

GRANADA

OBITUARIO | LUTO EN EL MUNDO DE LA CULTURA GRANADINA

● El profesor Emilio de Santiago falleció el martes en su domicilio de la capital. Su despedida será hoy a las 10:00 en la sala de ceremonias del cementerio de San José

Emilio de Santiago: adiós a un sabio arabista

S. Vallejo GRANADA

El mundo de la cultura granadina se levantó ayer conmovido por la noticia del fallecimiento de Emilio de Santiago Simón. Arabista, profesor y poeta, fue una figura clave en el desarrollo cultural de Granada desde los años 70.

El cuerpo de De Santiago fue encontrado sin vida en su propio domicilio de la capital. Solía ir a comer a diario al mismo restaurante y su ausencia levantó todas las alarmas. Desde ayer se vela en la sala número 2 del cementerio de San José de Granada y su despedida final será hoy a las 10:00 horas en la sala de ceremonias.

Con su fallecimiento, Granada pierde a una figura destacada y reconocida internacionalmente por sus estudios sobre Al-Ándalus, sus publicaciones y su conocimiento sobre la Alhambra, de la que fue guía durante 30 años para las personalidades más destacadas que visitaban el monumento: famosos, políticos, realeza... Porque él conocía la Alhambra al dedillo y no sólo la grandiosidad que se ve a simple vista, sino lo 'oculto', esa Al-

hambra desconocida que tanto le apasionó y que tanto defendió en todas sus ponencias y cursos internacionales.

Su pasión, como la de su maestro Emilio García Gómez, le llevó a traducir los poemas de las paredes de la Alhambra de Ibn al-Jatib e Ibn Zamrak, también maestro y discípulo.

Llegó incluso a recogerlos en un libro, *La voz de la Alhambra*, de la editorial Almuzara (2009), prologado por el escritor Antonio Muñoz Molina e ilustrado por el pintor Juan Vida. Porque en varias entrevistas publicadas defendía que "la Alhambra sigue siendo una enorme desconocida", en parte porque "no hemos sido educados para verla, sino para mirarla", por lo que en muchos trabajos se empeñó en dar a conocer algunos de sus secretos. Porque, para él, "lo más hermoso es lo que está oculto". También entraba, como experto, en el ámbito político y en más de una ocasión (como en una entrevista a *El País* en 1999) aseguró que no tenía para algunas instituciones "más valor que el ser una fuente inagotable de ingresos".

Precisamente el actual director



Emilio de Santiago, en un homenaje en 2005 a su maestro Emilio García Gómez.

● No era complaciente con el poder establecido. Y le importaba un pimiento

A Emilio lo ha matado la soledad

ANDRÉS CÁRDENAS

PARA empezar diré que cada conversación que he tenido con Emilio de Santiago en estos últimos años supone un legado inolvidable para mí. Sabio, exquisito, educado, sensible, refinado, depresivo, pesimista, orgulloso de su estirpe, culto... Todos estos adjetivos se me ocurren cuando trato de definir al hombre, el amigo, que murió el martes ante la mirada asombrada de sus queridos gatos. Guardo como oro en paño todas sus enseñanzas y estoy seguro que echaré de menos sus coloquios magistrales en torno al café humeante de la mañana.

Emilio tenía una claridad de

ideas impresionante. Hablaba deprisa y sin a veces sopesar las palabras. Manejaba primorosamente la emoción de las historias que contaba, bien para narrar alguna anécdota en sus recorridos por la Alhambra con algún personaje famoso, bien para dar su opinión sobre un tema de actualidad o bien para hablarte de su pariente Natalio Rivas. Con un punto de rencor, era cruel con los que hablaban sin propiedad sobre algún asunto y tremendamente comprensivo con aquellos que se acercaban a él con la necesidad de aprender, como era mi caso. Buscaba siempre la complicidad de sus interlocutores con la mirada y subrayaba sus expresiones con gestos visibles y sonrisas sutiles. En una palabra, sabía seducir con sus mensajes.

