas moverán las compañías aéreas entre finales de octubre y el mes de marzo

Vuelven los datos positivos para el aeropuerto de Granada, que solo durante esta temporada de invierno moverá 380.000 plazas en 3.000 vuelos charter que conectarán Granada con diferentes

destinos europeos. Esta actividad supondrá un aumento del 10% en los registros del aeródromo durante la temporada de invierno, porcentaje que espera aumentar con la apertura de vuelos regulares. **P2Y3**



**SUSTO EN EL  
REGISTRO  
MUNICIPAL**

La rápida actuación de los bomberos impide que el fuego se propague en el edificio del Ayuntamiento **P5**

## El paro aumenta en la provincia en octubre por tercer mes consecutivo

El paro sube de nuevo en Granada y lo hace por tercer mes consecutivo con 1.127 desempleados más. Los peores datos se han registrado en el sector servicios, seguido de la agricultura. La construcción ha tenido mejor comportamiento.

Aunque el presidente de la Patronal, Gerardo Cuerva, destaca el aumento de afiliaciones a la Seguridad Social durante octubre, los sindicatos denuncian la situación agravada por la precariedad y la mala calidad del empleo que se crea. **P6Y7**

La Policía detiene en Madrid a tres yihadistas que pretendían atacar de forma inminente **P30**



Granada	2	Culturas	50
Andalucía	21	V	57
Opinión	25	Cartelera	
España	28	y Agendas	64
Mundo	33	Pasatiempos	66
Economía	36	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	38	Televisión	68
Deportes	40	Última	72

Trabajadores de la Rober denuncian 14 ataques vandálicos a los autobuses en la fiesta de Halloween **P8**

**¡VUELVE!** **fiesta del cine**

MARTES 3. MIÉRCOLES 4. JUEVES 5 de NOVIEMBRE



**2,90\***  
EUROS  
CADA ENTRADA

COMPRA TUS ENTRADAS  
SIN RECARGO EN  
kinopolis.es



\* Promoción no válida para eventos especiales. Gafas para películas 3D no incluidas en la promoción. Para las películas proyectadas en 3D deberá abonarse el suplemento correspondiente. No acumulable a otras ofertas.



LA VIDA EN LA UNIVERSIDAD  
HISTORIAS CUM LAUDE



ANDREA G. PARRA  
✉ local@ideal.es

ROSA MARÍA RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ INVESTIGADORA

# «LOS RECORTES SON PREOCUPANTES Y EL RETRASO CAUSADO SERÁ DIFÍCIL RECUPERARLO A CORTO PLAZO»

**Tiene un contrato posdoctoral de dos años en la UGR, estudió en Jaén y ha trabajado en Bélgica, Irlanda del Norte, Austria y China. Una investigadora 'internacional'**

Forma parte de uno de los grupos y departamentos con más producción e influencia científica: el de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada (UGR). Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Domínguez (1983, Guarromán, Jaén) es una investigadora posdoctoral con amplia experiencia profesional en el extranjero y que ahora se encuentra en Granada, aunque hará de nuevo la maleta porque ha conseguido una ayuda de movilidad para jóvenes doctores –la denominada ‘José Castillejo’– de las 250 que hay para toda España, convocada por el Ministerio de Educación. El año que viene realizará una estancia de cinco meses en la Universidad de Gante (Bélgica).

En la UGR tiene un contrato posdoctoral ‘Juan de la Cierva formación’ de dos años, que termina en noviembre del 2016. «Tengo que solicitar en enero otro por otros dos años, aunque la competencia para lograrlo es muy alta», relata Rodríguez Domínguez, una joven investigadora con un currículum «muy, muy brillante», según destaca Francisco Herrera, con quien trabaja en la Escuela de Informática y Telecomunicaciones.

Rosa Rodríguez tiene calculados los tiempos en su día a día. Normalmente empieza a las nueve de la mañana y hasta las dos está trabajando; en unos treinta minutos almuerza en el comedor universitario; y sigue su jornada laboral hasta las 20.30 o 21.00 horas. Doce horas volcando su inteligencia en la inteligencia artificial.

## Su gran reto

Rosa Rodríguez, tras años de trabajo y un expediente brillante, tiene el firme propósito de poder seguir trabajando en investigación y alcanzar objetivos y resultados útiles, no sólo para el conocimiento sino también para la sociedad. Prefiere el ordenador al móvil. Se interesó por la informática en 4º de la ESO.

Imparte clases en el grado de Ingeniería Informática y en el doble de Ingeniería Informática y Matemáticas y continúa su investigación, centrada en el ámbito de toma de decisiones bajo incertidumbre: «En los últimos meses estoy colaborando con un profesor invitado de China que estará en la UGR un año. Estudiamos la consistencia de la información que proporcionan los expertos en los problemas de toma de decisión. Esta es una actividad diaria para los seres humanos, ya que habitualmente nos encontramos con situaciones en las que tenemos un conjunto de opciones y tenemos que elegir una de ellas. Hoy en día tienen gran aplicación en cam-

pos como ‘Smart cities’, comercio electrónico, desarrollo sostenible...», subraya esta joven, que estudió en la Universidad de Jaén pero que ha pasado ya por varios centros y universidades.

Cursó Ingeniería Técnica en Informática de Gestión, después hizo el ciclo superior en Ingeniería Informática y el doctorado en la UJA. Su tesis titulada ‘Uso de Preferencias Lingüísticas Comparativas en Toma de Decisiones bajo Incertidumbre’ está centrada en el modelado de la duda a la hora de expresar preferencias con información lingüística en problemas de toma de decisiones. La defendió en abril de 2013 y la nota obtenida fue sobresaliente ‘cum laude’.

A lo largo de su doctorado realizó varias estancias de investigación en centros de distintos países. «Todas y cada una de ellas me han servido para avanzar, no sólo en mi tema específico de trabajo, sino también para aprender distintos modelos y procesos de investigación que se realizan en dichos países, además de permitirme mejorar personalmente mis capacidades en inglés. También me ha permitido tener colaboradores científicos de diversas nacionalidades, con los que sigo trabajando con cierta asiduidad, y también amigos de distintos países, razas y religiones con los que sigo en contacto y que

me han ayudado a mejorar como persona y a apreciar las oportunidades que el sistema de educación público español nos ha dado», reconoce.

Estuvo el mes de junio de 2009 en el Centro de Investigación Nuclear de Bélgica, en Mol. En la Universidad de Ulster, en el campus de Jordanstown (Irlanda del Norte), fueron nueve meses, desde septiembre de 2009 a junio de 2010. En julio y agosto de 2010 realizó una estancia de investigación de seis semanas en la Southwest Jiaotong University, en Chengdu (China). Una vez finalizado su doctorado estuvo un año en la Universidad Tecnológica de Viena (Austria) como ‘postdoct’.

