

Salvador Camacho Pérez

Maestro Nacional por oposición, Diplomado en Educación Física por el INEF de Madrid, Licenciado en Historia por la Universidad de Granada, Licenciado en Pedagogía por la Universidad Literaria de Valencia y Doctor en Ciencias de la Educación por la UNED. Ha ejercido como Catedrático de E.U. en la Facultad de Ciencias de la Educación y como Profesor Colaborador Extraordinario de la Universidad de Granada hasta el año 2015.

Festividad de Santo Tomás de Aquino
20 de Enero de 2017



Facultad de Educación, Economía y Tecnología
Campus Universitario de Ceuta
C/ Cortadura del Valle s/n, 51001 CEUTA



La pedagogía positiva y el placer de enseñar

Salvador Camacho Pérez

Catedrático de Escuela Universitaria
de la Universidad de Granada





Ha sido Director del Colegio Mayor Universitario "Peña Amaya" de Burgos, Jefe del Departamento de Formación del Profesorado del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la **Universidad Politécnica de Valencia**, Jefe de la División de Orientación del ICE de la Universidad de Granada, Jefe de la División de Investigación del mismo ICE, Director del Centro de Recursos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Granada**, Jefe de Sección Departamental del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada, Director del Seminario Internacional de la **Wayne State University de Detroit** (Michigan USA), Vicedecano de Economía e Infraestructura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Director Académico de AIR PAL Escuela de Pilotos y Director de Publicaciones de ARIAL EDICIONES.

Durante diez años ayudó a su esposa en su tarea como Directora de un Centro Infantil. Muchas tardes las pasó con los niños y niñas o hablando con sus padres. Al día siguiente enseñaba en la Facultad lo que los niños le habían enseñado el día anterior.

Lleva cuarenta y tres años dedicado a la **formación de profesores**. Ha impartido más de 350 cursos y seminarios en Centros Educativos de todos los niveles, organismos y empresas, de España y Estados Unidos sobre Relaciones Humanas, Técnicas de Comunicación, Dirección de Grupos, Desarrollo del Pensamiento Creativo, Estrategias Docentes y Nuevas Tecnologías en la Educación. Ha sido Consultor de la **Caja de Ahorros de Valencia** y de **Ford España** y en calidad de tal ha formado a mandos de todos los niveles.

Diario de un Biciabuelo
Diario de un Músico de Pueblo

facebook

En sus palabras: *"No me he hecho a mí mismo (hay quien presume de ello y resulta admirable que no se haya hecho mejor). Se lo debo todo a mis padres y a mis maestros de primeras letras. Algunos beneméritos profesores de universidad han dejado también en mí una huella imborrable, pero desgraciadamente son pocos.*

Cuando supe que iba para maestro me hice las siguientes reflexiones: ¿Qué se espera de mí? Tendré que hablar: me hice locutor de radio y trabajé en varias emisoras; tendré que fingir: me hice actor de teatro y obtuve el primer premio como actor dramático juvenil; tendré que llorar: me hice cómico (para compensar); tendré que aplicar lo que me enseñaron mis profesores de magisterio: lo hice parcialmente y eso me salvó".



"Soy un apasionado de la bicicleta (a mis 75 años) y le animo a serlo usted también. Pertenzco al Club Ciclista de la Facultad de Educación y me codeo en las medias distancias con el que se me ponga por delante. En Facebook mantengo vivo un Diario de un Biciabuelo. Voy por mi quinto Camino de Santiago consecutivo".

El día 15 de septiembre de 2011 se cumplieron 51 años de su primera clase. Fue en el Colegio de PP. Agustinos de Motril. Luego vendrían el Instituto Jorge Manrique de Palencia, la Escuela de Formación Profesional de El Fargue, la Institución Sindical Virgen de las Nieves, el Colegio de Salesianos, los Centros Juan XXIII de El Zaidín, La Chana y Cartuja (todos de Granada), la Sección Delegada de Churriana de la Vega, el Colegio Universitario de Burgos, la Universidad Politécnica de Valencia, la de Granada...

Ha sido Concejal de su pueblo y en este momento dirige el Museo Etnográfico Molina-Ramos que, con más de siete mil piezas, es uno de los más interesantes de la provincia. Allí hay una escuelita antigua con un modesto letrero en el que se lee: "Escuela Rectora Pilar Aranda".

Es clarinete tercero (no hay cuartos) en la Banda Sinfónica Municipal (BSMO) de Ogijares (Granada). En Facebook mantiene un **Diario de un Músico de Pueblo**.

