

GRANADA

La ciudad sanciona al año a más de mil personas por ensuciar las calles

● El Ayuntamiento edita un decálogo del buen vecino con consejos para mejorar Granada

A. G. V. GRANADA

Granada lleva a gala ser una de las ciudades más bonitas de Europa pero su imagen no está siempre a la altura de su posición en el mundo. Los agentes de la Policía Local y los inspectores de medio ambiente ponen cada año en torno a mil denuncias a vecinos que ensucian deliberadamente la ciudad, de ahí que el Ayuntamiento haya decidido poner en marcha una campaña de concienciación que, a modo de decálogo, llegará a todos los granadinos en el recibo de Emasagra. Se ha previsto que se repartan 15.000 carteles por la ciudad y 145.000 hojas informativas que irán encartadas en la factura de Emasagra.

Se repartirán más de 15.000 carteles y 145.000 cartas en la factura de Emasagra

“¿Quieres ser un buen ciudadano?”. Con esta pregunta el área de Medio Ambiente pone en marcha su campaña con la que se pretende llamar la atención y recordar determinados hábitos muy sencillos que contribuyen a que la ciudad ofrezca una imagen más amable y habitable.

El punto número uno de este decálogo lo encabeza una de las tareas más cotidianas en una casa: tirar la basura. Algo que, aunque parezca evidente tiene su ciencia. Hay que hacerlo siempre dentro del contenedor y en horario de 20 a 23 horas de lunes a sábado, nunca en domingo o festivo ya que no hay recogida. Si ya se separan los residuos y se depositan en los contenedores específicos (vidrio en el verde, envases ligeros en el amarillo y papel en el azul) tendremos muchos puntos para conseguir ser un ciudadano ejemplar.



El decálogo pretende evitar imágenes como esta por la ciudad.

Los grandes problemas, las normas básicas

Según el registro de incidencias de Inagra, los grandes problemas de suciedad en la ciudad se producen en su mayoría por el incumplimiento de normas básicas, tales como no respetar el horario para el depósito de basura o dejar las bolsas fuera de los contenedores. Estas situaciones que perjudican la imagen de la ciudad son fácilmente evitables, de hecho basta con utilizar adecuadamente los contenedores o llamar al servicio municipal de recogida de muebles, que es gratuito para el ciudadano.

Es importante también hacer uso de los contenedores de pilas, aceite doméstico y ropa usada. En el último caso, además, estaremos contribuyendo con varias ONG. Utilizar las papelesas públicas y no tirar envoltorios, chicles, colillas ni otros residuos al suelo son el cuarto punto del decálogo.

Cuando se tiran muebles viejos hay que tener en cuenta que hay que llamar al 901 100 077 y acto seguido una ‘patrulla’ de Inagra pasará a recoger los enseres para que no estén días y días afeando el paisaje. Pocos granadinos saben que los restos de poda también los recoge Inagra. Hay que agruparlos y llamar al mismo número que para que recojan los muebles viejos. Telesfora Ruiz, responsable del área de Medio Ambiente en el Ayuntamiento de Granada, explicó ayer que con

los servicios de limpieza que tiene la ciudad y con un poco de colaboración ciudadana debería ser más que suficiente para que la ciudad “brillara”.

Especial atención en el decálogo merecen los excrementos de los perros, una realidad que trae de cabeza al Ayuntamiento. “Está claro que las mascotas son una compañía perfecta, pero hay que hacer un esfuerzo porque un animal es una responsabilidad así que hay que estar pendientes para mantener limpios los espacios públicos”, apuntó la concejal. Finalmente el decálogo le recuerda al vecino ejemplar que no hay que realizar pintadas en las paredes ni pegar carteles en el mobiliario urbano. Hay que llevar los escombros, baterías, móviles y radiografías al punto limpio del eoparque y llamar al teléfono anterior en caso de que se detecte alguna incidencia.

EN BREVE

Ciclo de conferencias sobre propuestas económicas al 20-D

POLÍTICA. Ante la proximidad de las elecciones generales la Facultad de Ciencias Económicas ha organizado un ciclo de conferencias para recoger las propuestas económicas de los principales partidos políticos. El ciclo contará con cinco sesiones, protagonizadas por cada uno de los partidos políticos más representativos a nivel estatal, autonómico y local. Además, la asociación Au Politeia organizará el próximo jueves una jornada de debate electoral sobre las elecciones a las Cortes Generales. Tendrá lugar en el aula ‘La Pepa’ a partir de las 18:00 horas.

Carlos Rojas asegura que el PP garantizará las pensiones

20-D. El número uno del PP al Congreso de los Diputados por Granada, Carlos Rojas, acompañado del equipo ‘popular’ local, visitó ayer el centro de mayores Andalucía en Motril, donde destacó la apuesta del Gobierno central para garantizar las pensiones y en la que aseguró que el PP “aumentará el poder adquisitivo de los pensionistas como pilar fundamental del estado de bienestar”. Rojas explicó a los mayores del centro de día que una de las principales propuestas del PP es “reforzar” el sistema de pensiones, “tal y como se ha hecho en estos últimos años”.

