

GRANADA



ISMAEL COBOS

Inauguración de las jornadas sobre violencia machista organizadas por la Escuela Andaluza de Salud Pública.

El 95% de los casos de violencia de género se detecta desde la consulta del médico de familia

● Los expertos señalan la importancia de formar a la ciudadanía en igualdad para frenar una lacra que se ha cobrado 48 vidas en 2015

E. Abuín GRANADA

En las últimas semanas se ha escuchado con frecuencia la necesidad de establecer pactos globales en asuntos de primer orden social como la educación o, más recientemente, la lucha contra el terrorismo yihadista. En esa lista de asignaturas pendientes está también el pacto contra la violencia de género, que la sociedad espa-

ñola reclamó a viva voz el pasado 7-N y que se hace más urgente con las tres últimas muertes de este fin de semana, que elevan a 48 el número de mujeres fallecidas en 2015 tras un noviembre negro. En ese acuerdo de todos los estamentos sociales no podría faltar un papel destacado para la atención médica, en concreto en Atención Primaria, que remite a los juzgado un 95% de los partes

de casos de violencia machista.

Son los datos que se extrajeron ayer de la jornada *Dificultades de la atención sanitaria hacia la violencia de género en el Sistema Sanitario Público Andaluz*, que organizó la Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP) en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM). En dicho encuentro, los expertos detallaron que en 2014 se registraron 3.859 partes de lesiones por violencia de género, remitidos a los juzgados por profesionales sanitarios, de los que el 95% fueron generados por médicos de familia. De esta manera, la directora del IAM en Granada, Ana Belén Palomares, señaló que consi-

deran “fundamental la formación en igualdad de género para personas del ámbito sanitario porque son una ventana importante para detectar los casos de violencia”.

Palomares hizo especial hincapié en la detección precoz de los casos de maltrato a través de las consultas médicas, especialmente en los problemas de salud derivados de la situación de maltrato. La directora provincial del IAM consideró que los médicos de cabecera se convierten “en personas muy cercanas, a las que les cuentas en tu espacio íntimo lo que está pasando y que pueden generar confianza con las pacientes que sufren maltrato para detectar secuelas o estados de ánimo que pueden ser la punta del iceberg de problemas de violencia de género”. Asimismo, hizo un llamamiento a formar al conjunto de la ciudadanía para que tenga sensibilidad ante posibles casos de maltrato machista.

Por su parte, el director de la EASP, Joan Carles March, puntualizó que la clave de la Atención Primaria frente a la lacra de la violencia de género consiste en “esos momentos íntimos de la relación entre profesional y paciente porque se genera una confianza necesaria para que la paciente pueda explicar al profesional su situación personal de violencia”, así como para saber que hay problemas de ansiedad o de malestar general que puedan poner la señal de alarma al médico. March destacó el trabajo en este ámbito de la Red Formma, proyecto de la Consejería de Salud que coordina la EASP, que se inició en 2008 y tiene como objetivo principal formar al personal sanitario en la atención a mujeres que viven una relación de maltrato. En la red están integrados más de 500 profesionales de atención primaria y especializada y se han formado en ella un total de 18.215 en Andalucía.

Un paso más, según explicó, para introducir a los profesionales de la salud ante la urgencia de concretar un pacto firme contra violencia de género.

LAS CLAVES

Problemas derivados

La EASP mantiene una línea de investigación desde el año 2002 sobre violencia de género. En estos años se ha abordado y generado información sobre la relación de esta lacra con otros problemas de salud como la fibromialgia.

Concienciación social

Además de la importancia de los profesionales sanitarios, los



expertos avalan la teoría de que es importante quitar la venda a la sociedad para proteger a las mujeres

Análisis del problema

El director del área de igualdad de la UGR, Miguel Lorente, y una mesa de responsables de centros asistenciales analizaron durante las jornadas los planes de actuación y las dificultades cotidianas en la detección precoz y la atención en los casos de maltrato.

Formma, un ejemplo

La Red Formma, proyecto de la Consejería de Salud que coordina la EASP, se inició en 2008 y tiene como objetivo principal formar al personal del Sistema Sanitario Público Andaluz para la atención a mujeres que viven una relación de maltrato.