Emilio, todos los sabemos, ha

sido el último sabio arabista y quizás la persona que más ha sentido y que mejor conocía la Alhambra, a la que dedicó varias décadas de su vida. Por eso no comprendía el vacío que se le había hecho en los últimos años, cuando ya nadie lo llamaba para que diera su opinión sobre ese monumento que él tanto amaba. Tampoco comprendía ese mismo vacío que le habían hecho en la propia Universidad, a la que había servido durante tanto tiempo (era doctor en Filología Semítica). Pero estaba conven-

En nuestra última cita lo vi más demacrado de lo necesario y parecía mentalmente fatigado

cido de que sus ideas y sus escritos habían molestado a algunos que manejaban el cotarro de la cultura y sabía que esta era la expiación que debía de pagar por no ser complaciente con el poder establecido. Y le importaba un pimiento.

Solía decir que le daba pena que los granadinos no conocieran de verdad la Alhambra porque, decía, "no han sido educados para verla, sino para mirarla". Implacable con las instituciones locales y regionales, decía que para muchos gobernantes el monumento nazarí no era nada más que una fuente inagotable de ingresos. Discípulo aventajado de Joaquina Eguaras y Emilio García Gómez, heredó de ellos su gran amor por Al-Ándalus, "una cultura de gente corriente que no es entendida por los que están arriba", decía. Es-

taba convencido de que la Alhambra hablaba a todos, "pero son pocos los que quieren escucharla".

En nuestra última cita hace solo unos días, allá en la cafetería Isla cercana al Palacio de Deportes ("Vivo solo en esta isla", solía decir porque amaba las metáforas), lo vi más demacrado de lo necesario y parecía mentalmente fatigado. Ya no quería hablar de casi nada. Se sentía triste y muy solo. Aunque siempre había ocasión de que se le iluminara el rostro cuando el tema de conversación era Elena Martín Vivaldi. Hablaba de ella ("mi musa, mi poeta, mi madre", la definía) con inagotable cariño y admiración íntima. Él sabía que poco a poco se estaba quedando solo en este valle de lágrimas ("se me están muriendo todos los que eran mis amigos") y sospechaba que un día él podía morir sin nadie a su lado. Como así ha sido. Ahora sus gatos lloran su ausencia. No hay quien me quite de la cabeza que a Emilio de Santiago lo ha matado la soledad, esa soledad que él tanto amaba y odiaba.



1



2



3



4

1. De Santiago, junto a sus dos gatas, Cuca y Peque, en la última fotografía publicada el pasado agosto. 2. En 2005, en la presentación del libro *Silla del Moro y nuevas escenas andaluzas*, con el que el Ayuntamiento rindió homenaje a su maestro Emilio García Gómez. 3. A la derecha, en el último acto oficial organizado por Juan de Loxa como director de la casa museo de García Lorca: un homenaje en Bibataubín a Elena Martín Vivaldi. 4. En la firma de su última publicación: *La Voz de la Alhambra*.

del Patronato de la Alhambra, Reynaldo Fernández, lamentó ayer el fallecimiento de De Santiago, del que era amigo personal también por su vinculación profesional como estudioso de la lengua árabe y licenciado en historia medieval. De hecho, recordó que fue con Emilio de Santiago comisario

de la exposición sobre poesía y música de Al-Ándalus que se celebró en los Reales Alcázares de Sevilla con motivo del mundial de esquí de 1995. “Era un gran arabista y una persona con una sensibilidad extraordinaria y un gusto exquisito”, dijo Fernández, que destacó también su conocimiento sobre la

Alhambra. “Como intelectual tenía una actitud crítica en algunos aspectos pero sus aportaciones siempre venían bien y eran positivas”, recuerda.

Aunque en los últimos años estaba más apartado de la vida social, vivió una juventud intensa en Granada rodeado de intelectuales.

Uno de sus amigos de juventud fue Juan de Loxa, que desde Madrid recordó ayer para este periódico la figura de “un sabio” como Emilio de Santiago, al que conoció a finales de los años 60 a través de la Universidad.

“Solíamos reunirnos en el café Suizo en torno a Elena Martín Vi-

valdi”, a la que De Santiago consideraba casi como una madre. Durante los años 70 estuvieron especialmente unidos compartiendo experiencias literarias y formativas. “Era un sabio desde muy joven”, destaca De Loxa, que recuerda al arabista como alumno de Joaquina Eguaras (que dirigía la Escuela de Estudios Árabes) y discípulo de Emilio García Gómez.

