

OPINIÓN

La colmena

MANUAL DEL POSTUREO



MAGDALENA TRILLO

Directora de Granada Hoy

@magdatrillo

A palabra no existe (aún) en los diccionarios. La RAE remite, de forma inesperadamente profética, al término chileno “costureo” y sólo la Wikilengua concreta que es un neologismo acuñado recientemente en el contexto de las redes sociales y las nuevas tecnologías “para expresar formas de comportamiento y de pose, más por imagen o por las apariencias, que por verdadera motivación” y nos advierte que en España “somos dados al postureo, a la imagen, al coqueteo, a vender humo”.

Después de convertir a un bebé y a un diputado con rastas en las imágenes para la historia de la barroca, anacrónica y solemne constitución de las Cortes en la undécima legislatura de la democracia española, después de ponerle *sonido* con la inaudita y afectada preocupación de la malagueña Celia Villalobos por contagiarse de piojos, es fácil constatar que también en este campo nuestros políticos son alumnos avanzados. El curso intensivo nos lo han dado esta semana desde Madrid, pero también ha tenido su versión *Granada*. Unos recurrieron a los niños y otros a las bicis. La instantánea final del *postureo local* la publicamos este viernes en la primera de *Granada Hoy*: un exclusivo plantel de cargos socialistas pedaleando al estilo *Verano Azul*. No descubro todo el *making off* pero sí les revelo que más de un periodista que cubrió el acto –se inauguraban los primeros carriles bici que conectan la Vega y la capital– llegó a temer por la integridad física de los protagonistas (lo de que nunca se olvida no está tan claro) y hasta fueron testigos de una serie de tomas falsas con la entusiasta disposición de los improvisados ciclistas a repetir escena para que unos compañeros de televisión pudieran grabarlo bien.

El término *postureo* es relativamente nuevo (hace años que circula en las redes

sociales aunque no se haya popularizado hasta el intenso año electoral de 2015), pero la realidad no. Lo han hecho los políticos desde que salimos de la caverna platótica y lo hemos hecho los humanos desde que nos tambaleamos sobre dos piernas: aparentar, figurar, buscar el reconocimiento de los demás; intentar proyectar una buena imagen de nosotros mismos, ser especiales; dejarnos caer por un bar, por una exposición, por un acto público, con el único fin de que nos vean; mandar un tuit para sorprender a nuestros seguidores; subir un comentario a Facebook esperando impacientes a que nos aplaudan con decenas de ‘Me gusta’.

Son ‘gestos’ de la vida digital e interconectada de hoy que evidencian un juego de pose similar al que podemos encontrar en las paredes de cualquier museo, no muy diferente al que ya practicaban las mujeres tras la Segunda Guerra Mundial pintándose una

moda y estilo masculino, Javier Girela escribió hace tiempo un artículo a modo de “Manual del postureo” que podría formar parte de la biblioteca (real o *puesta*) de cualquier político. Construido a partir de las aportaciones de especialistas del sector y expertos en Comunicación Digital como el profesor vasco José Luis Orihuela, lo que más me ha terminado llamando la atención es la normalidad con que no sólo se justifica sino que se defiende el postureo. Su utilidad real: tenga siempre una frase hecha adecuada para poder

Bienvenidas las fotos de bicis y bebés si detrás del gesto hay obras terminadas y medidas eficaces por la igualdad

no podemos perdernos ni en artificios ni en hipocresía. Quería recordar el revuelo que se montó hace años cuando José Bono pidió a Miguel Sebastián que acudiera al Congreso con corbata y lamentar que personajes como Villalobos sigan haciendo tanto por la casta y la vieja política. Quería mostrar a nuestros representantes institucionales de Granada todos los grandes proyectos en infraestructuras que siguen esperando algo más que una mañana de paseo en bici.

Creo que me equivocaba de tono. Que iba a caer en el mismo postureo que pretendía criticar. En la facilidad del reproche público –y socialmente compartido– con argumentos, lo confieso, nada originales.