CAER EL VELO

La Tribuna

EVA CALDERÓN Y RICARDO FLORES

Responsable de la Mujer y secretario general en CCOO Granada

Ellos inventaron desde el confín de los tiempos el origen del mundo, enfrentaron a los sexos y establecieron el orden binario. Desde el Zeus olímpico, casado pero infiel, forzador de doncellas, padre de hijos e hijas al por mayor, modelo del bien supremo, la ley, la fuerza o el poder, hasta el mito judeocristiano del Paraíso en el que Adán no nace de ninguna mu-

jer, sino de una divinidad masculina que hace a la mujer desde el propio hombre.

Ellos inventaron el arquetipo que comienza con el gobierno de uno sólo: dios, patriarca y monarca, amo y señor y, al tiempo, diseñaron el dramático juego de los repartos: la inteligencia, la fuerza, el orden, la actividad, la creatividad y la identidad, para el hombre; la debilidad, el caos, la ignorancia, la pasividad, la sumisión y la pérdida de identidad, para la mujer.

Ellos establecieron los límites del espacio y del juego: público para el hombre; privado para la mujer.

Ellos la encarcelaron en su propia binariedad y le cerraron el círculo: o buenas o malas, o

hadas o brujas, o femeninas o machorras, o madre o prostituta, o frígida o ninfómana; ellos por el contrario desterraron para sí las dicotomías y podían ser aventureros o científicos o sedentarios o nómadas o prudentes o audaces, porque al fin, todo es viril.

Ellos colonizaron el lenguaje porque supieron que lo importante es el Verbo, que la palabra fue y será poder social: implica la comunicación y predomina,

Seguiremos luchando para que se caigan los velos de los ojos de quienes no quieren ver

además, en los ámbitos de persuasión, de la crítica y de la consciencia ideológica.

Y ellos, se creyeron dueños de la vida y de la muerte... horas después de que casi medio millón de mujeres y hombres nos manifestáramos el pasado sábado en Madrid contra todas las violencias machistas, cuatro mujeres han sido asesinadas y un hombre. Estas cinco víctimas mortales justifican la necesidad de seguir esforzándonos para concienciar a toda la sociedad y a los poderes públicos y encontrar el torniquete que corte este reguero.

Los recortes presupuestarios están poniendo en riesgo la vida y la salud de miles de mujeres en todo el país, así como las de sus hijas e hijos. Hay que to-

mar medidas para evitar que la crisis sirva de excusa en el recorte de los servicios de atención a las víctimas y dinamizar políticas públicas dirigidas a la lucha contra la violencia hacia las mujeres: violencia sexual, acoso sexual laboral, trata de mujeres con fines de explotación sexual o la mutilación genital, entre otros, así como exigir un salario que nos dignifique y empodere.

No tardaremos dos días, ni diez, sino muchos años y sabiendo que cada avance genera reacciones tan violentas y tan horribles como las de este fin de semana, seguiremos luchando para que esta lacra desaparezca, para que se caigan los velos de los ojos de quienes no quieren ver.

GRANADA

Una de cada cuatro empresas de la UGR tiene actividad internacional

● La Universidad de Granada mantiene 80 'spin off', con 444 empleos y 82 docentes implicados

Lola Quero GRANADA

La Universidad de Granada mira al extranjero y sus empresas también. De las 80 *spin off* que han surgido de sus aulas y laboratorios y se mantienen actualmente activas, casi una cuarta parte ya han emprendido actividades en el ámbito internacional.

La UGR está actualmente a la

El 77% de las 'spin off' creadas desde 1991 tienen éxito y se mantienen activas

cabeza de Andalucía en crecimiento e internacionalización de sus *spin off*. Dieciocho de las sociedades que llevan el sello de la Universidad de Granada tienen negocios con otros países del mundo, sobre todo en zonas del norte de África y en Sudamérica.

Según informó la propia Universidad, en el continente africano han comenzado su estrategia de internacionalización especialmente las empresas de energías renovables, como Invesia, Agua y Sostenibilidad y Greening, Ingeniería civil y



La UGR celebra cada año unas jornadas para abordar la situación de las 'spin off'.

GRANADA HOY

Ambiental y Oritia & Boreas, que se ha convertido en un referente mundial en Ingeniería del Viento, algo fundamental para la construcción de grandes proyectos como altos edificios o puentes.

En países sudamericanos como Chile o Bolivia operan ya empresas de la Universidad de Granada relacionadas con el sector de las Humanidades. Es el caso de Labosfor Innovación y Desarrollo.

