

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Medicina e Informática, dispuestas a ensayar el adelanto de exámenes >13

Susana Díaz pide a Andalucía que vuelva a levantar la voz por la unidad e igualdad de España >6-7

Muere Cayetano Aníbal, un maestro de las Bellas Artes >51

EL TRIBUNAL DEJA SIN EFECTOS LA DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA >32 a 35

El Constitucional suspenderá a 21 cargos catalanes si no obedecen

● Mas y Forcadell serán apartados si avanzan en la declaración de secesión

SIN ACUERDO DE INVESTIDURA

La CUP rechaza la última oferta de Mas de diluir su poder entre tres vicepresidentes

● El PSOE cierra filas en torno a Sánchez y la unidad de España

14 EDUCACIÓN CONFÍA EN QUE LA DENUNCIA ANTE LA FISCALÍA SE RESUELVA "CUANTO ANTES"



Los fogones de los colegios vuelven a hervir

Tras dos meses de cierre, los comedores de los centros concertados de la zona Norte recuperan la normalidad

ISMAEL COBOS

9 ESCENIFICACIÓN DE UNIDAD EN LA COSTA DEL SOL

Granada se estrena en el eje andaluz con una llamada contra el "provincianismo"

● Torres Hurtado y la alcaldesa de Córdoba se suman al proyecto ideado por Málaga y Sevilla

ABRIMOS EN GRANADA

LEROMERLIN

-15%
EN TODOS LOS PRODUCTOS

SOLO HOY 12 DE NOVIEMBRE

NEVADA SHOPPING - GRANADA

8 PLAN DE VIDEOVIGILANCIA

Cámaras inteligentes para proteger el Albaicín

● La junta de seguridad da el visto bueno al proyecto y lo remite al TSJA

Medicina, Informática y Bellas Artes se postulan para adelantar los exámenes

● La UGR creará un grupo de trabajo para abordar el cambio del calendario lectivo

Lola Quero GRANADA

El nuevo equipo de gobierno de la Universidad de Granada ha propuesto un cambio del calendario lectivo que tendría como principal consecuencia el adelanto a julio de los exámenes de septiembre. La propuesta es compleja y controvertida, por lo que podría comenzar con experiencias piloto en determinadas facultades o centros que estén por la labor, como es el caso de Medicina, la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y Telecomunicaciones y la Facultad de Bellas Artes.

Estos centros tienen buena disposición a aplicar una medida de la que se lleva hablando desde hace varios años. Pero la llegada de la nueva rectora, Pilar Aranda, que ha manifestado su opinión positiva a ese adelanto del calendario, ha relanzado esta idea que los anteriores responsables institucionales consideraban un debate innecesario.

Pese a la buena disposición mostrada por los decanos y directores de los centros mencionados, no es una decisión tomada y depende de varios factores. El primero es el de las condiciones concretas en las que el equipo de gobierno plantee ese adelanto de calendario, algo que aún no ha ocurrido. Y la segunda parte sería la toma de esa decisión de una forma conjunta por parte de las juntas de centro y contando con la voz de los estudiantes.

En una de las últimas reuniones del equipo de gobierno se decidió la creación de un grupo de trabajo en el que tengan participación



Alumnos en la Facultad de Medicina, en el PTS.

PEPE VILLOSLADA

los estudiantes, los directores de departamento, los decanos y miembros del propio equipo de gobierno. Esta encomienda está en manos de la vicerrectora de Docencia, María López Jurado.

La rectora de la UGR ya avanzó hace escasas semanas a la Junta

de Personal Docente que el cambio del calendario académico podría implantarse ya el curso próximo (2016-17) a modo de prueba en algunos centros, y mencionó expresamente la Escuela de Ingenierías de Informática y Telecomunicaciones.

El director de este centro, Joaquín Fernández Valdivia, explicó a este periódico que su predisposición es positiva y le gustaría abordar este tema en la Junta de Centro dentro de este mismo trimestre. Pero antes espera que el equipo de gobierno “abra el deba-

te” mediante algún paso formal para que se pueda avanzar de forma interna. “De cualquier modo este debate siempre es bueno que salga”, agregó el director de la Escuela de Informática.