El centro Unesco organiza una jornada sobre el Día de la Toma

EN DERECHO. Con el título *La toma de Granada: Historia, fiesta y significado*, el paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada acogerá hoy y mañana unas jornadas en las que se abordará la fiesta del Día de la Toma de Granada. Organizadas por el Centro Unesco de Andalucía, con la colaboración de la Facultad de Derecho y la Fundación Cultura de Paz, las jornadas pretenden ser un espacio de reflexión y debate abierto sobre el Día de La Toma, contribuyendo con rigor al conocimiento del hecho histórico, y ofreciendo con ello las necesarias conclusiones.

Alquiler

1 de 19

Juegos del mundo

C/ Trinidad, 1. GRANADA

Tel: 958 27 47 82

info@alquilerque.com

www.alquilerquedenuova.com

Juegos de Mesa, Puzzles/Rompeca bezas,

Juegos Educativos, Juegos de Artesanía,

Naipes de Colección, Mala bares

Minutos de ruido y zapatos rojos para erradicar la violencia machista

● Los servicios psicológicos y jurídicos del Ayuntamiento han atendido este año a 422 mujeres ● El año pasado trabajaron con 398

R. G. GRANADA

La Universidad de Granada cambiará mañana los minutos de silencio por el ruido. Con motivo del Día Internacional para la erradicación de la violencia de género, la UGR ha decidido sustituir el vacío de palabras que se suceden en cada asesinato machista por el “escándalo” para decir basta a una violencia que no cesa en un año especialmente trágico.

En concreto, la unidad de Igualdad de la UGR celebrará a las 10:30 un Foro de debate abierto sobre las violencias machistas, y un acto en el que se hará entrega de los premios del concurso de microrrelatos *Relátate*. Posteriormente, a las 13:00 horas se desarrollará una concentración en la Plaza de la Universidad, con la que se dará inicio a la Campaña *Ni un minuto de silencio*. En el mismo día, Intermon Oxfan llenará de za-

patos la Carrera del Darro entre las 18:00 y las 22:00. Se trata de una réplica de *Zapatos rojos contra la violencia hacia las mujeres*, una obra de la artista Elina Chauvet con la pretensión de ser un encuentro del arte y la memoria colectiva. Se colocarán más de 800 pares de zapatos que representan a las víctimas: “Recogemos firmas por las mujeres de Túnez, leeremos poemas contra la violencia, encenderemos velas por las víctimas”, explican desde la organización.

La capital también pondrá en marcha este año su campaña de concienciación destinada a jóvenes y adolescentes tras el preocupante incremento de casos de violencia de género entre jóvenes menores de 18 años. En lo que va de año los servicios jurídicos y psicológicos del Ayuntamiento ha atendido a 422 mujeres víctimas de violencia de género, cuando el año



El 25 de noviembre se celebran multitud de actos contra la violencia machista.

pasado atendieron a 398. “Las nuevas tecnologías, las redes sociales, internet se han convertido en una herramienta de amenaza entre jóvenes”, dice el concejal de Bienestar Social, Fernando Egea.

En el resto de la provincia también se llevarán a cabo distintos actos con motivo de este día, que plantea una auténtica reflexión sobre lo que está sucediendo en el último año en España, donde los asesinatos se suceden. El Ayuntamiento de Armilla inaugura hoy las XII jornadas de Formación para profesionales sobre violencia de género que se celebran en la Casa García de Viedma.

Por otra parte, el litoral granadino también se volcará contra la violencia de género. El área de Igualdad junto al Consejo Municipal de la Mujer del Ayuntamiento de Motril ha organizado una serie de actividades que tendrán lugar el próximo 24 y 25 de noviembre. Por otra parte, Almuñécar ha dado un paso más y ha firmado un procedimiento de coordinación de seguimiento a las mujeres víctimas de violencia de género así como las normas de constitución y funcionamiento de la Comisión Local de Seguimiento del citado Procedimiento”, según manifestó la alcaldesa de Almuñécar, Trinidad Herrera. Lánjarón se movilizará también por la misma causa. Juventudes Socialistas ha presentado la campaña *No basta con arrimar el hombro, hay que arrimar al hombre*.

EL NUESTRO ES UN TRABAJO QUE DEJA HUELLA. Y LO HACEMOS PARA QUE **TODOS** SIGAMOS AVANZANDO.



