

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Un consorcio de alcaldes, al frente de la Alpujarra a **Patrimonio Mundial** >17

La consolidación de los nuevos títulos limita la caída de alumnos en la **UGR** >14



La segunda obra de arte más cara de la historia, un desnudo de **Modigliani** >50

30 A 33 FRENTE INSTITUCIONAL

El Estado se refuerza para hacer frente al separatismo

● El Gobierno aprueba hoy el recurso que invalidará la iniciativa independentista

9 AUMENTO DEL CONSUMO

La campaña extra de Navidad empleará a más de 5.000 granadinos

● Las empresas refuerzan sus plantillas para afrontar las previsiones de ventas

10 SE COMPLICAN LAS CUENTAS PARA 2016

C's exige una auditoría al PP para apoyar el presupuesto

6-7 SIERRA NEVADA, PENDIENTE DE LA NIEVE



Termómetro de la plaza Isabel la Católica, ayer

PEPE VILLOSLADA

ABRIMOS EN GRANADA

-15%
EN TODOS LOS PRODUCTOS

SOLO MAÑANA 12 DE NOVIEMBRE

NEVADA SHOPPING - GRANADA

*Válido solo el 12/11/15 en la tienda de Granada. Promoción no acumulable a otras ofertas. Descuento no aplicable a fines y a servicios.

MAÑANA
➔ LAS MONEDAS DE ESPAÑA II

Llévese la 9ª entrega por solo **1,50€**

Un noviembre “muy cálido” deja hasta 3 grados más de la media

● Se mantendrá hasta la próxima semana

El sello

CRISTINA MARÍN MUÑOZ



@Crisvico76

PILOSIDADES Y LITERATURA

LOS pelos en el sobaco vinieron después de la minifalda y la quema de sostenes como emblema de la mujer liberada. Durante la estación estival de tórridos calores y mínimos tirantes, era una seña de identidad entre las feministas que se preciaban, estirar los brazos en reivindicativo gesto para ofrecer el impactante espectáculo de sus velludas y sudorosas axilas. Ser mujer de izquierdas

conllevaba, no sólo ciertas cuestiones de fondo, sino también de forma.

Quién iba a decir que en un futuro las ministras socialistas servirían de modelos a las más exclusivas firmas de moda. Que incluso alguna hubiese de perder su cargo por tirar del presupuesto oficial para derrocharlo en ropa de marca. Y, sin embargo, hace tiempo que es así, que en nada desentona compaginar la ideología de izquierdas con la querencia a las boutiques y restaurantes de lujo. A partir de la era Felipe González y el yuppismo, los progres obtuvieron licencia para entender de vinos y perfumarse de Carolina Herrera sin que por ello se les pudiera acusar de pasarse al fascismo.

Sin embargo vuelve con fuerza esta moda tan poco higiénica y pretendo reclamar en nombre del olfato y el gusto, que el feminismo no vuelva a estar ligado como antaño a la axila velluda por más que aún queden nostálgicos de esta estética caduca o defensores de la diversidad del encanto. Me cuesta trabajo creer que el sobaco peludo pueda ser en otras culturas objeto de atractivo

femenino, como sostiene Horacio Eichelbaum. Tanto Ovidio como el Arcipreste de Hita, a quien se le reconoce una clara influencia árabe, recomiendan la mujer de axila limpia aunque "algo mojadilla". Más intransigente aún Catulo arremete incluso contra el sudorífero y pestilente sobaco de un varón, de quien asegura que lleva un macho cabrío debajo del brazo.

No obstante, si me remito a *La bestia rosa*, novela escrita en plena efervescencia de la progresía española, hallo a un Francisco Umbral que encuentra en las axilas pilosas de su joven amante dos metáforas de su pubis, lo cual le vuelve loco de pasión. Por su parte, García Pavón que se abstiene de opinar sobre

Reclamo, en nombre del olfato y el gusto, que el feminismo no vuelva a estar ligado como antaño a la axila velluda

la velloidad axilar, pone en su *Rapto de las Sabinas* como no va más del sex-apple una muchacha de piernas muy velludas.

Tanta información he encontrado al respecto sobre el gusto de los autores españoles por la velloidad corpórea que estoy por proponer un congreso sobre "Pilosidades y Literatura". Tal vez las gentes, por un erróneo sentido de la estética, estén malgastando su capital en clínicas que les proponen la depilación definitiva y mutilan así su verdadero encanto. Tal vez estén de más las ceras calientes y frías y esos aparatillos tan sofisticados que anuncian en televisión con los que unas señoras muy elegantes se afeitan el bigote y la barba y se haga canon estético eso de que la mujer es más bella cuanto más velluda. O tal vez no. Dejo al arbitrio popular lo que haga o no con sus velloidades y me manifiesto a favor de la democracia capilar. Aunque íntimamente agradezco, que el sobaco peludo ya no sea emblema de la izquierda, del progresismo ni de nada. Que el feminismo, por impostura y decreto, no tenga que oler a zorruno.