En el caso de Medicina, el decano de esta Facultad lleva años planteando en los órganos de gobierno que se aborde este adelanto del calendario. Ahora podría ser la oportunidad de abanderar este proceso con la aplicación en Medicina como experiencia piloto. Su decano, Indalecio Sánchez-Montesinos, explicó que están a la espera de que se reúna esa comisión con distintos representantes y que plantee la propuesta concreta.

Los responsables de los centros tendrían que someter esa decisión a sus Juntas

El nuevo decano de la Facultad de Bellas Artes, Francisco Sánchez Montalbán, también se mostró interesado en esta idea del adelanto de calendario. “Otras Universidades lo hacen y está dando buenos resultados. Aquí puede ser diferente, pero incluso mejor”, declaró Sánchez Montalbán, quien, no obstante, se mostró cauto con la idea de avanzar mientras no sea una decisión que salga de la Junta de Facultad. Es un proyecto piloto que el nuevo decano de Bellas Artes quiere plantear en su centro.

El grupo de trabajo de la UGR tendrá que abordar soluciones para las dificultades que el cambio de calendario plantea. La idea base es iniciar el curso a primeros de septiembre, de modo que los exámenes del primer cuatrimestre se celebren después de Navidad; los de junio en mayo, y los de septiembre en julio, lo que supondría el principal cambio respecto a lo que hay ahora.

¿Una medida para los buenos estudiantes?

L. Q. GRANADA

El adelanto del calendario lectivo en la Universidad y el paso de los exámenes de septiembre a julio es una medida que, según algunos decanos y directores de centros universitarios, sería muy positiva para estudiantes “motivados”. Pero en aquellos centros donde abunda la costumbre estudiantil de dejar asignaturas directamente para la convocatoria

de septiembre, sus responsables están más reticentes y prefieren esperar a ver cómo se desarrolla la iniciativa en otros lugares.

Los decanos de las facultades con mayor número de estudiantes de la Universidad de Granada, como Ciencias, Económicas, Educación o Ciencias de la Salud se mostraron muchos más reticentes a la aplicación de ese cambio de calendario. Ninguno se cierra a la propuesta, pero espera que sean

otros los que abran el camino y despejen las incógnitas. Casi todos tienen en común el temor de que sus estudiantes salgan perjudicados con la medida, porque se les limitarían las posibilidades de distanciar sus exámenes.

El decano de Ciencias, Antonio Ríos, explicó que su centro, con 13 titulaciones diferentes, tiene una diversidad de situaciones que no permite generalizar una misma solución. En esta Facultad

está el grado de Bioquímica, donde desde hace dos años se está aplicando un adelanto del calendario de exámenes de forma experimental. Pero Ríos explicó que en estos estudios hay muy pocos estudiantes y todos ellos con unas notas de acceso muy altas, por lo que la tasa de suspensos es mínima. En este caso considera que poner los exámenes extraordinarios a las pocas semanas de los ordinarios es positivo;

pero en otras titulaciones “con muchos estudiantes no tan motivados” la realidad es que se dejan las asignaturas para septiembre desde el principio y quitarles esta opción sería negativo.

Otros decanos como el de Ciencias de la Salud, Antonio Muñoz, pone sobre la mesa otras dificultades como la de compaginar el cambio con su calendario de prácticas.

En Educación, su decano, Javier Villoria sostiene que hay muchas trabas porque “el modelo europeo podría no ser viable en la realidad española”.

GRANADA



Imagen de grupo del equipo de la Universidad de Granada que ha participado en el estudio multicéntrico.

G. H.

La UGR aporta nuevos datos sobre el fallo del tratamiento en los tumores cerebrales

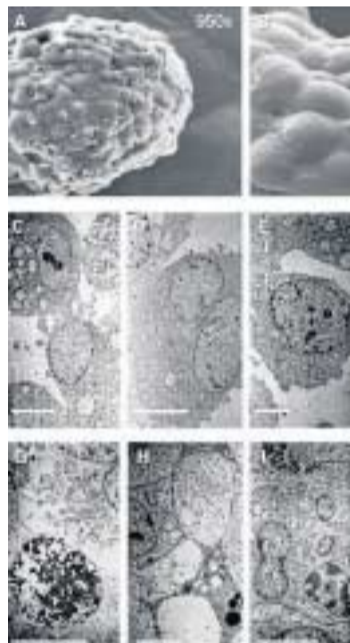
● Demuestran que dos elementos de las células son decisivos en la resistencia a fármacos en uno de los cánceres más agresivos

M. Valverde GRANADA

Los equipos de investigación de la Universidad de Granada siguen arrojando resultados positivos en sus estudios, fundamentalmente en el campo de la salud y más concretamente, en el cáncer. La institución docente anunció ayer que un equipo de científicos, en el que participa la UGR, ha avanzado en la determinación de las causas por las que el glioblastoma multiforme (GBM), uno de los tumores cerebrales más agresivos que existe, es resistente a los fármacos que se

emplean en la actualidad, una de las principales limitaciones en su tratamiento. Los resultados han sido publicados recientemente en dos artículos en la revista *PlosOne*.