La UGR celebró hace unos días sus Jornadas de *spin off*, en las que cada año se hace un re-

Un fórmula que revierte en el personal

La fórmula de las *spin off*, a grandes rasgos, consiste en que la Universidad concede la marca Spin Off de la UGR (que es como un sello de calidad) a estas empresas constituidas por uno o más miembros de la Universidad, pero tienen que firmar un contrato de transferencia de conocimiento, patentes o tecnología. Es decir, que la nueva empresa privada podrá hacer un uso comercial de esos conocimientos, patentes o tec-

nologías que se han generado en la Universidad a cambio de unas regalías (se suelen llamar *royalties*) que los emprendedores tendrán que pagar a la UGR. Pero la Universidad sólo se queda un 25% de esos ingresos, pues el 60% revierte en el mantenimiento del investigador y el 15% en el grupo de investigación. Es una especie de círculo, que permite mantener a los investigadores para evitar que se tengan que marchar.

paso de la situación y se marcan los caminos a seguir. En esta séptima edición se ha hecho especial hincapié en las oportunidades de negocio internacional.

El número de *spin off* que se han generado en la Universidad de Granada desde 1991 es 105 y actualmente se mantienen activas 80. Esto significa que un 77% ha conseguido sobrevivir.

El ritmo de creación de estas empresas ha resultado desigual en los últimos años, sobre todo por la incidencia de la crisis. Sin embargo, el promedio, según la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la UGR, es satisfactorio, pues se han formado 10 firmas anualmente en este tiempo.

Las 80 empresas activas dan trabajo a 444 personas, con la especial característica de que se trata de empleos cualificados. Hay 82 docentes o investigadores de la UGR implicados en estos proyectos empresariales que permiten revertir en la

La UGR está a la cabeza de Andalucía en crecimiento e internacionalización

sociedad y el comercio lo que se estudia o se innova en las aulas y laboratorios universitarios.

De ese grupo de *spin off* de la UGR, 53 están constituidas por personal docente e investigador de la Universidad y 27 la forman doctorandos y alumnos de la misma institución docente.

En 2015, según los últimos datos actualizados, se han constituido 6 *spin off*, aunque la UGR está trabajando en dos proyectos más que podrían sumarse antes de final de año.

El Rincón de Construir

NO TE ENSEÑABAN MATEMÁTICAS EN ESTA ESQUINA,
PERO SIEMPRE VOLVÍAS CON UNA SOLUCIÓN.

Hay cosas que te enseñan de pequeño y te das cuenta de mayor.
Gracias maestras y maestros por ayudarnos a construir.

HOMENAJE
AL MAESTRO

www.fad.es
900 16 11 11

#ElRincóndeConstruir

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Granada, centro de la formación en ayuda a domicilio

Inauguración de las XXII Jornadas de Formación para auxiliares del servicio de ayuda a domicilio, en el hotel Alixares a las 10:00.



Recepción de los coordinadores de los Erasmus+

Recepción a una delegación de docentes granadinos y extranjeros que coordinan el proyecto Erasmus+. En la Delegación a las 10:00.



Granada Gaming, cuenta atrás para el festival

Presentación del Festival de Videojuegos Granada Gaming, a las 11:00 horas en el Ayuntamiento de Granada.



La **solidaridad** se cuantifica en ventas

● El Banco de Alimentos de Granada organiza su tradicional rastrillo próximo a las fechas navideñas ● El local situado en la calle Darrillo de la Magdalena estará abierto hasta el próximo viernes

V. Gomariz Belda GRANADA

Hay ocasiones en las que la solidaridad, aunque sea algo intangible, se puede cuantificar. El Banco de Alimentos de Granada ha abierto un año más su tradicional Rastrillo Solidario en la antesala a la campaña de Navidad para intentar recaudar fondos con los que sufragar el coste de los productos de los que se abastecen miles de granadinos en toda la provincia.

Hasta el próximo viernes, quienes quieran colaborar en esta bonita causa podrán hacerlo con un simple gesto. La cuantía de la compra de cualquier artículo de ropa, comestibles o decoración se reducirá en dinero para adquirir alimentos con los que cubrir las necesidades de los más necesitados.

