



▶ 30 Noviembre, 2015

EDUCACIÓN | INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO

Granada duplica en cuatro años el número de estudiantes extranjeros

● Crece la población de origen marroquí y asiático en detrimento de la latinoamericana ● El 81% elige centros públicos ● En las aulas granadinas hay alumnos de 118 nacionalidades

A. Asensio GRANADA

La presencia de alumnos extranjeros en las aulas granadinas prácticamente se ha duplicado en los últimos cuatro años. Si en 2010/11 –dos años marcados profundamente por la crisis económica– eran 5.247 los matriculados de otras nacionalidades, el pasado curso esta cifra se elevó hasta los 9.472 alumnos, según los datos de la Delegación de Educación. El incremento, del 48%, supone volver a los números anteriores a la crisis y a la tendencia al alza en cuanto a la presencia de alumnado foráneo. En 2008, un año en el que la crisis estaba en los albores, estudiaban en las aulas de la provincia 8.462 extranjeros. En Granada están matriculados el 10% del total regional y es la cuarta provincia en número de foráneos, por detrás de Almería, Málaga y Sevilla.

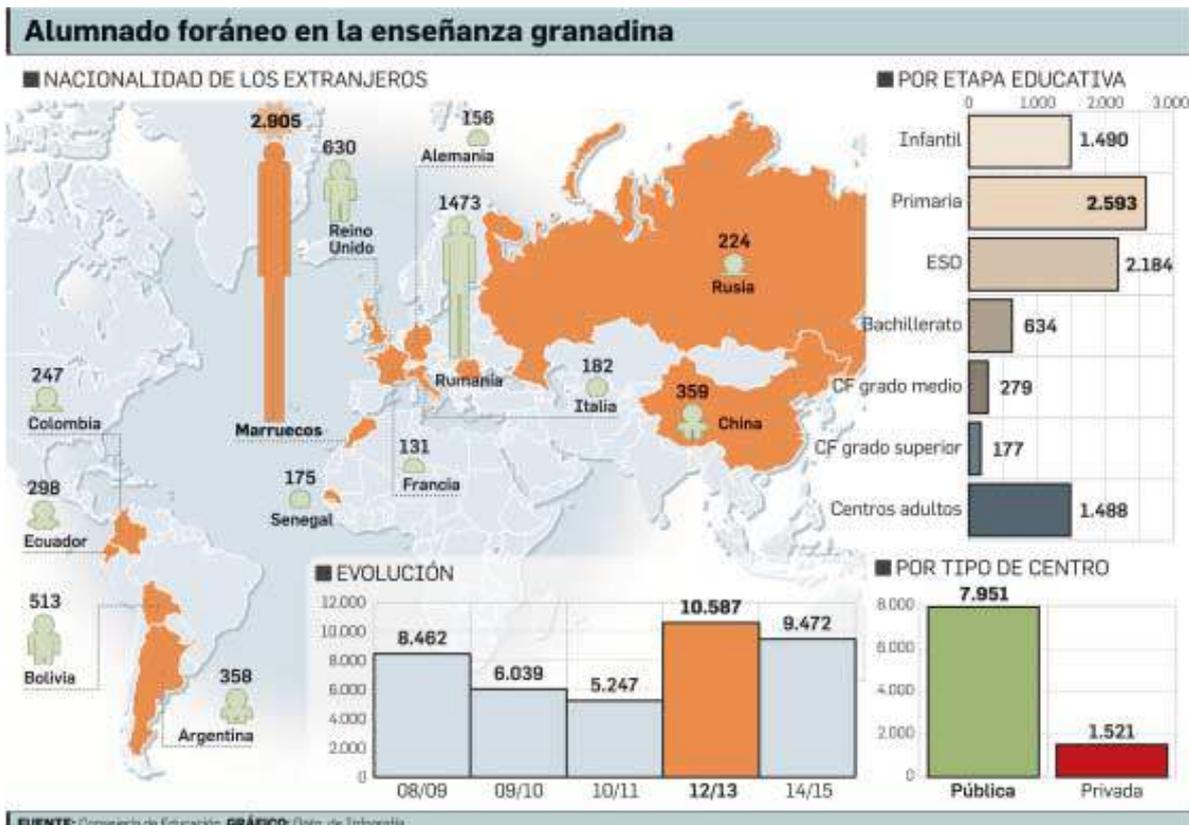
Por tipología de centro, se mantiene la tradición de escola-