Lo cierto es que he acabado pensando justo lo contrario. Me ha convencido el argumento de que “no es dañino si somos consciente de ello”. Que, aunque pueda resultar artificial, al final “elegimos lo que

queremos del postureo, por lo que termina diciendo algo único y verdadero de nosotros mismos”. Que es un juego y los juegos, con ciertos límites, “no tienen por qué ser malos”. Que al final cualquier cosa que se haga puede ser tachada de postureo, pero “no por eso vamos a dejar de hacerla”. Que vivir con ese miedo sería absurdo.

El matiz, una vez más, surge de la mesura y el sentido común. De evitar que la creciente dependencia de la aprobación de los demás, el bucle infinito de la sociedad actual de ser más, hacer más, vivir más, fingir más, no se convierta en una patología.

Importan las fotos, importa el gesto, cuando dicen mucho más de lo que muestran.

El alcalde se sentaba este viernes con el presidente de la Diputación, la delegada de la Junta y los empresarios para evidenciar la unión institucional en un sector tan vital para Granada como el turismo. No lo vimos en la difícil y conflictiva etapa de Martínez Caler pero tampoco lo hemos visto durante los cuatro años en que su ‘compañero’ de partido Sebastián Pérez ha gobernado la provincia. Si hay algo de postureo, bienvenido sea...

Y bienvenidas las fotos de bicis y bebés si detrás del gesto hay obras terminadas (y útiles) y medidas eficaces que nos beneficien a todos y nos permitan avanzar.



ÁLEX CÁMARA

El consejero Felipe López, en el idílico paseo que protagonizó este jueves con otros cargos socialistas en el estreno del carril bici de Ogijares.

raya en las piernas para aparentar que llevaban medias. Cambian los tiempos, cambian los códigos, pero no el ADN. ¿No han visto a más de un político dando codazos para salir en la foto? ¿Recuerdan hace dos años el despliegue de políticos del PP bien achuchados para inaugurar una rotonda en Alhendín? ¿Se han preguntado alguna vez de dónde vendrá la fascinación de los ‘de arriba’ por ponerse apellidos compuestos?

No hay distinciones. No hay límites. Nadie se salva. Los ejemplos sería infinitos. El primer mandamiento del postureo es “aparentar”. En la revista *GQ* (Gentlemen’s Quarterly), una de las publicaciones más sofisticadas y exclusivas sobre

opinar de cualquier tema, sed espíritus libres y posturead allá donde vayáis porque no hay normas que seguir, del postureo no escapa nadie... Unisex y atemporal. Hasta las madres pueden ser expertas posturistas: “Cualquier día me voy y no vuelvo. A ver que hacéis...”

Inicialmente había pensado escribir un artículo duro contra la política de gestos. Quería denunciar que al bebé “Dieguito”, mientras los medios le difuminábamos el rostro para intentar (inútilmente) preservar su identidad, su madre lo exhibía rebajándolo al mismo nivel de “cosa” contra el que las mujeres llevamos décadas luchando; que en la carrera por la igualdad

El Semáforo

Isabel Nieto

El área de Urbanismo ha iniciado la limpieza de grafitis en varias zonas de la ciudad gracias al Programa de Ayuda a la Contratación (PAC) de la Junta para personas en paro.



Concejala de Urbanismo

José Antonio Lorente

El programa DNA-Prokids para identificar a menores y evitar su tráfico o esclavitud está apoyando a las organizaciones nacionales e internacionales que trabajan con los refugiados.



Catedrático e investigador de la UGR

Adelaida de la Calle

Los institutos de la provincia aún no han percibido el dinero comprometido para hacer frente a los gastos corrientes de los centros educativos, que ya empiezan a acumular facturas impagadas.



Consejera de Educación

Ana Pastor

La llegada del AVE a la capital sigue acumulando retrasos y la fecha anunciada de febrero ya queda en entredicho. El nudo de Loja sigue siendo un escollo sin solución.



Ministra de Fomento en funciones

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Teatro con títeres en 'Momo y la habitación mágica'

Momo es un niño de seis años al que le encanta jugar con sus amigos, y en especial con Ery con el que afronta muchas situaciones

► El Apeadero. 17:00 horas



'La venganza de don Mendo' por abogados

El grupo de teatro del Colegio de Abogados de Granada lleva a la cabo la representación de esta obra

► Teatro Isabel La Católica. 20:00 horas

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Music is my revolution'.

