

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

AL SOCAIRE

A turbulencia política está poniendo un viento airado en las esquinas por las que cruza, y con ello levantado los restos que el barrendero de uniforme oficial dejó atrás. Por desidia, o, simplemente, porque su escoba no daba para tanto trecho.

En estos aires también hay pícaros que se esconden al socaire de la tormenta de pala-

bras que se endilgan unos contra otros, personas sembrando de chinchetas el espacio que circundan sin que se les vea. Y que vayan pasando las ruedas del fulgor ajeno y desinflando sus escasas fuerzas. Ya llegarán ellos al relevo, héroes de sí mismos.

En todos los partidos existen quienes viven al socaire de las circunstancias, espléndidos cuando sale el sol; pacientes, huraños y huidizos para dar la cara cuando se nubla el paisaje.

En Cataluña Oriol Junqueras es el perfecto ejemplo del político que vive al socaire de las idioticias del figurín de turno, al cual dejó estrellarse suavemente. Artur Mas, pueden llamarle también ex Molt Honorable, cayó en la trampa de la baraúnda cual ingenio infante ante trileros tales. Cuando Junqueras dejó la alcaldía de San Vicent Dels Horts dio la pista definitiva de su intención, silente y constante, de sus preferencias. Fomentó la idea general de independenciam

para ver quemarse hasta las cejas al sucesor de Pujol. Al socaire del *prucés* el izquierdista Junqueras esperaba ver pasar por su puerta el cadáver político del derechista Artur, "matado" dulcemente, sin untarse un dedo siquiera. Ya lo tiene. Ahora le queda el funeral de CDC, que también tendrá.

En el PSOE, visto el nivel de quien se cree vencedor tras sacar el peor resultado histórico de su partido, también hay socaires revestidos de patriotismo. Alrededor de líder tan simplón pululan quienes esperan verlo transeúnte de sí mismo cantando fados lu-

Susana crece al socaire del inventor de mayorías, a quien el acuerdo catalán de investidura pone en un difícil aprieto

sitanos. Lo fagocitan con dulzura, rumiando para sus adentros su ansiada ocupación de Ferraz al socaire de tal dispendio de ton-tunas del Pere.

Desde la Andalucía de Triana Susana dice lo contrario de lo que piensa de Pedro Sánchez. Prefiere que fenezca solo, víctima de sus errores, tras no dar la talla electoral, ni política, ni de liderazgo. Ella crece al socaire del inventor de mayorías, a quien el acuerdo catalán de investidura pone en un difícil aprieto.

Para Susana Díaz gobernar la Andalucía del paro es de segundo plato. Ahí siguen las caracolas, y los escándalos de Invercaria, el cierre de los consorcios escuela, los nuevos hospitales sin carreteras de acceso, ni médicos, ni enfermeras. Ella se refugia al socaire del inhábil Pedro Sánchez. Espera que pase pronto ese "cadáver", que se lo lleve el viento sereno. Y vendrán más socaires, desde todos los aires. Y usted que lo lea.

La mirada urbana



JAVIER ALGARRA

Las papeleras no son contenedores

Bajo el lema 'No uses mal la papeleras, que no es un contenedor', el área de Medio Ambiente, Licencias, Salud y Consumo del Ayuntamiento de Granada, en colaboración con Inagra, ha lanzado una campaña de concienciación con la que pretende atajar la práctica de algunos ciudadanos de introducir las bolsas de basura dentro de las papeleras. Para llamar la atención de los ciudadanos y evitar esta mala praxis, el Ayuntamiento ha optado por utilizar como soporte publicitario las propias papeleras; con un diseño amable y un lenguaje sencillo.

Lapidario

EL TIEMPO DEL AVE

A llegada del AVE a Granada es el siguiente reto que tendrá que afrontar la provincia tras la conclusión total de la A-7. La entrada del tren de altas prestaciones en la estación de Renfe en Andalucía se espera como agua de mayo. Ahora, según el panorama vigente, parece que habrá que esperar algo más según los plazos inicialmente previstos. Como siempre, en Granada, habrá que confiar la suerte al tiempo. Y tras el AVE habrá que dirigir las miradas hacia la Segunda Circunvalación.