6,6%

Bachillerato. La tasa de extranjeros en la posobligatoria es muy inferior

rización en centros públicos, un 81% de los alumnos de otros países cursan sus estudios en centros públicos, en los que se garantiza la laicidad de la enseñanza. Sólo un 19% optan por los concertados o privados, en los que la oferta es, sobre todo, de colegios religiosos católicos. Este porcentaje, a pesar de no ser equilibrado –algo que en su momento fue objeto de polémica porque no es proporcional al nivel de concertación de Andalucía–, supone corregir levemente los datos de los últimos años. Hace una década, apenas el 8% de los niños de otra nacionalidad asistían a colegios concertados.

En cuanto a la procedencia del alumnado, se puede entrever cómo han podido cambiar los flujos migratorios en los últimos años como consecuencia de los vaivenes de la economía nacional y de la situación social y política en los países de origen. Como muestra, un dato: en el curso 2010/2011 se matricularon en Granada 680 ecuatorianos.



Alumnos de otros países.

ISMAEL COBOS

El pasado curso esta cifra menguó a menos de la mitad, concretamente hasta los 298 alumnos. De hecho, la población escolar procedente de países latinoamericanos es la que más ha descendido en los últimos años, probablemente a causa de la dificultad de los padres para encontrar trabajo en la construcción, un sector 'refugio' para la inmigración. De los 812 argentinos matriculados hace cuatro cursos el pasado año se pasó a 358. También descendió notablemente el número de bolivianos (11% menos), brasileños (41%) o colombianos (56%) estudiantes en Granada.

Por contra, la población de origen marroquí ha crecido cerca de un 15%, para pasar de los 2.465 inscritos al inicio de la década hasta los 2.905 del pasado año, lo que supone el 10% de los estudiantes marroquíes de toda Andalucía. También ha aumentado la población de nacionalidad china (22% más) y la rumana (17,6%). Estos incrementos sostienen en parte el crecimiento de

la población escolar de otras nacionalidades. Otro factor está en la diversificación de los países de origen. Si en 2010/2011 hubo estudiantes de 116 naciones, el pasado año se contabilizaron 118 nacionalidades distintas entre los matriculados en Granada, algunas con sólo un 'representante', como Burkina Faso, Puerto Rico, Afganistán o las Islas Marshall. Otra curiosidad, en la estadística de la Consejería de Educación del curso 2014/2015 aparece un yugoslavo matriculado en Granada, a pesar de que ese país ya no existe.

Por nivel educativo, Infantil, Primaria y Secundaria concentran a la mayoría de estudiantes foráneos (66% del total), mientras que los centros de adultos suman otro 15,7% de la población extranjera en las aulas. Mucho menor es la presencia de estudiantes de otros países en Bachillerato (6,6%) y FP (2,9 en Grado Medio y 1,8% en Superior), lo que testifica la dificultad de avanzar en el sistema educativo de este alumnado.



▶ 30 Noviembre, 2015



Clase de Infantil del CEIP José Hurtado.

ISMAEL COBOS

Más alumnos, menos profesores de ATAL

La Administración puso en marcha en 2003 una herramienta para favorecer la integración del alumnado extranjero. Los profesores de las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística son los encargados de servir de puente entre escolares sin conocimientos de español y el centro educativo. En Granada, según los datos de la Delegación de Educación, trabajan este curso 23 docentes para atender a 360 niños de forma directa. Esto supone un descenso del número de profesores y un aumento del número de niños con respecto a 2010. Entonces eran una treintena de enseñantes para 320 escolares. La normativa andaluza fija en un curso el número máximo de ATAL para un alumno, pero si el alumno tienen un desconocimiento del idioma total, se amplía un curso.