En un local de la céntrica calle Darrillo de la Magdalena ha instalado esta organización el mercadillo con la idea de ganar en visibilidad e implantarse en el corazón de la zona de compras de la capital. El presidente del Banco de Alimentos de Gra-

nada, Antonio López Barajas, hizo un llamamiento para conseguir fondos con los que garantizar la recogida y el traslado de alimentos durante todo el año mediante vehículos.

El año pasado el Banco 'movió' unos 5 millones de kilos de productos que fueron a parar a las 260 asociaciones, que son las encargadas directas de hacer llegar a las familias estos bienes. Unas cifras que ofreció ayer López Barajas en su comparecencia ante los medios de comunicación, donde puso de manifiesto la relevancia del trabajo desarrollado por la entidad que preside. "La idea es recabar recursos que hagan posible la actividad diaria que es muy intensa", indicó.

López Barajas recordó que todos los artículos que se pueden adquirir esta semana son donados para la ocasión, "lo que permite que la recaudación vaya completamente a la labor solidaria". A preguntas de los periodistas, señaló que todavía en Granada "no hemos notado esa mejoría que en términos ma-



El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, ayer en el Rastrillo Solidario.



Numerosas personas adquirieron productos a muy buenos precios.

croeconómicos anuncian". En ese sentido, dijo que a pie de calle la disminución de la demanda "no se ha percibido". No obstante, aseguró que el Banco de Alimentos no tiene contacto directo con los solicitantes.

El máximo representante de la organización benéfica, que cuenta con miles de voluntarios repartidos por toda la provincia, aprovechó la ocasión para invitar a la sociedad granadina a que colabore también con la Gran Recogida de Alimentos que tendrá lugar los días 27 y 28 de noviembre en todos los supermercados de Granada. En lo que respecta a este evento, el año pasado se logró conseguir 500.000 kilos de alimentos con el apoyo ciudadano, la Diputación y los distintos ayuntamientos de la geografía provincial. El reto ahora es superar ese extraordinario registro. "Una vez más esperamos que la sociedad granadina dé muestra de su generosidad", comentó López Barajas.

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, visitó ayer el Rastrillo Solidario en su inauguración y agradeció la labor de esta organización que permite "minimizar muchas situaciones complicadas que todavía hay en la ciudad de Granada". En la misma línea que el presidente del Banco de Alimentos, el regidor de la capital reclamó la colaboración de todos para que las ventas sean todo un éxito.

Educación y **flamenco** contra los estereotipos y el rechazo

El próximo domingo 22 se celebra el Día de los Gitanos Andaluces con actos conmemorativos

R. G. GRANADA

"A veinte y dos días del mes de noviembre de este año (1462) llegaron a la ciudad de Jaén dos condes de la pequeña Egipto, que se llamaban el uno don Tomás y el otro don Martín, con hasta cien personas (...) y como llegaron a

la ciudad de Jaén, el señor condestable los recibió muy honorablemente y los mandó aposentar y hacer grandes honras". Este extracto de los *Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo* recoge la primera llegada del pueblo gitano a Andalucía. De ahí que el 22 de noviembre se celebre en toda la comunidad el Día de los Gitanos Andaluces, que llegará con varias jornadas reivindicativas y de conmemoración.

En el caso de Granada, la Comisión Drom Gao Galó, formada por la Asociación de Mujeres gitanas

Romí, la Asociación Anaquerando, la Fundación Secretariado Gitano, la UGR, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación y el Centro Sociocultural Gitano Andaluz, ha organizado una mesa redonda, que se celebrará el 19 de noviembre, sobre 'Educación, vivencias y expectativas de mujeres gitanas'. El 22 de noviembre, en la Plaza del Carmen, se procederá a los actos conmemorativos, con la lectura del manifiesto, la interpretación del himno gitano 'Gelem Gelem' y el reparto de plantas de aromáticas.



Imagen de la celebración de esta jornada el año pasado.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Proyección del film 'El
aventurero de medianoche'

Proyección de la película 'El aventurero de medianoche' (1982) dentro del ciclo Maestros del Cine Contemporáneo: Clint Eastwood.

► Facultad de Ciencias-Aula Magna, a las 21 horas.

Taller infantil de ilustración
sobre 'La niña del zurrón'

La Biblioteca Francisco Ayala acoge un taller impartido por Sergio García con motivo del Día Internacional de los derechos de la infancia.

► A las 12:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

Abstracción y luz.
Dibujos, pinturas y
fotografías de William
Curtis

HASTA 22 DE NOVIEMBRE

Curtis es el autor de varios libros considerados 'clásicos' como 'La arquitectura moderna desde 1900' y 'Le Corbusier: Ideas y Formas', también, ha estado profundamente interesado en la arquitectura de sociedades Islámicas. La exposición 'Abstracción y luz. Dibujos, pinturas y fotografías' está compuesta por más de cien obras, unas conectadas sin marcos a paredes, otras mostradas horizontalmente en las vitrinas que sugieren la transparencia del agua. Así, la Capilla poligonal del Palacio de Carlos V "se ha transformado en una caja de resonancia gracias a las pinturas abstractas que flotan en el espacio. En la sala anexa oscurecida, las imágenes proyectadas se concentran en la luz como rasgo universal de la arquitectura a lo largo de los siglos". En la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Detrás de la línea, por
favor': José Piñar

HASTA EL 10 DE ENERO

Se trata de la primera de una nueva serie de exposiciones de la colección del Centro Guerrero. Después de quince años de presentaciones, el Centro ha querido ceder el testigo a los artistas, para que sean ellos, cada cual en función de sus intereses, quienes seleccionen la obra de Guerrero y la pongan a dialogar con la obra propia. El primer artista invitado es José Piñar, que ha entendido el encargo como una oportunidad para desplegar el sugerente ensayo visual que es 'Detrás de la línea, por favor'. Se podrá ver de martes a sábados y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos: cerrado.

'El amor brujo de
Manuel de Falla' de
Frederic Amat

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic Amat para la propuesta escénica que sobre 'El amor brujo' estrenó el Ballet de Víctor Ullate en el Teatro de la Maestranza de Sevilla en 1994. Amat usa el color de su escena y de los per-

sonajes en sintonía absoluta con la partitura, que busca conseguir el dinamismo de la propia articulación en doce números de la obra definitiva de Falla. Así, el negro y el rojo son los colores esenciales de toda la escenografía. La exposición se complementa con cuatro memorables fotografías de Josep Ros Ribas que muestran la puesta en escena de 'El amor brujo' de Amat para el Ballet de Ullate. En ellas se aprecia el sugerente resultado escénico en el que se vio inmersa la música de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público desde de 18:00 a 21:00 horas de lunes a sábado.

'El retrato en la pintura
de Max Moreau'

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Una exposición sobre las obras de este célebre pintor en el Carmen de los Artistas se mantendrá hasta finales del mes de diciembre. Este carmen de tres edificios fue la residencia que fuera del pintor belga. De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

'Paisajes
indeterminados', de
Miguel Á. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metáfora cartográfica donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compo-

HOY



Alfredo Tejada, con la guitarra de Patrocinio Hijo

Alfredo Tejada presenta su último trabajo discográfico *En Directo*. Un disco que haciendo alusión a su nombre recoge una grabación de una actuación en la Peña La Platería en la que acompaña al cantaor la guitarra de Patrocinio Hijo. En cada una de sus pistas se puede saborear el gusto por el arte jondo y un recorrido por la historia del cante flamenco desde 'El Pinini', pasando por 'El Mellizo' o Pérez Guzmán. Hoy le acompañarán al cantaor La Lupi y Curro de María como artistas invitados. ► Teatro Alhambra a las 21:00 horas. Entrada 5 euros.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Marinado a las hierbas

Para cuatro personas:

800 grs de atún fresco • 2 hojas de laurel • unas ramitas de tomillo • 2 cucharadas de vinagre de Jerez • 3 cucharadas de salsa de soja • unos granos de pimienta negra • aceite de oliva •

Para cuatro personas:

6 tomates de pera maduros • un manojo de albahaca fresca • 2 dientes de ajo • una guindilla • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

► La víspera, limpiamos el pescado y se corta en dados medianos. En un bol vamos preparando la marinada. Mezclar el aceite con el vinagre y la salsa de soja. Aña-

dir las hojas de laurel, el tomillo desmenuzado y los granos de pimienta negra.

► Luego, colocar los trozos de atún en una fuente honda, procurando que no se amontonen y volcamos por encima el adobo. Dejamos en el frigorífico y vamos moviendo de vez en cuando para que tomen bien el sabor.