CÁMARAS CONTRA GRAFITI

A comisión de Videovigilancia del TSJA se reunirá el próximo 22 de enero para analizar la petición del Ayuntamiento de instalar cámaras en el Albaicín para evitar los grafitis. El portavoz municipal pidió el lunes celeridad al alto tribunal, que ayer recordó que la fecha se fijó en diciembre, tras recibir el expediente. Hay expectación sobre su resolución.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Universidad

Aranda hereda cuentas con 30 millones irreales

1 El equipo de Pilar Aranda en la Universidad de Granada hereda unas cuentas con 30 millones de ingresos irreales. El presupuesto de 2015 del anterior rector preveía un aumento en el dinero que manda la Junta y no llegará.



ERE

Imputan a Rubiales por la huelga de basura

2 La instructora de los ERE imputa al ex delegado de Empleo en Granada, Luis Manuel Rubiales, ya que "participó" en las negociaciones que pusieron fin a la huelga de basura del año 2004, "así como en la forma en la que se materializaron los pagos".



Granada

Ingresa 1,6 millones por la venta de residuos

3 El Ayuntamiento de Granada ingresa 1,6 millones por la venta de residuos para reciclaje. Cada año seis empresas pagan un canon por retirar los envases, el aceite, la ropa, el vidrio o el papel para su transformación. La basura orgánica se lleva a Alhendín.

GRANADA

Curso para innovar en la UGR con herramientas digitales

● Expertos en empresa, estrategia y redes sociales formarán a los participantes sobre formas de emprender novedosas

L. Q. GRANADA

La Universidad de Granada celebrará para finales de enero un curso gratuito para el fomento de la creatividad, la innovación y la actitud emprendedora, con especial atención al papel de lo digital. Esta iniciativa responde a la estrategia de la UGR de conseguir modernización interna, facilitar salidas laborales y abrirse a la sociedad en general.

El evento se titula *Crear, innovar, emprender: la universidad ante los retos de una sociedad de la complejidad y la incertidumbre*, y está abierto a cualquier persona de dentro o fuera de la comunidad universitaria.

Se trata de un encuentro de ideas para “el aprendizaje y el rediseño de la institución universitaria y de otros entornos para conseguir espacios de innovación y de transformación



El organizador, Esteban Romero.

social”. El evento es abierto, libre y gratuito en el que se puede participar de forma completa o en sesiones concretas en función de los intereses de cada participante.

Cualquier persona interesada en temas de aprendizaje y medios digitales puede apuntarse

mediante un formulario que pueden encontrar en GrinUGR. Las sesiones pueden ser especialmente interesantes para estudiantes y profesores en todas las etapas educativas así como con cualquier grado de experiencia con internet y dispositivos digitales.

También está dirigido el curso a profesionales y personas en búsqueda de empleo con ganas de conocer nuevas formas de desarrollarse profesionalmente a través del aprendizaje apoyado con herramientas de internet.

El personal docente e investigador de la Universidad de Granada puede recibir el diploma acreditativo por parte de la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. Sólo hay 50 plazas en esa modalidad. El plazo de inscripción está abierto hasta el 20 de enero.

El curso, del 28 de enero al 10 de febrero, está organizado por GrinUGR, una especie de laboratorio de cultura digital en ciencias sociales y humanidades, y la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada.

Desarrollan microcápsulas para alargar la vida del aceite de pescado

R. G. GRANADA

Investigadores del grupo Bio-reactores BIO 110 del departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Granada, en colaboración con el grupo de investigación de Ciencia y Tecnología de los Alimentos de Universidad Técnica de Berlín, han utilizado por primera vez proteínas de sardinas y jurelas para elaborar microcápsulas que protegen el aceite de pescado de la oxidación provocada por la luz y el aire.

Con esta técnica, los expertos han mantenido las propiedades organolépticas, de olor y sabor, y el valor nutritivo del aceite durante más de 80 días, período necesario para que pueda ser utilizado en la industria alimentaria como ingrediente funcional, rico en ácidos grasos omega-3, de lácteos y salsas.

El aceite de pescado se caracteriza por su inestabilidad ya que se deteriora muy rápido al contacto con agentes externos.

La Universidad abre el plazo para sus másteres y títulos propios

R. G. GRANADA

La Universidad de Granada, a través de la Escuela Internacional de Posgrado y la Fundación General Universidad de Granada-Empresa, tiene abierto el plazo de inscripción y preinscripción de los títulos propios para una amplia oferta formativa de másteres y diplomas de las diferentes áreas de conocimiento: Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias de Salud, Ingeniería y Arquitectura, y Ciencias.