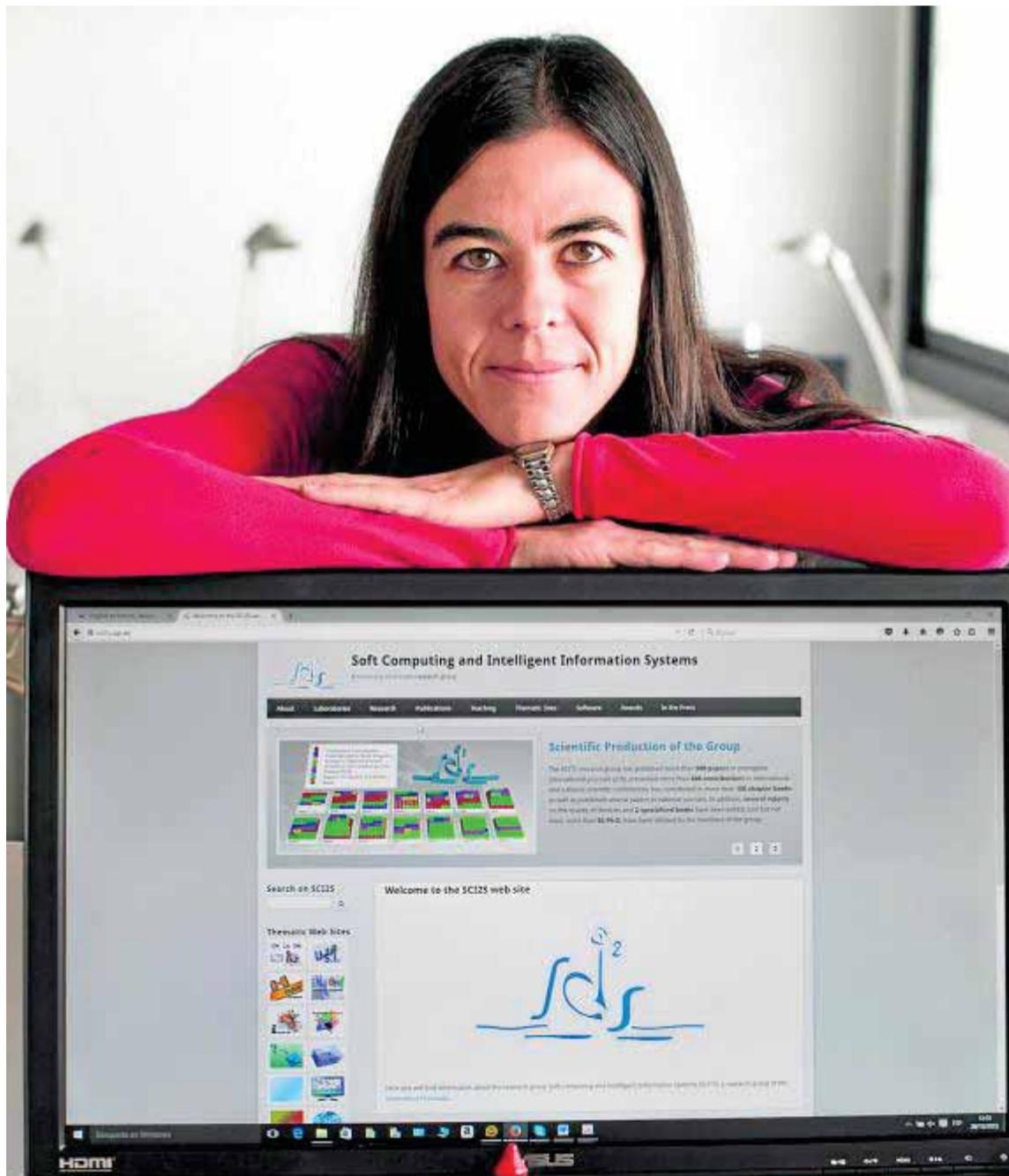
## Estancias enriquecedoras

De cada estancia aprendió mucho. La más difícil, como país, fue China y la que más le sorprendió por la organización la del Reino Unido. «Realizar una estancia de investigación en un país extranjero es muy enriquecedor, tanto a nivel profesional como personal, y debe ser un elemento más en la formación de un científico», defiende. «El tema de dedicarme a la investigación se lo debo a mi director de tesis, el profesor Luis Martínez López, que me dirigió el proyecto fin de carrera y me propuso solicitar una beca de iniciación a la investigación en la Universidad de Jaén. La solicité, me la concedieron y me gustó mucho. Sentía la necesidad de aprender más sobre ese tema, así que cuando me planteó realizar la tesis con él en el ámbito de toma de decisión con información lingüística, no dudé en decir que sí», recuerda.

Tras tantos años de trabajo ha cosechado varios reconocimientos. Consiguió, junto a Herrera y Martínez, el premio al mejor artículo de 2012 en la revista ‘IEEE Transactions on Fuzzy Systems’, que es la número 1 del ranking en su categoría. El trabajo se titulaba ‘Hesitant Fuzzy Linguistic Term Sets for Decision Making’.

Mira con preocupación los recortes: «No exclusivamente en investigación, sino también en educación son verdaderamente preocupantes porque no sólo afectan al desarrollo actual de la investigación sino que también pueden tener un efecto pernicioso en el futuro de nuestra sociedad y de las nuevas generaciones. El retraso causado va a ser muy difícil de recuperar a corto plazo», denuncia.

Rodríguez cree que el hecho de que la investigación TIC en la UGR haya entrado en el top 50 del ‘ranking Shanghai’ es un hito de la universidad española a la que «no se está dando ni la importancia ni la difusión que merece. Parece realmente increíble que no se esté haciendo algo más tanto a nivel público como privado para mantener esta situación privilegiada de la UGR». Lo dice alguien que ha pasado por muchas universidades y de muchos países.



Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Domínguez, en la Escuela de Informática y Telecomunicaciones. :: ALFREDO AGUILAR

# Más de 1.400 jóvenes buscan un contrato en el Foro de Empleo de la Universidad granadina

«Las empresas quieren personas con talento y tengan diferentes competencias», dice el director de la Unidad de Orientación Profesional y Empleabilidad

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Una oportunidad para conocer el mercado laboral y un nuevo escenario para dar el primer paso para firmar un contrato, que tan difícil es en la actualidad. La Universidad de Granada (UGR) comenzó ayer las actividades del tercer Foro de Empleo, que reunirá hasta el viernes a una veintena de empresas que explican qué tipo de perfiles profesionales buscan y también ficharán a nuevos empleados.

Ofertas en el sector de las TIC's, biosanitario... son algunas de las que se ponen encima de la mesa. La actividad, que sustituyó a la Feria Internacional de Empleo Universitario cuando se dejó de celebrar por la crisis, la organiza la Agencia de Colocación del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad. Se celebra en el salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo y fue Pilar Aranda, la rectora de la institución universitaria granadina, la que lo inauguró. Señaló que el Foro de

Empleo demuestra el interés que existe en la UGR por la empleabilidad. Se han inscrito más de 1.400 personas y aún está abierto el plazo para apuntarse. El año pasado la cifra de inscripciones fue de 1.030. En cuanto al número de currículums enviados a las webs de las empresas, la pasada edición fue de 2.840. En esta de 2015 la semana pasada se superaban ya los 3.400. A los apuntados les gusta más entregar los currículums en mano a las empresas, a los responsables de recursos humanos, pero las empresas están extendiendo el otro sistema 'online'. El año pasado, a corto y medio plazo, se firmaron 157 contratos. Esperan que en esta ocasión se superen estas cifras.

La rectora se refirió en la presentación a la gran tradición del Centro de Empleo y Prácticas, del Vicerrectorado de Estudiantes, que ahora incluye el área de Empleabilidad, imprescindible en la actual coyuntura. «Tenemos el reto de incluir modos y maneras que incluyan una mayor flexibilidad en la formación», afirmó. «No debéis permanecer quietos, hay que evitar estancarse», fue el mensaje de la rectora, según informó la Universidad granadina.

Aranda estuvo acompañada por el vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad, José Antonio Naranjo Rodríguez, que destacó su satisfacción por



José Antonio Naranjo, Pilar Aranda y Antonio Delgado, ayer en la inauguración. :: IDEAL

la celebración del Foro y mostró su agradecimiento a las más de 20 empresas que colaboran en el mismo y a las más de 1.400 personas inscritas. Naranjo sostuvo que estos foros son necesarios porque a pesar de que «nuestros estudiantes están muy bien formados es imprescindible que las empresas los conozcan».

Antonio Delgado Padial, director de la Unidad de Orientación Profesional y Empleabilidad del mismo vicerrectorado, se refirió en su intervención a las competencias para

## «Tenemos el reto de incluir maneras con una mayor flexibilidad en la formación»

la búsqueda de empleo. Aludió a que lo principal es saber adaptarse a las circunstancias, ya que es lo que exige una sociedad tan cambiante como la actual. «Para encontrar un empleo no basta con tener unos conocimientos, una titulación», explicó Antonio Delgado; como vosotros hay miles en la calle y si una empresa necesita incorporar personal se va a quedar con el que aporte algo distinto. Buscan personas con talento, que se diferencien del resto de los candidatos, que además de tener una formación sólida tengan otras competencias».

En el foro se pondrá en contacto a las empresas, con oferta real de empleo, con el alumnado y titulados universitarios, y se realizarán entrevistas y procesos de selección de personal. En la edición 2014 se consiguieron 157 contratos, cifra que se pretende superar este año. La parti-

cipación está abierta durante toda la semana. Más información e inscripciones en: <http://empleo.ugr.es/foro/>.

## Siete procesos

Durante esta semana está previsto que se desarrollen siete procesos de selección. Asimismo, por las tardes hay talleres como el que lleva por título 'Eres competente: aprendes a aprender, aprendes a hacer, aprendes a ser', que estaba programado para ayer. Hoy habrá otro sobre el empleo en Europa, que dirigirá Inmaculada Yuste. Mañana le tocará el turno a 'Personal branding en la búsqueda de empleo', que impartirá Rayko Lorenzo.

El foro puede tener los días contados. La intención del nuevo equipo de gobierno de la UGR es volver a celebrar la Feria Internacional de Empleo Universitario.

# Antonio Campos, Honoris Causa por la Autónoma de Santo Domingo

Dirige el grupo de investigación de ingeniería tisular que construyó la primera córnea artificial, ahora en ensayo clínico

:: A. G. P.

**GRANADA.** La Universidad Autónoma de Santo Domingo, primera universidad fundada en América, en el año 1538, ha otorgado el Doctorado Honoris Causa al catedrático de Histología de la Universidad de Granada (UGR) Antonio Campos Muñoz «por su aporte científico en

pro del desarrollo de la Medicina en general, y de la ingeniería tisular en particular».

La distinción se otorgó en un claustro especial que se convoca cada año el día 28 de octubre, aniversario de la fundación de la universidad, para distinguir a personalidades relevantes «por sus aportes a la

ciencia y a favor del progreso y la cultura». Junto al profesor granadino, este año ha recibido el Doctorado Honoris Causa el cardiólogo español Valentín Fuster.

Antonio Campos es catedrático de Histología de la Universidad granadina y dirige el grupo de investigación de ingeniería tisular que hace unos años construyó la primera córnea artificial, actualmente en ensayo clínico.

Asimismo su equipo ha construido nuevos modelos de tejidos artificiales como piel o nervios perifé-

ricos con biomateriales desarrollados y patentados por la UGR y el Sistema Andaluz de Salud y con células madre procedentes de distintas fuentes. El trabajo de investigación en su vertiente clínica se desarrolla en colaboración con la Iniciativa de Terapias Avanzadas de la Consejería de Salud.

Este Honoris Causa es el segundo que recibe en América el profesor Campos, que hace unos años recibió idéntico galardón de la Universidad de Córdoba (Argentina).