Los investigadores demuestran que los proteoglicanos (elementos estructurales de las células), denominados decorina (DCN) y lumican (LUM), podrían ser decisivos en el comportamiento y en el desarrollo de resistencia a los fármacos que se emplean para tratar el glioblastoma multiforme, como la temozolamida (TMZ). Por otra parte, han puesto de manifiesto que la



inhibición en la transcripción de algunas de las subunidades que forman parte del "mismatch repair (MMR) complex", un sistema que reconoce y repara errores en el ADN, podría participar en el fracaso de las actuales terapias contra este tipo de tumor.

Este importante avance científico podría ser relevante tanto para la búsqueda de nuevos marcadores de resistencia en GBM como para el diseño de nuevas estrategias terapéuticas que eludan la resistencia a drogas de estos tumores.

Los estudios en células madre de glioblastoma han sido llevados a cabo por investigadores del Instituto de Biopatología y Medicina Regenerativa (Ibimer) de la Universidad de Granada y del Instituto Biosanitario de Granada (Grupo CTS 107), en colaboración, por

una parte, con el Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge de Barcelona, el Servicio de Oncología Médica del Complejo Hospitalario Universitario de Granada y, por otra parte, con el Instituto Nacional de Bioestructuras y Biosistemas (INBB) de Roma y del departamento de Ciencias Biomédicas de la Universidad de Sassari.

Los GBM, los tumores más frecuentes y agresivos del sistema nervioso central, siguen presentando una baja supervivencia (menos de un año y medio desde su diagnóstico), a pesar del uso de TMZ en combinación con otros fár-

Este avance podría ser relevante en el diseño de nuevas estrategias terapéuticas

macos o radioterapia, debido, entre otras causas, al desarrollo de resistencia. En el trabajo en el que participa la UGR se analiza cómo la expresión sinérgica masiva de DCN y LUM en neuroesferas de células madre derivadas de GBM se correlaciona con una menor tasa de proliferación de las células tumorales y un menor desarrollo de apoptosis (un tipo de muerte celular que usan los organismos multicelulares para eliminar células dañadas o no necesarias), pero también con un aumento en la resistencia al tratamiento con TMZ, uno de los fármacos clave en el tratamiento actual de estos pacientes.

Estudios llevados a cabo en líneas de glioblastoma y neuroblastoma expuestas a fármacos demuestran cómo la resistencia a TMZ no sólo está mediada por el clásico mecanismo de la enzima de reparación del ADN MGMT, sino que está relacionada con el silenciamiento del complejo MMR tras la exposición al fármaco. Los estudios se centran ahora en demostrar la relevancia de estas dos moléculas en el comportamiento de los glioblastomas 'in vivo'.

Salud debate con los profesionales la ley para blindar la sanidad pública

El consejero Aquilino Alonso cerró ayer en Granada el foro de diálogo sobre la futura norma

R. G. GRANADA

El consejero de Salud de la Junta de Andalucía, Aquilino Alonso, cerró ayer en Granada el ciclo de foros de diálogo y participación sobre la futura Ley de Garantías y Sostenibilidad del Sistema Sanitario Público de Andalucía, con los que el Gobierno andaluz ha llamado a colaborar en esta norma pionera a nivel na-

cional a profesionales, entidades ciudadanas y colectivos de pacientes. En esta ocasión, el encuentro ha contado con la presencia de representantes de diversas sociedades y asociaciones científicas que aportan innovación y conocimiento al sistema sanitario público y que mantienen un diálogo permanente con la Consejería de Salud.

"Esta Ley será el instrumento para garantizar los derechos humanos, constitucionales y estatutarios de toda la población en Andalucía. Por eso queremos lograr un amplio consenso social y parlamentario en su tramitación", afirmó el consejero.