“También quería ser poeta y de hecho publicó varios libros de poesía”. Así, entre sus publicaciones destaca *La voz de la Alhambra*, *Serena de amarillos* (una antología de Elena Martín Vivaldi), *Siete poemas a la deriva*, *El polígrafo granadino*, *Fascinación*, *Las claves del mundo islámico* o *Palabras en un tiempo de talentos*.

Aunque en los últimos años estuvo alejado del grupo de amigos de juventud, De Loxa, que guarda “recuerdos maravillosos y muy divertidos” de Emilio de Santiago, recuerda también sus últimas columnas en prensa, los debates en una televisión local, su voz grabada en el archivo del Centro de Documentación Musical de Andalucía o el homenaje organizado a Elena Martín Vivaldi.

El 9 de agosto este periódico publicó la última información sobre él sobre su otra pasión: los gatos. “Son mi debilidad. Son animales excepcionales: independientes al máximo pero capaces de dar todo el cariño del mundo”, decía. Ahora vivía con Cuca y Peque, dos siamesas con las que compartió los últimos años de su vida, aunque siempre estuvo acompañado de gatos, pasión heredada de sus tías maternas. “Yo muchas veces me acuerdo de forma especial de una de mis tías, porque todo lo que amo en la vida me viene de ella”. Incluso llegó a decir: “mi vida no habría sido igual sin los gatos”.

● Vivió un exilio interior cruel e inmerecido para una persona de tanto talento

ANTONIO CAMBRIL

Muerto en Salvador Allende

CUANDO aquello, nacidos los 90, la muerte andaba lejos y él venía de sus clases o de pasear por el Patio de los Leones a reyes, poetas o embajadores. Trabajaba Emilio de Santiago en un poemario que abrigaba contra el pecho y arrastraba siempre consigo, y era ya “un ser de lejanías”, un tipo mitológico, mitad monje, mitad ave del paraíso, que hablaba de usted a los jóvenes desconocidos y alardeaba, coqueto y pudoroso, de una decadencia aún no sobrevenida. Era entonces el príncipe del alifamarrubuta, el embajador universal de la Alhambra, el heredero del arabista por excelencia, del otro Emilio, García Gómez, su don, al que siempre veneró, y el director de un sinfín de revistas y seminarios sobre estudios semíticos de los que se dará cuenta en las elegías que ahora se irán pu-

blicando. En la Madraza, a la que acudía casi a diario, cruzamos algunas frases. Sus seis primeras palabras me desconcertaron: “Cuando Papá me llevaba a Baden-Baden...”. El hechizo y las conversaciones se prolongaron durante lustros y se intensificaron cuando la ciudad, tan desleal con sus mejores hijos, lo condenó durante unos pocos años al olvido del que se le recuperó, ya mediada la primera década del siglo XXI, para la televisión y el columnismo.

Emilio de Santiago, tan orgulloso de la ciudad y de su reino, vivió un exilio interior cruel e inmerecido para una persona de tantísimo talento y tan delicada sensibilidad, lo que acabó por agravar las tendencias de su contradictorio carácter. A partir de ese momento, entre lección y lección, entre latines, alifatos y ver-

solos en francés fue convirtiendo en amigos o enemigos a los protagonistas de la actualidad y hasta de la historia local. Lo hacía con una intensidad prodigiosa. Como Mae West: cuando era bueno era muy bueno, cuando era malo era mejor. Bastaba una nimiedad para desatar su cólera olímpica y fosforescente. A Mateo Revilla, el director de la Alhambra, le puso la cruz porque un guarda le negó la entrada al monumento cuando se negó a identificarse; y Mateo estuvo lento a la hora de corregir el entuerto y proporcionarle un pase pernocta. Lo merecía el hombre que tanto divulgó la belleza de los palacios y jardines nazaries, el mismo que nos explicó de la Alhambra que “Es un ser que habla. Aún conserva, labrada en piedra, su voz”.

A partir de ahí, Emilio fue aún más fiel a sí mismo. Mientras la

llamarada que fue su pelo se volvía cenicienta y se acentuaba su fragilidad física, él se entregó a la invención de su propia biografía y a la revisión maniática de su pasado. En su piso de Salvador Allende, del que sólo salía para leer el periódico y recibir en La Isla, “mi isla” decía, vivía en compañía de su gata, de las fotografías de los seres queridos y perdidos y de los libros dedicados por grandes del pensamiento y de la literatura.