Antonio Campos

## Menú Degustación 2do. Aniversario 10 y 11 de Noviembre 2015 - 25,00 euros

Muslito de codorniz a la Villeroy, salsa tártara  
Irish de tomate  
Hojaldre "Cenicienta", salsa al Viejo Oporto  
Langostino envuelto en "Pasta Brie", salsa a la vinagreta  
Sorbete de maracuyá con espuma de seven up

Suprema de lubina, salsa de almendras  
Solomillo de poularda, salsa de morillas y croquetas de patata  
Pastel de chocolate, con coulis de coffee  
Ofrecido por el Reconocido Chef Jacques Van Horen, nuestro querido y admirado "Jacky Cotobro"



Calle Hospital de Santa Ana, 12 18009 Granada - [www.pilardeltoro.es](http://www.pilardeltoro.es) - Tlf. 958225470

# Sierra Nevada se consolida como vanguardia en el estudio y detección del cambio climático



**JUAN ENRIQUE GÓMEZ**

✉ jegomez@ideal.es

Los trabajos del Observatorio del Cambio Global muestran la evolución de un sistema montañoso donde sube el calor y baja la nieve

**GRANADA.** Los estudios científicos desarrollados desde hace más de una década por parte de investigadores de la UGR, la Junta de Andalucía y el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, han dado sus frutos: la comunidad científica internacional ha confirmado que el macizo montañoso granadino es uno de los principales espacios naturales de referencia para estudiar la evolución y los efectos del cambio global, no sólo en lo que se refiere a las modificaciones climáticas, sino también a su relación con las especies, los ecosistemas, el territorio y los efectos de los usos que se realizan, tanto tradicionales como los derivados de aprovechamientos deportivos y turísticos.

Sierra Nevada forma parte de un nuevo programa 'Life' de la Unión Europea, 'Life Adaptament', que será coordinado por el Observatorio del Cambio Global de la Sierra y se extenderá al Parque Nacional de Doñana, Cabo de Gata y los desiertos de Almería, una iniciativa que fue avanzado ayer en Granada por el consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, José Fiscal, que asistía a la presentación de los resultados científicos del observatorio, un acto celebrado en la sede de la Junta de Andalucía con la participación de la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, y la delegada de Gobierno de la comunidad autónoma, Sandra García.

«Los estudios realizados por el observatorio han sido determinantes para conseguir que la UE conceda este proyecto a Andalucía», afirmó el consejero, que adelantó que se desarrollará durante un periodo de cinco años



De izquierda a derecha, Regino Zamora, Sandra García, José Fiscal, Pilar Aranda, Inmaculada Oria y Javier Sánchez.  
:: J. E. GÓMEZ

**Documento.** La publicación 'La huella del cambio global en Sierra Nevada', presentada ayer, muestra la evolución del territorio nevadense.

y tiene 5,5 millones de euros de presupuesto. El objetivo fundamental del programa es mejorar la capacidad de adaptación de los ecosistemas mediterráneos vulnerables a las alteraciones climáticas en espacios tan singulares como las cumbres más meridionales de Europa.

El catedrático de Ecología y director del Observatorio de Cambio Global, Regino Zamora, indicó que las investigaciones y seguimientos que se han llevado a cabo en los últimos años constatan que «hay ecosistemas que se recuperan de forma rápida, crecen los espacios forestales y llegan nuevas especies, pero también sufrimos un importante descenso de las precipitaciones, aumenta el calor y la nieve dura menos tiempo, además de la



**José Fiscal**  
Consejero de Medio Ambiente  
«Los datos nos ayudan a hacer políticas y buscar soluciones para gestionar los efectos del cambio»

**Pilar Aranda**  
Rectora de la UGR  
«Equipos científicos multidisciplinares estudian desde hace años la evolución del clima»

alteración de caudales en los ríos, y cambios en el reloj biológico de algunas especies». Son las conclusiones básicas de una serie de estudios que de forma pormenorizada eran presentados ayer a la comunidad científica y que estudian aspectos tan singulares como la evolución de la presencia humana a través del polen fósil de la alta y media montaña, la utilización de la tierra en poblaciones tipo, como el municipio de Cañar, o la presencia de seres vivos en las lagunas de las altas cumbres, además de aportar datos para una mejor gestión, tanto de los recursos naturales como de los turísticos, deportivos y de ocio. Javier Sánchez, director del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, aseguró que la singularidad del macizo nevadense es su situación geográfica, altitud y biodiversidad con especies únicas, circunstancias que lo hacen idóneo para observar cómo el cambio global, no sólo el climático, afecta a la Tierra.

«Aún no conozco bien el proyecto del teleférico»

El consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía no quiso pronunciarse sobre la viabilidad del proyecto de teleférico entre Granada y la estación de esquí de Sierra Nevada, que ha retomado el alcalde de la ciudad, Torres Hurtado. José Fiscal afirmó que «aún no conozco bien este proyecto del que tenía referencias antes de ser consejero pero no he podido profundizar en él, por lo que prefiero no hacer comentarios sin tener datos suficientes». Una declaración que se convierte, sin duda, en una invitación para el envío, desde el Ayuntamiento de Granada, de documentación al despacho del consejero que tendrá que decidir sobre esta cuestión.

**Zerbinetta Hotel**

Encantador espacio natural donde celebrar su boda, civil o religiosa rodeado de jardines y magníficas vistas de Sierra Nevada. Salón para 300 personas.

Pídanos presupuesto sin compromiso

www.hotelzerbinetta.com | Pago de la Laguna 18152 Dilar (Granada) | 958 59 52 02 | info@hctelzerbinetta.com

**ecoplar**  
Granada

**Residencia de Mayores**  
Unidad de Estancia Diurna

**PRECIOS ESPECIALES POR RESPIRO FAMILIAR**

15 días 853€  
30 días 1.706€

\*Solo para nuevos clientes \* IVA incluido  
¡Reserve su plaza ya!

C/Camino de San Antonio, 5 Telf. 958 200 911  
www.ecoplar.com

# Fernández y Fernández dominan en LEB Plata

El base nazarí es el máximo asistente de la categoría y el ala-pívot figura como segundo mejor tanto en anotación como en valoración

## BALONCESTO

### :: JUANJO MARTÍN

**GRANADA.** El Covirán tan solo ha tardado una jornada en recuperar el liderato de una LEB Plata que ha comandado desde el primer momento. La derrota en la cancha de Zornotza le apeó de la primera posición, aunque solo temporalmente. La vic-

toria sobre Morón –invicto hasta que este sábado visitó el Palacio– le ha devuelto a lo más alto de la clasificación y, además, le ha refrendado como una de las sensaciones de una temporada en la que la entidad nazarí comienza a sonar con fuerza como una de las favoritas para estar en los puestos de arriba.

Varios son los motivos para justificar la buena marcha del conjunto entrenado por Pablo Pin. A nivel de juego está sin duda la capacidad de reacción para no desmoronarse pese a llegar al último cuarto por detrás en el marcador –le ha ocurrido en los dos duelos del Palacio contra Cambados y Morón–. Esa mejoría en el tramo final del choque se ha

basado en una subida de la intensidad defensiva. El Covirán se caracteriza por basar su juego en pista trasera, por lo que el rendimiento en ataque crece a raíz de que se cierre el aro a la anotación del rival.

Si se analiza de forma individual a los nazaríes, los Fernández son los que más focos acaparan por sus números en estos cinco primeros partidos de Liga. El base Jorge es el máximo asistente de la LEB Plata tras los diez pases decisivos repartidos contra Morón –siete de ellos en el primer periodo–. Así ha elevado su promedio a 5'2, la misma cantidad que Javi Marín, al que se midió precisamente el pasado sábado.

Por su parte, Jesús Fernández es uno de los grandes nombres de la competición gracias a sus 18'8 puntos, 9'2 rebotes y 21'8 de valoración en este arranque de la competición. De hecho, el 'americano de Villena' es el segundo tanto en este último apartado como en anotación, por detrás solo de Sergio de la Fuente (Valladolid), otro que está demostrando que la Liga se le queda corta para su calidad (22'8 puntos y 10'2 rebotes, 22'4 de valoración).

Además de los Fernández, el Covirán también se basa en el buen hacer de Berni Castillo –del que Pablo Pin espera que mantenga una buena confianza en sí mismo tras echarse el equipo a sus espaldas ante Morón– y de Duane James. Este último ha sido uno de los protagonistas de esta jornada por su sensacional tapón a Mike Phillips nada más empezar el duelo contra Morón.



Jorge Fernández bota el balón ante dos jugadores del Morón. :: A. A.

## Las Gabias acoge una maratón de zumba por los refugiados sirios

### :: J. M.

**GRANADA.** El teatro municipal Siglo XXI de Las Gabias será este sábado el escenario de una peculiar actividad solidaria. Se trata de una maratón de zumba, la actividad deportiva que está causando sensación al mezclar el fitness con la música y el baile. Los participantes están citados a las 18 horas con tal de unirse a la decena de instructores llegados desde toda Andalucía y que comandarán a los inscritos.

El coste de la entrada es de tres euros, que se destinará de forma íntegra a Cruz Roja para que lo envíe a los refugiados sirios. Hasta el momento se han vendido unas doscientas entradas para este evento, por lo que el ambiente está garantizado en esta iniciativa en la que una actividad física –en este caso el zumba– vuelve a demostrar su vertiente más solidaria.

## Arranca el III Trofeo Coca Cola de la Universidad

### :: J. M.

**GRANADA.** Esta mañana comienza la tercera edición del Trofeo Coca Cola de la Universidad de Granada, que se desarrollará hasta mañana en las instalaciones deportivas de Fuentenueva y Cartuja. Durante estos dos días, algo más de medio millar de jóvenes tomarán parte en este torneo en el que los cuadros masculinos competirán en fútbol siete, mientras que los femeninos lo harán en fútbol sala.

En la mañana de ayer se efectuó el sorteo por el que quedaron repartidos los diferentes conjuntos en las dos modalidades ante la presencia de Jordi Mercadé –director del Centro de Actividades Deportivas de la

UGR–, Juan Carlos Rodríguez como responsable de comunicación de Coca Cola y de Matías Márquez en calidad de responsable de la competición, en la que tomarán parte los diferentes estamentos del centro universitario (alumnos, personal docente y de servicios).