Se cierra así la ronda de jornadas-debate que han acogido las ocho provincias andaluzas, a las que se han convocado un total de 1.014 personas entre profesionales (501), representantes de asociaciones de pacientes (293) y entidades ciudadanas (220). Además, se han mantenido 10 reuniones monográficas con agentes económicos y sociales, organizaciones sindicales y colegios profesionales.

Entre otras novedades, el anteproyecto determina expresamente que en ningún caso se establecerán sistemas de copago para las prestaciones de la cartera complementaria de servicios.



PEPE VILLOSLADA

El consejero de salud, Aquilino Alonso, ayer en la Escuela de Salud Pública.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

El director de la Bienal de La Habana imparte una charla

'Bienal de La Habana a contracorriente: en busca del público perdido', conferencia de Jorge Fernández, director de la Bienal de La Habana.
► El Gabinete del Palacio de la Madraza, a las 20 horas.



Estreno del documental musical 'En Granada es posible'

Estreno con pase privado de 'En Granada es posible' y del 13 al 22 de noviembre ya en cartelera pública en horarios de 17.30h y 19.30h.
► En Kinépolis.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

Abstracción y luz. Dibujos, pinturas y fotografías de William Curtis

HASTA 22 DE NOVIEMBRE

Curtis es el autor de varios libros considerados 'clásicos' como La arquitectura moderna desde 1900 y Le Corbusier: Ideas y Formas y, también, ha estado profundamente interesado en la arquitectura de sociedades Islámicas. La exposición Abstracción y luz. Dibujos, pinturas y fotografías está compuesta por más de cien obras, unas conectadas sin marcos a paredes, otras mostradas horizontalmente en las vitrinas que sugieren la transparencia del agua. Así, la Capilla poligonal del Palacio de Carlos V "se ha transformado en una caja de resonancia gracias a las pinturas abstractas que flotan en el espacio. En la sala anexa oscurecida, las imágenes proyectadas se concentran en la luz como rasgo universal de la arquitectura a lo largo de los siglos". En la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Detrás de la línea, por favor': José Piñar

HASTA EL 10 DE ENERO

Se trata de la primera de una nueva serie de exposiciones de la colección del Centro Guerrero. Después de quince años de presentaciones, el Centro ha querido ceder el testigo a los artistas, para que sean ellos, cada cual en función de sus intereses, quienes seleccionen la obra de Guerrero y la pongan a dialogar con la obra propia. El primer artista invitado es José Piñar, que ha entendido el encargo como una oportunidad para desplegar el sugerente ensayo visual que es Detrás de la línea, por favor. Se podrá ver de martes a sábados y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos: cerrado.

'Au Plein Air y una siesta' de Eugenio Ocaña

HASTA 15 DE NOVIEMBRE

La Sala Ático del Palacio de los Condes de Gábia de la Diputación acoge la exposición del artista granadino que recoge una selección de seis óleos y 27 acuarelas pintados del na-

tural, además de varios libros de apuntes en los que se ha inspirado para elaborar el catálogo, que reproduce uno de estos cuadernos. Se podrá visitar de lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas, y domingos y festivos de 11 a 14 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Una exposición sobre las obras de este célebre pintor en el Carmen de los Artistas se mantendrá hasta finales del mes de diciembre. Este Carmen de tres edificios fue la residencia que fuera del pintor belga. De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

'Paisajes indeterminados', de Miguel Á. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metafórica cartografía donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compositores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los concier-

HOY



'La velocidad de nuestros pensamientos', en Granada

Estreno del documental 'La velocidad de nuestros pensamientos', rodado en diferentes enclaves en Granada y Almería, escrito y producido por Emilio J García (IAA-CSIC) y Nacho Chueca, de Lipssync Media Lab, con motivo de la celebración en 2015 del Año Internacional de la Luz. No constituye un documental al uso. Parte de un argumento ficticio, la llegada a Granada de una periodista alemana para realizar un documental sobre la luz y de un personaje real, Enrique Pérez Montero (IAA-CSIC), un astrónomo. ► A las 21:00 horas en la Biblioteca de Andalucía.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Pollo especiado con verduras

Para cuatro personas:

Un pollo de corral grande • una berenjena hermosa • un calabacín • una cebolla roja grande • 2 dientes de ajo • una guindilla • una lima • caldo de ave desgrasado • 2 hojas de laurel • 2 clavos de olor • una cucharadita de cúrcuma molida • unas semillas de mostaza • unas semillas de culantro • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

► Unas horas antes de prepararlo, trocear el pollo, retirar la piel y la grasa, y enjuagar cuidadosamente. Una vez escurrido, secamos con papel de cocina. Pasamos a un cuenco y salpimentamos.
► A continuación, en el mortero,

machacamos las semillas de mostaza y de culantro. Agregar los dientes de ajo y un pellizco de sal. Incorporar luego la cúrcuma y la ralladura de piel de lima. Mezclar todo bien y desleír con un par de cucharadas de aceite de oliva.

