

**SIMPOSIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL  
XIV ENCUENTRO SOBRE GRECIA**

**La mitología griega en la tradición literaria:  
de la Antigüedad a la Grecia contemporánea**



**Granada, 24 y 25 de Noviembre de 2016**

Ilustración de la portada: *Apolo y las Musas*  
s. XVI, Baldassarre Peruzzi  
Palazzo Pitti, Florencia

Ilustración de la contraportada: *San Antonio Abad y Centauro*  
s. XVI, detalle del icono portátil bizantino de Creta  
Museo Bizantino y Cristiano de Atenas

**SIMPOSIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL  
XIV ENCUENTRO SOBRE GRECIA**

***La mitología griega en la tradición literaria:  
de la Antigüedad a la Grecia contemporánea***

\*

**Granada, 24 y 25 de Noviembre de 2016**

**Entidades organizadoras**

Universidad de Granada

Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Grupo de investigación: *Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna* (HUM 728)

P. I. Excelencia: *Estudios sobre la transmisión y tradición de Paléfato  
y la exégesis racionalista de los mitos* (FFI2014-52203-P)

**Entidades colaboradoras**

Departamento de Filología Griega y Filología Eslava

Facultad de Filosofía y Letras

Biblioteca de la Universidad de Granada

*Polymnia. Réseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes*

### **Comité Organizador**

Minerva Alganza  
Matilde Casas  
Maila García  
Álvaro Ibáñez  
José Francisco Maldonado  
Moschos Morfakidis  
Panagiota Papadopoulou

### **Comité Científico**

María Consuelo Álvarez  
José Candau  
Charles Delattre  
Françoise Graziani  
Jacqueline Fabre-Serris  
Rosa María Iglesias  
Antonio Melero  
Encarnación Motos  
Jordi Pàmias  
Andrés Pociña  
José Vela

### **Secretaría técnica**

María Isabel Cabrera Ramos  
Jorge Lemus Pérez

### **Sede**

Universidad de Granada  
Facultad de Filosofía y Letras, Aula “Federico García Lorca”  
Aula Magna

Reconocimiento de 1,5 créditos ECTS optativos para los estudios de  
Grado de la Facultad de Filosofía y Letras

## Programa

<b>Primera jornada. Jueves, 24 de noviembre</b>	
09:00	<b>Recepción y Acto inaugural (Aula García Lorca)</b>
<b>Sesión primera: Los mitos en la literatura antigua: historia, retórica y mitografía</b>	
<b>Moderadores:</b> CH. DELATTRE, J. FABRE-SERRIS	
09:30	<b>CANAU MORÓN, José M.</b> (Universidad de Sevilla) <i>Entre mito e historia. La literatura de los orígenes</i>
09:50	<b>PÀMIAS MASSANA, Jordi</b> (Universitat Autònoma de Barcelona) <i>La recepción de los mitos en los primeros mitógrafos</i>
10:10	<b>VELA TEJADA, José</b> (Universidad de Zaragoza) <i>Mitos de colonización en los libros V y VI de Estrabón: el mito de Diomedes</i>
10:30	<b>FERNÁNDEZ DELGADO, José Antonio</b> (Universidad de Salamanca) <i>El mito en la escuela griega: el testimonio de los rétores</i>
10:50	<b>Pausa</b>
<b>Moderadores:</b> J. CANAU MORÓN, F. GRAZIANI	
11:10	<b>QUIROGA PUERTAS, Alberto</b> (Universidad de Granada) <i>La mitología clásica en el psogós tardo-antiguo: el emperador Juliano</i>
11:30	<b>HAWES, Greta</b> (Australian National University) <i>The story of Actaeon and the linearity of myth</i>
11:50	<b>DELATTRE, Charles</b> (Université Paris-Ouest, Nanterre) <i>¿Relato mitográfico o «ekfrasis»? El caso de Antonino Liberal</i>
12:10	<b>FABRE-SERRIS, Jacqueline</b> (Université de Lille) <i>Les légendes thébaines chez Hygin: l'organisation narrative des fables 66 à 76</i>
12:30	<b>Debate</b>
13:00	<b>Inauguración de la exposición bibliográfica Fondos sobre mitología griega en la Universidad de Granada</b> (antesala del Aula Magna)
13:30	<b>Pausa</b>
<b>Sesión segunda: Tradición mitográfica medieval y humanista</b>	
<b>Moderadores:</b> G. HAWES, J. PÀMIAS	
16:00	<b>IBÁÑEZ CHACÓN, Álvaro</b> (Universidad de Granada) <i>La mitología clásica en el Liber monstrorum</i>
16:20	<b>GRAZIANI, Françoise</b> (Université de Corte) <i>Théologie poétique et syncrétisme mythographique chez Boccace</i>
16:40	<b>ÁLVAREZ MORÁN, María Consuelo - IGLESIAS MONTIEL, Rosa María</b> (Universidad de Murcia) <i>Mitos de las «Metamorfosis» de Ovidio en el comentario de Iacobus Pontanus</i>
17:00	<b>ALGANZA ROLDÁN, Minerva</b> (Universidad de Granada) Juan Tzetzes, exégeta de Paléfato
17:20	<b>Debate</b>
17:40	<b>Pausa</b>
<b>Cine-fórum: Ciclo Mijalis Kakogiannis, 1 (Aula Magna)</b>	
18:00	<b>SALVADOR VENTURA, Francisco</b> (Universidad de Granada), <i>Presentación de «Elektra»</i>