Los partidos de fútbol siete se dividirán en dos tiempos de trece minutos a tiempo corrido, mientras que en el caso de requerir un desempate se hará mediante una tanda de tres penaltis, que se terminará a muerte súbita en el caso de que siga la igualada. Por su parte, los encuentros de fútbol sala se disputarán en dos tiempos de quince minutos y también a tiempo corrido. Aquí también se repetirá el mismo mecanismo de la tanda de tres penaltis.

Los ganadores en cada una de las disciplinas recibirá un vale por valor de 300 euros en material deportivo, mientras que los segundos clasificados obtendrán otro de 150 euros. La fase final de este III Trofeo Coca Cola tendrá lugar mañana a partir de las 16.30 horas.

## Más de cincuenta equipos participan en el torneo de fútbol siete en masculino y sala en femenino



Los tres granadinos posan en Suiza tras un entrenamiento. :: FADI

## Tres 'riders' granadinos acuden a la Copa de Europa

## SNOWBOARD

### :: J. MARTÍN

**GRANADA.** La localidad holandesa de Laandgraaf acoge desde hoy la Copa de Europa de snowboard, una competición en la que habrá presencia de hasta tres granadinos. José Antonio Aragón, Jaime Castro y Juan García representarán a Andalucía en el torneo internacional, en el que sueñan con cuajar un buen papel entre los mejores 'riders' del continente.

Para José Antonio Aragón será su segunda participación en un evento de estas magnitudes, por lo que servirá de guía para los otros dos nazaríes, que debutan en una

Copa de Europa. El trío de granadinos, integrantes del Centro Especializado de Tecnificación Deportiva de Sierra Nevada, lleva unos días en la estación suiza de Saas Fee junto con su entrenador Kiko Rincón.

Junto al técnico han estado perfilando sus ejercicios durante su estancia en la que se denomina 'Casa de España', pues su hotel se dedica a albergar exclusivamente a los deportistas de nuestro país durante la pretemporada gracias a un acuerdo con la Federación Española de Deportes de Invierno. Eso facilita en gran medida las concentraciones previas al inicio de cada temporada.

## El circuito escolar de cross reúne a dos mil corredores

### :: J. M.

**GRANADA.** Este sábado arranca el XXI Circuito Escolar de cross, organizado por la Diputación de Granada y con el patrocinio de Coca Cola. Zafarraya efectuará el pistoletazo de salida de una competición que reunirá a unos dos mil corredores en un recorrido por diversos municipios de la provincia, como Cuevas del Campo, Gualchos (Castell de Ferro) y Las Gabias.

«El reto es promocionar el deporte entre los escolares de la provincia, en este caso el atletismo al aire libre», afirma Juan Antonio Palomino, coordinador de Deportes de la Diputación. Podrán inscribirse ayuntamientos, centros educativos, escuelas municipales y clubes de toda la provincia; con la libertad de participar en todo el circuito provincial o en tan solo en una de las carreras.



Los organizadores posan con el trofeo del campeonato. :: IDEAL

# «Conté lo que vi en Cuba. Y nunca me he arrepentido»

**Jorge Edwards** Escritor

El literato chileno presentó en Granada la nueva edición de 'Persona non grata', donde narra su expulsión de La Habana como diplomático por criticar el régimen de Fidel

✉ **INÉS GALLASTEGUI**

✉ igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** El escritor chileno Jorge Edwards presentó ayer en Granada la última edición de su obra más conocida, 'Persona non grata' (ed. Cátedra), una novela sin ficción sobre su estancia en Cuba como encargado de negocios entre 1970 y 1971, como representante del gobierno de Salvador Allende, que terminó con su expulsión por el régimen de Fidel Castro. El escritor participó, además, en el ciclo 'El intelectual y su memoria' en la Facultad de Letras y hoy pronunciará la conferencia inaugural del Master de Estudios Latinoamericanos. Antes de empezar la entrevista, Edwards hace una advertencia, medio en serio medio en broma: «No me hable de la diplomacia. Solo estuve 8 años de mi larguísima vida en la diplomacia, pero siempre me lo sacan... ¡Es una obsesión española!».

—¿Por qué una nueva edición de 'Persona non grata', 42 años después?

—Se han hecho muchas ediciones después de la primera; esta es como la número veinte. Las ediciones se hacen en función de los lectores: es un libro que se ha seguido leyendo, no sé si por minorías o por quién. Pero esta tiene una novedad: que es una edición crítica, en la colección de Cátedra, con un prólogo y un largo estudio de Ángel Esteban y Yannelys Aparicio. Y además, revisada por mí y despojada de algunas cosas que salieron en las primeras ediciones, explicaciones que ahora creo innecesarias. Ha quedado reducido al manuscrito que yo escribí en París al salir de Cuba. En ese tiempo era diplomático; el embajador mío era Pablo Neruda, que era un amigo viejo. No fui, como dicen, secretario de Pablo Neruda; fui ministro consejero, el segundo de la embajada, y ya era amigo desde hacía veinte años.

—En el libro describe la Cuba de 1970 como un estado policial, donde la mitad de la gente espía para el gobierno y la población pasa hambre. ¿Cree que eso ha cambiado?

—Es una pregunta que también me

hago yo. Mi amigo Enrique Labrador Ruiz, un gran escritor, mal mirado por el régimen, que se fue a Venezuela unos diez años después de mi paso por Cuba, me decía: 'La cosa sigue peor. Más hambre y más terror'. Ahora, yo no sé si hoy es lo mismo. Hay una cierta distensión por el tema de las relaciones con Estados Unidos, pero hay testimonios del interior que dicen que se abre la diplomacia pero la política interna sigue igualmente dura y muy represiva. No sé. Yo conté lo que vi. No hice un ensayo sobre Cuba; hice una memoria. Yo era un escritor que había leído muchas memorias, correspondencias, crónicas... un género que me gustaba mucho y que se da bastante bien en Chile desde el siglo XIX. Decidí hacerlo mío: una especie de memoria personal, sin inventar nada, sin teorizar, sin meter elementos ideológicos.

—En la novela afirma que al principio, por candor, no interpretaba correctamente los gestos del régimen de Fidel Castro. Quienes hoy en día siguen sin ver en Cuba la represión de una dictadura, ¿son candorosos o padecen algún tipo de ceguera?

—Eso ya es universalmente conocido. Hay señoras muy elegantes que están muy enojadas conmigo por ese libro. Hemos pasado por un siglo muy polarizado, muy ideológico, de cabezas duras por ambos lados: el fascismo y el comunismo. Los extremos en Chile, de Pinochet a Allende, no son necesarios; nosotros podemos tener políticas más moderadas, más razonables, sin caer en esos extremos. Hace poco fui embajador en Francia de un gobierno de centro-derecha que hizo una política bastante progresista en la práctica. Cuando me fui, Alain Touraine, que es un sociólogo de izquierdas, me decía en una carta que en Chile para llegar a un gobierno de izquierdas no es necesario hacer una revolución y para llegar a un gobierno de derechas no hace falta dar un golpe de Estado. La alternancia política dentro de un país democrático moderno es aceptable y razonable.

**La inteligencia de Neruda**

—¿Es verdad que Pablo Neruda le aconsejó que no lo publicara?

—No. Pablo Neruda me dijo: 'Escríbelo, pero yo te voy a decir cuándo se puede publicar'. Y yo le digo a usted ahora: si Pablo Neruda estuviera vivo, estaría diciendo lo mismo todavía. No es que fuera cabeza dura; todo lo contrario. Era muy flexible, muy inteli-

gente, y veía las cosas con mucha claridad. Llegó a decirle delante de mí a un ministro de la Hungría comunista que la Unión Soviética era un elefante muy lento, muy difícil de cambiar. El húngaro le dijo: 'Pablo, sin embargo, el socialismo va a triunfar'. Y Pablo se levantó, lo miró y le dijo: 'Tengo serias dudas'. Entonces se dieron unos besos a la europea y se despidieron. Pablo no quería cambiar, porque creía que, si lo hacía, la derecha y Estados Unidos se iban aprovechar de él. Era un comunista muy disciplinado pero que pensaba y pensaba por su cuenta.

—¿Le sorprendió la reacción de la gente tras publicar el libro en 1973?

—Me sorprendió la dureza de la reacción porque era un libro de experiencias, de intuiciones, un libro literario. Hoy, en cambio, mucha gente lo lee y lo encuentra muy suave, muy moderado... Yo había estado antes en Cuba, en 1968, había visto más o menos las mismas cosas y no las conté. Pero en 1970 yo era diplomático chileno y representaba a un país que iniciaba un experimento político de extrema izquierda, donde la mitad de la gente y sobre todo del gobierno pensaba que la solución era hacer lo mismo que Cuba. Yo después de pocos días sentí: 'Si esto se hace en Chi-

Su próxima novela, sobre la heroína chilena del Holocausto

**La próxima novela del escritor chileno cuenta la historia de una pariente suya, María Edwards (1893-1972), que fue reconocida por Israel miembro de los Justos entre las Naciones por salvar del Holocausto a muchos niños judíos en el París ocupado. Voluntaria en el Hospital Rothschild, logró sacar sedados a varios recién nacidos de madres condenadas a los campos de exterminio y los mantuvo ocultos en el campo hasta el fin de la guerra, respaldada por la Resistencia francesa. Fue descubierta y detenida por la Gestapo, que la sometió a torturas. «Esta parte la conozco bien porque me la contó una vieja amiga suya, pero en el libro hay mucha ficción porque no se conoce toda la historia», explica el escritor. Fue salvada por el almirante Wilhelm Canaris, jefe del espionaje militar, que conocía a la familia porque había estado en Chile en la Guerra del 14. Participó en varias conspiraciones contra Hitler, incluida la Operación Valquiria, y el 'führer' lo ahorcó al final de la guerra. «Es una novela ambiciosa. Creo que es la única visión latinoamericana del Holocausto», explica Edwards.**

le, seré de los primeros exiliados. Y yo no quiero quedarme sin país'. Así que el libro era un desahogo, una obra literaria, porque era literatura sin ficción pero con un lenguaje propio de la literatura, que describe los ambientes, las conversaciones, el estado de la ciudad... Pero también era una advertencia a mis amigos de Chile: 'Cuidado con esto. No se vayan a equivocar porque salir es muy difícil'. Fijese que a Cuba le ha costado 50 años. Y no me arrepiento en absoluto de haberlo hecho.