Esto permitirá a las personas que vayan a finalizar su carrera universitaria, egresados y profesionales, obtener una formación especializada.

Para más información, dirigirse a la Fundación General Universidad de Granada-Empresa, en el Centro de Transferencia Tecnológica situado en la Gran Vía de Colón.

COMPRAMOS ARTE Y ANTIGÜEDADES



VALORACIÓN POR DESTACADOS EXPERTOS SIN INTERMEDIARIOS Y SIN COMISIONES
NOS DESPLAZAMOS SIN COMPROMISO A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA E ISLAS

PAGO AL INSTANTE - IMPORTANTE TALLAS RELIGIOSAS

LLAME Y SE LE ATENDERÁ

622 844 672 - 677 601 866 - 676 038 713

www.valorarte.net - info@valorarte.net



Las ayudas sociales de La Caixa benefician a 16.000 granadinos

Durante el año pasado, la entidad entregó becas a proyectos sociales por más de un millón de euros

E. Press GRANADA

La Obra Social de La Caixa ha destinado en 2015 ayudas por más de un millón de euros a 43 proyectos sociales implementados por entidades que actúan en Granada, a través de los cuales 15.960 personas en situación vulnerable han tenido oportunidades de mejora y superación de dificultades. El presidente de la Fundación Bancaria La Caixa, Isidro Fainé, expresó ayer en un comunicado el compromiso de la entidad con “las nuevas acciones de transformación social que mejoran la calidad de vida de las personas en situación vulnerable, principalmente facilitándoles un proceso de empoderamiento para que puedan tener inclusión social digna y plena”.

En el conjunto de toda España, la Obra Social La Caixa ha destinado 20.780.260 euros a 972 proyectos sociales distribuidos por las 17 comunidades autónomas.

Las personas beneficiarias de estos proyectos proceden de dife-



En total se ha ayudado a 43 proyectos sociales en la provincia.

rentes situaciones de vulnerabilidad social, mayoritariamente personas con discapacidad, situación de dependencia o enfermedad; personas en situación o riesgo de exclusión social; familiares de personas beneficiarias en el proyecto; personas inmigradas y diversidad cultural y jóvenes y menores en contexto escolar.

Además, las ayudas ofrecidas por las convocatorias también suponen un apoyo a las personas que trabajan en las entidades sociales. En 2015 han participado 4.661 profesionales de las entidades sociales, de los cuales 1.637 han sido contratados específicamente para el desarrollo del proyecto.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Nueva plataforma online para el comercio de moda

La concejal de Empleo y Comercio presenta una nueva plataforma online para fomentar el comercio, a las 10:15 en el Ayuntamiento.



La UGR entrega las credenciales por prácticas en pymes

La UGR entrega a las 11:00 horas en el Hospital Real las credenciales de las Santander-Crue-Cepyme de prácticas de universitarios en pymes.



Un paso más en el camino para ser Smart City

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y el director de la EOI firman un convenio en materia de Smart Cities a las 11:00.



● Una de las profesiones más demandadas en la actualidad son los expertos en Big data, personas con conocimiento en el manejo y análisis de millones de datos de los usuarios

El espionaje del móvil y la teoría de la conspiración

Francisco Soto GRANADA

Hace algunos años, Julian Assange, fundador de WikiLeaks, explicaba cómo las multinacionales y los gobiernos espiaban al ciudadano de a pie. Denunciaba los comportamientos nada éticos de las grandes corporaciones y el uso que hacían de los datos que obtenían de las interacciones de los usuarios con dispositivos con acceso a internet. ¿Pero nos están espiando?

Hoy en día una de las profesiones más demandadas son los expertos en Big data, es decir, personas con el conocimiento en el manejo y análisis de millones de datos sacados de usuarios y su aprovechamiento con diversos fines. En un principio, el análisis de datos a gran escala no estaba tan enfocado al sector de las tecnologías de la información y la comunicación, era un estudio de datos a gran nivel para la búsqueda de patrones con fines científicos. Con la llegada del uso masivo de internet, las grandes empresas han visto un filón que les puede ayudar a encontrar tendencias o a enfocar su marketing.