Halloween a la mexicana

El colegio público José Hurtado cuenta con alumnos procedentes de 27 países

A. Asensio GRANADA

“Esto parece la ONU”. El director del CEIP José Hurtado, Jesús Gutiérrez, fue alumno de este centro cuando éste se llamaba División Azul. Entonces, todos los estudiantes eran del granadínísimo barrio del Realejo. Hoy, en las aulas del rebautizado colegio se dan cita alumnos de 27 nacionalidades, un cambio que ha ido en paralelo a la propia transformación del barrio.

Como en el resto de colegios de Granada, el José Hurtado celebra

todas las festividades señaladas en el calendario. Incluida la de Halloween, pero a su manera. Si en el resto del orbe la tradición a seguir es la anglosajona, en este pequeño colegio —cuenta con apenas 250 escolares, de los que 70 son extranjeros— uno de los padres, de nacionalidad mexicana, propuso festejar el día de los muertos con un altar en el que se ofrendaron frutas, como manda la tradición. Mexicana.

Este festejo viene a subrayar por un lado la implicación de los padres de los alumnos extranjeros con el centro, y por otro la permeabilidad del propio colegio, acostumbrado a que en cada aula se den cita alumnos de cinco o seis países. Incluso los que tienen nacionalidad española son, en ocasiones, españoles de naci-

miento pero sus padres son extranjeros. Según su director, “en el barrio viven muchos extranjeros” y el José Hurtado es el único centro público de la zona, en la que la oferta es, sobre todo, de

Un padre chino asiste a las tutorías con su hija, que hace las veces de intérprete

centros concertados religiosos. Es, por tanto, la única opción laica para aquellos que no son cristianos católicos. De hecho, en el centro apenas un 20% del alumnado elige religión. “El resto dan Valores Sociales y Cívicos”.

Los problemas en las aulas son, pese a la diversidad de origen de los alumnos, los mismos que en cualquier otro centro educativo, ya que la mayoría han nacido en España y están integrados. Únicamente se presenta el reto cuando llega un alumno que no tiene conocimientos de español. “El año pasado tuvimos a un niño de Estados Unidos. Sus padres vinieron a pasar un año en Granada”. Mientras el hermano mayor no tuvo ningún problema para integrarse en el instituto, el menor manifestó desde el principio que no quería estar aquí. Con paciencia, la ayuda de un profesor de las Aulas Temporales Adaptación Lingüística (ATAL), que dos días a la semana le daba clases de español y mucha empatía —“Teníamos que ponernos en su lugar”, explica el di-

rector— el chaval acabó por participar con toda normalidad en la vida del colegio, añade Gutiérrez.

Se trata de casos puntuales, que se gestionan de forma particular. En el barrio hay dos familias chinas, las dos dedicadas al comercio. Una se ha integrado con normalidad y otra, sin embargo, hace gala del tradicional hermetismo que se le presupone a la comunidad asiática. “El padre no habla español y viene a las tutorías con otra hija que hace las veces de intérprete”, señala el director del colegio. Tampoco hay problemas a la hora de ajustar el calendario de festividades nacionales con las propias de cada comunidad, y se antepone el respeto a las distintas confesiones. “Claro que celebramos la Navidad, cantamos algún que otro villancico, pero lo celebramos en su vertiente más festiva”.

En cuanto al rendimiento, no hay diferencias con respecto al resto del alumnado. Eso sí, la mayoría son bilingües.

Rosa de los vientos

PILAR BENSUSAN



BUENISMO HIPÓCRITA

A hipocresía y la mentira son dos características que siempre he aborrecido enormemente, máxime si se juega con sentimientos ajenos de dolor y sufrimiento para aparecer como adalides de un *peace and love* falso, artificial..., o como ha dicho Pablo Casado, del buenismo retrógrado, característico de una izquierda trasnochada y decimonónica.

Este es el caso de los alcaldes autodenominados "del cambio" –como Colau, 'El Kichi' y su novia Teresa Rodríguez, Xulio Ferreiro o Carmena y su troupe podemita–, y el willytoledismo nacional, encabezado por los Bardem y Wyoming, que han suscrito el manifiesto *No en mi nombre* contra los bombardeos en Siria.