GRANADA

GALARDONES | LA INSTITUCIÓN PROVINCIAL ENTREGA SUS DISTINCIONES ANUALES

- La Diputación entrega el título de Hijo Predilecto al director de orquesta Pablo Heras-Casado
- Las asociaciones memorialistas, premiadas por su lucha a favor de los valores democráticos

Embajadores de Granada, añada 2015

E. Abuín GRANADA

Una de las primeras medidas que tomó José Entrena al entrar a la Diputación fue darle protagonismo al ámbito de la recuperación del pasado. Entre otras propuestas, creó una nueva cartera de Memoria Democrática que dirige la también diputada de Cultura, Fátima Gómez, y le devolvió el aire de reivindicación histórica al homenaje que se le hace a Lorca cada 17 de agosto en Alfacar. Era uno de los sellos que quería implantar el PSOE al

retomar una Diputación, que por cuatro años cambió al bando popular. Ahora, el equipo de gobierno socialista reafirma su postura distinguiendo la lucha por las libertades democráticas de las asociaciones memorialistas de la provincia y a un personaje claves del comunismo granadino como Antonio Ruiz Valdivia. Son algunos de los galardonados en los Honores y Distinciones de 2015, entre los que destaca el nombramiento como Hijo Predilecto de Pablo Heras-Casado, el afamado director de orquesta que pasea el nombre de Granada por los mejores escenarios del mundo, mientras que el título de Hijo Adoptivo es para el Fiscal Superior de Andalucía, Jesús García Calderón.

hizo con el prestigioso Premio Miguel de Cervantes en 1982. A título póstumo, Granada también reconoce a su arquitecto más universal, un Antonio Jiménez Torrecillas que falleció este año a la temprana edad de 52 años. La Diputación ha premiado también con Medalla de Oro al fundador de CCOO en Granada, Jesús Ruiz Valdivia, y a los rectores de la Universidad de Granada en la época democrática (Antonio Gallego Morell, José Vida Soria, Pascual Rivas Carrera, Lorenzo Morillas Cueva, David Aguilar Peña, Francisco González Lodeiro y Pilar Aranda Ramírez).

Los premios Granada Corona han recaído en los colectivos memorialistas de la provincia de Granada –Asociación granadina para la recuperación de la memoria histórica, la Asociación 14 de abril, y Verdad Justicia y Reparación–; en la asociación GranadaDown por su labor en el desarrollo social de las personas discapacitadas; y en las políticas Mercedes Moll y María Izquierdo por su contribución al papel de la mujer en el ámbito público.

El vicepresidente primero de la Diputación, Pedro Fernández, fue el encargado de presentar a los premiados en un acto celebrado en la casa provincial al que acudieron representantes de todos los grupos políticos excepto del PP, descontento con los nombramientos que los cuatro formaciones han elegido bajo el paraguas del consenso y el respeto con los valores democráticos. Los populares tam-

co asistirán hoy a la entrega oficial a las 20:00 horas en el salón de actos del BMN.

Fernández elogió la brillante carrera de Heras-Casado, que aterrizará hoy en Granada llegado desde sus compromisos profesionales fuera de España para ser designado Hijo Predilecto. “A pesar de sus escasos 38 años, tiene una dilatada trayectoria”, dijo el portavoz de la Diputación de un director de un orquesta que ha dirigido la Filarmonía de Munich y la Mozarteum de Salzburgo, entre

Medallas de Oro a título póstumo para Luis Rosales y Antonio Jiménez Torrecillas

otros triunfos.

El Fiscal Superior de Andalucía, Jesús García Calderón, será homenajeado esta noche con el título de Hijo Adoptivo, aunque este pacense recordó ayer que “ser granadino es algo que no nace con los ladrillos de la geografía”. Calderón explicó durante su breve discursos que sus numerosos recorridos por la provincia en la que ha conocido a tantos amigos han acabado por convertir Granada “casi en nuestra patria”.

“Soy de Granada porque la elegí”, enfatizó Pascual Rivas sobre la Medalla de Oro que compartirá con los otros seis rectores de la UGR en la etapa democrática. Rivas, nacido en

HIJO PREDILECTO

Pablo Heras-Casado DIRECTOR DE ORQUESTA

► **Granada (1977)** Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia y ha sido el fundador de la Orquesta Barroca de Granada y del Ensemble SONOORA para música contemporánea siendo también director titular de la Coral Belles Arts de Sabadell y uno de los tres directores seleccionados por Daniel Barenboim para la Orquesta del Diván Este-Oeste.

El nombre de Luis Rosales sobresale entre los distinguidos con la Medalla de Oro de la provincia. El poeta granadino fallecido en 1992 recibe a título póstumo este galardón por haber dejado su impronta al mundo de las letras en una provincia con escritores de la talla de Lorca o Ayala. Rosales fue dos veces Premio Nacional de Literatura y también se

MEDALLAS DE ORO



Luis Rosales

POETA

► **Granada (1910-1992)** Fue secretario de las revistas *Cruz y raya* y *Escorial*, y director de las revistas *Vida española*, *Cuadernos Hispanoamericanos* y *Nueva Estafeta*. Obtuvo el prestigioso Premio Miguel de Cervantes de Literatura en 1982.



Antonio Jiménez Torrecillas

ARQUITECTO

► **Albacete (1962-2015)** Fue profesor de la Escuela de Arquitectura de Granada e impartió docencia por universidades de todo el mundo, desde Shanghai a Los Ángeles. Fue arquitecto del Centro José Guerrero, una obra que concluyó en el año 2000 con una actuación modélica.