► En el cuenco, mezclamos el pollo con el adobo y movemos para que todos los trozos queden bien impregnados. Tapar con film y dejamos en el frigorífico unas horas, moviendo de vez en cuando.

► Despuntar la berenjena, se pela y la cortamos en daditos que dejamos en un escurridor espolvoreado con sal. Trocear el calabacín del mismo modo.

► En una cazuela amplia, calentamos un chorrito de aceite y rehogamos, en primer lugar, la cebolla cortada en tiras finas. Sofreír a fuego suave hasta que se ablanden. Incorporar entonces los dados de berenjena y calabacín, el laurel, la guindilla y los clavos. Rehogar dos o tres minutos.

► Pasado este tiempo, incorporar los trozos de pollo, el jugo de la marinada y unas gotas de zumo de lima. Sacudimos la cazuela, mojar con un par de cucharones de caldo, tapar, bajar el fuego y cocinar durante media hora. Acompañar con arroz blanco salteado con unas pasas y unas hebras de azafrán.

YOGURTERIA DANONE

PRUEBA EL DELICIOSO YOGUR HELADO DE DANONE

ACERA DEL DARRO, 30
FRENTE FUENTE DE LAS BATALLAS.

VALE DESCUENTO DE 0,50 €*

*Promoción válida para compras realizadas en Atrio a partir de las 11:00h y hasta el 30 de noviembre. Válida para Granada.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

Flamenco y cultura, en el Palacio de Condes de Gambia

El programa Flamenco y Cultura trae el ciclo de Moda y Complementos flamencos de la mano de diseñadores locales como Carolina Álvarez, Antonio Gutiérrez y Karolina Fresneda.

► Palacio de Condes de Gambia a las 20:30 horas.



Cata de aceite en la I Jornada de alimentación saludable

María Luisa Lorenzo Tovar, profesora del Departamento de Nutrición y Bromatología de la UGR, abrirá la I Jornada de alimentación saludable

► en la Facultad de Farmacia de 17.30 a 19.30 horas.

LA LUPA



Los profesores de la academia IML que impartirán algunos de los talleres.

G. H.

Tarde de cuentacuentos en el idioma de Shakespeare

● La academia IML organiza una jornada de actividades para niños en inglés ● El objetivo es que pierdan el miedo al idioma



Los padres podrán asistir con los más pequeños a las actividades.

G. H.

M. Valverde GRANADA

Este viernes en el parque García Lorca se hablará en el idioma de Shakespeare. Desde las cinco de la tarde este bello espacio de la capital acogerá el I English Festival. Un evento organizado por IML School of English La Zubia e IML Granada donde los niños de entre 3 y 10 años serán los protagonistas. Cuentacuentos, canciones y juegos, pintura de caras y talleres de manualidades serán algunas

de las actividades que se celebrarán al aire libre de forma gratuita.

“El objetivo de este festival es que los más pequeños disfruten y se lo pasen en grande, al mis-

Los talleres, para niños de entre 3 y 10 años, empezarán a las cinco de la tarde y serán gratis

mo tiempo que aprenden inglés y le pierden el miedo al idioma”, destaca el director de IML La Zubia, Ricardo Freires.

Tras una primera parte de “singing&dancing” que se llevará a cabo a las cinco de la tarde, habrá una sesión de cuentacuentos con la historia de *The very hungry caterpillar* (17:30). Posteriormente, a partir de las 18:00, habrá cinco talleres de diferentes temáticas como pintacaras, decoración de muffins y cupcakes, globoflexia, juegos didácticos de vocabulario y manualidades con papel.

Posteriormente, a partir de las 18:50 horas se celebrará el Bye, bye time, donde los pequeños, acompañados de los siete profesores especialistas en English as a Foreign Language (EFL) despedirán la actividad al ritmo de la música.