Con la edad se volvió más conservador, raro y católico. A veces me llamaba por teléfono y me despertaba a las ocho de la mañana: “Antonio, vengo de rezar por ti en el oratorio”. “¿Y no puedes rezar a otra hora, Emilín?”. Costó quitarle la costumbre, porque Emilio era ritual y obsesivo.

Otra de sus monomanías consistía en presentarse como el últi-

mo representante de un linaje en extinción. Emilio te miraba a veces muy fijo, con las piernas cruzadas y una de las manos lánguida, cual una duquesa arruinada sosteniendo una taza de té con el pulgar y el índice, y afectando la voz -gozaba de una facilidad pasmosa para reproducir acentos y dominar idiomas- recitaba: “Yo, que nací en Reyes Católicos, me fui a vivir a Emperatriz Eugenia y he acabado en Salvador Allende...”. Ahí era más Emilio que nunca, ahí volcaba su ideología, su nostalgia, su elegancia y esa malicia infantil que, supongo, mantuvo hasta el final.

Emilio de Santiago. Su pérdida nos deja una ciudad más aburrida y ágrafa. Granada tiene una deuda impagable con este profesor al que se le suponía una cátedra, con este ser fascinante, sabio, raro e independiente que tanto la amó y defendió. Supongo que la muerte le sorprendió, que no ha dejado instrucciones respecto a su entierro y que descansará hasta convertirse en “polvo enamorado” cerca de la Alhambra. Y del Carlos V... al cabo nunca hubo islamista tan cristiano.

Una veintena de empresas busca talentos en la UGR para contratar



La UGR pretende retomar en próximos años la celebración de la Feria del Empleo que organizaba antes de la crisis.

● El Foro de Empleo conecta el ámbito universitario con el laboral ● Ya se han enviado 3.450 curriculum a las firmas

L. Quero GRANADA

Una veintena de empresas nacionales e internacionales acudirán la semana próxima a la capital granadina para contactar con estudiantes universitarios y egresados cuyos perfiles podrían servir para cubrir puestos de trabajo en esas firmas. El Foro de Empleo que organiza la UGR pondrá en contacto a miles de universitarios con este grupo de grandes empresas.

Del 3 al 6 de noviembre se va a celebrar en el Complejo Triunfo la tercera edición de este Foro de Empleo, una convocatoria que ha duplicado el número de empresas participantes respecto al año anterior. También se prevé que aumente mucho el número de alumnos y egresados de la UGR que se inscriban para participar.

El año pasado hubo 1.030 inscripciones, que se concretaron en 783 participantes. Esta vez, con el plazo aún abierto, ya hay 600 interesados.

Las experiencias de otras ediciones han sido fructíferas y de ahí el aumento en la participación por ambas partes. En la edición del año pasado se formalizaron 157 contratos laborales.

El director de la Unidad de Orientación Profesional y Empleabilidad, Antonio Delgado Padial, insistió ayer en que se ha invitado al Foro a empresas, entidades o instituciones que "ofrecen empleo real" y que "no solo asisten para recoger curriculum". Las empresas que participan tienen necesidades de cubrir puestos de trabajo a corto y medio plazo.

No solo ha aumentado este año

LAS CLAVES

EMPRESAS

Distintos sectores Lactalis Puleva, Valeo, Unit 4, Coritel, PwC, Everis, LinkedIn, Ministerio de Defensa, Babel, Omya, Garrigues, Leroy Merlin, Cosentino, Fiibao, Construcciones Otero, Caritas, ING Nationale Nederlanden, Sabic, Rovi y la Fundación ONCE.

CURRICULUM

A través de la web Por medio de la UGR los universitarios pueden enviar curriculum a las empresas. Ya van 3.450 enviados este año.

SELECCIÓN

La semana próxima Entre el 3 y el 6 de noviembre habrá entrevistas y pruebas de selección.

el número de empresas participantes, si no que éstas pertenecen a sectores muy variados. Y es más, los universitarios que participan en los procesos de selección no tienen por qué tener estudios exclusivamente del sector en el que se incluye cada empresa, pues éstas buscan perfiles para sus distintos departamentos.