—A raíz de aquello, muchos escritores e intelectuales le dieron la espalda...

—Mucha gente me dio la espalda, pero mucha gente formidable se me acercó. Y no necesariamente de derechas, porque la derecha tampoco estaba muy tranquila con ese libro. Por ejemplo, una persona que se me acercó y fue un gran amigo mío fue Octavio Paz. Él reconocía que en México nadie se atrevía a escribir sobre ese tema. Yo viví eso muy intensamente, pero he escrito mucho y sigo escribiendo.

—¿Le molesta que 'Persona non grata' sea su libro más conocido?

—Yo soy escritor y he escrito veintitantos libros, pero mucha gente solo ha leído 'Persona non grata'. Algunos me decían 'Me gustó mucho tu libro' o 'No me gustó tu libro'. Y yo decía: '¿Cuál?'. Los demás libros desaparecieron frente a 'Persona non grata'. Solo ahora, en los últimos años, empiezo a recibir cartas de lectores que han leído otras obras mías.

**Más memorias**

—¿En qué está ocupado ahora?

—He hecho un contrato con una editorial muy buena, pero que no es un monstruo: Acantilado, de Barcelona. Estoy a punto de publicar una novela que se presentará en Chile en marzo. Todavía no sé el título. Yo propongo 'Historia de María', sobre una chilena que salvó a niños judíos del Holocausto en Francia. Y también acabo de terminar una novela corta que no le voy a contar...

—¿Piensa seguir con sus memorias?

—Hace cuatro años escribí el primer tomo de memorias, 'Los círculos morados', y ahora que he terminado estas cosas quizá haga un segundo tomo. Estoy bastante viejo... No me considero viejo: tengo muchos años encima, pero me siento con ánimo de escribir y estoy escribiendo, como toda la vida. Pero le voy a explicar por qué se llamaba 'Los círculos morados'. Yo

Jorge Edwards, ayer en el Palacio de la Madraza.

✉ ALFREDO AGUILAR

nací en una casa burguesa, vieja, grande, llena de parientes, que era de mi abuela, donde vivían tíos y primos... Y a nadie se le ocurrió que yo iba a ser escritor; pensaban que yo tenía que ser agricultor, abogado, jurista o empresario. Pero yo me convertí en escritor. Leí por casualidad cosas que me gustaron, poemas españoles del Siglo de Oro, y empecé a escribir poesía y a conocer a escritores chilenos que iban a unas tabernas muy cutres, llenas de humo, donde bebíamos unos vinos malísimos. Y yo salía a la calle con un círculo morado en la boca y tenía mucho miedo a que me vieran en mi casa con él, así que entraba por la puerta de atrás. Eran los círculos del vino malo, barato.

—En esa época de formación, ¿leyó a Federico García Lorca?

—Sí, le leí cuando tenía 15 años y escribí algunas cosas que tenían algo de influencia de él, por ejemplo algunos romances sobre lugares campesinos de Chile, muy ingenuos. Poco después, cuando tenía 20 años, publiqué mi primer libro de cuentos y se lo mandé a tres o cuatro personas, entre ellas a Pablo Neruda, porque encontré su dirección en la lista de teléfonos de Santiago. Y como tres meses después me mandó llamar, fui a su casa y a partir de ahí fui su amigo.

## LAS CLAVES

Política

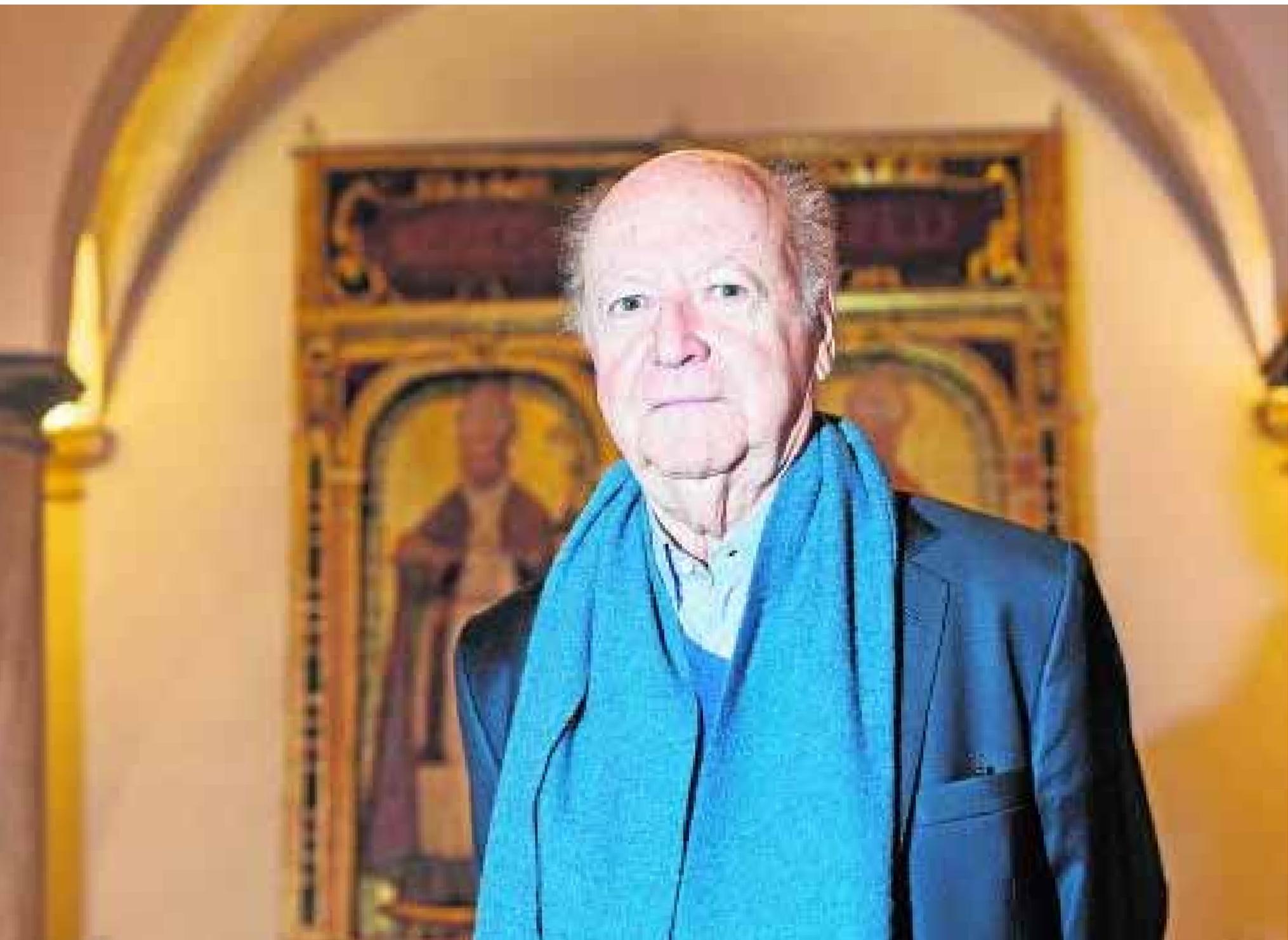
«'Persona non grata' fue una advertencia a mi país, donde muchos creían que Cuba era la solución»

Trabajo

«No me considero viejo; tengo muchos años encima, pero me siento con ánimo de escribir»

Salud de español

«Ninguna otra lengua ha logrado mantenerse igual en un territorio de miles de kilómetros cuadrados»



Y él me habló mucho de Federico. Después yo fui secretario de embajada de una persona muy ligada a Federico, Carlos Morla Lynch, diplomático de Chile en la República, que era muy amigo suyo y escribió un libro que se llama 'En España con Federico García Lorca'. Conocí a mucha gente amiga de Morla: a Jorge Guillén, a Luis Rosales... Y hace poco un chileno me escribió un mail en el que me explicaba que en los manuscritos de 'Poeta en Nueva York' había un poema dedicado a María, a mi personaje, pero en la versión impresa desapareció esa dedicatoria.

#### Fuera del 'boom'

—Coincidió en París con Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y Julio Cortázar. ¿Se siente parte del 'boom' latinoamericano?

—No, porque cuando empieza todo el movimiento yo soy secretario de la embajada de Chile en Francia y tengo mucho trabajo. Escribo en las madrugadas y después hago mi trabajo. Tengo unos horarios muy extravagantes: me levanto a las cinco de la mañana y después hago unas siestas del día sábado que duran hasta las ocho de la noche. Entonces no tengo tiempo de participar en reuniones, mesas redondas, talleres... Se podría

#### MÁS INFORMACIÓN

► **Título:** 'Persona non grata'. Edición de Ángel Esteban y Yannelys Aparicio.

► **Autor:** Jorge Edwards.

► **Editorial:** Cátedra. Letras Hispánicas.

► **Páginas:** 504.

► **Precio:** 18 euros

decir que soy del 'boom' tardío, del 'post-boom'.