En este sentido, el director de IML de La Zubia invita a todos los padres y madres de Granada a acudir al I English Festival de Granada con sus hijos, “ya que todas las actividades han sido diseñadas para toda la familia”, y se mostró convencido de que este tipo de iniciativas “resultan fundamentales para acercar aún más el inglés y la cultura inglesa a la sociedad granadina”.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.
O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas

Sabadell
El banco de las empresas y personas. Y tú y yo.

tos didácticos organizados por la Orquesta Ciudad de Granada. Mañanas, martes a sábado, de 09.30 a 14.00 horas. Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

‘20 años del Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer’ HASTA ENERO

La muestra refleja la esencia” del museo combinando propuestas interactivas y talleres guiados con un recorrido por estas dos últimas décadas a través de textos, vídeos, objetos, fotografías, etc., que recuerdan los principales hitos y acontecimientos desde su inauguración en 1995. El horario de visita de la exposición en el Centro de Exposiciones de Caja Granada, es de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes el centro permanecerá cerrado.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo HASTA EL 10 DE ENERO

Mediante los fondos de la Fundación ICO se adentra en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del siglo XX de la mano de autores de primera línea. Desde las vanguardias de las primeras décadas del siglo hasta llegar a la más estricta contemporaneidad con artistas como Jaume Plensa o Miquel Barceló. La muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Julio González, Picasso, Joan Miró, Antonio López, Jorge Oteiza, Eva

Loozt o Francisco Leiro son algunos de ellos. El horario de visita de la exposición en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada es de martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Los lunes la sala permanecerá cerrada.

‘Cartografías 33’, de José Manuel Albarrán Pino

HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE
José Manuel Albarrán, artista onubense ganador del Certamen de pintura rápida Fundación Caja Rural de Granada 2014, presenta una nueva serie de trabajos donde manifiesta su reflexión particular sobre el género del paisaje. El planteamiento que realiza sobre el lugar le obliga a distanciarse del territorio a partir de un punto de vista elevado, desde donde vislumbra las agrupaciones arquitectónicas a modo de cartografía. Se podrá ver en la sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de lunes a sábado de 19:00 a 21:00 horas.

Clases de Danza Contemporánea con Marie Klimesova

HASTA JUNIO DE 2016
La bailarina Marie Klimesova ofrece clases regulares de danza contemporánea para compartir el conocimiento y la experimentación continua de la danza practicando técnicas actuales. La finalidad que busca esta bailarina en sus alumnos es fomentar la comunicación no verbal a través del movimiento y la expresión no verbal. El horario para asistir se basa en todos los lunes y jueves de 20.00 horas a 21.30 horas, en la sala La Expositiva.

VIVIR EN GRANADA



SALIR

EL FIN DE SEMANA



'Arena en los bolsillos' en el Alhambra

Arena en los bolsillos nació en Granada en 2008 de la mano de Elisa Vargas e Iker Pérez como compañía profesional de teatro de títeres y objetos, especializada en la creación escénica para el público de más corta edad. Sus espectáculos se caracteri-

zan por una cuidada puesta en escena, con originales y cautivadoras escenografías, una envolvente música original y, sobre todo, emocionantes historias que se convierten para el pequeño público en experiencias únicas. Se podrá ver hasta el sábado.

Y ADEMÁS...

Música. Viernes. En Boogaclub Doble cita con El José junto a La Corrala a partir de las 23:00 horas. Entrada: 4 euros. Sábado. En Planta Baja tocarán Nixon desde las 21:00 horas. Entrada: 7 euros. En Boogaclub será el turno para La Frontera desde las 23:00 horas. Entrada: 20 euros.

La Expositiva Viernes. Música-teatro con la obra *Yo maté a Kurt Cobain*. A las 21:30 horas. Entrada: 10 euros. Sábado. Semana de Autor 2015. Conciertos de Antonio Álvarez, Alberto Cañete, Jamila Castillo, Inma Claudio, Juan Trova y Ricardo Vicente bajo la dirección de José Ignacio Lapido. A las 21:30 horas con entrada libre. Domingo. Concierto de Pedro Soriano. A las 20:00 horas. Entrada: 6 euros.

La Tertulia Jueves. Flamenco con Miguel Ángel Tejero desde las 22:00 horas. Viernes. Actuación del Mago Deive. A las 22:00 horas. Sábado. Concierto de Mundo Chillón desde las 22:00 horas.