En la presentación del Foro se destacaron algunas empresas como el caso de Otero Construcciones, pues después de la crisis del sector es la primera vez que una firma de este tipo participa para ofrecer empleo.

Otro caso destacado es el de Leroy Merlin, la empresa comercial que tiene previsto abrir una tienda en breve en el Centro Comercial Nevada. Sus responsables también buscan empleados entre los universitarios para cubrir todas sus necesidades de personal en Granada.

La UGR, según explicó Delgado, tiene previsto retomar en próximos años la Feria del Empleo, que quedó suspendida por la crisis económica.

EN BREVE

La Cámara acoge el II Foro Financiero y Empresarial

ECONOMÍA. Hoy tendrá lugar en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Granada el II Foro Financiero y Empresarial Granada en el que se presentará el estudio *Acarbar con el paro ¿Queremos? ¿Podremos? Una propuesta analítica sobre la ocupación y el empleo en España*, realizado por la Fundación de Estudios Financieros. El acto, organizado por la Delegación del IEAF en Granada, la Cámara de Comercio y la Confederación Empresarial Granadina, contará con la conferencia de César Molinas, autor del informe económico que se encargará de presentar el estudio a todos los asistentes al foro.

Treinta empresas de biotecnología exploran el mercado mundial

JORNADAS. Una treintena de empresas andaluzas y operadores de 13 países participan desde ayer en Granada en el III Encuentro Internacional de Biotecnología, una oportunidad para explorar nichos de negocio en países como China, Canadá, Japón o Emiratos Árabes Unidos y cerrar acuerdos de colaboración científica. Operadores de trece países participan junto a empresas andaluzas de biotecnología en este encuentro internacional, que pretende identificar oportunidades de negocio y de colaboración científica.

El marketing online pasa a ser la principal estrategia promocional

EMPRESA. El delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta en Granada, Juan José Martín Arcos, presentó la campaña de promoción de empresas locales puesta en marcha en la provincia y centrada en el marketing online y en el 'puerta a puerta'. Según explicó Martín Arcos en rueda de prensa, la campaña tiene como objetivos ayudar a las empresas granadinas a promocionarse mejorando su notoriedad y comunicación con los clientes y ofrecerles la posibilidad de ampliar su cuota de negocio facilitándoles visibilidad y una red de contactos.



COAG
Granada

SEGURO CRECIENTE HORTÍCOLAS BAJO CUBIERTA

RIESGOS ASEGURABLES:
Heladas, Pedrisco, Viento, Virosis,
Riesgos excepcionales, Enfermedades,
Resto de adversidades climáticas
e instalaciones

PERIODO CONTRATACIÓN DEL 01/06/2015 AL 31/10/2015
SEGUNDO CICLO DEL 15/12/2015 AL 30/04/2016

Infórmate en COAG Granada: Ayda Rodríguez Acosta, 1^º B, 18600: Motril
Tlno: 958 825799-958 605910 Fax: 958 602101. E-mail: coordinacion@coaggranada.com



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA

GRANADA

17 Séptima
GRANADA
Nupcial

#GRXNupcial




#GRXNupcial

6 · 7 · 8 Noviembre 2015
SALA ALMUNIA · EL CAPRICHIO


Donde Expositores, Desfiles,
Actividades y Degustaciones se
funden en un Espacio Único

GranadaNupcial.com/asistir

 GranadaNupcial

 GranadaNupcial

 GranadaNupcial

 GranadaNupcial

Memoria Histórica reactiva el proyecto para buscar los restos de Lorca en Alfacar

● Los investigadores de la asociación 'Regreso con Honor' han sido citados para una reunión en Sevilla en dos semanas

Efe GRANADA

El equipo de investigadores que pretende dar continuidad al proyecto de búsqueda de fosas de la Guerra Civil en terrenos de Alfacar donde podrían estar los restos de Federico García Lorca ha sido citado por la Dirección General de Memoria Democrática de la Junta para abordar esta iniciativa. Javier Navarro, arqueólogo y presidente de la asociación cultural Regreso con honor, informó ayer de que en este encuentro, convocado "en unas dos semanas", espera que la administración autonómica acceda a dar luz verde al proyecto presentado, que ya cuenta con financiación privada suficiente.