Que las guerras son absolutamente indeseables, nadie lo duda, que no debe de haber ninguna víctima inocente, cierto, pero de ninguna condición, ni creencia, ni nación... Cierzo también es que el diálogo y el entendimiento mutuo son la mejor arma contra la violencia, pero si quienes asesinan vilmente no quieren dialogar, es difícil abrir caminos hacia la paz.

Y en este contexto, ¿qué alternativas proponen estos buenistas hipócritas? Ninguna, sus palabras se las lleva el viento, como las de Carmena, que propone diálogo y empatía, pero no dice ni con quién, ni cómo, ni cuándo... Como ciudadana les pido soluciones y no palabrería vacía de contenido. Por ello, les propongo a

estos podemitas trasnochados que vayan a Raqqa –si es que llegan vivos– a hablar con al-Baghdadi, a ver qué les dice, si es que no les corta la cabeza antes, claro está, y si vuelven –lo que ya es difícil– con soluciones laicas –como las que ellos exigen para nuestra sociedad–, bienvenidas sean.

Menos mal que esta vez el PSOE se ha desmarcado de esta hipocresía preelectoral y ha afirmado por boca de Meritxel Batet que no es el momento de sacar la bandera del no a la guerra.

No es de extrañar que la manifestación del pasado sábado, a la que ni tan siquiera asistieron Iglesias, Errejón, Carmena o

Sus palabras se las lleva el viento, como las de Carmena, que propone diálogo y empatía, pero no dice ni con quién, ni cómo

Garzón, fuese un auténtico fiasco, y haya pasado prácticamente desapercibida.

Soluciones es lo que hace falta para esta tercera guerra mundial a trozos, como la ha llamado el Papa Francisco, sin justificación alguna ni humana ni religiosa. Hollande ha propuesto la suya, Putin también, Valls quiere crear un centro para jóvenes radicalizados, para darles tratamiento y apoyo desde el principio, ya que estamos ante un problema ideológico que hay que combatir desde la raíz para promover la reinserción a largo plazo. En esto los imanes también tienen mucho que aportar, ya que, como dice el de la mezquita de San Francisco de Bilbao, estos terroristas utilizan y secuestran el nombre del Islam para cometer sus atentados, y ni tan siquiera son religiosos.

También hay que cortar toda financiación a Daesh, la venta de armas y la compra de su petróleo, y si hay que contar con Al Asad en una primera etapa, pues no quedará otro remedio. En fin, más soluciones reales y menos buenismo hipócrita.

La mirada urbana



ÁLEX CÁMARA

Juegos de niños

Los niños no dejan de ser niños por estar fuera de un parque. Cualquier elemento puede convertirse en un juego, en un instrumento de diversión, a poco que el pequeño tenga tiempo e imaginación. Los tres minutos de espera entre LAC y LAC pueden ser muy largos, así que no hay mejor momento para ser niño en lugar de mirar a la carretera con la esperanza de que aparezca el bus.

Lapidario

A LA ESPERA DE LA NIEVE

TODO está listo en Sierra Nevada para afrontar la nueva temporada. De hecho, este fin de semana, según el guión previsto, ha alzado el telón. En los dos primeros días hasta 1.600 esquiadores han optado por subir al macizo granadino para dar rienda suelta a la práctica deportiva. Precisamente en las cifras puede estar el éxito de la estación en este curso. Las expectativas son muy halagüeñas. Es decir, invitan al optimismo. Si el tiempo lo permite, el millón de visitantes puede ser factible. Para ello, trabajará todo el personal de Cetursa y el resto de negocios de Pradollano. A falta de que la nieve haga acto de presencia para completar los más de 100 kilómetros de pistas con los que cuenta la Sierra, el interés mostrado por los usuarios foráneos ya es un valor. De hecho, decenas de visitantes llegados de la geografía española ya han disfrutado de la capa blanca que cubre una parte de Borreguiles. Un aperitivo para todo lo que está por llegar. La paciencia será una buena aliada. Toca mirar al cielo.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Deportes

La locura le sonríe esta vez al Granada

1 El Granada CF rescata un punto en La Rosaleda en los minutos finales cuando perdía por dos goles de diferencia. Los rojiblancos aprovecharon la inferioridad numérica del Málaga para encastrarle en su campo (2-2).