Si se encuentra dentro del Big Data que la gente asocia a un determinado coche a un deter-

minado color, o que los anuncios con los coches de un determinado color atraen más al público que si son de otro, la marca que haya identificado esto lo explotará tomando decisiones para el aprovechamiento de los datos y enfocando la campaña de marketing y ventas en esa línea.

¿De dónde se sacan todos esos datos que componen el Big data? Hay muchas maneras de obtener los, en qué webs entramos, dónde compramos, qué compramos o cuánto es el coste medio de los productos. Al fin y al cabo nuestro teléfono es una fuente de información constante.

Como ejemplo, el político alemán Malte Spitz. Este señor demandó a Deutsche Telekom para lograr que la operadora le mandase el registro de todos los datos que tenía de su actividad. Por supuesto, dichos datos estaban encriptados y su análisis no fue nada sencillo, pero tras contratar a diversos expertos en la materia vio que la compañía telefónica tenía almacenados todos sus movimientos y llamadas. Esto fue en el año 2011, por los que es inimaginable la cantidad de datos que poseerán ahora.

Por lo general, el origen de los datos tienen un permiso previo, ya sea al instalar el na-



Un móvil de alta gama en un feria tecnológica.

vegador o bien cuando entramos en una página web mediante las cookies. También hay maneras ilícitas de obtenerlas, sin el consentimiento de la persona o directamente robando dicha información de los

La información de WhatsApp no es utilizada, pero se vendió en 19.000 millones

datos que se generan automáticamente en el ordenador. (Cookies, historial o favoritos).

¿Qué es una cookie? Es una pequeña cantidad de información sobre el comportamiento de un usuario dentro de un determinado sitio web. En la mayoría de los casos, las cookies

son de utilidad para el usuario, guardando preferencias, contraseñas o datos. También son necesarias en muchas ocasiones para que un internauta se mantenga "logado" (usuario reconocido con determinados permisos). Pero no es extraño que se utilicen para obtener información interesada. El tráfico de dichos datos es inmensamente valioso para las compañías, ya que pueden transformar dicha información en dinero tras unos análisis y una campaña adecuada. Al generar beneficios hacen que su coste se incremente y donde hay capital hay gente dispuesta a saltarse las barreras legales.

En cuanto a la sensación de espionaje que el ciudadano puede tener actualmente, se debe al uso casi inmediato de los datos utilizados anteriormente. A muchos les ha pasado

que al buscar cierta información sobre un producto, éste empieza a salir durante semanas en los banner de publicidad de muchas de las webs que visitan. Los datos de su visita quedan guardados y si la compañía está dispuesta a pagar por el bombardeo de publicidad, el usuario se dará cuenta.

Para ponerle una cifra a cuan valiosa hay datos. WhatsApp se vendió a Facebook por 19.000 millones de dólares, siete veces más del precio en el que estaba valorada. 55 Dólares por usuario. El retorno esperado era de tres céntimos anuales. Hoy en día Whatsapp pierde millones de euros cada año.

Teóricamente, la información de WhatsApp no es utilizada. Es difícil de creer que una empresa se gaste 19.000 millones en una empresa que da pérdidas sin obtener nada a cambio.

Alquiler de 1 de 19 Juegos del mundo

C/Trinidad, 1. GRANADA
Tf: 958 27 47 82
info@alquilerque.com
www.alquilerquedenuve.com

Juegos de Mesa, Puzzles/Rompeca bezas,
Juegos Educativos, Juegos de Artesanía,
Naipes de Colección, Malabares

Proyección del film 'El doctor Jekyll y su hermana Hyde'

El ciclo 'Los años 70 en el cine británico' proyecta hoy la película 'El doctor Jekyll y su hermana Hyde' (1971) Roy Ward Baker en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias
 ▶ 21:00 horas



Concierto didáctico a cargo de 'Música, Maestro', en Magisterio

Concierto didáctico a cargo de un grupo de maestros de música, pretende hacer llegar la música popular como herramienta motivadora para aprender.
 ▶ Aula Magna de Ciencias de la Educación, a las 10.30 horas.

LA LUPA



El director de la compañía Vithas la Salud, Iván Sousa (c), junto al resto de integrantes del grupo teatral.