La mirada urbana



J. A.

El Ayuntamiento asiste al amanecer de los muertos

No era una moción de censura lo que inquietaba esta vez el patio del Ayuntamiento. Era algo más grave. La alarma zombie saltó ayer en el patio consistorial que vivió su propio *Walking dead* durante la presentación del evento 'Survival Zombie', que tendrá lugar en la capital el próximo día 12 de diciembre entre las 20:00 horas y las cuatro de la madrugada. Será el paso siguiente de un simulacro que puso ayer los pelos como escarpias a más de un funcionario municipal.

Lapidario

AUDITORÍA POR PRESUPUESTOS

LOS grupos municipales de la oposición no están dispuestos a dar el visto bueno a los presupuestos sin conocer el estado económico real del Ayuntamiento de Granada. Ciudadanos puso ayer como requisito para apoyar al PP que se haga una auditoría y se convoque una comisión para revisar el futuro del botellódromo. Medidas que serán imprescindibles para prestar su apoyo. La nueva etapa del diálogo y del consenso también va a dar transparencia.

'ALPUJARRA CONNECTION'

Ala espera sigue la comarca de que se aclare la situación y empiece a despegar de nuevo el proyecto de Patrimonio de la Humanidad. Las ideas son buenas y las intenciones de diálogo y comunicación también justifican el proceso, aunque lo que cuenta al final es el resultado y no la intención.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Patrimonio

Un comité científico asesorará a la Alhambra

1 El Patronato de la Alhambra y la Universidad de Granada anunciaron ayer la creación de un Instituto Mixto de Investigación. El objetivo es fomentar nuevos trabajos sobre el monumento que abarquen todas las áreas del conocimiento



Educación

Los comedores vuelven a ponerse en marcha

2 Los comedores escolares de la zona Norte vuelven a funcionar después de dos meses cerrados gracias a una solución provisional de la Delegación de Educación de la Junta. Ya está todo preparado para que 300 niños puedan comer allí.



Turismo,

Las empresas debaten los retos del sector

3 La Cámara de Comercio organizó la jornada *Los retos del sector hotelero en Granada: Más turistas, mayor rentabilidad* donde se abordaron la mejora de la gestión, la eficiencia energética, las nuevas tecnologías y el turismo Halal.

GRANADA



Este curso hay 3.000 alumnos menos.

G. H.

La Universidad compensa la caída de alumnos con más matrículas en sus grados

● Hay 5.000 estudiantes menos por el fin de las antiguas licenciaturas, pero aumentan en las nuevas titulaciones, que es la cantera

Lola Quero GRANADA

La Universidad de Granada registra este curso académico una nueva bajada del número total de alumnos. Serán otros 3.000 menos, que se unen a los más de 4.000 que ha perdido en el último lustro. Pero la institución ha acogido este año con optimismo los datos desglosados, pues el aumento del 7% en las matricula-

ciones de los estudios de grado implantados con la reforma de Bolonia hace pronosticar el fin de ese ciclo de caídas.

La extinción paulatina de las antiguas licenciaturas ha causado en buena medida esa sangría de alumnos que ha sufrido la UGR estos años. Además de otras cuestiones como la demografía o la crisis. En este curso el dato es claro, pues los estudiantes de ca-

rreras en extinción bajan de 7.600 a casi 2.800, lo que implica la pérdida de casi 5.000 alumnos para la UGR.

Esta merma se ha podido compensar parcialmente con el incremento de las matriculaciones en los estudios de grado, que son la verdadera cantera, pues son los estudios que se mantendrán en los años sucesivos. Frente a los 41.754 matriculados en el curso pasado, en 2015-16 la UGR tiene 44.234 alumnos. Con estos estudios se produce el proceso inverso a las carreras en extinción, pues la entrada progresiva de los cursos de grado puede haber dado lugar al incremento de alum-

nos; aunque podría haber otros motivos como traslados de expediente de otras universidades.

En cualquier caso, este aumento del 7% se refiere a los títulos de grado, pero solo a partir del segundo curso. Las primeras matriculaciones (las de los alumnos de primero) se mantienen por el momento en las mismas cifras que las del año anterior, a falta de que se cierre definitivamente este apartado.

El vicerrector de Estudiantes, José Antonio Naranjo, valoró estos datos como positivos, pese al descenso del número total de alumnos, pues a su juicio supone el principio del fin de un proceso. Se refiere a la normalización que se logrará cuando ya no coexistan las antiguas carreras en extinción con los actuales grados. Aún quedan este año casi 2.800 alumnos de estos estudios (algunos con apenas algunas asignaturas) y se espera que su pérdida sea compensada el curso próximo con nuevos aumentos en las matriculaciones de los títulos de grado. Pero esto chocará con las limitaciones del tope de alumnos que hay en cada uno de los estudios. En muchos de ellos, el cupo está cubierto, mientras que en otros la demanda no cubre la oferta.

Otro de los apartados que ha contribuido al descenso de la estadística global de alumnos de la UGR es el de movilidad, los estudiantes extranjeros que vienen a estudiar a Granada. El problema es que a estas alturas falta el dato de los que vendrán en el segundo semestre y no se puede comparar con la cifra total del curso pasado, que fue de 2.954. Por ahora se contabilizan 2.248, aunque la Universidad prevé que al final se superen los 3.000 alumnos. Si se confirma, este dato podría pasar a ser positivo en lugar de negativo.