Investigación

La sinuosa búsqueda de la cura del cáncer

2 Juan Antonio Marchal y Joaquín Campos ya tienen reconocimiento, pero han sufrido 22 años de anonimato y dificultades, como cualquier investigador en España. Su trabajo desarrollado en Granada ha esparanzado al mundo.



Sierra Nevada

Objetivo, superar el millón de visitantes

3 La estación invernal de Sierra Nevada estrenó la temporada el sábado con 2 kilómetros de nieve, el peor registro desde 2009. El aumento de las reservas anticipadas para el Puente y la Navidad genera grandes expectativas.

Granada alerta del deterioro ambiental en la antesala de la Cumbre sobre el Clima

V. G. B. GRANADA

Granada se sumó ayer a la defensa del entorno natural en la antesala a la Cumbre sobre el Clima que hoy arranca en París (Francia). De una forma original y pedagógica, la Asociación Factoría de Sostenibilidad y otros colectivos como Granada al Pedal o Granada Ultra Trail organizaron una serie de actividades para dejar patente la importancia que tiene cuidar el medio ambiente para la supervivencia de la especie humana.

El Carmen de la Victoria, el Paseo de los Tristes y Plaza Nueva fueron los tres escenarios elegidos para desarrollar el programa previsto. En el primer punto –inmueble de la Universidad de Granada–, hubo microcharlas bajo el título de ‘Vivienda y sostenibilidad’ y ‘Observatorio de Sierra Nevada’, entre otras. También se celebró el debate ‘La mujer y el agua’, temática que contó además con dos proyecciones.

El Paseo de los Tristes acogió un ecomercado, una exhibición de vehículos sostenibles y actividades para los más pequeños. Ca-



Decenas de personas participaron en la marcha pedestre que partió desde el Paseo de Salón.

PEDRO HIDALGO

be destacar que se grabó un vídeo con todos los presentes, en el que estos lanzaron sus mensajes para controlar el cambio climático.

Para los amantes de la música y el baile, el tango y el swing se hizo protagonista en Plaza Nueva, donde también hubo sesio-

nes de yoga y una asamblea en la que los niños debatieron sobre las transformaciones que en las últimas décadas ha sufrido el mundo.

Las distintas marchas que recorrieron algunos rincones de la ciudad concentraron gran asis-

tencia. El mejor ejemplo fue el *trail running* que partió a primera hora de la tarde desde el Paseo del Salón con dirección al Paseo de los Tristes. Al mediodía una caravana ciclista hizo lo propio con el centro comercial Neptuno como punto de partida.

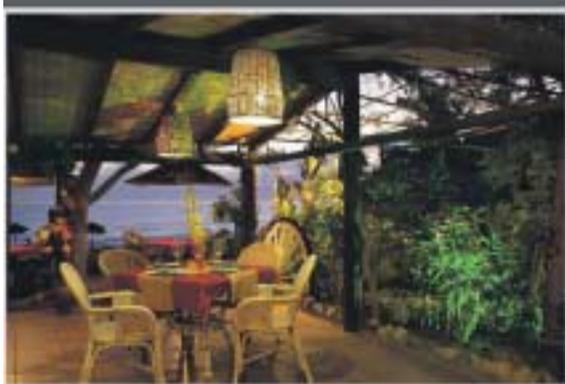
El Sereim interviene en 63 rescates con ocho fallecidos

Efe GRANADA

La Sección de Rescate e Intervención en Montaña (Sereim) de la Guardia Civil de Granada ha realizado hasta noviembre 63 intervenciones en las provincias de Granada, Málaga, Almería y Jaén, con ocho víctimas mortales, y la mayoría por falta de preparación física o técnica y negligencias de los rescatados.

El teniente del Sereim Rubén Santos detalló ayer que el mayor porcentaje de los sucesos a los que acude esta unidad de la Guardia Civil se producen por falta de preparación o por despistes. Menos de una decena de los accidentes de estos meses han respondido a hechos fortuitos.

Hasta el 8 de noviembre, el Sereim atendió a noventa personas con un saldo de ocho fallecidos, 40 heridos de diversa consideración y otros 42 rescatados ilesos, la mayoría españolas.



RESTAURANTE LA BARRACA

Organizamos comidas de empresa para navidad, bodas y todo tipo de eventos.

Contamos con chimenea.

Vehículo de cortesía para recoger a los clientes.

Playa Naturista Cantarriján

La Herradura- Almuñecar

Telf.: 958349287

www.restaurantelabarraca.es



restaurantelabarracacantarrijan

LETRAS

● Caja Negra recupera un visionario ensayo del pensador Vilém Flusser sobre la sociedad digital y las sensaciones de libertad y condena asociadas a la misma

Alfonso Crespo

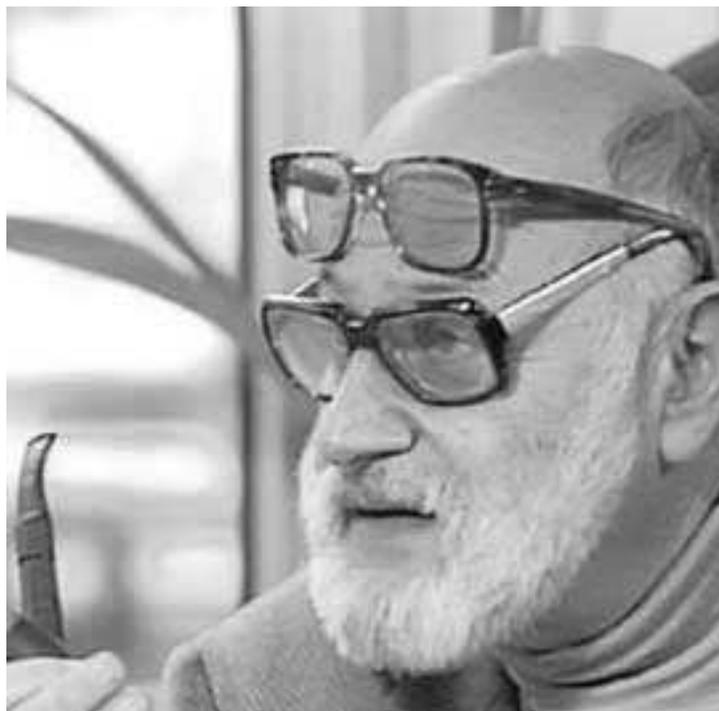
En los años 80, el filósofo checo-brasileño Vilém Flusser escribió para sus nietos, es decir para nosotros, y en sus visiones nos imaginaba como "hormigas-enanos" que despreciarían el propio cuerpo, como hormigas soñadoras y empedregadas que jugarían con teclados barajando el mundo con antenas y dedos hechiceros. Sin duda uno de los efectos más maravillosos de este inagotable librito tiene que ver, como pueden comprobar, con la interpretación de la escritura sentenciosa y aforística de Flusser, un hombre a la fuga que no se sabe bien si maldice o envidia nuestra suerte mientras fuerza la lengua, compuesta por todas aquellas que llegó a dominar, como ejercicio para extender las fronteras del pensamiento. Se trataba, quizás, de componer un antídoto justamente contra la lengua única y su correlato de estrechez mental y barbarie, de la estirpe de la que practicaron en Europa los nazis, aquellos que le obligaron a una drástica huida en la que abandonó a su familia checa a la condena de la extinción; deserción comprensible que terminó por dirigirle a aquel remoto Brasil.