Rectores de la UGR

DURANTE LA ETAPA DEMOCRÁTICA

► **De 1976 a 2015** Antonio Gallego Morell, José Vida Soria, Pascual Rivas Carrera, Lorenzo Morillas, David Aguilar, Francisco González Lodeiro y Pilar Aranda. Todos ellos han contribuido a consolidar la UGR como referente académico e investigador.



Antonio Ruiz Valdivia

FUNDADOR CCOO EN GRANADA

► **Iznalloz (1943)** Luchador contra la dictadura franquista, fue encarcelado en 1971 tras ser detenido junto a todos los miembros del Comité Provincial del PCE. Fue fundador del sindicato CCOO en Granada y concejal de Iznalloz y diputado provincial.

El PP dará plantón por considerarlo "un acto político"

Nunca llueve a gusto de todos. El PP mostró ayer su contrariedad con los nombramientos elegidos de forma consensuada y no asistirá al acto de entrega como forma de protesta porque "el PSOE lo ha convertido en un acto político de la izquierda más radical de la provincia", explicó el portavoz popular José Robles. No ha caído bien en el PP que se "premie" a las asociaciones memorialistas: "Es como si el PP le hubiera dado un premio a Nuevas Generaciones o el PSOE a Juventudes Socialistas volviendo al pasado, al rencor, al odio, cuestiones en las que la Diputación nada tiene que estar por encima", opinó Robles.

Liébana (Cantabria), fue el máximo responsable de la Universidad entre 1989 y 1992 y quiso agradecer a la Diputación por un galardón que une a la provincia con una de sus principales instituciones. "El reconocimiento a la Universidad es importante, porque es el reconocimiento al futuro", apuntó.

Cargados de emotividad estuvieron los discursos de los familiares de los personajes distinguidos a título póstumo. En primer lugar habló Luis Rosales hijo, que mostró su enorme orgullo porque la provincia reconozca el legado del poeta. "Mi padre decía que hay palabras que pueden habitarse como se habita a las ciudades y el sentía a Granada en su manantial, la llevaba muy dentro". Además, relató una serie de pasajes de la obra del poeta que hablan de la relación tan estrecha que mantenía con su tierra. "La muerte tiene un límite y algo dejó tras ella porque es imposible separar a Luis Rosales de Granada", enfatizó.



Foto de familia de los galardonados en el patio del salón de plenos de la Diputación Provincial de Granada.

La diseñadora Pilar Jiménez Torrecillas tampoco pudo contener la emoción al hablar de su hermano, el arquitecto Antonio Jiménez Torrecillas fallecido en el pasado mes de junio. "Su arquitectura fue útil para la sociedad que fue lo que su padre le inculcó desde niño", dijo Pilar de su hermano, que impartió docencia por universidades de todo el mundo, desde Shanghai a Los Ángeles y creó una obra reconocida y premiada en numerosos foros nacionales e internacionales. Sin olvidar, el sello que dejó en el patrimonio granadino con proyectos de intervención arquitectónica en el Centro José Guerrero, el Museo de Bellas Artes en el Palacio Carlos V, la Muralla Nazarí de Granada, la Torre del Homenaje y el Pósito de Huéscar y la Estación de Metro Alcázar Genil. "Lo que Antonio nos deja no es tanto el qué sino el cómo", manifestó Pilar sobre su legado.

Por su parte, el fundador de CCOO en Granada, Antonio Ruiz Valdivia, celebró su distinción como la "personificación de la

HIJO ADOPTIVO

Jesús García Calderón FISCAL SUP. DE ANDALUCÍA

► **Badajoz (1959)** Este jurista fue nombrado en 2001 Fiscal Superior de Andalucía, siendo renovado en el cargo en 2006 y 2011 con el apoyo unánime del Consejo Fiscal. En posesión de la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort, es Académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada y Director de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, corporación a la que ingresó en 2010.

lucha contra la dictadura". Este luchador, que fue encarcelado en 1971 tras ser detenido junto a todos los miembros del Comité Provincial del PCE, dedicó su galardón a todas las víctimas del franquismo en la provincia. Un homenaje que se hizo extensivo en el agradecimiento de las tres asociaciones memorialistas premiadas.



GRANADA CORONADA



Asociaciones memorialistas

LUCHA POR LA MEMORIA HISTÓRICA

► **Aso. Verdad Justicia y Reparación / Aso. 14 de Abril / Aso. granadina para la recuperación de la memoria histórica** Estas asociaciones trabajan para fomentar una cultura de paz que permita homenajear y reconocer a las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo.



GranadaDown

ASOCIACIÓN SÍNDROME DOWN GRANADA

► **25 aniversario** Esta entidad, sin ánimo de lucro, de ámbito provincial, realiza una labor encomiable en favor del desarrollo de las capacidades de las personas con síndrome de Down. Trabaja para favorecer la mayor autonomía posible de estas personas.



Mercedes Moll de Miguel

ASOC. MUJERES EMPRESARIAS DE GRANADA

► **Madrid (1940)** Fundadora de la Asociación de Mujeres Empresarias de Granada, se ha significado como una dinámica y emprendedora mujer involucrada en causas. Fue elegida diputada por Granada en la lista de UCD en las elecciones de las Cortes en 1977.