—**Acaba de participar en La Rioja en las jornadas Futuro en Español, que organiza Vocento. ¿Cómo está de salud nuestro idioma?**

—El español es una lengua en expansión, muy triunfante. Cuando yo era diplomático, en una reunión de países latinos, Portugal, Rumanía, Italia y Francia lloraban porque sus lenguas retrocedían. Y cuando me tocó hablar a mí, yo no podía llorar porque el español es una lengua en expansión que

invade todo el sur de Norteamérica. Cuando yo fui por primera vez a Estados Unidos nadie hablaba español; ahora para ser presidente de Estados Unidos es mejor hablarlo.

—**¿Y cómo son las relaciones entre el español de ambas orillas?**

—Es una lengua que ha cumplido un extraño caso cultural, que es mantenerse igual en un espacio geográfico de miles de kilómetros cuadrados. Ninguna otra lengua lo ha conseguido. Cuando se publica un libro en Inglaterra se hace otra edición en Estados Unidos, y cuando se hace en Brasil, hay que adaptarlo para Portugal. En cambio nosotros nos leemos mutuamente; hay cosas que no entendemos pero que son fáciles de entender. Hay chilenismos que fueron usados en España, desaparecieron y se quedaron allá. Los correctores de pruebas españoles a veces me corrigen cosas y yo les digo: 'Cuidado'. Yo no soy un erudito, pero en la Academia chilena tenía de vecino de asiento a un hermano salesiano que era un fanático de la lengua y me decía: 'Ortega y Gasset utilizó esa palabra en 1924'. A mí me divierten mucho esas diferencias del idioma y encuentro que no hay que escandalizarse. Es mucho más divertida una lengua en que haya elementos diferentes, matices...

## Diplomático, académico y Premio Cervantes

:: I. G.

**GRANADA.** Jorge Edwards Valdés (Santiago de Chile, 1931) es un escritor, crítico literario, periodista y diplomático chileno. Estudió Derecho en la Universidad de Chile y realizó un posgrado en Ciencias Políticas en Princeton (Estados Unidos).

Su carrera diplomática comenzó en París en 1962 como secretario de embajada, en 1967 fue nombrado jefe del departamento para Europa Oriental en el Ministerio de Exteriores y en diciembre de 1970, enviado por el Gobierno de Salvador Allende, aterrizó en La Habana como encargado de negocios, con la misión de abrir la legación diplomática chilena y restablecer las relaciones entre ambos países. Tres meses después tuvo que dejar el cargo debido a sus discrepancias con el gobierno revolucionario y sus críticas al totalitarismo del régimen. Instalado en París, como 'segundo' del

embajador Pablo Neruda, relató su experiencia en 'Persona non grata'. Tras el golpe de Pinochet se exilió en España y regresó a su país a finales de los setenta. Restablecida la democracia, el presidente Eduardo Frei lo nombró embajador ante la Unesco (1994-1996) y en 2010 fue embajador en París por el nuevo gobierno de Sebastián Piñera. Desde ese año tiene la nacionalidad española.

Otras obras suyas son 'El peso de la noche' (1965), 'Los convidados de piedra' (1978), 'Adiós poeta' (1990, biografía de Neruda), 'El inútil de la familia' (2004) y el primer volumen de sus memorias, 'Los círculos morados' (2012). También ha escrito cuento y poesía.

Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, ha sido distinguido con numerosos premios, entre los que destacan el Nacional de Literatura 1994 y el Cervantes 1999.

# Secretos acústicos en Atarfe

La banda de Los Urquijo actúa este viernes en el centro Medina Elvira para presentar lo mejor de su música en un formato elegante y delicioso

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** Treinta y cinco años después de su primer concierto en Granada (en una discoteca de La Zubia) la banda de los Urquijo (entonces eran los tres hermanos, ahora ya solo uno) vuelve a Granada, sólo que en un tono cálido y básico, que encaja muy bien con el sonido a madera del Auditorio Medina Elvira (viernes 6, 21.00 horas) en Atarfe.

Entre los proyectos especiales que acompañan este nuevo curso de Los Secretos está la edición 'total' de su álbum de debut para celebrar sus seis quinquenios, un elepé que contenía piezas que a día de hoy no pueden dejar de tocar, como 'Déjame', 'Ojos de perdida', 'Sobre un vidrio mojado', etc... Editado en CD, vinilo y Blu-ray, presenta una nueva mezcla desde las cintas analógicas originales, lo que le da al disco un sonido mucho más potente y contemporáneo, y eso que ya entonces sonaba muy por encima de sus coetáneos, como Mama, Nacha Pop, etc. El paquete incluye un libro con textos, memorabilia y fotos inéditas de Miguel Trillo y dos cedés: a nueva mezcla y un segundo disco de versiones de estos temas a cargo de nombres como Amaral, Andrés Suárez, Johnny Burnin, Anni B Sweet, Los Coronas, La Frontera, etc...

También tienen entre manos terminar el año con una experiencia 'sinfónica', ya que en diciembre ha-



Los Secretos mantienen una fórmula de éxito a lo largo del tiempo. :: EFE

rán dos conciertos en el teatro Monumental de Madrid, acompañados por la Joven Orquesta de Valladolid.

## Formato elegante

Tras el éxito de 'Algo prestado', su gira de presentación, Los Secretos vuelven este otoño-invierno a mostrarnos lo mejor de su música, esta vez en un delicioso y elegante formato 'desenchufado', un perfil sonoro que han practicado en nume-

## A la formación clásica del grupo se le unen músicos e instrumentos poco común en sus actuaciones

rosas ocasiones, si bien ahora, a la formación clásica de los últimos años del grupo, se le unen nuevos músicos e instrumentos poco habituales: a las guitarras acústicas de 6 y 12 cuerdas de Álvaro y Ramón Arroyo, y el bajo de Juanjo Ramos, se suman Jesús Redondo ante un piano acústico y Santi Fernández con un cajón.

Las entradas están a la venta desde 20 euros en Ticketmaster y en el centro cultural Medina Elvira.

# Abre la sala Prince con conciertos de primera

El viernes inaugura con la actuación de David Otero 'el Pescao' y el sábado canta el grupo Los Enemigos

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** Que la música en directo es uno de los grandes atractivos actualmente de la ciudad de Granada es algo indiscutible. Parte del ambiente cultural y de ocio que busca tanta gente que se desplaza aquí empieza a depender de la oferta de conciertos de todos los estilos, asemejando la agenda granadina a las de las grandes capitales europeas. Si los 186 conciertos que hubo el mes pasado (sin contar flamenco ni clásica) le parecen al lector pocos, a partir de este mes hay que sumar la actividad diaria de una nueva sala: Prince.

Ubicada en el recinto de la antigua sala rociera Príncipe, la Prince inicia sus actividades este mes con equipo

renovado, ofreciendo unas infraestructuras punteras en la ciudad. La programación será diaria, de lunes a domingo, y estará abierta a todos los estilos musicales, con cabida, desde los grupos emergentes hasta los artistas más consolidados de la escena. La programación la hacen Daniel Gómez y Álvaro Molina. Éste asegura que la sala «se ha abierto para ser a medio plazo el punto de referencia de la música en directo de la ciudad; somos un 'espacio multiusos' por lo que estamos abiertos a todos los estilos musicales, y con vocación de permanencia: por ejemplo hemos cerrado a los Deltonos para marzo».

El concierto inaugural (día 6) lo dará la mitad del Canto del Loco, David Otero, alias 'el Pescao', quien, tras cuatro años desde su debut en solitario ('Nada-lógico'), ha vuelto con 'Ultramar', uno de sus proyectos más personales, compuesto durante su viaje a Argentina, a modo de cuaderno de viaje que narra las inquietudes del cantante por aquellas tierras.



Actuación de Los Enemigos en Granada. :: J. J. G.

Tras 'el Pescao' se podrá escuchar el primer concierto que Los Enemigos (día 7) darán en una sala desde su reactivación, aquí en un multitudinario festival del Zaidín el año pasado.

El primer concierto internacional llega del mano del guitarrista y cantante estadounidense Kurt Baker, que le ha cogido cariño a nuestro país hasta montar un banda aquí: el KB Combo. Baker es conocido por su trabajo en el grupo de pop-punk

The Leftlovers y por su obra en solitario, homologable con lo mejor de la 'new wave' americana, todo fresca y desparpajo.

Y luego anuncian ya a Tanya Stephens, Annie B. Sweet, la M.O.D.A., El Veneno del Boquerón etc., con lo que el programa de música en directo de Granada se vuelve más nutrido y apretado. Habría que empezar a pensar en nombrar oficialmente a Granada como la 'ciudad de la música' que ya es.

## Comienza en Granada el mes del jazz con Tenor Mood Quintet hoy en el Magic

:: J. J. GARCÍA

**GRANADA.** El malagueño Enrique Oliver capitaneará el grupo que hoy miércoles 'around midnight' corta en el Magic la cinta inaugural del mes del jazz en Granada. Se trata del Tenor Mood Quintet que, como su propio nombre indica, es un quinteto con dos tenores en la proa. Sus miembros son Enrique Oliver, Antonio Beltrán, Javier Galiana, Joan Masana y Sergio Díaz, todos andaluces con un curriculum muy extenso, habiendo colaborado con músicos de primer nivel nacional e internacional en multitud de festivales, grabaciones y conciertos.

Enrique Oliver Gómez se inició en el jazz en el año 2002 tomando clases con Ernesto Aurignac, el otro pujante saxofonista malagueño, quien considera que «es mi tenorista favorito, son dos metros de libertad, de búsqueda constante, de genialidad, de fantasía, de locura, de frenesí, de sinceridad. Su saxo y él son uno y es pura inspiración para todos los músicos cuando lo oímos tocar».