Los másteres son también otro apartado de crecimiento de alumnos, al pasar de los 3.708 estudiantes del curso pasado a 4.240 para este año (un 14% más).

LAS CLAVES

Tendencia sostenida

La Universidad de Granada lleva más de un lustro de caídas en el número total de alumnos, lo que se ha atribuido siempre desde la Universidad a la demografía (menos jóvenes), a la bajada de becas en tiempos de crisis y, sobre todo, a la extinción progresiva de los antiguos títulos de licenciatura.



Los grados, en positivo

Aunque la UGR tenga una descenso en el total de sus alumnos, los estudiantes de los títulos de grado actuales han aumentado este año un 7% y se espera que mantengan una tendencia positiva, aunque limitada por los cupos.

Movilidad

Los alumnos extranjeros que vienen a estudiar a Granada registran una caída, aunque se espera que cuando se sumen los alumnos del segundo semestre la cifra total del curso estará por encima del anterior.

Los másteres, en auge

Con 4.240 alumnos matriculados, los másteres son el apartado en el que la UGR consigue más aumento de la concurrencia en términos relativos.

Acudir a espectáculos de música y danza mejora la salud emocional

Investigadores de la UGR analizan desde el punto de vista científico el impacto de las artes escénicas

R. G. GRANADA

Un estudio piloto pionero ha demostrado que asistir con frecuencia a espectáculos artísticos de danza y de música puede mejorar notablemente la calidad de vida y la salud de los pacientes, ya que las artes escénicas pueden ayudar a prevenir enfermedades cardiovasculares y emocionales. Investigadores de la Universidad de Grana-

da (UGR), pertenecientes al departamento de Educación Física y Deportiva, en colaboración con la compañía de circo contemporáneo Zen del Sur han analizado por primera vez desde un punto de vista científico cuál es el impacto emocional y fisiológico que ejercen sobre los espectadores las artes escénicas, concretamente una representación de música y danza.

Para ello, los autores diseñaron un programa de intervención consistente en la observación de un espectáculo de danza-circo con música en directo, así como la realización de una serie de ejercicios relacionados con la identificación de recursos

expresivos de movimiento y musicales.

Su trabajo revela que incluir las artes escénicas como un hábito de vida puede ser muy beneficioso para la salud, "no sólo como forma de ocio y de entretenimiento, sino también como una herramienta que contribuye al bienestar y la gestión emocional, y al desarrollo de las habilidades comunicativas a través del uso del lenguaje corporal y sus recursos expresivos, a diferencia de otras actividades como el ocio digital o las redes sociales", explican Carlos López Aragón y Belén Rueda Villén, del departamento de Educación Física de la UGR, autores del estudio.



Belén Rueda y Carlos López, autores del estudio.

G. H.

Un consorcio de alcaldes liderará el proyecto patrimonial de la Alpujarra



Imagen de la reunión entre el equipo de gobierno de la Diputación con el presidente del Centro Unesco Andalucía. PEPE VILLOSLADA

● Incluirá 143 kilómetros que ya están protegidos con la declaración de Bien de Interés Cultural

Enrique Abuín GRANADA

Pasos cortos, pero firmes. Es la estrategia que está llevando a cabo el equipo de gobierno de la Diputación para dar continuidad al proyecto de la Alpujarra a Patrimonio de la Humanidad iniciado por el PP durante el pasado mandato. El dirigente socialista José Entrena ha insistido constantemente en que la segunda tentativa debe hacerse bajo el primas de la comunicación y el consenso con todos los agentes sociales y políticos de la comarca implicada, por lo que la próxima medida a tener en cuenta es la creación de una figura jurídica en la que los alcaldes alpujarreños sean los que lleven el peso de la candidatura. Según anunció ayer el presidente de la Diputación, este consorcio que tendrá autonomía sobre muchas decisiones estará formado por los regidores de los

Unesco ve positivo el debate sobre el Atrio

El presidente de Unesco Andalucía, Ángel Bañuelos, afirmó entender el debate ciudadano que se ha generado en torno al proyecto del Atrio de nuevos accesos al conjunto monumental de la Alhambra y señaló que está pendiente del dictamen que sobre el mismo emita la Unesco desde París. Bañuelos recordó que se trata de un proyecto "complejo" que afecta a un "importante monumento de valor excepcional" y sobre el que tam-

bién tendrá que pronunciarse el Comité Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos). De este modo, matizó que aunque Unesco Andalucía "conoce el proyecto" no se ha formado una valoración sobre el mismo, puesto que, dada la magnitud del mismo, corresponde a los expertos en París ofrecer su dictamen. No obstante, valoró positivamente el hecho de que se haya generado debate en torno al proyecto del Atrio.



Acceso actual al conjunto monumental de la Alhambra. ARCHIVO

municipios que se incluyan en el proyecto, que en un principio serán los que pertenecen al llamado Sitio Histórico de la Alpujarra y al Barranco de Poqueira.