María Izquierdo Rojo

CARGO O PROFESIÓN

► **Oviedo (1946)** Diputada por Granada en las elecciones de 1977, fue secretaria del PSOE en 1976, miembro del Comité Federal y secretaria federal para las Comunidades Autónomas. Secretaria de Estado para las Comunidades Autónomas desde 1982 a 1987.

VIVIR EN GRANADA

Tecnocracia, tecnología y democracia

● Cada partido político utiliza un sistema o aplicación para diseñar sus estrategias y conocer la opinión de los ciudadanos, aunque ninguno de ellos aporta novedades tecnológicas destacables

Francisco Soto GRANADA

De boca de bastantes comentaristas de foros políticos suena el término tecnocracia como sinónimo de un gobierno de gente preparada. Debido al aumento del interés por la política en la actualidad y, aunque sea un tema más semántico que tecnológico, se puede analizar qué es la tecnocracia y algunos ejemplos de la tecnología que rodea a los partidos políticos y procesos democráticos actuales.

¿Qué es la tecnocracia? Aunque incluso la Real Academia de la Lengua (RAE) reconoce el término tecnocracia como gobierno de personal preparado técnicamente, este no es el origen del vocablo tecnocracia y la esencia del término. En un inicio la tecnocracia fue ideada para aplicar el método científico en los problemas de la sociedad, un método que se basa en dos pilares fundamentales. El primero de ellos es la reproducibilidad, es decir, la capacidad de repetir un determinado experimento, en cualquier lugar y por cualquier persona. El segundo pilar es la refutabilidad, o lo que es lo mismo, que toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsa.

Un ejemplo. Imagine el lector que se demuestra mediante datos empíricos (números y porcentajes de experimentos realizados) que la mejor manera de rehabilitar a una persona que ha cometido un delito de robo es darle una pensión para que no tenga la necesidad de robar en vez de castigarlo con cárcel. Podría parecer un disparate, pero si el resultado



Distintos dispositivos móviles en una reunión de trabajo.

medible demuestra que lo mejor para la sociedad es tomar dicha medida, la tecnocracia original la admite como la solución correcta.

Desde los orígenes hasta el sentido actual dicho término ha ido variando su significado paulatinamente. Actualmente se refiere a la necesidad de la preparación técnica de las personas que van a ejercer en el campo de la política. Anteriormente se refería a la capacidad de poder dirigir pueblos por parte de gente que había demostrado su capacidad de dirección de empresas o equipos considerables. En sus inicios, la tecnocracia rechazaba cualquier dato no medible, no interesante pa-

ra la solución de problemas de la sociedad, no le importaba tanto el dirigente como la manera de buscar la solución.

En los medios de comunicación escuchamos este término, en muchos casos usado indistintamente en cualquiera de sus acepciones. No es lo mismo pedir que un dirigente haya estado de mandamás en una empresa demostrando su valía en puestos que responsabilidad que pedirle que haya estudiado ciencias políticas o alguna carrera técnica para poder dirigir.

Ya que se sabe el significado y origen de dicho *palabro*, habría que centrarse ahora en la tecnología y ver algunas de las aplica-

ciones y tecnologías utilizadas por los partidos.

Appgree: es una plataforma que ofrece la posibilidad de realizar debates y votaciones a tiempo real con una particularidad, el recuento de votos es muy rápido. Por tanto, promete agilidad en los debates aunque tengan participaciones masivas. Con la descripción debemos imaginarnos que es Podemos el partido que la promueve y usa. Aun así, tienen su aplicación propia. Nada que destacar de ella.

Ciudadanos nos propone una app de realidad aumentada para saber dónde encontrar un punto de interés del partido. Aparte de

esto permite "redactar una proposición y hacerla llegar de forma directa a Ciudadanos", así como consultar en tiempo real noticias del partido. Es una aplicación que tampoco aporta demasiado, pero con algo más de lógica en su funcionamiento. Vacía en su esencia.

El Partido Popular, que gobierna España en la actualidad, no ha dejado pasar la oportunidad y en mayo de este año también presentó su aplicación. Es meramente informativa, pero tiene un acabado bastante conseguido. Asimismo permite realizar encuestas, aunque claro, realizadas por gente que se haya descargado la aplicación no son representativas de la sociedad, sino del sector que se la baja. Nada del otro mundo, pero por lo menos algo más atractiva en diseño.

El PSOE, en cambio, ha optado por aplicaciones regionales de las que tampoco cabe destacar gran cosa. Bastante decepcionante.

En definitiva, escasas novedades en el tema aplicaciones entre los partidos políticos.

No quedan más líneas para entrar en diversos factores tecnológicos interesantes que usan nuestros dirigentes. Lo que está claro, después de haber descargado e instalado las aplicaciones de las diversas fuerzas políticas, es que no sé si serán tecnócratas, pero en la parte de preocupación por la tecnología dedicada a desarrollar una aplicación para móvil representativa de su partido se quedan todos muy cortos. Esperemos que no se queden tan escasos en lo demás.