Ernesto Aurignac.

## Aurignac en el Universijazz

El Universijazz es una cita clásica desde hace ya 23 años. Promovida por la Cátedra Manuel de Falla, ha servido de bienvenida al festival cada edición, si bien en las dos últimas, apenas unas horas antes, ya que coincide con el concierto inaugural. Su ventaja es que es gratuito (Arquitectura Técnica, 20.00 horas, hasta completar aforo) y que siempre presenta nombres de cosecha española y testada solvencia. Es el caso del saxofonista malagueño Ernesto Aurignac, que llega con su cuarteto.

Aurignac es hoy día uno de los saxofonistas más destacados del panorama jazzístico español. Actualmente reside entre Málaga y Madrid, formando parte del elenco de músicos del espectáculo 'Flamenco Hoy', del cineasta Carlos Saura, bajo la dirección musical de Chano Domínguez. Es director de la AJM Bigband y miembro fundador de la Asociación de Jazz de Málaga.

Sin perder de vista el éxito de su primer trabajo titulado 'Uno' para una formación orquestal (de lujo: Perico Sambeat, Enrique Oliver, nuestro Julián Sánchez y Toni Belenguer entre muchos), que fue elogiado en la web All About Jazz -la Biblia del ramo- en términos de «uno de los más sublimes ensembles de jazz en este siglo XXI».

## EN BREVE

## Ciclo 'Mujeres de cine' en el Centro García Lorca

## VIERNES Y SÁBADO

IDEAL. El Centro Federico García Lorca acogerá el viernes y el sábado las proyecciones del ciclo 'Mujeres de cine', una muestra itinerante cuyo objetivo es visibilizar el trabajo de las mujeres creadoras que trabajan dentro de la industria cinematográfica española. El viernes 6, a las 20h., ten-

drá lugar la proyección de 'La novia', de Paula Ortiz, adaptación de 'Bodas de sangre', de Federico García Lorca, y contará con la presencia de la directora, que presentará la película y conversará con el público. El sábado 7, también a las 20h., se proyectará la película documental 'Nuria Espert: una mujer de teatro', de Arantxa Aguirre, quien también presentará la película y dialogará tras la proyección con los espectadores. La entrada será gratuita hasta completar el aforo.



## Encuentro internacional de poesía en los Mártires

## HOY MIÉRCOLES, 20 HORAS

IDEAL. El Carmen de los Mártires acoge hoy (20h.) el II Encuentro Internacional de Poesía, organizado por el Centro Artístico de Granada, y en el que participan poetas de Perú, España, Uruguay y Francia. También actuará el Coro Federico García Lorca del CALC y el Coro de La Maison de France, con el acompañamiento al piano de Frédéric Couraillon.

## Inaugurada la muestra 'paisajes re-conocidos'

## DE PABLO ROMERO TOLEDO

IDEAL. El espacio expositivo de la Delegación Territorial de Educación acoge desde ayer y hasta enero la muestra 'Paisajes re-conocidos', del artista y docente granadino Pablo Romero Toledo, compuesta por un total de 27 acuarelas en las que los visitantes podrán acercarse a los paisajes urbanos de distintas ciudades de Italia, Bélgica, Egipto o Turquía.

# guapabox

Alta cosmética para probar, aprender y disfrutar

ANIVERSARIO

## MASTERCLASS EN BELLEZA

Dos años cerca de ti. Cuidándote, mimándote y dándote a conocer lo último en alta cosmética de la mano de los mejores especialistas.

Este mes, celebramos nuestro 2º aniversario con una cuidada selección de productos, para probar y disfrutar como nunca de esas firmas que tanto te gustan.

Descubrirás novedades, tendencias y consejos útiles que harán de ti una experta en belleza.

SUSCRIBETE YA POR SOLO  
**14.95€**  
AL MES\*  
SIN COMPROMISO DE PERMANENCIA



Este mes recibirás uno de estos 3 productos de Crea-m Cosmetics

apúntate y disfruta de nuestra comunidad en [www.guapabox.ideal.es](http://www.guapabox.ideal.es)

\*Precio de suscripción mensual IVA y gastos de envío incluidos.

## Los mejores guitarristas internacionales, en el XXXI certamen Andrés Segovia

## IDEAL

GRANADA. Los mejores intérpretes de guitarra clásica del mundo se darán cita entre el 24 y 28 de noviembre en La Herradura, para participar en el XXXI Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia.

Durante el Concurso de Cante Jondo que se celebró en Granada en 1922, organizado por Manuel de Falla y Federico García Lorca con la colaboración de Andrés Segovia, el arquitecto Francisco Prieto Moreno convenció a Andrés Segovia para que comprara una finca en La Herradura, que en 1983 llegó a nombrar al guitarrista hijo adoptivo. Fue por entonces cuando se acordó crear el Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia, que inició su andadura en enero de 1985 con la finalidad de difundir la guitarra clásica, fomentar su estudio y honrar la memoria del maestro de Linares.

La diputada provincial de Cultura, Fátima Gómez, recordó durante la presentación del concurso que el «excepcional» nivel técnico exigido a los participantes fue una condición de Andrés Segovia para que el certamen llevara su nombre, junto a la exigencia de unanimidad entre los miembros del jurado. Y ese nivel, dijo, se ha mantenido a lo largo de estos años, hasta el punto de que el primer premio ha quedado desierto en nueve ocasiones.

Por su parte, el presidente del jurado y director de Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Diego Martínez, subrayó el prestigio del concurso, «posiblemente el mejor del mundo», a lo que a su juicio ha contribuido el apoyo prestado por las distintas instituciones: desde el Ayuntamiento de Almuñécar hasta la Diputación de Granada y el Ministerio de Cultura o la Universidad.

El certamen de guitarra se complementa con la 27 edición del Concurso de Composición Andrés Segovia, que busca fomentar la composición de obras originales para guitarra –las obras ganadoras se integran como parte del programa obligatorio que deben interpretar los participantes en el certamen–. El certamen incluye también un premio especial, denominado Leo Brouwer, para honrar al compositor y guitarrista cubano por su apoyo y presencia en el certamen.



Más de un centenar de alumnos participaron en los 'café con ciencia' celebrados ayer en el PTS. :: ALFREDO AGUILAR

## La Semana de la Ciencia arranca con casi 200 actividades programadas

Las jornadas de divulgación comenzaron ayer en el PTS con seis encuentros entre científicos y jóvenes estudiantes de la provincia

:: PABLO RODRÍGUEZ

**GRANADA.** Casi 200 actividades tratarán de acercar el conocimiento científico a los granadinos hasta el próximo 15 de noviembre con motivo de la Semana de la Ciencia. Las jornadas de divulgación, organizadas en toda la comunidad por la Consejería de Economía y Conocimiento, cumplen 15 años tendiendo puentes entre los centros de investigación de Andalucía y la ciudadanía.

Además de las celebradas en Granada, el resto de provincias celebra hasta 428 en total con las que pretenden subrayar el valor de la Ciencia en la sociedad. «Nuestro objetivo es trasladar el valor que aporta el conocimiento al desarrollo de Andalucía», explicó Teresa Cruz, directora de la Fundación Descubre, durante la presentación de las jornadas.

La institución que dirige Cruz coordina una vez más la Semana de la Ciencia, unas jornadas que este año vuelven a tener en los 'café con ciencia' su apuesta más importante. Estas actividades ponen en relación a importantes miembros de la comunidad científica con estudiantes, a los que tratan de acercar su campo de estudio y afianzar su vocación científica. «El objetivo es cuidar la canteira, que sepan de qué va la investigación, que les guste la Ciencia», aseguró la directora de la Fundación Descubre.

Hasta 271 'café' se celebrarán en esta edición en toda Andalucía, que contará con la participación de 332 investigadores y casi 4.000 estudiantes. De todas esas, 58 charlas tendrán como escenario Granada, reuniones en la que se contará con un centenar



El investigador Francisco Herrera (centro) en una de las charlas. :: A. A.

de científicos y más de un millar de alumnos.

Los primeros seis 'café' se celebraron ayer en el Parque Tecnológico de la Salud. Las charlas, que sirvieron de pistoletazo de salida para las jornadas, tuvieron como protagonistas a más de un centenar de alumnos procedentes del IES Trevenque de La Zubia, el IES Iliberis de Atarfe y el IES La Madraza de Granada.

Los alumnos pudieron conocer de cerca la actividad investigadora de expertos como Francisco Herrera Trigueros, investigador del departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada (UGR). El científico habló sobre su especialidad, la Inteligencia Artificial, y conquistó a los estudiantes a través de un debate sobre las posibilidades de pensamiento de las máquinas.

Entre otros temas, Herrera Trigueros descubrió a los alumnos los importantes avances de su campo en

los últimos 20 años y las implicaciones que tienen ya en la vida cotidiana. «Es muy importante que los científicos divulguemos lo que hacemos, que lo mostremos a la sociedad y en actos como este, con chavales que están a punto de comenzar sus estudios, es muy importante motivarles, mostrarles que este es un camino al que ellos se pueden dedicar y que sus inquietudes y sus preguntas tienen espacio en la Ciencia», aseguró el investigador granadino.

Otro de los participantes fue Francisco Pérez Jiménez, catedrático de

**«Es importante mostrar a los jóvenes que la Ciencia es un camino al que ellos pueden dedicarse»**

Medicina y Jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba. El médico, nacido en Atarfe, explicó a los jóvenes las cualidades de la dieta mediterránea y la importancia de una buena alimentación. «La Ciencia da una idea de cómo funciona el mundo y permite mejorar la calidad de vida de las personas y es eso a lo que me dedico», dijo durante una charla en la que los estudiantes conocieron las características que hacen tan especial la dieta tradicional andaluza.

Reynaldo Fernández Manzano, director del Patronato de la Alhambra y el Generalife; Verónica Ayllón Cases, investigadora del Centro de Genómica y Oncología GENyO de Granada; Elena González Rey, investigadora del Departamento de Biología Celular e Inmunología del Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra de Granada; e Isabel López Calderón, catedrática de Genética en la Universidad de Sevilla,

completaron el elenco de investigadores que participaron en las charlas.

### Otras actividades

Además de los 'café con ciencia', instituciones como la UGR, el Parque de las Ciencias, el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA) o la Biblioteca de Andalucía han organizado diferentes actividades dirigidas al gran público.

La Unidad de Cultura Científica de la UGR ha preparado una visita a las colecciones de Biología Animal, así como al Museo de Suelos y Genética. El mismo área ha organizado también un itinerario científico que se centrará en la aceleración del Universo y un paseo matemático por Granada que partirá mañana desde el Hospital Real a las 9.30 horas.

Por su parte, el Parque de las Ciencias ha organizado una serie de visitas guiadas entre el 10 y el 15 de noviembre al Observatorio Astronómico que posee. También en el mismo rango de fechas pondrá a disposición del público las piezas singulares del Patrimonio Industrial y Tecnológico que conserva.

El Maratón Astrofísico es la joya de la corona de las actividades organizadas por IAA. El 11 de noviembre, en la sede del instituto, ocho investigadores se enfrentarán al reto de explicar en solo seis minutos y con una sola imagen temas apasionantes como los resultados de la misión Rosetta, la formación de planetas en torno a otras estrellas, los cuerpos helados de los confines de nuestro Sistema Solar, la forma en la que mueren las estrellas o cómo se alimentan los agujeros negros.

Por su parte, la Biblioteca de Andalucía acogerá el estreno de 'La velocidad de nuestros pensamientos'. El documental, rodado para conmemorar el Año Internacional de la Luz 2015, cuenta todo lo que los astrónomos pueden conocer sobre los astros a través de los que nos llega de ellos. Será el próximo día 12, a las 21 horas en la sala de proyecciones de la biblioteca.

Todas estas actividades y muchas otras pueden encontrarse en la web de la Semana de la Ciencia -<https://semanadelaciencia.fundaciondescubre.es>-, una fiesta de la divulgación que volverá a tender puentes entre el mundo científico y la ciudadanía.

# HOY MIÉRCOLES

Santos: Carlos Borromeo, Vidal, Amancio, Modesta, Emeric, Nicandro, Claro. Han transcurrido 308 días de 2015 y faltan 57 para que termine el año.

## AGENDA

### PROPUESTAS

**XXXIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión**  
Hasta el 15 de noviembre  
El entorno de la Fuente de las Batallas acoge, hasta el próximo 15 de noviembre, una nueva edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

### LIBROS

**'La estampa de devoción en la España de los siglos XVIII y XIX'**  
C/ Oficios  
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación de 'La estampa de devoción en la España de los siglos XVIII y XIX', de Antonio Moreno Garrido. Y después, Juan Carrete Parrondo impartirá la conferencia titulada 'La Inquisición y las estampas'.

### CINE

**'La deuda'**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 20.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, proyección de 'La deuda', de Oliver's Deal. Y después, debate bajo el título 'La deuda o la vida', a cargo de Fernando L. Castellanos, Carlos Martínez García y Rosa M<sup>a</sup> Félix Gutiérrez.

### MÚSICA

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 19.30, 21.30 y 22.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con el cante de Cristóbal Osorio, la guitarra de Rubén Campos y el baile de María Berros. Las entradas, a ocho y diez euros.

### EXPOSICIONES

**'Cartografías 33'**  
Avenida de Don Bosco  
La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el 14 de noviembre, una exposición de José Manuel Albarrán Pino, ganador del Certamen de pintura rápida Fundación Caja Rural de Granada 2014. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

**'Nauframar'**  
Avenida de Cádiz, 12  
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el 10 de diciembre, la última obra sobre papel manual de José Manuel Peña. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

**'Venecia'**  
C/ Puentezuelas, 32  
Milenum Gallery acoge, hasta el 5 de noviembre, la última exposición de Gracia Eva Velasco, titulada 'Venecia'. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas.

**'Alma'**  
Plaza de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 17 de noviembre, la última exposi-

## Recital de música y poesía

### Paseo de los Mártires

A las 20.00 horas, en el Carmen de los Mártires, poesía y música como cierre del segundo encuentro internacional de poesía, que organiza el Centro Artístico de Granada. Participarán, entre otros, el Coro Federico García Lorca del Centro Artístico, el Coro de la Maison de France y el pianista Frédéric Couraillon.



ción fotográfica en blanco y negro de José Luis Ruiz Junto, titulada 'Alma'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

**Colección CajaGranada**  
Avenida de la Ciencia, 2  
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

**'Ferrum, escultura y forja artística'**  
C/ Gracia, 4  
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 16 de noviembre, medio centenar de trabajos artísticos realizados por estudiantes del ciclo de Grado Medio de Forja Artística y del Grado Superior de Escultura. De 8.15 a 21.45 horas.

**'LIGALISMO'**  
C/ General Narváez  
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el próximo 5 de noviembre, las propuestas del 'LIGALISMO', de Fernando Bolívar Galiano. De lunes a viernes, de

11 a 14 y de 17.15 a 20.30 horas.

**La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo**  
Avenida de la Ciencia, 2  
A través de los fondos artísticos de la colección de la Fundación ICO, nos adentramos en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del s. XX de la mano de maestros de primera línea. Esta muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Antonio López, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Hasta el 10 de enero.

**Obras de Ignacio Trellis**  
C/ San Matías  
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 12 de noviembre, la última muestra de Ignacio Trellis. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21.30 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**Cuatro estaciones, once miradas'**  
C/ Pintor Zuloaga, 10  
La Fonda acoge estos días la última exposición del fotógrafo amateur granadino Javier Ríos, titulada 'Cuatro

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

estaciones, once miradas'. De 12.30 a 16.30 horas y de 20 a 00 horas.

**'Momias. Testigos del pasado'**  
Avenida de la Ciencia  
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta el mes de enero.

**'Un mundo de montañas'**  
Alhambra  
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'Un mundo de montañas', en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores montañas del planeta.

**Obras de Max Moreau**  
Albaicín  
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, 'El retrato en la pintura de Max Moreau', una exposición sobre las obras de este importante pintor.

**'Sólido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada'**  
Acera del Darro  
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 7 de noviembre, 'Sólido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada', una exposición organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad con la colaboración de la Universidad de Granada y Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

**'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'**  
Campus de Ciencias  
La Biblioteca Politécnica de la ETS de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas.

**Exposición a beneficio de EduQual**  
C/ Frailes  
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte 'Enrique Seijas' a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:**  
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.<sup>a</sup> Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:**  
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:**  
Playa Velilla, s/n.

**BAZA. Permanente 24 h.**  
Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
Puerto Santa María, 2.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**  
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h:**  
Avda. Mediterráneo (frente Supersol).

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061
Información sida	900 850 100

### AGUA

**Lluvia recogida**  
Acumulado mes de noviembre 20,5 l/m2  
Media histórica mes de noviembre (desde 1960) 53,29 l/m2  
Acumulado año hidrológico 77 l/m2  
Media histórica año hidrológico (desde 1960) 410,81 l/m2  
Lluvia recogida el día 1-11-15 10 l/m2  
Lluvia recogida el día 2-11-15 10,5 l/m2

**Captaciones para abastecimiento:**  
Canales 100% + Quénar 0% + Sondos 0%  
Año hidrológico: 1 de octubre al 30 de septiembre

## VIDA RELIGIOSA

**Rosario en el Triunfo**  
El día 7 de noviembre, primer sábado de mes, a las 18 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

**Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas**  
Comunica a todos sus hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 8 de noviembre, a las 11 horas, tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales a nuestros titulares.

**Vida Ascendente**  
El próximo lunes día 9 de noviembre, a las 17.30 horas y en la Residencia de los PP. Capuchinos (c/ Divina Pastora), tendremos la convivencia mensual con una conferencia sobre 'Bula Misericordiae Vultus', a cargo de nuestro consiliario don Antonio Bonilla Roldán.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**  
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

**Museo CajaGranada**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.  
Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

**Carmen de los Mártires**  
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

**Monasterio de la Cartuja**  
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Huerta de San Vicente**  
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

**Abadía del Sacromonte**  
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

## PRODUCTO DEL DÍA

### Tiempo de setas

Plena temporada y en España cada año aumenta la afición y el peligro, hasta se ha tenido que controlar su recolección



Hay unas cuantas setas que son comunes casi por todo el país. Yo les aconsejo comer solo las que tenga identificadas. Ya saben ustedes que hay setas gastronómicas comestibles que no están buenas y las que solo se comen una vez en la vida. Las habituales son los niscalos, champiñón (casi siempre cultivado), la amanita cesarea y no confundir con su prima la 'faloide', macrolepiotas, rebozuelo, senderuelas, seta de cardo o de chopo y las trompetas de la muerte, que a pesar del nombrecito están gloriosas. Y no las enmascara con muchas especias y vinos.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

Viños del Vero Gran Vos

En aragonés, Gran Vos significa gran vino. Y por eso este reserva recibe este nombre. Envejece durante 18 meses en barricas de roble francés en su bodega de Barbastro en el Somontano. Tras esta crianza en bodega, se obtiene un armonioso vino de color rubí profundo, de gran complejidad aromática con un tannino muy equilibrado. Un tinto con cuerpo para disfrutar por su entrada en boca afable. Tomar a 17º C.