► Un rato antes de preparar el pescado, preparamos la salsa para acompañar. Quitar la piel y las semillas a los tomates y se pican en dados muy pequeños. Picar también muy menudos los dientes de ajo y se mezclan con un buen puñado de hojas de albahaca corta-

das en tiras finas, la guindilla troceada y sin semillas, una pizca de sal y pimienta molida. Incorporar unas gotas de aceite de oliva, mezclar bien y tapamos con film.

► Podemos preparar el pescado tal cual o ensartarlo en brochetas. Calentar la plancha o una sartén a temperatura alta y pintar con una pizca de aceite de oliva. Dorar los tacos de atún a fuego vivo, dándoles la vuelta para que se hagan por igual.

► Servimos enseguida, rociar con el jugo de la marinada y acompañamos con el coulis de tomate y quinoa hervida.

YOGURTERIA DANONE

PRUEBA EL DELICIOSO YOGUR HELADO DE DANONE

ACERA DEL DARRO, 30
FRENTE FUENTE DE LAS BATALLAS.

VALE DESCUENTO DE 0,50 €*

* Promoción válida para compras realizadas en línea a partir del 17 de noviembre. Válida para Granada.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

'Los inocentes' de Teresa Brutcher, en la galería Ceferino Navarro

La artista Teresa Brutcher expone su obra 'Los inocentes' en la galería de arte Ceferino Navarro. Abierta de 11 a 13:30 y de 18 a 21 horas. Los sábados solo por la mañana.

► San Matías, 2. Hasta el 4 de diciembre.

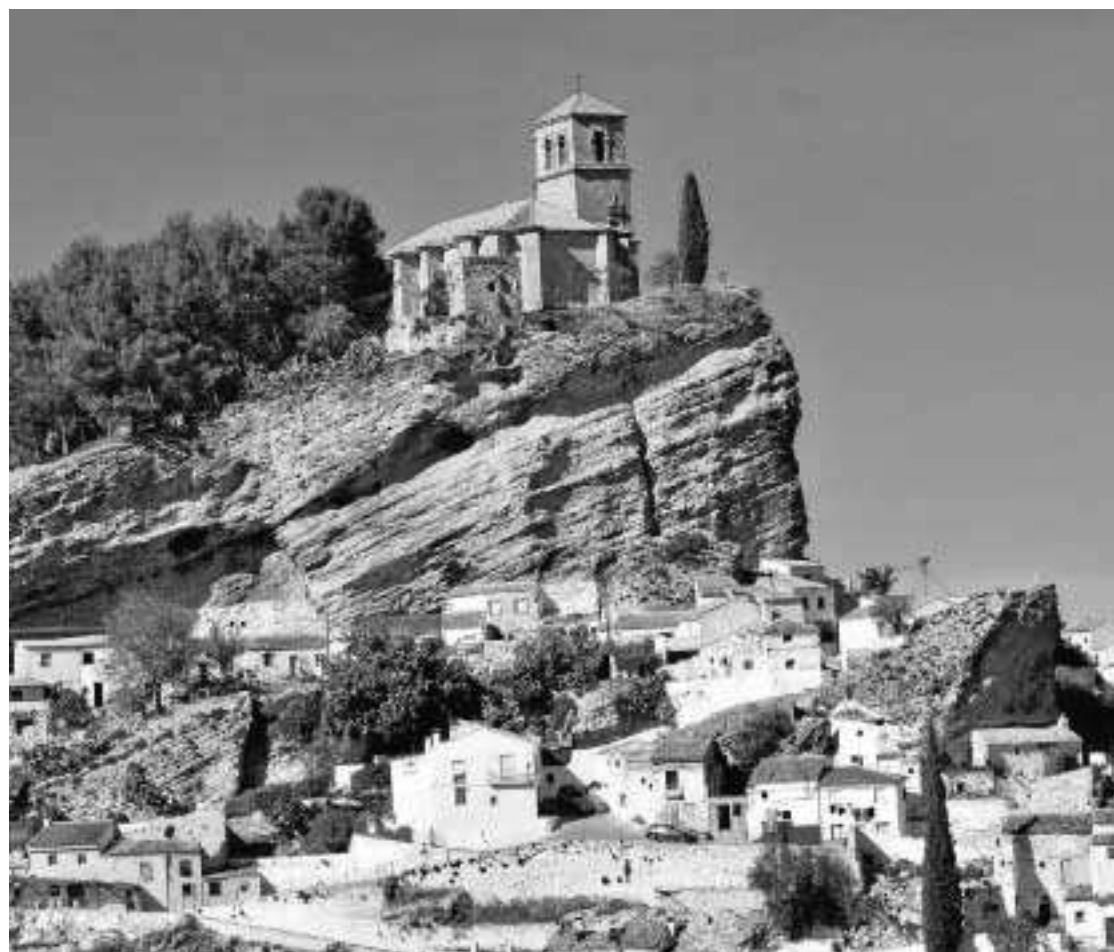


Una charla sobre 'Carlos V en Granada', en el Palacio de la Madraza

Juan Antonio Vilar Sánchez imparte la conferencia sobre 'Carlos V en Granada. La estadia imperial de 1526 en la Alhambra'

► Palacio de la Madraza a las 19:30 horas.

LA LUPA



El Ayuntamiento también ha intensificado la limpieza en el municipio.

Un nuevo mirador para apreciar "las mejores **vistas** del mundo"

● Montefrío ha multiplicado por veinte el número de visitantes tras la publicación de un reportaje de la revista 'National Geographic'

F. Castillo MONTEFRÍO

Montefrío construirá un nuevo mirador a la entrada del municipio, en la carretera de Íllora, para que los vecinos y visitantes puedan disfrutar de unas de las 10 mejores vistas del mundo, según la revista *National Geographic*. Además, el Ayuntamiento ha arreglado los accesos al conocido como Mirador de las Peñas, uno de los más visitados de la localidad, y ha llevado a cabo una limpieza exhaustiva de su parte baja, muy escarpada y de difícil acceso.

Son algunas de las medidas puestas en marcha por el Consistorio montefriense en los últimos días, a raíz del extraordinario 'boom' de visitantes que la locali-

dad ha experimentado desde que se hiciera público el reportaje de la conocida revista, que ha multiplicado por 20 el número de turistas de la localidad.

Montefrío también ha intensificado la limpieza en el municipio, especialmente en los miradores y accesos al núcleo urbano, y ha encalado la subida a la Villa y podado los árboles de la zona. "Igualmente, hemos pedido a los vecinos que mantengan sus casas

El municipio ha reforzado la limpieza, los accesos, los horarios y hasta el encalado de las casas

encaladas, y a los que las tenían pintadas de amarillo, que desentonaban mucho, les hemos pedido que las pinten de blanco", cuenta la alcaldesa de Montefrío, Remedios Gámez.

Por otra parte, se ha ampliado el horario de apertura de la Villa y la oficina de Turismo, que abrirán todos los días de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas. Asimismo, se ha establecido un bono turístico al precio de 2,5 euros, que incluye la entrada a la Villa y al Museo del Olivo.

El Ayuntamiento renovará los carteles turísticos que salpican las calles de la localidad, "y aunque ya están en japonés, por la gran cantidad de visitantes nipones que llegan, estamos estudiando ponerlos también en inglés y francés". Del mismo modo, se ha encargado una nueva señalética para colocarla en los accesos a los distintos miradores, además de incrementar el despliegue policial y los aparcamientos para caravanas.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.
O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas

Sabadell
El banco de las empresas y personas.

sitores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los conciertos didácticos organizados por la Orquesta Ciudad de Granada. Mañanas, martes a sábado, de 09.30 a 14.00 horas. Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

'20 años del Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer'

HASTA ENERO

La muestra refleja la esencia del museo combinando propuestas interactivas y talleres guiados con un recorrido por estas dos últimas décadas a través de textos, vídeos, objetos, fotografías, etc., que recuerdan los principales hitos y acontecimientos desde su inauguración en 1995. El horario de visita de la exposición en el Centro de Exposiciones de Caja Granada, es de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes el centro permanecerá cerrado.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo

HASTA EL 10 DE ENERO

Mediante los fondos de la Fundación ICO se adentra en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del siglo XX de la mano de autores de primera línea. Desde las vanguardias de las primeras décadas del siglo hasta llegar a la más estricta contemporaneidad con artistas como Jaume Plensa o Mi-

quel Barceló. La muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Julio González, Picasso, Joan Miró, Antonio López, Jorge Oteiza, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. El horario de visita de la exposición en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada es de martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Los lunes la sala permanecerá cerrada.

'Laberintos y ciudades', de Purificación Villafranca

HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE

El Centro Damian Bayón de Santa Fe acoge la exposición de Purificación Villafranca que reúne una serie de obras realizadas en diversas técnicas, destacando los grandes formatos de carácter abstracto, así como una colección de esculturas en hierro relacionadas formalmente con sus obras bidimensionales. Se podrá ver de martes a sábado de 17:00 a 21:00. Festivos Cerrado.

Clases de Danza Contemporánea con Marie Klimesova

HASTA JUNIO DE 2016

La bailarina Marie Klimesova ofrece clases regulares de danza contemporánea para compartir el conocimiento y la experimentación continua de la danza practicando técnicas actuales. La finalidad que busca esta bailarina en sus alumnos es fomentar la comunicación no verbal a través del movimiento y la expresión no verbal. El horario para asistir se basa en todos los lunes y jueves de 20.00 horas a 21.30 horas, en la sala La Expositiva.

RD007

Sección: DEPORTES

RD007

17/11/2015

En Palacio van despacio

El Covirán ha logrado reclutar a la militancia de base del baloncesto en Granada, aunque el reto es que esta vaya a más ¿Qué hacen aún las pancartas de la Universiada en el Palacio?

Título: pepe villoslada Si el Frente Nazarí se calla aunque sean unos segundos, en el Palacio de escucha mucho eco.

Autor: J. J. Medina granada

Habría que hablar un poco más sobre cómo está siendo la vuelta del baloncesto (granadino) al Palacio de Deportes. Y se pueden sacar conclusiones después de tres partidos en casa. En la ciudad hay hambre de basket. Una afirmación muy cierta, como también lo es que, fuera de un nivel ACB, la cantidad de público que va al cubierto del Zaidín no vaya a ser mucho mayor de aquí en adelante. Sólo queda esperar a que el equipo siga dando alegrías en casa para que los toldos vayan subiendo. Mientras tanto, parece que ahora mismo es tope son esos dos mil largos del sábado.

vuelta a casa

De inicio, que conste que casi 2.500 personas en LEB Plata es un entradón. Pero a los que en su día vivimos lo que era el ambiente ACB nos queda la sensación de que falta algo. La categoría no invita a acudir al Palacio a alguien al que haya que reenganchar al baloncesto, y más si era de los que se sacaba las entradas para el Barça o el Madrid. El mérito del Fundación ha sido reclutar de nuevo a su militancia de base, que hace multitud con la mayoría de los toldos del Palacio a medio bajar. Pero sigue siendo un ambiente que, cuando el público se calla, hace un eco incómodo. Hace falta seguir creciendo y que los resultados vayan elevando al club para que los que han vuelto no se vuelvan a ir.

UNA COSA

¿Qué pintan todavía en el Palacio las lonas y emblemas de la Universiada Hay más de ellas que publicidad y símbolos del equipo. Hasta en las taquillas hay un cartelón. Parece que la gente está comprando boletos para ir al hockey hielo en vez de al baloncesto. Y eso que durante los juegos no se vendieron entradas y todo fue gratis. Me comentan que no se pueden quitar. Lo que tampoco se puede quitar es el cartel de absurdo a quien haya tomado la decisión y le haya dado la orden al Fundación.

Recuperación

Lo mejor que le puede pasar a Javi Hernández es que el resto de sus compañeros están a tope. Cuando un jugador está en un mal momento, la mejor receta es que los que están a su lado tiren de él para que se ponga las pilas. El problema de Javi el sábado fue que el resto del equipo estuvo a tan buen nivel que su poca aportación al triunfo se notó demasiado. Por eso sus compañeros deben ponerse a su alrededor, como los gregarios con el jefe del equipo ciclista cuando tiene problemas su líder, y llevarle hacia la línea de meta. En este caso, hacia el nivel de competitividad que ahora tiene el Covirán. Pin le espera.

UNA PEQUEÑA DUDA

Se ha superado el ecuador de la primera vuelta y el Covirán va colíder, que está muy bien. Pero una duda: de los siete partidos jugados, cuatro han sido frente a los cinco últimos de la tabla. ¿Es engañosa la situación del equipo Personalmente creo que no, pero todavía hay que ver cómo responde, sobre todo fuera, ante los Morón, Lucentum, Ávila o Peixegalego.