El profesor de la UGR Juan Manuel Górriz, medalla de la Real Academia de Ingeniería

R. G. GRANADA

El catedrático del departamento de Teoría de la Señal, Telemática y Comunicaciones de la UGR Juan Manuel Górriz Sáez ha recibido la medalla de la Real Academia de la Ingeniería, en la categoría de Joven Investigador por su trabajo en el campo de procesado de señales

biomédicas y por su excelente trayectoria investigadora.

El investigador ha recogido el galardón de manos del director de la Academia, Elías Fereres Castiel, en representación del grupo de investigación Signal Processing and Biomedical Application Group por la labor realizada en el procesado de se-

ñal orientado a aplicaciones biomédicas y a la bioingeniería.

Górriz ha realizado varias estancias en centros de reconocido prestigio y ha trabajado en campos como el modelado de series temporales, procesado de señales de voz y, actualmente, en el diagnóstico de alteraciones neurológicas, tales como Alzheimer y Parkinson.



El profesor Górriz (dcha), en el momento de recibir la distinción.



Centro de empresas Gran Capitán
www.ctgrancapitan.com
Tu oficina en el centro de Granada

Telf. 637 639 761

Álvaro Salvador, Nain Nomez, y Erika Martínez, en '101 años de Nicanor Parra'

Los profesores Álvaro Salvador, Nain Nomez, y Erika Martínez, en el seminario '101 años de Nicanor Parra' con conferencias y mesas redondas.

► Aula Federico García Lorca de Filosofía y Letras y en La Madraza.



Inauguración de la exposición 'La noche' de Almudena Mesa

Almudena Mesa Santiago, inaugura hoy la serie fotográfica, 'La Noche', un paseo a través de la vida nocturna de la ciudad de Granada. La muestra podrá visitarse hasta enero.

► Teatro Alhambra. Inauguración hoy a las 20:00 horas.

LA LUPA



La gerente del Al-Ándalus Expreso, frente al representante de Gastroymark en el restaurante.

El Al-Ándalus Expreso se reinventa

● El restaurante se adapta a los nuevos tiempos al ganar presencia a través de las redes sociales y rediseñar sus cartas ● Cuenta con nueva web

T. A. GRANADA

Los tiempos cambian. Y precisamente, el sector gastronómico vive su particular revolución. Una transformación que busca adaptarse a renovados conceptos de esta etapa que se orienta a seducir tanto el paladar de los comensales, con una cocina de calidad, como a sorprender con algo distinto a un cliente que ha modificado, también, su forma de concebir la gastronomía.

Uno de los restaurantes con seña de identidad propia es el Al Ándalus Expreso (Las Gabias), único en el mundo instalado en dos de los vagones originales del exclusivo tren que recorría Andalucía. El restaurante que comenzó su viaje en 2008 –asentado sobre unas vías en una parcela y que es el claro ejemplo de lo que fuera un

palacio rodante de la monarquía británica con una decoración basada en la *bell époque*– consciente de los nuevos aires del sector, se reinventa, de mano de Gastroymark, empresa especializada en Marketing gastronómico y organización de eventos personalizados.

El marketing gastronómico ofrece estrategias creativas y de diferenciación que den como resultado el buen funcionamiento de un negocio. Y es aquí donde entran en juego los expertos del sector como Gastroymark, quienes realizan un “análisis

El restaurante de Las Gabias se ha sometido a un plan de marketing para relanzar su negocio

completo del negocio que permite planificar su funcionamiento y promoción, y satisfacer al cliente en sus nuevas prioridades gastronómicas y aplicar un proceso de mejora continua”, explica Ernesto Campos, gerente de Gastroymark.

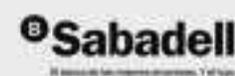
“El cliente valora aspectos como la buena atención al cliente, personal formado y profesional, ambiente acogedor, tiempos de espera, buena relación calidad-precio, higiene, y además, convertir la alimentación en una forma de ocio”, asegura Campos.

El Al-Ándalus Expreso cuenta con alguno de estos aspectos muy bien desarrollados, pero tras someterse a un plan de marketing de Gastroymark ha conseguido mejorar su presencia *online* en redes sociales (Facebook y Twitter), una nueva página web (alandalus-expreso.com) con un aspecto más profesional, así como el rediseño de las cartas y la terraza de verano. Además, ofrece eventos especiales, como *Las cenas con...* una cena-espectáculo con menú cerrado. En definitiva, el Al-Ándalus Expreso se adapta a los nuevos tiempos.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas. O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas



de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compositores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los conciertos didácticos organizados por la Orquesta Ciudad de Granada. Mañanas, martes a sábado, de 09.30 a 14.00 horas. Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

'20 años del Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer'

HASTA ENERO

La muestra refleja la esencia del museo combinando propuestas interactivas y talleres guiados con un recorrido por estas dos últimas décadas a través de textos, vídeos, objetos, fotografías, etc., que recuerdan los principales hitos y acontecimientos desde su inauguración en 1995. El horario de visita de la exposición en el Centro de Exposiciones de Caja Granada, es de martes a

viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes el centro permanecerá cerrado.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo

HASTA EL 10 DE ENERO

Mediante los fondos de la Fundación ICO se adentra en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del siglo XX de la mano de autores de primera línea. Desde las vanguardias de las primeras décadas del siglo hasta llegar a la más estricta contemporaneidad con artistas como Jaume Plensa o Miquel Barceló. La muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Julio González, Picasso, Joan Miró, Antonio López, Jorge Oteiza, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. El horario de visita de la exposición en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada es de martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Los lunes la sala permanecerá cerrada.

'Laberintos y ciudades', de Purificación Villafranca

HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE

El Centro Damian Bayón de Santa Fe acoge la exposición de Purificación Villafranca que reúne una serie de obras realizadas en diversas técnicas, destacando los grandes formatos de carácter abstracto, así como una colección de esculturas en hierro relacionadas formalmente con sus obras bidimensionales. Se podrá ver de martes a sábado de 17:00 a 21:00. Festivos Cerrado.

ACTUAL

Los 101 años también se celebran

● La Facultad de Filosofía y Letras ha programado un homenaje al poeta chileno Nicanor Parra un año después de su centenario, en el que especialistas en su obra se reúnen en Granada

M^a Luisa Molina GRANADA

Para una persona, cumplir años tiene un significado distinto según cuántos se vayan sumando. Cuando aún se cuentan con los dedos, la ilusión del niño es llegar a cinco para completar la mano, e incluso necesitar la otra para añadir el siguiente. Pero cuando uno ya ha llegado al número cien, cumplir años se ve de otra manera.

El mundo de la literatura celebró en 2014 por todo lo alto el centenario del chileno Nicanor Parra, creador de la antipoesía y merecedor de multitud de premios, entre ellos el Nacional de Literatura y el Miguel de Cervantes. Con tantas actividades y homenajes, el poeta se sintió halagado, pero cuando finalizaron los actos se recluyó en su casa.

Extrañado por la falta de alegría, su amigo y poeta César Cuadra le preguntó por su actitud, a lo que Parra explicó que le alegraba mucho haber cumplido 100 años, pero que pensaba que al año siguiente nadie iba a acordarse de que cumpliría 101.

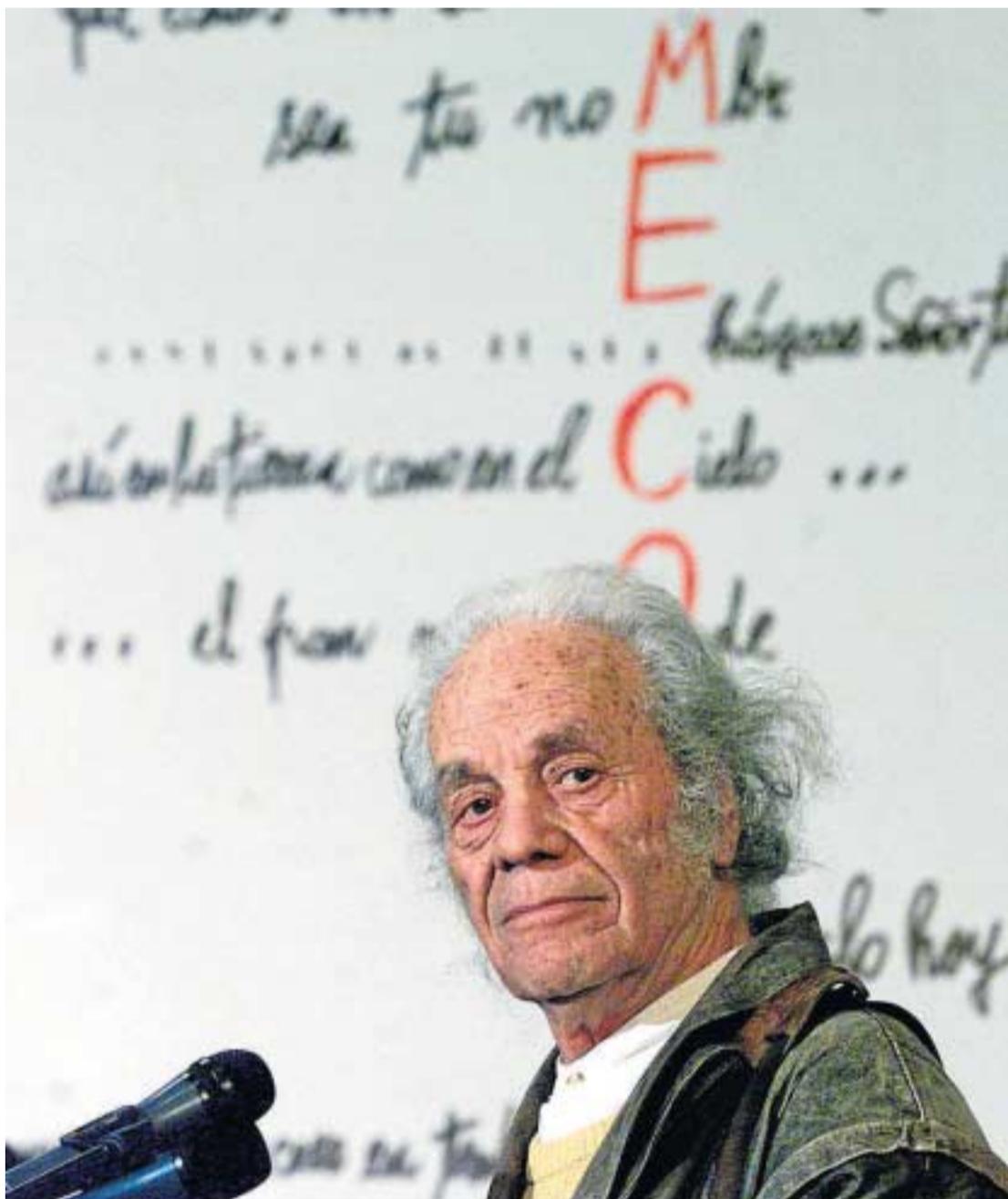
Al conocer esta anécdota, un grupo de “parrianos” de Granada “decidimos que procuraríamos hacer actividades, aunque fuesen modestas, en homenaje al siguiente cumpleaños, según explicó Álvaro Salvador, coordinador del seminario *101 años de Nicanor Parra* que se celebra desde hoy y hasta el jueves en la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR y que es el resultado de aquella idea que surgió en un congreso en Inglaterra sobre el centenario.

Como prólogo a las actividades de este homenaje, ayer los alumnos colocaron fragmentos de la poesía visual de Parra en el hall de la facultad y protagonizaron un recital en el que cantaron tanto canciones que Nicanor le escribió a su hermana Violeta como cuecas, un canto popular chileno.

Este pequeño ciclo consta de cinco conferencias, dos mesas redondas y la proyección de una película, actividades que tendrán lugar en el aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras y en el Palacio de la Madraza.

Las conferencias de este seminario corren a cargo de varios especialistas en el autor chileno, entre los que se encuentran el profesor, también chileno, Nain Nomez, que ha publicado varias antologías de Nicanor Parra; y Luisa Campuzano, que forma parte de la Casa de las Américas de Cuba y también es especialista en Nicanor Parra. Campuzano ha estudiado la poesía que surge en los años 50 del siglo XX en torno a la antipoesía de Parra.

En el seminario participan ade-



Nicanor Parra, en 2001, ante uno de sus “artefectos”.



La presidenta de Chile, Michele Bachelet, en uno de los actos del centenario.

más otros estudiosos de la figura del autor chileno como Erika Martínez, Milena Rodríguez, Ángel Esteban y el propio Álvaro Salvador, que se define como un “parriano” desde hace “cerca de cuarenta años”, ya que su tesina la tituló, precisamente, *Para una lectura de Nicanor Parra*.

Es un autor “muy interesante”, señala Salvador, quien sin embargo se lamenta de que no es muy reconocido en España aunque, apostilla, a raíz de la obtención del Premio Cervantes en 2011 muchos poetas jóvenes se están interesando por él. “Reúne las dos grandes tradiciones del siglo XX –continúa–, la vanguardia y la neovanguardia”, ya que ha realizado esculturas poéticas o “artefectos”, una especie de grafitis con frases escritas de una forma especial. “Nicanor Parra ha hecho comunicativa la innovación y la vanguardia”, resume.

PROGRAMA

MARTES 24

11:00 horas. Aula García Lorca Fac. Filosofía

Conferencia ‘Vanguardia, neovanguardia, modernidad y sobremodernidad: el legado de Nicanor Parra’. Nain Nomez (Universidad de Santiago de Chile).

12:00 horas. Palacio de la Madraza

Conferencia ‘Una poesía ofendida, una poesía que no muere’. Álvaro Salvador (Universidad de Granada).

19:00 horas. Palacio de la Madraza

Conferencia ‘Pensamiento, imagen y palabra: León FFerrari, Joan Brossa y Nicanor Parra’. Erika Martínez (Universidad de Jaén).

20:00 horas. Palacio de la Madraza

Mesa redonda. Intervienen Nain Nomez, Álvaro Salvador y Erika Martínez.

MIÉRCOLES 25

11:00 horas. Aula García Lorca Fac. Filosofía

Conferencia ‘Nicolás Guillén y Nicanor Parra: por una antipoesía interdisciplinar’. Milena Rodríguez (Universidad de Granada).

12:00 horas. Palacio de la Madraza.

Proyección de la película ‘Retrato de un antipoeta’, de Víctor Jiménez Atkin.

19:00 horas. Palacio de la Madraza

Conferencia ‘Roberto Fernández Retamar: antipoesía y poesía conversacional en Hispanoamérica, 40 años después’. Luisa Campuzano (Universidad de La Habana).

20:00 horas. Palacio de la Madraza

mesa redonda. Intervienen Milena Rodríguez, Luisa Campuzano y Ángel Esteban.

JUEVES 26

12:30 horas. Aula García Lorca Fac. Filosofía

Recital poético.