HASTA 29 DE FEBRERO

'Music is my revolution' es una exposición de obra gráfica del artista PerroRaro, dedicada a la memoria de Jesús Arias. La colección tiene en común el impulso optimista con el que fueron llevadas a cabo desde una mirada constructiva sobre la violencia hasta su antítesis: la cultura. La cultura como único arma posible para derrotar al adversario y, dentro de este, la música como embrión primigenio de la paz. El hilo conductor de esta muestra es la búsqueda insistente de la belleza en los símbolos del temor o la barbarie, en el dolor humano, en los tiempos vividos virtuales y salvajes y su metamorfosis como arma contra la mediocridad de la sinrazón. Se podrá ver en el Auditorio Manuel de Falla de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y por las tardes, sábados y domingos siempre que haya alguna actividad.

'Revisiones', de Jesús Chinchilla

HASTA EL 23 DE ENERO

Se trata de una selección de obras del artista granadino Jesús Chinchilla. La muestra se compone de obras pictóricas realizadas en distintos periodos de su formación. Tras algunas experiencias con la docencia tanto pública como privada, decidió finalmente dedicarse en exclusiva al ejercicio de la pintura. Se podrá ver en la Galería Toro.

'Paisajes indeterminados', de Miguel A. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metáfora cartografía donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos

y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

'Scarpia'

HASTA EL 29 DE ENERO

La exposición se plantea como una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional. La muestra revisa los catorce años de vida de este emblemático proyecto de arte contemporáneo que se desarrolla en el municipio cordobés de El Capiro. Se puede ver en el Hospital Real de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas, y de 17:30 a 20:30 horas.

'Que no se entienda no significa que no exista'

HASTA EL 17 DE ENERO

La tradicional exposición de los estudiantes, de la promoción 2014-2015, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, ocupa la Sala Alta de la sede de la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada. La muestra, de la que se han celebrado ya más de veinte ediciones, presenta en esta ocasión una selección de 28 participantes de la última promoción, bajo el título genérico *Que no se entienda no significa que no exista*. Bellas Artes 2015.

'Los moriscos en el Reino de Granada'

HASTA EL 26 DE FEBRERO

Las huellas de la cultura morisca en el Reino de Granada y en el Magreb y su historia son el eje central de la exposición en la que se pueden contemplar antiguas postales de casas moriscas del Albaicín, un desagüe vidriado de una casa morisca, varios facsímiles sobre la expulsión de los moriscos, el Códice de los Trajes, un facsímil muy curioso que reproduce las vestimentas de la época, el cuaderno de los moriscos para aprender la escritura árabe, los grabados de Civitates Orbis Terrarum con personajes moriscos granadinos del siglo XVI o un Tratado sobre remedios populares y supersticiosos para diversos males o diferentes instrumentos musicales de origen andalusí. Se podrá visitar en el Centro de Iniciativas Empresariales Polígono Industrial la Rosa de Chauchina de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

Historia de la Música

DESTACADO



Concierto del cuarteto musical Bosco

La propuesta de este cuarteto murciano arrastra al oyente hacia una encrucijada musical que no deja a nadie indiferente. Su singular música se transfigura constantemente. Supone una continua dilución de estilos que viaja del rock clásico y progresivo al pop, la psicodelia, el folk, reggae... con incursiones en la experimentación sonora, mantras y los cantos chamánicos.

► La Expositiva. 20:30 horas

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Trufas de almendra, naranja y jengibre

Para cuatro personas:

140 grs de almendras molidas
15 grs de puré o pasta de almendras ● 30 grs de jengibre confitado ● 15 mls de zumo de naranja ● piel de media naranja rallada ● 3 o 4 cucharadas de sirope de agave ● 70 grs de chocolate negro para fundir al 70% de cacao.

► Con ayuda de un cuchillo bien afilado, picamos los daditos de jengibre lo más pequeños posible y los pasamos a un cuenco grande. Añadimos a continuación la almendra molida y la ralladura de piel de naranja.