En concreto se trataría de 143 kilómetros de proyecto que comprendería a las localidades de La Taha, Pórtugos, Busquistar, Cástaras, Juviles, Lobras, Bérchules, Cádiar, Almegíjar y Torvizcón, así como a partes de los términos municipales de Trevélez, Murta, Albondón, Rubite, Polopos, Órgiva, Turón, Bubión y Capileira. Es decir, las 32 zonas de la Alpujarra protegidas que ya conocen las peculiaridades de ser Bienes de Interés Cultural (BIC).

La creación de un consorcio u otra figura jurídica la apuntaron

A finales de mes se celebrará una reunión con los alcaldes del Sitio Histórico de la Alpujarra

ayer el presidente de la Diputación, José Entrena, y el del Centro Unesco Andalucía, Ángel Bañuelos, que mantuvieron una reunión en la que también participaron los diputados Enrique Medina y María Ángeles Blanco, responsables de las áreas de Turismo y Medio Ambiente, respectivamente, que son los dos encargados de dirigir la iniciativa.

Entrena reiteró que la institución provincial mantiene su apuesta por lograr el reconocimiento de la comarca, para lo que funcionará como ente instrumental y de asistencia a los municipios. No obstante, abogó por lograr que sean las localidades alpujarreñas las que lideren el proyecto. Se ha sumado además a la propuesta de Unesco Andalucía, que ha pedido que se formalice en la Alpujarra una figura jurídica similar al consorcio que vela por el Barranco de Poqueira para que los alcaldes gestionen y tengan competencias que faciliten la vida de sus vecinos.

Bañuelos defendió la necesidad de continuar con el proceso participativo "tan necesario y que la Unesco exige" antes de declarar la zona como Patrimonio de la Humanidad, y reiteró la importancia de que la población asuma el proyecto como propio.

El PP critica a Entrena por "apartar" al resto de grupos de las reuniones

Redacción GRANADA

El grupo del PP en la Diputación de Granada denunció que el equipo de gobierno pretende montar, a su juicio, un "chiringuito" en torno al proyecto de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad. "Nos lo quieren vender como un consorcio en el que ya advertimos que no habrá consenso, participación ni diálogo con el resto de fuerzas políticas con representación en la corporación".

"La prueba ya la hemos visto esta mañana, cuando ninguno de los portavoces de los cuatro grupos políticos en la oposición ha sido invitado a asistir a la reunión con representantes del Centro Unesco Andalucía, cuando estos cuatro grupos representan a muchos alcaldes de la Alpujarra a los que damos voz y voto en la Diputación de Granada", ma-

Los populares creen que la candidatura se está llevando "sin consenso ni diálogo"

nifestó María Merinda Sáda, diputada provincial del PP. Además, lamentó que "José Entrena y el PSOE le han robado hoy (por ayer) la voz a los alpujarreños".

La diputada popular también echo en falta en la reunión con la Unesco a los colectivos sociales y económicos del territorio, con los que ya se venía trabajando, además de la Universidad de Granada, "que ha ocupado un papel tan importante en el proyecto". En este sentido, recordó que, precisamente, existe un grupo de trabajo encabezado por el ex rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, "con el que tampoco parece que vaya a contarse". No obstante, mostró su satisfacción porque se cuente, al menos, con el Centro Unesco, "que sí creyó, participó y estuvo de acuerdo con el planteamiento inicial del proyecto".



Centro de Estudios Sanitarios
atlántida
CIDEP

OTROS CICLOS: Anatomía Patológica y Citodiagnóstico, Laboratorio Clínico y Biomédico, Documentación y Administración Sanitarias.

Tenemos una plaza para ti

- Atención a Personas en Situación de Dependencia (DUAL Y DISTANCIA)
- Cuidados Auxiliares de Enfermería
- Farmacia y Parafarmacia (DUAL)
- Dietética

C/Requena del Zúñi, 2 18015 Granada (Ctra. de Córdoba, Km. 432, Parque Empresarial Norte).

Información: 958 293 120

www.fpgranada.es

FP
Formación
Profesional

PLAN DE ORDEN
DE LA UNIÓN EUROPEA



El periódico de las universidades públicas de Andalucía

ser el instrumento espacial en el que ondea la bandera de España.

La existencia o no de metano en Marte es un enigma que tiene en jaque a la comunidad científica y expectante a media humanidad. En la Tierra este gas está en el 90% de los casos asociado a procesos biológicos y, además, una vez que alcanza la atmósfera tarda cientos de años en desaparecer. Sin embargo, el robot Curiosity descu-

Los astrofísicos han enviado las placas del equipo a Bélgica a portes debidos

brió el año pasado una fuente de metano que aparece y desaparece sin explicación. El asunto disparó los interrogantes. ¿Significa que hay vida en Marte? ¿Y por qué desaparece si debería permanecer en la atmósfera no menos de 300 años?

José Juan López-Moreno pisa inmediatamente el freno. "Parece ser que se ha visto", apunta con cierta retranca. Confía en la precisión de su criatura, el Nomad, para confirmar la existencia de este gas y su fuente. De entrada descarta cualquier origen biológico. "Su origen parece ser que está en la existencia de procesos geoquímicos, aunque todos los estudios hasta ahora indican que si inyectamos este gas en la atmósfera se mantiene durante centenares de años y, en cambio, en Marte lo encuentras en una ocasión y no ocho meses después. Eso no tiene ninguna explicación conocida hasta ahora".