Este especialista aclaró que la intención es culminar un trabajo de investigación iniciado hace ahora cerca de tres años y que se

desarrolló a través de varias fases en el entorno del Peñón del Colorado, dentro del término municipal de Alfacar pero en el límite con el de Víznar. El trabajo de campo ejecutado hasta el momento, según recordó, ha permitido descartar áreas de terreno, conocer la estratigrafía de la zona y, mediante estudios geográficos y documentales, delimitar una "zona crítica" que ocupa una superficie aproximada de unos seiscientos metros cuadrados.

En esa zona y con el uso de un georradar, se detectaron tres se-

La posible actuación movilizaría a un equipo de quince personas en el Peñón del Colorado

ñales o anomalías a una cota de entre 3,5 y 5,5 metros de profundidad que los investigadores confían en que puedan corresponderse con unos pozos que pudieron ser usados en su día como enterramientos o fosas comunes. Una vez localizados con exactitud esos pozos y delimitada la superficie de los mismos, el equipo efectuaría sondeos arqueológicos para determinar si en la zona existen restos humanos y, en caso afirmativo, se documentarían y notificarían a la Junta.

El proyecto, con un presupuesto cercano a los 35.000 euros obtenidos a través de una campaña de patrocinio y mecenazgo, movilizaría a un equipo de unas quince personas y se iniciaría con la retirada de tierra en la zona hasta llegar al nivel original del terreno, a partir de los estudios estratigráficos efectuados. El objetivo del proyecto planteado no es la exhumación de restos sino dar conclusión al trabajo de investigación ya iniciado y que, en su primera fase, fue impulsado por la anterior Dirección General de Memoria Democrática.



Entrega de diplomas a los voluntarios en el acto celebrado en el Auditorio de Caja Rural.

PEPE VILLOSLADA

Ofecum reconoce la labor del voluntariado en el fomento de un envejecimiento activo

R. G. GRANADA

La asociación Ofecum reconoció ayer la labor de todos los voluntarios, colegios y entidades que colaboran durante todo el año en las actividades destinadas a promover la calidad de vida de los mayores granadinos. Ofecum repartió diplomas en un acto de ho-

menaje celebrado por la tarde en el Auditorio de Caja Rural.

Se trata de una asociación vinculada a la Universidad de Granada, relacionada con la promoción de personas mayores tiene como fines mejorar la calidad de vida, el desarrollo personal, educativo, social, cognitivo y emocional independientemente del

colectivo o grupo social al que pertenezcan, así como contribuir a su integración social. En este sentido, Ofecum trabaja para la integración cultural y social de las personas, desarrollando actividades relacionadas con el mundo del arte, la literatura, nuevas tecnologías, y actividades en centros culturales.

Los chiringuitos de la Costa cuentan ya con más de un tercio de las concesiones

● La delegada de Medio Ambiente asegura que el proceso para tramitar las licencias se está realizando con la máxima celeridad

Rosa Fernández MOTRIL

La delegada de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Inmaculada Oria, participó ayer en una reunión de trabajo sobre los planes de playa. En dicho encuentro, se informó de que 16 de las 44 peticiones de concesiones por parte de chiringuitos que existían en la Costa Tropical ya han sido otorgadas, lo que supone más de un tercio de todas las solicitudes. "El resto, está en trámites y pendientes de informes", por lo que los empresarios esperan que se logren en su totalidad lo antes posible.

En el mismo sentido se pronunció Oria: "Cuanto antes tenemos que tener las concesiones, muy demandadas por parte de los chi-

ringuiteros y para que todo el mundo esté con garantía de seguridad, ése es nuestro objetivo fundamental, la máxima celeridad en todos los trámites administrativos que tenemos que hacer".

La delegada explicó que "el otorgamiento de concesiones se está realizando de una manera ágil, ya que "el año pasado en las mismas fechas tuvimos una reunión y se planteó que el reglamento de Costas daba la opción

Los planes de playa han estado aprobados este año antes de Semana Santa por primera vez

que se continuara la tramitación –hasta entonces iniciada por los ayuntamientos– por los particulares, por lo que, desde el consenso, se decidió que continuaran los particulares". Por tanto, en este periodo de tiempo "se ha trabajado con bastante celeridad".

Por parte de la Asociación de Chiringuitos de la Costa Tropical han rehusado hacer ninguna declaración hasta que no estén las concesiones de todos sus asociados, las cuales llevan esperando más de 7 años.