El universo de las imágenes técnicas, que nació como complemento de su anterior *Hacia una filosofía de la fotografía*, acumula inciertas profecías a partir de lo que Flusser calificó de "cambio ontológico", el que trajo consigo el pasaje de la hegemonía de las lenguas naturales a la del código informático, a una proliferación de imágenes técnicas (fotografías, películas, vídeos, televisión, terminales informáticos) que transformaba

El tiempo de las hormigas

ya desde esta situación embrionaria nuestra manera de relacionarnos con el mundo. En definitiva, la revelación del ingreso de la humanidad en una situación post-histórica, pues el cambio llevaba adherido la definitiva caída de telón sobre el hombre histórico, aquel informado por textos y con la conciencia linealmente articulada por éstos. Había en este vuelco, y siempre será así en el juego dialéctico flusseriano, motivos tanto para desesperar como para esperanzarse, una vez admitido, eso sí, el irrevocable cambio de paradigma que anunciaba este avezado lector de Ortega y Gasset, ya que a partir del momento en que la desintegración del mundo en bits había desvelado el abismo de la nada tras las apariencias, eran las imágenes telemáticas las encargadas de tapar estos siniestros intervalos y formar superficies a nuestro alrededor y en nuestra conciencia. No habría desde este momento, y aunque algunos lo hayan olvidado, pregunta política interesante que no involucrara a la técnica, que no considerara la situación de este hombre post-histórico, disperso y programado.

El tránsito de lo alfanumérico a lo digital abría así una brecha y anunciaba un nuevo paradigma informativo, si bien la tarea a cumplir en esta naciente sociedad seguía siendo la misma, la de oponer resistencia a la segunda ley de la termodinámica que sentencia irremediabilmente al universo a la muerte y, por tanto, a la desinfor-



Retrato del filósofo checo-brasileño Vilém Flusser (Praga, 1920-1991).

mación. "Luchar contra la estúpida tendencia del universo a desinformarse" resume, en palabras de Flusser, este cometido, claro que la mediación de los aparatos entre los acontecimientos y nosotros planteaba desde entonces tanto inusitadas ventajas como todopoderosos impedimentos. Entre las primeras y los segundos oscilan las reflexiones visionarias del filósofo, alternando la descripción de un determinismo tecnológico de corte apocalíptico que alumbraba una sociedad totalitaria caracterizada

por funcionarios de la imagen y receptores narcotizados, con la de los albores de una sociedad telemática basada en el diálogo *inter pares*, entre aquellas hormigas desdichadas, pero creativas y expertas en el coleccionismo y contrabando de imágenes.

Desde nuestra cotidiana atalaya, en nuestro mundo de teléfonos inteligentes, redes sociales e interconectividad total y constante, podemos verdaderamente apreciar este asombroso visionarismo en el pensamiento de Flusser, quien fue

capaz de acechar con el ojo del espíritu lo que se avecinaba tras su máquina de escribir, sus fotos analógicas o la esforzada retransmisión de un programa televisivo. Y es esa sensación, que la retórica relacionaría con el oxímoron, de libertad y condena que solemos experimentar al desenvolvemos con las nuevas tecnologías, la que mejor clarifica en qué consiste la naturaleza ambivalente del curso de las ideas flusserianas sobre la sociedad digital, ya que cualquier ruptura, cualquier uso de los aparatos en pos de una nueva computación de las virtualidades (es decir, cualquier apuesta por generar situaciones informativamente ricas, es decir, poco probables), debe contar con la tendencia del aparato al automatismo, reflejo de los programadores y de la acendrada alergia al cambio, a lo nuevo, a abandonar la narcosis de lo siempre-igual (el *Immergleiche* en la terminología de Adorno).

Es preciso no olvidar entonces, para no caer en la angustia cibernética del pesimista no integrado, que ya desde el subtítulo, y como mantra durante el texto, Flusser califica su objetivo de *Elogio de la superficialidad*. Las imágenes, que tapan el abismo proyectando sentido sobre el mundo, concretan así el deseo de hacer lo imposible –pues ahí radica nuestra condición de entes opuestos a la entropía–, por mantener la vida dentro del desorden universal. Flusser, que como Wittgenstein parecía mantener un asombro primigenio ante el mundo, encontraba en el diálogo la tabla de salvación frente a la telemática. Sólo en la apertura a otros yoes, que podrían almacenar y distribuir actos creativos informativamente valiosos, tendrían futuro las hormigas soñadoras, siempre y cuando entendieran este intercambio como una música imaginativa que se improvisa entre unos pocos.