El equipo creado en el Instituto de Astrofísica de Andalucía también debe determinar su distribución: dónde se inicia su inyección en la atmósfera y por dónde desaparece. De esa manera se podrá avanzar hacia el conocimiento de unos procesos que ahora no se pueden entender. "Esperamos que el Nomad responda a todas estas preguntas", porque si algún día se quiere explorar el planeta rojo es necesario conocer con precisión cómo es su atmósfera.

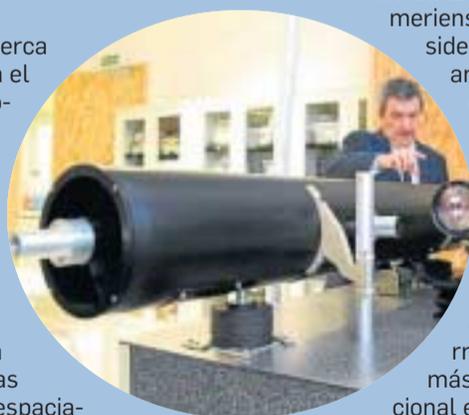
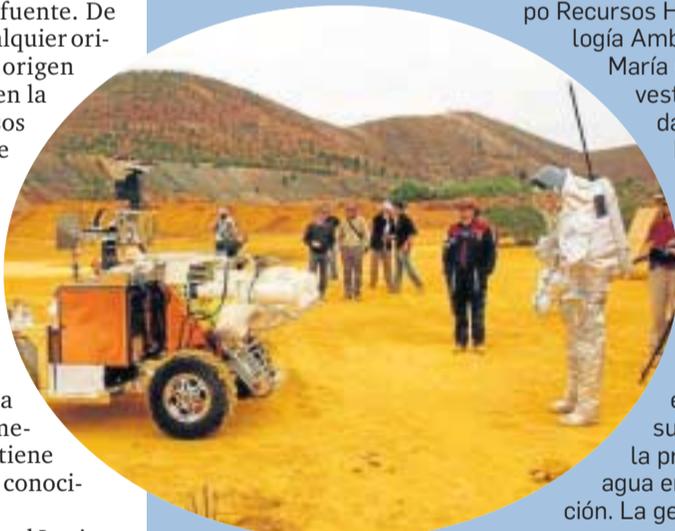
El lanzamiento del orbitador TGO estaba previsto inicialmente para enero del año que viene, si bien los problemas surgidos con los retropropulsores del aterrizador Schiaparelli han obligado a demorarlo hasta marzo de 2016. Si se tuviera que posponer de nuevo, tendría que ser hasta 2018 porque no se conseguirá antes que la posición de Marte y la Tierra sea la apropiada para el lanzamiento.

PROYECTOS NASA Y ESA

Tres grupos andaluces, rumbo al planeta rojo

El 10 de octubre de 1960 la Unión Soviética lanzó el Marsnik. Era la primera sonda espacial con dirección a Marte. Ni siquiera alcanzó la órbita terrestre, pero daba comienzo a una de las aventuras más fascinantes de la humanidad: poner un pie en Marte. La hazaña todavía no se ha conseguido, pero en los últimos 55 años se han llevado a cabo 41 misiones espaciales con esta ambición. 23 han fallado, pero otras 18 han proporcionado la suficiente información como para que el

en ambos proyectos. Junto a José Juan López-Moreno, coinvestigador principal del instrumento que debe seguir el rastro del metano en Marte, figuran el catedrático de la Universidad de Málaga Javier Laserna y el profesor experto en geología de la Universidad de Almería José María Calaforra. Laserna ha comenzado ya a montar el equipo (imagen inferior) para desarrollar la tecnología que utilizará el rover de la NASA para calibrar el instrumento que analizará los materiales que halle en Marte. Mientras, en Almería el grupo Recursos Hídricos y Geología Ambiental de José María Calaforra investiga en la geoda gigante de Pulpí (imagen superior) y en el Barranco del Jaroso los yesos y la jarosita, dos minerales localizados en Marte de sumo interés por la presencia de agua en su composición. La geoda y el Jaroso son enclaves almerienses considerados



hombre vea más cerca que nunca el planeta rojo. La carrera espacial por la conquista de Marte vive ahora una nueva edición. Las agencias espaciales de Estados Unidos (NASA) y Europa (ESA) lideran las misiones Mars 2020 y Exomars con un único objetivo: saber si la vida fue, es o será posible en el planeta más próximo a la Tierra. Investigadores españoles, entre los que destacan tres equipos andaluces, tienen una participación relevante

análogos del planeta rojo. No obstante, el análogo terrestre más excepcional es el río Tinto (imagen central). El director de la NASA visitó por primera vez el Tinto en 1999. Desde entonces todo el que es alguien en el universo de la astrobiología está o ha pasado por la cuenca del río onubense.

