

# Un recorrido por la historia de la salud

**GH** [granadahoy.com/granada/recorrido-historia-salud\\_0\\_1081991832.html](http://granadahoy.com/granada/recorrido-historia-salud_0_1081991832.html)

A. Asensio Granada 16 Noviembre, 2016 - 05:42h

16/11/2016

La invención de la aguja hipodérmica no es más que una línea en la larga e intensa historia de los avances médicos. Un objeto tan común, tan utilizado y que, sin embargo, revolucionó a mediados del siglo XIX la práctica médica. Hizo posible inyectar medicamentos por vía venosa de una manera prácticamente indolora y muy efectiva. Se desarrolló para que fuera desechable -y evitar así la posible propagación de enfermedades- más práctica y económica. "Una aguja puede contarnos muchas cosas sobre el dolor", expuso ayer el catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad de Granada Alfredo Menéndez, uno de los encargados, ayer, de presentar los primeros pasos del futuro Museo de Medicina y Ciencias de la Salud, promovido por la Universidad granadina y que se ubicará en el pabellón de Anatomía y los sótanos de la antigua Facultad de Medicina de la Avenida de Madrid. Allí convivirá con servicios para estudiantes y un vivero de empresas.

Desde 2007 está sobre la mesa el proyecto de dotar a Granada de un espacio de estas características. De hecho, se anunció en su momento, aunque en otra ubicación, el Hospital de San Juan de Dios. La nueva iniciativa cuenta con más anclajes. Suma un año de trabajo de despacho, ya se han restaurado algunas piezas y se ha encargado un avance del plan museológico. De hecho, ya cuenta con una Asociación de Amigos del Museo, con medio centenar de miembros y presidida por el doctor Manuel Zabarra Gamarra. También suma la determinación del actual equipo de gobierno de la UGR de que verá la luz "a medio plazo", aunque sin aportar ni fechas ni cuantías presupuestarias. "Empezamos ahora todo el recorrido", reconoció ayer el vicerrector de Extensión Universitaria de la UGR, Víctor Medina.

El futuro Museo tendrá como uno de sus objetivos reunir y preservar parte de los bienes relacionados con los estudios sanitarios de la Universidad, que cuenta con un "gran patrimonio" disperso, explicó ayer el vicerrector, útiles que en su momento fueron de "uso rutinario" y que fueron sustituidos, "y si antes tenían una función, ahora tienen otra", como la de explicar, desde la historia que atesoran, los avances médicos. "Es una oportunidad de pensar históricamente en algo que es transversal", en la enfermedad, explicó Menéndez, que abundó en que el futuro espacio puede ser una "oportunidad enorme" para la ciudad.

"La historia de sanar es uno de los hilos conductores de la historia de la humanidad", añadió el catedrático de Histología y presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, que incidió en que el futuro museo "será un viaje por la historia de sanar" y de la búsqueda de la "esperanza". Además, apostó porque el centro se convirtiera para 2031 -año en el que la Universidad conmemorará su quinto centenario- en "el mejor museo de Medicina de Europa".

Antes de que llegue ese momento, el proyecto se enfrenta a las dificultades presupuestarias, algo que reconoció el propio vicerrector. Medina apostó por "dimensionar" los costes y "quedarse en el punto justo", a pesar de que la "tentación sea hacer un museo enorme". La cuestión económica no es menor. Ya se plantea la necesidad de articular medios de financiación, que pueden pasar desde las donaciones al mecenazgo. "Con un buen proyecto es más fácil encontrar financiación", esbozó Medina.

El futuro espacio contará con un área de reserva de unos 1.200 metros cuadrados, en los que se guardarán las colecciones científicas y tecnológicas de la UGR. Parte de ese material es el que dejó atrás la mudanza de la Facultad de Medicina a su nueva sede, en el PTS. Otras piezas procederán del resto de facultades relacionadas con la rama sanitaria: Odontología, Farmacia y Ciencias de la Salud. En ese espacio se investigará, almacenará, restaurará y catalogará. Otros 1.700 metros del pabellón de Anatomía se remodelarán para acoger los espacios expositivos. Para determinar cómo será definitivamente la estructura del Museo, desde la UGR se han estudiado 80 instituciones similares, explicó la directora del Secretariado de Bienes Culturales, María Luisa Bellido, que adelantó que ya "hemos empezado" a hacer un inventario.

Una pincelada de lo que se podrá disfrutar en el futuro museo se dará a conocer el próximo mes de enero, con la inauguración de la exposición en el recinto expositivo del PTS de la muestra *El peso del alma. Fisiología de la*

*vida y la muerte*, que "pondrá en diálogo las colecciones de Medicina con el arte contemporáneo". Será una muestra temporal con piezas que "en su día podrán constituir la exposición permanente", indicó la Universidad de Granada.

En 2007 ya se aprobó en el plan estratégico de la capital dotar a Granada de un museo de la Medicina. Una de las ubicaciones que se barajó fue San Juan de Dios.

El museo ocupará el pabellón de Anatomía y los sótanos. La antigua Facultad también albergará otros servicios del Vicerrectorado de Estudiantes y un vivero para emprendedores.

El proyecto comenzó a andar hace un año. Ya se han restaurado 29 piezas de cera, terracota y yeso, al tiempo que se está en estudio de las colecciones que quedaron en la antigua Facultad de la Avenida de Madrid tras el traslado de Medicina al PTS. Se hará un inventario de piezas, así como un plan museológico.

El próximo día 25 la Madraza acoge una mesa redonda con expertos. En enero, el PTS albergará una muestra titulada 'El peso del alma. Fisiología de la vida y la muerte'.