La **solidaridad** sale a escena para ayudar a Carmen y Lucía

● La compañía Vithas la Salud representa mañana 'Corazones frenados' a beneficio de dos hermanas con parálisis cerebral

V. Gomariz Belda GRANADA

La compañía teatral amateur Vithas la Salud, formada por empleados del Hospital Vithas Nuestra Señora de la Salud de Granada, representará la adaptación de la obra *Corazones frenados* a favor de Carmen y Lucía, dos niñas granadinas de cinco años que sufren de parálisis cerebral. Este evento cultural con fines benéficos tendrá mañana miércoles, 13 de enero, a las 21:30 horas en el Teatro Isidoro Máiquez de la Fundación de CajaGranada.

El referido grupo teatral presenta una particularidad digna de resaltar. Y es que los diez integrantes que lo componen son empleados de la plantilla del ci-

tado centro sanitario de la capital. Todos ellos están dirigidos por el otuseño Iván Sousa, que vuelve a su función después de triunfar con *No hables de mí*.

De esta forma, serán los propios trabajadores -Andrés Rodríguez, Carmen Barranco, José de la Torre, María Jesús Jiménez, Mónica Pérez, Reme Aguilera, Rosa Ruiz, Yolanda Rosales y Álvaro López- de todas las edades y registros, los

Los interesados pueden adquirir las entradas en la web de CajaGranada al precio de cinco euros

que se suban a las tablas mañana para escenificar esta obra, en una adaptación de la creación *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Enrique Jardiel Poncela.

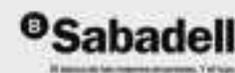
Los interesados en acudir a la representación teatral de carácter solidario todavía están a tiempo de adquirir sus entradas al precio de cinco euros a través de la página web del teatro CajaGranada Fundación (<http://www.entradascajagranada.es/>). Todos los beneficios económicos que se recauden serán entregados íntegramente al cuidado y ayuda de las hermanas Carmen y Lucía.

Este no será el único 'esfuerzo' que haga el Hospital Vithas de Nuestra Señora de la Salud y su plantilla, puesto que desde hace varios meses hay instalada en el centro una urna para participar en el sorteo de una camiseta del Granada Club de Fútbol que la entidad deportiva ha donado para la ocasión. Otra iniciativa más para recoger fondos extra.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.
 O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas



ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compositores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los conciertos didácticos organizados por la Orquesta Ciudad de Granada. Mañanas, martes a sábado, de 09.30 a 14.00 horas. Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

'Ventana a la ciencia. Investigación social aplicada: el uso de la biblioteca en Andalucía. Turismo de base local'

HASTA 7 DE FEBRERO

Una iniciativa que muestra las investigaciones que actualmente se desarrollan en diversas áreas del conocimiento científico de las universidades públicas andaluzas. Se puede visitar en el Parque de las Ciencias. Edificio Macroscopio.

'Retos'. Exposición de los usuarios del Hospital de Día de Salud

HASTA EL 28 DE FEBRERO

En esta exposición, los visitantes podrán observar los resultados artísticos de los diferentes retos a los que los usuarios del Hospital de Día de Salud Mental de Motril se en-

frentan durante su recuperación personal. Por un lado reflejamos los retos que implica el reciclaje de material y el acercamiento a técnicas variadas tales como tabla policromada, relieves con elementos de deshecho, aplicaciones sobre pintura, técnicas de pintura (pincel seco, envejecido, cloisnet, etc.). Pero también hay una superación de retos personales y emocionales, puesto que el proceso creativo implica el desarrollo de habilidades psicomotrices, la mejora de la autoestima y la potenciación de capacidades cognitivas que, a modo de terapia, muestra a la sociedad una visión del colectivo que ayuda a reducir los estigmas que todavía hoy existen. Los beneficios obtenidos con la venta de los diferentes objetos de la muestra, se destinarán de forma íntegra a los usuarios del Hospital de Día de Salud Mental de Motril. Horario: De martes a sábados de 19 a 21 horas. Domingos, lunes y festivos cerrado. Centro Cultural CajaGranada de Motril. C/José Felipe Soto 1A. Motril.

'Memoria de la provincia: Imágenes'
HASTA EL 17 DE ENERO

Una muestra rescata del olvido paisajes perdidos, oficios artesanales y fiestas populares de la provincia desde 1895 a la década de los 60. Se compone de 45 fotografías de gran tamaño en papel fotográfico y otras 150 proyectadas en pantalla de plasma que documentan aspectos de la vida cotidiana de 65 municipios granadinos desde finales del siglo XIX hasta la década de los 60. La muestra, organizada por la Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación, puede visitarse en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gaba.