► La información completa en www.saberuniversidad.es

Grandeza y apasionamiento

La tribuna de noviembre

Pilar Aranda

Rectora de la Universidad de Granada



El curso comenzó hace unas semanas y ha alcanzado ya su habitual velocidad de cruce. Sin embargo, para el equipo de gobierno que dirijo este no es un curso más. Es el primero que afrontamos después de que la comunidad universitaria nos otorgara su confianza para desarrollar un nuevo proyecto de universidad creado gracias a la contribución de cientos de personas. Ahora es el momento de emprender las acciones que diseñamos durante los meses de preparación de la candidatura. Es el momento de hacer política universitaria y de demostrar que nuestros objetivos van dirigidos a todos los colectivos. Es el momento de convencer a la comunidad universitaria de la necesidad de seguir sumando esfuerzos en una misma dirección: consolidar a la UGR en el lugar destacado que hoy ocupa en el sistema universitario andaluz y español.

Necesitamos para ello de unos estudiantes activos y críticos. Son nuestra razón de ser y nuestra principal misión es formarlos como profesionales. Sin embargo, somos conscientes de que el actual contexto económico les está afectando muy directamente. De ahí que una de nuestras preocupaciones principales sea que esta coyuntura no provoque situaciones de exclusión, para lo que hemos priorizado la adopción de medidas que garanticen el principio de igualdad de oportunidades en el acceso a la enseñanza superior. Además, en este curso abordaremos la reforma de las normas de permanencia, la capacitación lingüística y la orientación para el empleo.

Otra de las piezas fundamentales que componen la comunidad universitaria es nuestro personal de administración y servicios. Con sus integrantes abordaremos el diseño de una nueva Relación de Puestos de Trabajo que sirva como mecanismo legítimo para su estabilización y promoción, y permita la configuración de una estructura mucho más flexible y adaptada a las necesidades reales y a los retos que hoy debe afrontar la

Universidad. Una estructura en la que se profesionalice y se premie la gestión.

Nuestro profesorado es, por último, otro colectivo universitario fuertemente castigado por la situación económica actual. No obstante, las recientes decisiones de los gobiernos central y autonómico (i. e., el decreto que permite que la promoción de profesores titulares a catedráticos no contabilice en la tasa de reposición, y la decisión de la Junta de autorizar la convocatoria de nuevas plazas de ayudantes doctores) son, a pesar de todas las restricciones que aún persisten, signos inequívocos de un nuevo escenario que permitirá diseñar una política de estabilización y promoción del profesorado que posibilite el necesario relevo generacional y garantice altos niveles de calidad en nuestra enseñanza e investigación.

En definitiva, agradezco sinceramente esta oportunidad para reiterar ante la sociedad que cada uno de los colectivos que constituimos la comunidad universitaria hemos de contribuir de una manera eficaz y generosa a las misiones propias de la Universidad desde nuestros ámbitos de actividad. No obstante, somos conscientes de que las actuaciones que necesitamos emprender requieren de una suficiencia presupuestaria incompatible con la situación económica en la que viven las universidades andaluzas, y concretamente la UGR. Por esta razón, desde la Universidad vamos a seguir demandando más inversión en educación y en investigación. Exigiremos que se cumplan los compromisos y las obligaciones financieras porque creemos firmemente que sin generación y transmisión de conocimiento no hay futuro.

Es tiempo de planificar y desarrollar la gestión, y creo que la política universitaria requiere grandeza y apasionamiento. Grandeza por el significado de lo que nos jugamos en el envite: quienes creemos que la educación es el más poderoso instrumento de transformación social, de igualdad de oportunidades, de lucha contra la marginación, de solidaridad y de tolerancia, soportamos mal los periodos de crisis y estancamiento, sobre todo porque en el terreno de la educación, de la investigación y de la innovación social no avanzar es retroceder. Apasionamiento, porque esa convicción racional de que en el conocimiento está el progreso social debe mover todas las energías de quienes estamos al frente de una institución pública como la Universidad de Granada para que cumpla las funciones que hoy le encomienda la sociedad.

GRANADA



¿Cómo influye el entrenamiento en la atención?

La investigadora Charo Rueda dirige en la Universidad de Granada un estudio de las bases cerebrales que subyacen bajo el desarrollo de la atención de los niños, al tiempo que ha diseñado programas de entrenamiento con menores en edad preescolar para determinar si es posible mejorar la capacidad cognitiva y de concentración mediante el entrenamiento. La investigación se centra en niños con dificultades de atención que no alcanzan el estatus de patologías. / ENRIQUE LÓPEZ

JAÉN



Tres mensajes para cautivar al consumidor ecológico

La producción ecológica en España arrastra el hándicap de la debilidad del mercado interno. El gasto medio apenas si alcanza los seis euros por habitante, mientras que otros países europeos representan el 25% de la cesta de la compra. Expertos del área de marketing de Jaén han comprobado, a partir de 800 entrevistas en seis ciudades españolas, que la predisposición para comprar estos productos mejora si se relacionan con mensajes de salud, calidad ambiental y la imagen de elitismo social que proyecta su consumo.