Declarado desierto el primer Premio del Certamen de Guitarra Clásica Andrés Segovia

Efe ALMUÑÉCAR

El jurado del XXXI Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia 2015, celebrado desde el pasado martes en La Herradura, en el municipio de Almuñécar (Granada), ha declarado "por unanimidad" desierto el primer premio de dicho certamen.

En un comunicado, el Ayuntamiento de Almuñécar ha indicado que dicho primer premio estaba dotado con 10.000 euros y una guitarra modelo especial de concierto construida de forma artesanal y valorada en 5.200 euros, del musicólogo y luthier Aarón García Ruiz.

Todo ello ha sido anunciado

por el secretario del jurado, Joaquín López González, al finalizar la gran final del mismo, que ha tenido lugar en el auditorio del Centro Cívico de la localidad herraduraña, y en la que ha participado la Orquesta de la Universidad de Granada (UGR), bajo la dirección de Gabriel Delgado, interpretando el *Concierto de Aran-*

jez, de Joaquín Rodrigo, al rendirse homenaje al maestro en el 75 aniversario del estreno de la citada obra.

Por otro lado, el segundo Premio del Certamen, dotado con 4.000 euros y un recital en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en su edición de 2016 ha sido concedido al gui-

tarrista cubano Alí Arango, que ha recibido el galardón de manos del teniente de alcalde, Juan José Ruiz Joya.

El tercer Premio, dotado con 2.000 euros, lo han recibido exaequo el ucraniano Marko Topchii, y el japonés Masataka Suganuma, de manos de la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Almuñécar, Olga Ruano, y el vicerrector de la UGR, Víctor Rivera Torres. Además, y como parte de este tercer premio, Topchii participará en el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda (Jaén), en su edición de 2016.

RD028

Sección: DEPORTES

RD028

30/11/2015

El RACA UGR ejerce de líder

baloncesto 3 primera nacional femenina

Autor: Redacción granada

El Ramón y Cajal UGR se impuso ayer al Maristas y a las circunstancias, ejerció de líder y se llevó un encuentro que se le puso cuesta hacia arriba a partir del tercer cuarto pero que sacaron con casta. Las granadinas doblegaron a las cordobesas por 55-66 después de demostrar gran carácter en los últimos minutos de juego.

El partido no pudo empezar mejor para las de Álex Gómez ya que en los dos primeros cuartos las cosas les salieron muy bien. Sus grandes porcentajes en el tiro y su juego rápido les catapultaron para irse al descanso con una ventaja de 23 puntos (18-43). Sin embargo, el paso por vestuarios no sentó bien a las visitantes. En los terceros diez minutos, las del Maristas contagiaron al RACA, cuyas jugadoras se aceleraron demasiado y fueron presas de una precipitación inusitada que les condujo a anotar sólo siete puntos. Ese fue el único período que ganaron las locales.

Y, si la situación era delicada, un incidente entre uno de los colegiados del partido y el técnico del cuadro granadino enturbió más el ambiente. Después de una tímida reclamación a la mesa de Álex Gómez, el árbitro lanzó el balón sobre el cuerpo del entrenador de las rojas. Acto seguido, le exigió que se lo entregase y volviese a la zona técnica, omitiendo que el entrenador cordobés estaba fuera de la misma. Cuando Gómez le indicó educadamente que midiese a ambos con igualdad, el trencilla le señaló una falta descalificante. Fue entonces cuando las jugadoras del RACA UGR sacaron la raza y no se dejaron desconcentrar, respondiendo con buen hacer ante los intentos de remontada local. Al final, el parcial 11-16 les sirvió para vencer. El club de la capital prevé protestar ante la Federación por lo que consideran una injusticia con su entrenador.