El Apeadero Viernes y sábado. Gala Cirquera con el mejor circo andaluz. Los mejores artistas del panorama cirquero contemporáneo en Andalucía se unen para esta gala. Desde las 21:00 horas ambos días.

Música clásica Viernes y sábado. Concierto de la Orquesta Ciudad de Granada en el Auditorio Manuel de Falla. A las 20:30 horas. Domingo. Una hora de Cámara con Turina y Piazzolla-Inspiración de París. A las 12:00 horas.

Baile. Domingo. El Ayuntamiento de Granada organiza en el salón de actos del colegio Escolapios el programa Mayores al baile que tiene como objetivo la distracción y mejora de la salud de nuestros mayores con música en directo y canciones de todas las épocas. Desde las 19:00 horas.

Antonio Orozco, sigue su 'Destino'

PALACIO DE CONGRESOS

El cantautor presenta su nueva gira, Tour Destino 2015, donde Orozco dará cabida a nuevos temas que estarán encabezados por el primer sencillo del que será el disco número ocho del artista sevillano aunque de origen barcelonés. Un tour muy esperado por todos los seguidores del cantautor y por los amantes de la música en general. Con *Destino*,

comienza una nueva gira poco después de terminar su tour veraniego titulado Origen. Antonio vive un gran momento profesional. A su intachable trayectoria, con siete álbumes de estudio y varios números uno, se le suma su papel como *coach* en un concurso televisivo, *La Voz*, en el que su pupilo, Antonio José, ha resultado ganador en la edición 2015.

► Sábado a las 21:30 horas



El cantautor llega a Granada con su gira Tour Destino 2015.



Kim & The Created, poderoso 'garage'

PLANTA BAJA

Kim & The Created llegan a la ciudad para devastarla. Y no es una ironía porque sus directos se han ganado la fama a lo largo y ancho de EEUU de ser auténticas fiestas apoteósicas. Todo se entiende al ver a Kim, alma máter del grupo, dueña y señora del escenario: lo mismo le da por tirarse al público como doblarse hacia atrás cual contorsionista, pogear con el público o dejarles el micro para que improvisen.

► Hoy a las 21:00 horas



Representación de 'El amor brujo'

PALACIO DE CONGRESOS

Con motivo del centenario de la creación de *El Amor Brujo* de Manuel de Falla, la compañía Granada Tanz Teatro junto con la Orquesta de la UGR se enfrentan a la primera versión de la obra de 1915. La compañía propone revisarla a través de la expresión, las inquietudes y la desnudez de su autora representada en actores y bailarines que adquieren durante un espacio de tiempo el peso de esa desnudez.

► Sábado y domingo a las 20:30 h.



José James en el Festival de Jazz

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

José James se ha convertido en uno de los mejores talentos del jazz actual de Estados Unidos, donde es visto por la crítica como un verdadero artista cool, fresco, inclassificable, que a veces remite a la desventura soul de Stevie Wonder, al más refinado mundo del hip hop, al rhythm and blues o al jazz contemporáneo. Presentará su último álbum *Yesterday I had the blues*.

► Hoy a las 21:00 horas



Sonido Vegetal y granadino

SALA EL TREN

Sonido Vegetal presenta *Verbeña Calavera*, su regreso discográfico que incorpora elementos autóctonos de encaste sureño y mediterráneo a su efervescente bebedizo de punk-rock gitano. Un cambio de perspectiva con el que reinventan su sonido y van más allá de la etiqueta gypsy punk. Un cambio que refleja su maduración y les ratifica a salvo de cualquier prejuicio o limitación estética.

► Mañana a las 21:00 horas

Alquiler
1 de 19
Juegos del mundo

C/Trinidad, 1. GRANADA
Tf: 958 27 47 82
info@alquiler.com
www.alquilerdenueve.com

Juegos de Mesa, Puzzles/Rompeca bezas,
Juegos Educativos, Juegos de Artesanía,
Naipes de Colección, Malabares



ACTUAL

Tanya Stephens se traslada a la Vogue

● La cantante jamaicana, que iba a actuar en la sala Prince, mezcla el 'dancehall' y el reggae