CÁDIZ



La fuerza de la memoria, 260 años después del maremoto

El Día de Todos los Santos de 1755 se produjo uno de los fenómenos naturales más graves y extraordinarios de Europa: el terremoto de Lisboa. Identificado con este nombre porque devastó la capital portuguesa, llegó acompañado de un maremoto que causó más de un millar de víctimas en Cádiz y Huelva. La Universidad de Cádiz ha reunido a grandes expertos en catástrofes que abogan por la autoprotección y el conocimiento de la ciudadanía para prevenir los efectos de otro tsunami similar.

PABLO DE OLAVIDE



Descubren nuevas estrategias contra el síndrome de Melas

El equipo dirigido en la Universidad Pablo de Olavide por José Antonio Sánchez Alcázar ha descubierto nuevas estrategias terapéuticas para abordar las enfermedades mitocondriales como el síndrome Melas. Con el apoyo de la Asociación de Enfermos de Patologías Mitocondriales (Aepmi), los investigadores han demostrado cómo activadores de la proteína quinasa mejoran las alteraciones fisiopatológicas que padecen con el síndrome Melas.

Información completa en www.saberuniversidad.es

SEVILLA

Los alumnos minimizan el riesgo del 'yihadismo'

Los universitarios no interpretan el terrorismo yihadista como un problema próximo ni doméstico. Consideran que puede ser una cuestión europea de gravedad relativa y sólo alcanza la calificación de muy grave en los países de Oriente Medio. Esta es una de las conclusiones de una investigación coordinada por el profesor de la Universidad de Sevilla José Manuel Rodríguez González, sobre la percepción que tienen los alumnos del terrorismo.

El responsable de la investigación subraya su sorpresa porque en un país que sufrió los atentados del 11-M y en el que han sido detenidas 626 personas desde 2004 por vínculos con el yihadismo, este asunto aparezca tan difuso entre la juventud mejor forma-

da. "Hay una falta de concienciación muy marcada entre los que serán los profesionales de dentro de cuatro o cinco años", puntualiza. De acuerdo con su argumentación el desconocimiento es peligroso porque conduce a despreciar los riesgos y hasta a justificar acciones terroristas.

El trabajo, en el que han participado el teniente coronel Pedro Álvarez, el profesor de Periodismo Pablo Rey, y María del Pilar Ceballos, de la Facultad de Psicología de Sevilla, se ha realizado a partir de 3.000 entrevistas a estudiantes civiles y militares.

► La información completa en www.saberuniversidad.es



La Policía Nacional vigilando en julio las inmediaciones de la Mezquita.

RAFAEL A. BUSTELO

ALMERÍA. Noviembre voluntario. La Universidad de Almería ha puesto en marcha el programa Voluntari@s UAL que contempla durante todos los viernes del mes de noviembre mesas informativas para animar al voluntariado.

CÁDIZ. Homenaje a Paco de Lucía. La Universidad de Cádiz homenajea a Paco de Lucía el 13 de noviembre en la Escuela Politécnica Superior de Algeciras, el mismo lugar donde fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Cádiz en 2007.

CÓRDOBA. Microrelatos. La Universidad de Córdoba ha convocado la quinta edición de su concurso Microrrelatos, Vídeos de un minuto y tuits contra la Violencia de Género. Los trabajos se pueden presentar hasta el 25 de noviembre.

GRANADA. Recital de Kiko Veneno. El Centro de Cultura Contemporánea y la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada han organizado un encuentro y recital con Kiko Veneno el 19 de noviembre a las 20:00 en la Facultad de Medicina.

HUELVA. Curso de cata de vinos. La Cátedra del Vino de la Universidad de Huelva celebrará el III Curso de Cata de Vino entre el 16 y 21 de noviembre. El curso será impartido por técnicos, bodegueros e investigadores expertos en vino.

ACTUAL

Las grandes figuras del flamenco ponen la magia a los Encuentros de Otoño



Manuel Moreno 'El Pele', con la guitarra de Niño Seve, dieron un anticipo del festival durante la presentación.

● Entre el 4 y el 7 de diciembre el teatro Isabel la Católica se llenará de música, baile y cante

R. G. GRANADA

La Moneta, Alba Heredia, Rafael Riqueni y Manuel Liñán son algunas de las figuras que ofrecerán su arte en los Encuentros Flamencos de Otoño que se celebran en Granada a partir del 4 de diciembre en una cita con "mucho duende y con lo mejor del baile,



Algunos de los protagonistas, con el cartel.

EN BREVE

091 agota también las entradas para el tercer concierto en Madrid

ÉXITO. La banda granadina 091 agotó en pocos minutos las entradas para su tercer concierto en Madrid, que había añadido a su gira precisamente porque se habían vendido todos los tickets para sus primeros dos conciertos programados. El lunes se pusieron a la venta las entradas para dos fechas en la sala Joy Eslava madrileña los días 11 y 12 de marzo, que se agotaron en apenas 30 minutos. Así las cosas, el grupo anunció una tercera noche el 10 de marzo en el mismo recinto, para la que tampoco quedan ya entradas disponibles. 09, que estará de vuelta después de 20 años, también estarán en los festivales Actual de Logroño y Sonorama de Aranda del Duero.