► Luego, incorporar el sirope de

agave, el zumo de naranja y el puré de almendra. Mezclar todo bien hasta que tengamos una masa homogénea y todos los ingredientes queden bien trabados.

► Una vez hecha la pasta, tapar con film y dejamos en el frigorífico durante una hora para que quede más cuajada y podamos manipularla mejor.

► Pasado este tiempo, con ayuda de dos cucharitas, sacamos porciones de masa y les damos forma con las manos, redondeándolas. Se van colocando sobre una bandeja forrada con papel sulfurizado y, cuando las tengamos todas, se dejan en el frigorífico

para que endurezcan.

► A continuación, fundir el chocolate al baño María, moviendo suavemente para que nos quede bien liso y cremoso. Dejamos templar un poquito y, con mucho cuidado, vamos cogiendo las trufas de almendra y las vamos bañando en el chocolate, procurando "pintarlas" por todas partes.

► Una a una, se van colocando sobre otra lámina de papel sulfurizado y cuando se enfrían completamente, las vamos colocando en cápsulas de papel. Las conservamos en el frigorífico hasta el momento de servir las.



no te podrás resistir



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

RD018

Sección: DEPORTES

RD018

17/01/2016

Los Lions se estrenan en la temporada nacional en Gijón

fútbol americano

Autor: J. J. M. granada E. L. GrANADA

El Universidad de Granada encajó ayer la mayor derrota de su historia reciente contra un Ciencias que mostró todo su respeto al rival al no bajar el pistón en ningún momento. Los granadinos, encima, ven la permanencia más lejos tras la victoria del Cisneros B ante el Helvetia.

Llega la primera jornada de la Liga Nacional de Fútbol Americano Serie B para los Granada Lions, que tendrán la primera toma de contacto frente a los Mariners de Gijón, conjunto con el que ya se vieron las caras en la semifinal de la temporada 2012-2013 consiguiendo una importante victoria que intentarán repetir.

Los Lions cerraron 2015 con dos victorias y una derrota en la Liga Andaluza, competición en la cual han podido llevar al campo un nuevo esquema de juego mucho más dinámico y flexible, permitiendo que el ataque pudiese ganar yardas de forma más efectiva en carrera y de manera muy importante también a través del pase. De la misma manera lo ha podido hacer la defensa, quien ayudada por el nuevo coordinador, ha mostrado estar bastante acertada salvo por pequeños desajustes que los 'leones' se han encargado de corregir durante las pasadas vacaciones navideñas.

Será un desplazamiento largo a tierras asturianas, pero los granadinos parten con las ilusión de arrancar la Serie B con victoria. Será muy importante el trabajo defensivo, presionando a los gijoneses y forzándolos a cometer errores. En ataque el principal objetivo será que el nuevo playbook asegure una diferencia que les permita ganar.

El choque se disputa mañana desde las 12:00 horas en el estadio de Las Mestas.

RD018

Sección: DEPORTES

RD018

17/01/2016

Los Lions se estrenan en la temporada nacional en Gijón

fútbol americano

Autor: J. J. M. granada E. L. GrANADA

El Universidad de Granada encajó ayer la mayor derrota de su historia reciente contra un Ciencias que mostró todo su respeto al rival al no bajar el pistón en ningún momento. Los granadinos, encima, ven la permanencia más lejos tras la victoria del Cisneros B ante el Helvetia.

Llega la primera jornada de la Liga Nacional de Fútbol Americano Serie B para los Granada Lions, que tendrán la primera toma de contacto frente a los Mariners de Gijón, conjunto con el que ya se vieron las caras en la semifinal de la temporada 2012-2013 consiguiendo una importante victoria que intentarán repetir.

Los Lions cerraron 2015 con dos victorias y una derrota en la Liga Andaluza, competición en la cual han podido llevar al campo un nuevo esquema de juego mucho más dinámico y flexible, permitiendo que el ataque pudiese ganar yardas de forma más efectiva en carrera y de manera muy importante también a través del pase. De la misma manera lo ha podido hacer la defensa, quien ayudada por el nuevo coordinador, ha mostrado estar bastante acertada salvo por pequeños desajustes que los 'leones' se han encargado de corregir durante las pasadas vacaciones navideñas.

Será un desplazamiento largo a tierras asturianas, pero los granadinos parten con las ilusión de arrancar la Serie B con victoria. Será muy importante el trabajo defensivo, presionando a los gijoneses y forzándolos a cometer errores. En ataque el principal objetivo será que el nuevo playbook asegure una diferencia que les permita ganar.

El choque se disputa mañana desde las 12:00 horas en el estadio de Las Mestas.

RD019

Sección: DEPORTES

RD019

17/01/2016

Jovanovic amenaza a las de Fran Santos

primera estatal masculina

Título: álex cámara Una acción de ataque del BM Maracena ayer.

Autor: David Contreras granada Simón Cubero maracena E. L. GRANADA

El Universidad de Granada sigue sin poder romper su mala racha tras cosechar una nueva derrota, esta vez ante el VÍcar Goya por 21-28. Las chicas dirigidas por Dani Aguilar realizaron una buena primera mitad, pero tras el descanso se bloquearon ofensivamente y solo hicieron siete goles en la segunda que las condenó a sumar una nueva derrota.

En este encuentro las universitarias salieron muy enchufadas y rápidamente se pusieron 3-0. Se mostraban fuertes en defensa y en ataque veían portería. Hasta pasados los primeros cinco minutos las universitarias pudieron mantener la renta de tres goles. A partir de ahí las almerienses se metieron en el partido y tres goles consecutivos de Fuentes pusieron por delante a las visitantes (7-9). Las granadinas no se vinieron abajo y siguieron peleando por recortar las distancias y tras verse 9-12 lograron un parcial de 3-0, con dos goles de Cristina Sánchez y uno de Ángela Rodríguez, que pusieron el empate a 12. Pero a pesar de la buena primera mitad de las granadinas, no pudieron parar a la almeriense Fuentes, que con nueve goles en la primera mitad hizo que su equipo venciese al descanso 14-16.

En la segunda cambió la dinámica del partido. Las granadinas se atascaron en ataque (solo siete goles en la segunda mitad) y eso fue aprovechado por el VÍcar para aumentar las diferencias, que llegaron a los siete goles en el minuto 10 (16-23). Las universitarias intentaban mantenerse en el partido gracias a la aportación de Cristina Sánchez y Ángela Rodríguez, pero necesitaban más ayuda de sus compañeras. Lo más cerca que estuvieron fue con un 21-26 ya dentro de los últimos 5 minutos. Incluso Judith Almodóvar tuvo un lanzamiento de siete metros para haberse acercado más, pero se estrelló en la madera. Dos goles en el último minuto de las almerienses Silvente y Rodríguez dejaron el marcador en 21-28 con el que finalizó el partido.

El Maracena Stg ltea se encontró ayer con la victoria con la que fue su única ventaja en todo el partido ante el Aguilar. A dos segundos del final, Pradillo puso el 26-25 que sitúa a los maraceneros séptimos con 14 puntos -9 sobre el descenso- al final de la primera vuelta pese a que estuvieron casi siempre por detrás del tanteo, con errores ofensivos y sin la garra defensiva de otros días. Pero en los últimos 11 minutos reapareció la eficacia anotadora de Bravo y Pradillo -tres goles ambos en el tramo final-, la movilidad de Del Águila y algo de fortuna en defensa. El larguero atascó a los cordobeses en 25 antes de los dos goles con los que Pradillo situó, sobre la bocina, un parcial 9-2 para delirio local.

El Universidad de Granada despidió el 2015 plantándole cara al líder Sant Cugat, que pasó muchos apuros para vencer en Fuentenueva. Pero si complicado fue el último partido del año, no lo es menos el que deberá afrontar hoy en Guadalajara. Las chicas de Fran Santos se miden al Motorsan, segundo clasificado. Las granadinas, situadas en mitad de la tabla, buscan dar la sorpresa ante un rival que venció 2-3 en el choque de la primera vuelta y que cuenta en sus filas con Monika Jovanovic, tercera máxima anotadora de la competición. El choque se disputará en el Palacio Multiusos a las 13:00 horas