Enrique Novi GRANADA

El contencioso que mantiene la renovada sala Prince con el Ayuntamiento parece que va para largo y de momento sus responsables tratan de reubicar los conciertos programados y salvar de la suspensión tantos como sea posible. Mientras que con los artistas locales en general se están suspendiendo los conciertos anunciados en espera de que se encuentre una vía de solución que permita la apertura, y con los de ámbito nacional aseguran que serán aplazados a nueva fecha que será publicitada cuando exista ese horizonte de apertura, para los artistas internacionales se están buscando soluciones de urgencia para ubicar sus actuaciones en otras salas. La propia naturaleza de estos conciertos, enmarcados normalmente en giras europeas de



Tanya Stephens.

esos artistas que difícilmente podrían encontrar acomodo en un futuro inmediato, indica que la única solución al margen de la directa suspensión es la del cambio de sala. Ya sucedió así el pasado domingo con Kurt Baker y ocurrirá esta noche con la cantante Tanya Stephens, que como Baker trasla-

da su actuación a la sala Vogue.

Stephens no es solo una excelente cantante de reggae sino una activista contra cualquier tipo de discriminación, empezando por la que sufren las mujeres en la propia temática de gran parte de la tradición reggae y *dancehall* (aunque también en contra de la homofobia

o la discriminación contra los enfermos de SIDA). Stephens sabe bien de lo que habla, pues nació y creció en Saint Mary y Saint Ann, en el condado de Middlesex de la isla de Jamaica, puro territorio de artistas de *dancehall* y *rocksteady*. Influida por Smokey Robinson, el *doo-wop* y el más dulce

rhythm&blues norteamericano, así como por el *calypso* de Lord Kitchener o Mighty Sparrow, que encantaban a su madre, a mediados de los noventa se convirtió en una figura gracias sobre todo al impacto que logró a nivel mundial con su tema *Yuh Nuh Ready fi Dis Yet*, que asimismo le abrió las puertas de los estudios de los más reputados productores de la isla, desde Barry O'Hare a Booby 'Digital' Dixon o los hermanos Dave & Tony Kelly.

Desde entonces Stephens ha publicado más de un centenar de singles, el formato preferido del *dancehall* y del reggae y se ha consolidado como una de las más guerreras y dotadas cantantes de reggae en la estela de Lady Saw, con la que se le ha comparado. Tras un traslado en el cambio de siglo a Suecia, donde intentaron con ella un infructuoso lanzamiento como artista pop-rock, en 2004 volvió a Jamaica más decidida que nunca a marcar territorio a base de reggae del bueno. *Gangsta Blues* en 2004, *Rebellion*, que contenía un tema en homenaje a Rosa Parks, en 2006 e *Infallible* en 2010, han sido sus últimos trabajos antes de *Guilty*, el disco de 2014 que presentará esta noche, si la autoridad no lo impide, en la sala Vogue.




editorial.lugr.es



libro del MES

Historia verdadera del Rey Don Rodrigo

Miguel de Luna (Estudio preliminar: Luis F. Bernabé Pons)






MIGUEL DE LUNA
Historia verdadera del Rey Don Rodrigo
Estudio preliminar:
Luis F. Bernabé Pons
LXX, 412 págs., 19 x 22 cm.

15

euros

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

Descubre la universidad a través de sus libros

Falsario, vulgarizador de poco vuelo, osado organizador de supercherias, falto de escrúpulos profesionales... Estas y otras lindezas dedicó buena parte de la crítica del siglo XX y anteriores al granadino Miguel de Luna, médico morisco y traductor de Felipe II y Felipe III. Esas opiniones están referidas especialmente a su posible participación en el asunto de los *Libros Plumbeos* y a la factura de la obra que aquí se reedita, *La Verdadera historia del Rey don Rodrigo*, en la que Luna se propone apartar la figura de don Rodrigo y la dominación árabe de los marcos establecidos por el pensamiento y la tradición hispanos, a pesar del innegable éxito del libro dentro y fuera de las fronteras peninsulares.

Español súbdito del rey, Miguel de Luna pertenece a una comunidad bilingüe, marginada y bajo sospecha religiosa. Su pasado se desdobra entre sus antecedentes políticos en España y sus antepasados árabes, y uno de sus conflictos reside en no querer renunciar a ninguno de los dos. Es un ejemplo paradigmático del grupo morisco que entre 1488 y 1600 hacen todo lo humanamente posible por remediar con las escasas armas que tienen a su alcance el odio generado en las Alpujarras.