Por otra parte, la responsable de Medio Ambiente explicó que "este año, por primera vez hemos conseguido que esos planes de playa estén aprobados antes de Semana Santa". En la reunión de trabajo centrada en los planes de playa de cara Semana Santa, estuvieron presentes los responsables de los siete municipios de la Costa granadina, que hasta la fecha cuentan con 868 instalaciones aprobadas, de las cuales 500 son de carácter municipal.

Los ganaderos de Loja buscan dar valor a la lana ovina como biofertilizante

P. Castillo LOJA

La lana de oveja podría recuperar el valor de antaño gracias a la iniciativa de la Asociación de Ganaderos y Criadores de la Raza Ovina Lojeña, que se ha embarcado junto a una empresa italiana en el proyecto "Life+ Greenwool" para la obtención de biofertilizante a partir de la lana "sucia" de esta raza autóctona. Igual de entusiastas son los ganaderos con el resto de la lana, la de mayor calidad, que puede destinarse a la confección de prendas a través de un proceso de hilado artesanal.

Ambas iniciativas se presentaron en el transcurso de la octava edición de la Feria de Ganado ecológica celebrada este pasado fin de semana en Loja. Para ello, la asociación ganadera trabaja en un proyecto solidario, impulsado por la artesana Sian Huertas, dirigido a que las personas con discapacidad aprendan a confeccionar prendas de lana.

El PP pide a la Junta que "esté a la altura" en el proyecto de canalizar Rules

R. Fernández GRANADA

La diputada popular en el Congreso de los Diputados por Granada, Concha de Santa Ana, acompañada por el secretario general del Partido Popular, José García Fuentes, comparecieron ayer en rueda de prensa para manifestar "el compromiso, claro y firme del Gobierno de Mariano Rajoy para poner en marcha las conducciones de Rules".

En este sentido, De Santa Ana destacó que la puesta en marcha de Rules es "un asunto importantísimo, ya que genera muchos puestos de trabajo y es una fuente de riqueza para la Costa". Asimismo, la diputada nacional recordó que "tras diez años en los que la Junta de Andalucía decía que iba a realizar las conducciones e iba a poner en marcha Rules, ha tenido que ser un gobierno del PP, el que ha venido a solventar los problemas de los agricultores".

108 OPORTUNIDADES
de incorporar talento a tu empresa

Programa de becas de prácticas en empresas
ofertadas por el Banco de Santander y gestionadas por la Universidad de Granada

Dirigido a autónomos, microempresas y PYMES que quieran tener estudiantes en prácticas

Solicitudes hasta el **31 de enero de 2016**

Más información e inscripciones:
cpep.ugr.es
www.becas-santander.com

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

SANTANDER UNIVERSIDADES

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad
Centro de Promoción de Empleo y Prácticas

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Presentan el libro 'Esclavitud, mestizaje y abolicionismo ...'

Presentación del libro 'Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos', con edición de la profesora Aurelia Martín Casares.

► El Gabinete de Teatro de la Madraza a las 9 horas.



Estreno del documental 'Los Impresionistas'

Estreno de 'Los Impresionistas', un documental que reúne las obras de Renoir, Monet, Degas, Manet, Cézanne y Pissarro.

► Kinépolis. 20:00.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

Abstracción y luz. Dibujos, pinturas y fotografías de William Curtis

HASTA 22 DE NOVIEMBRE

Curtis es el autor de varios libros considerados 'clásicos' como 'La arquitectura moderna desde 1900' y 'Le Corbusier: Ideas y Formas', también, ha estado profundamente interesado en la arquitectura de sociedades Islámicas. La exposición 'Abstracción y luz. Dibujos, pinturas y fotografías' está compuesta por más de cien obras, unas conectadas sin marcos a paredes, otras mostradas horizontalmente en las vitrinas que sugieren la transparencia del agua.