Amelina Correa presenta 'Voluptuosidad'

ACTO. La catedrática de la Universidad de Granada e investigadora Amelina Correa presentó ayer en la Biblioteca de Andalucía su edición comentada de *Voluptuosidad*, una novela

del granadino Isaac Muñoz con tintes eróticos que Correa, que también es académica de las Buenas Letras ha recuperado y comentado en una edición de la editorial Renacimiento.

la guitarra flamenca y el cante". Así lo presentó ayer en rueda de prensa el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Juan García Montero, quien agradeció a los participantes su presencia en "un festival que año a año sube al escenario del Isabel la Católica grandes figuras del flamenco nacional e internacional", y animó a granadinos y visitantes a disfrutar de la "magia y el embrujo" que el flamenco tiene en la ciudad.

El certamen arranca el 4 de diciembre con el espectáculo *Divino amor humano*, a cargo de La Moneta, que ofrecerá a los asistentes una lectura bailada de los poemas de Santa Teresa y en el que le acompañarán Luis Mariano y Paco Luque, a la guitarra; Yorrik Tromann, al violín, y la percusión de Miguel Rodríguez 'El Cheyenne'.

El cartel de los Encuentros continúa con otras primeras figuras del arte y así, para el 5 de diciembre, será la artista Alba Heredia la que ofrezca en Granada el espectáculo *En estado puro*, una propuesta flamenca arraigada en la tradición, e inspirada en la vida y trayectoria de su creadora, a las 21:00 horas en el Teatro Isabel La Católica.

En el marco del festival, el domingo 6 a las 12:00 horas arranca el certamen de coros rocieros *De Granada a la marisma por navidad*; una jornada que, por la noche a partir de las 21:00 horas citará en el auditorio Manuel de Falla a tres grandes artistas: Dorantes y El Pele llegarán a Granada con *Dos cabezas pa' un sombrero*, una propuesta que contará con Farruquito como artista invitado.

Los aficionados a la guitarra flamenca podrán disfrutar el 7 de diciembre, a partir de las 21:00 horas y también en el Isabel la Católica, de la música de Rafael Riqueni *En concierto*, un guitarrista considerado como uno de los más grandes maestros de la historia de la guitarra. Por último, el bailar granadino Manuel Liñán ofrecerá su propuesta *Sinergia 2* con la colaboración especial de Miguel Ortega y David Carpio.

Ángeles Mora inaugura un ciclo de apoyo la creación literaria joven

R. G. GRANADA

La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), estrena nuevo ciclo literario en Granada titulado *Carrera de relevos*, como una nueva modalidad de apoyo y difusión a la creación literaria joven. Se basa en el apadrinamiento de autores noveles por escritores consagrados. La poeta Ángeles Mora será la encargada de inaugurarlos hoy junto a los jóvenes autores Olalla Castro, F. David Ruiz y Antonia Ortega Urbano. El acto tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía a las 20:00 horas.

En cada sesión, el autor presentará a varios escritores noveles y su producción literaria. Álvaro Salvador comentará la obra de Rocío Fernández Víctor, Pablo Morales y Andrea Kaiser el 18 de noviembre y Andrés Neuman la de Carlos Allende, Víctor Garré y Gonzalo Lozano, el miércoles 25. Las sesiones, gratuitas, serán en la Biblioteca de Andalucía.

Ángeles Mora, aunque nació en Córdoba, vive en Granada desde 1980, donde se licenció en Filología Hispánica. Publicó su primer libro de poemas *Pensando que el camino iba derecho*, en 1982, al que le sucedió *La canción del olvido* en 1985 y *La guerra de los treinta años*, por el que obtuvo el Premio Rafael Alberti de poesía en 1989. Su obra es una constante indagación en las condiciones de ser de la subjetividad y una continuada reflexión sobre las concretas situaciones cotidianas e históricas de la existencia.

Premio de Patrimonio Industrial para el Parque de las Ciencias

GALARDÓN. El Parque de las Ciencias recibió ayer en Sevilla el Premio a la iniciativa más relevante de activación del patrimonio andaluz concedido por la Fundación del Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA). La rehabilitación y puesta en marcha de la máquina de vapor de 1901, la musealización de diversos elementos industriales y la "excelente" difusión realizada con motivo del Año Europeo del Patrimonio Industrial y Tecnológico respaldan este reconocimiento, según informa la FUPIA. Recogió el premio el director del Parque, Ernesto Páramo, junto a la delegada de la Junta, Sandra García.

'Carmen' de la Opera de Londres se proyecta en directo en Kinépolis

PREMIERE. La *Carmen* del coreógrafo Carlos Acosta vivirá su première en cines de todo el mundo mañana, dentro de un programa compuesto por cuatro pequeñas piezas. *Carmen*, *Viscera*, *Afternoon of a Faun* y *Tchaikovsky Pas de Deux* se reunirán sobre el escenario de la Royal Opera House para ser proyectado en directo en salas de cine, en el caso de Granada en Kinépolis. Acosta adoptará el rol de Don José con Mariane-la Núñez y Federico Bonelli como Carmen y Escamillo. Con la adaptación de la famosa partitura de Bizet por Martin Yates y acompañada por músicos flamencos, Carmen cobra vida con los diseños de Tim Hatley.