Segunda jornada. Viernes, 25 de noviembre	
<b>Sesión tercera: La mitología en Bizancio (Aula García Lorca)</b>	
<b>Moderadores:</b> J. A. FERNÁNDEZ DELGADO, R. GALLÉ CEJUDO	
09:30	<b>MALDONADO VILLENA, José Francisco</b> (Universidad de Granada) <i>El mito en la Patristica del Siglo III</i>
09:50	<b>ODORICO, Paolo</b> (CÉSOR - EHESS, París) ... «et le mythe s'est fait historie». <i>Les interprétations byzantines du passé mythique</i>
10:10	<b>MOTOS GUIRAO, Encarnación</b> (Universidad de Granada) <i>Mitología legendaria de Constantinopla</i>
10:30	<b>SOTO CHICA, José</b> (CEBNCh-Universidad de Granada) <i>Héroes mitológicos y héroes bizantinos: mitología y heroificación del guerrero en el Bizancio justiniano y heráclida (530-630)</i>
10:50	<b>Pausa</b>

<b>Moderadores:</b> P. ODORICO, J. VELA TEJADA	
11:10	<b>ESPEJO JÁIMEZ, Gonzalo</b> (CEBNCh-Universidad de Granada) <i>La mitología en la obra de Jorge de Pisidia</i>
11:30	<b>BALDRICH LÓPEZ, María Salud</b> (Universidad de Granada) <i>La mitología griega en la «Alexiada» de Anna Comnena</i>
11:50	<b>CASAS OLEA, Matilde</b> (Universidad de Granada) <i>El testimonio de León Diácono sobre los tauroscitas y Aquiles</i>
12:10	<b>MORFAKIDIS FILACTÓS, Moschos</b> (Universidad de Granada) <i>La mitología como elemento literario en la novela bizantina</i>
12:30	<b>Debate</b>
13:00	<b>Presentación</b> de <i>Polymnia</i> (“Réseau Internationale de Recherche sur les mythographes anciens et modernes”)
13:30	<b>Pausa</b>

<b>Sesión cuarta: Mitos griegos en las literaturas europeas contemporáneas (Aula García Lorca)</b>	
<b>Moderadoras:</b> M <sup>a</sup> . C. ÁLVAREZ MORÁN, R. M <sup>a</sup> . IGLESIAS MONTIEL	
15:30	<b>BARNÉS VÁZQUEZ, Antonio</b> (Universidad de Castilla La Mancha) <i>El mito griego en la vanguardia literaria española (primer tercio del XX)</i>
15:50	<b>GALLÉ CEJUDO, Rafael J.</b> (Universidad de Cádiz) <i>La actualización mítica como recurso compositivo en los «Epigramas helenísticos» de Gabriel Celaya</i>
16:10	<b>GARCÍA AMORÓS, Maila</b> (Universidad de Granada) <i>Las figuras mitológicas como representación del dolor nacional en la obra poética de Ioanna Tsatsos</i>
16:30	<b>PAPADOPOULOU, Panagiota</b> (Universidad de Granada) <i>El mito griego en la obra de Angelos Sikelianós</i>
16:50	<b>POLYCHROU, Theodora</b> (CEBNCh-Universidad de Granada) <i>La literatura de mujeres después de la Dictadura de los Coroneles: antiguos mitos y censura</i>
17:10	<b>Debate</b>
17:30	<b>Pausa</b>

<b>Cine-forum: Ciclo Mijalis Kakogiannis, 2 (Aula Magna de Filosofía y Letras)</b>	
18:00	<b>PÉREZ GÓMEZ, Leonor</b> (Universidad de Granada), <i>Presentación de «Las Troyanas»</i>