Así, la Capilla poligonal del Palacio de Carlos V "se ha transformado en una caja de resonancia gracias a las pinturas abstractas que flotan en el espacio. En la sala anexa oscurecida, las imágenes proyectadas se concentran en la luz como rasgo universal de la arquitectura a lo largo de los siglos". En la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Imágenes de mi vida'. Obras de Juan Miguel Torres Ruiz

HASTA EL 31 DE OCTUBRE

Juan Miguel Torres Ruiz dibujó y pintó desde niño, de manera que los recuerdos de su vida tienen como línea común una serie de imágenes y la necesidad imperiosa de plasmarlas en papel o lienzo, intentando expresar su manera de ver las cosas. Esta línea común se vio parcialmente interrumpida por los años en que sus responsabilidades como médico le obligaron a una dedicación absoluta, periodo en el que solo dibujó temas relacionados con la Medicina. Esta exposición es la muestra de su trabajo durante estos últimos años y está formada por algunas de las imágenes que generaron en él la necesidad de pintarlas. De martes a sábados de 19:00 a 21:00h horas. Domingos, lunes y festivos cerrado. Centro Cultural CajaGranada de Motril

'Au Plein Air y una siesta' de Eugenio Ocaña

HASTA 15 DE NOVIEMBRE

La Sala Ático del Palacio de los Condes de Gábia de la Diputación acoge la exposición del artista granadino que recoge una

selección de seis óleos y 27 acuarelas pintados del natural, además de varios libros de apuntes en los que se ha inspirado para elaborar el catálogo, que reproduce uno de estos cuadernos. Se podrá visitar de lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas, y domingos y festivos de 11 a 14 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Una exposición sobre las obras de este célebre pintor en el Carmen de los Artistas se mantendrá hasta finales del mes de diciembre. Este carmen de tres edificios fue la residencia que fuera del pintor belga. De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

'Paisajes indeterminados', de Miguel Á. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metáfora cartográfica donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compositores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los conciertos didácticos organizados por la Orquesta Ciudad de

HOY



Segundo Foro Financiero y Empresarial Granada

El Salón de Actos de la Cámara de Comercio acoge el II Foro Financiero y Empresarial Granada con una conferencia-presentación del estudio realizado por el Instituto Español de Analistas Financieros (IEAF) titulada 'Aabar con el paro ¿Queremos? ¿Podremos? Una propuesta analítica sobre la ocupación y el empleo en España.'

► Cámara de Comercio. 19:00 horas

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Pollo con manzana y jengibre

Para cuatro personas:

un pollo de corral grande ● 2 manzanas, tipo Granny Smith ● 3 tomates de pera maduros ● 2 o 3 cebolletas ● 3 dientes de ajo ● medio vasito de leche de coco ● 100 grs de jengibre fresco ● una cucharada de curry ● un puñado de almendras fileteadas ● unas ramitas de culantro fresco ● una cucharada de mantequilla ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva, de baja graduación

► Antes de empezar a preparar el guiso, trocear el pollo y retirar la piel. Luego, limpiamos bien de grasa, enjuagar y dejamos escu-

rrir. Pelar y picar las cebolletas en tiras finas, quitar la piel a los tomates y retirar las semillas.

► En el mortero, machacamos los dientes de ajo pelados y picados con el jengibre sin piel y troceado. Agregamos el curry y un pellizco de sal gorda, además de un buen puñado de ramitas de culantro picadas. Machacar hasta que nos quede una pasta y reservar.

► En la cazuela, calentar un chorrito de aceite de oliva y freír los trozos de pollo, previamente salpimentados, a fuego vivo, dorándolos bien por todos lados. Se van sacando a un plato y reservar.

► Retirar el aceite de la cazuela y añadir la mantequilla. Fundir a fuego suave y agregar las cebolletas. Pochar unos minutos hasta que comiencen a ablandarse y entonces, añadir nuevamente los trozos de pollo, los tomates, el majado de culantro y jengibre y las manzanas ralladas.

► Por último, cubrir con agua o caldo, sacudir la cazuela y tapan. Cocer a fuego suave durante una hora y media.

► Justo antes de apartar del fuego, añadir la leche de coco y mezclamos suavemente para que se trabe con la salsa. Servir con arroz Basmati.

YOGURTERIA DANONE

PRUEBA EL DELICIOSO YOGUR HELADO DE DANONE

ACERA DEL DARRO, 30
FRENTE FUENTE DE LAS BATALLAS.

VALE DESCUENTO DE 0,50 €*

* Promoción válida para compras realizadas de lunes a viernes desde el 1 de octubre al 20 de noviembre. Válida para Granada.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy