

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Atropello en Recogidas por el golpe del retrovisor de un microbús >8

La esperada apertura de la **sala Prince** del Realejo, pendiente de licencia >41

Jorge Edwards: "El PSOE es poco claro y Podemos, oportunista" >40

ANDALUCÍA PAGA UN TRIBUTO QUE HA SIDO SUPRIMIDO POR ALGUNAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS >25

Ciudadanos exige a la Junta que baje ya el impuesto de sucesiones

● Presiona a Susana Díaz para que se fije una primerarebaja en el próximo año

● Hacienda retrasa la medida hasta 2017 para mantener los ingresos del Presupuesto

29-30 LOS ANTISISTEMA DE LA CUP MANTIENEN EL VETO A ARTUR MAS



Miquel Iceta, Inés Arrimadas y Xabier García Albiol muestran los recursos ante la sede del Tribunal Constitucional.

En manos del Constitucional

● Los tres partidos contrarios a la independencia llevan al Tribunal el recurso contra la iniciativa soberanista

6-7 INICIATIVA DE DESARROLLO REGIONAL

El alcalde busca ahora la alianza con Córdoba para el gran eje andaluz

● Torres Hurtado alerta en Madrid sobre la asfixia municipal que se sufrirá en 2016

14-15 LOS DOCENTES TEMEN MÁS CONFLICTIVIDAD

Granada necesitaría 20.000 plazas más para escolarizar hasta los 18

● Una encuesta sindical revela un rechazo masivo a la propuesta de los socialistas

13 MERCADO INMOBILIARIO

El stock de viviendas vacías continúa al alza

● La provincia acumula una bolsa de más de 22.200 inmuebles pendientes de venta

33 JUNTO CON JAPÓN SUPERA LOS 83 AÑOS

La obesidad amenaza la alta esperanza de vida de los españoles

OPINIÓN

YO TAMBIÉN ESTUDIÉ MEMORIA HISTÓRICA

LA TRIBUNA

FRANCISCO GONZÁLEZ GARCÍA



Profesor Titular de la Universidad de Granada

ESTUDIABA el octavo curso de la educación general básica, curso 1975-1976. El Dictador había fallecido en noviembre, al principio de ese curso, lo cual nos regaló un día inesperado de vacaciones en aquel mes de noviembre. Y también nos fastidió los partidos de la competición escolar de los sábados, todos suspendidos. Para aquellos que no se sitúen demasiado bien en los cursos escolares les aclaro que ese curso era el equivalente al actual segundo curso de la ESO, aunque por entonces era el último curso de la educación obligatoria. A la semana del histórico óbito, yo cumplía catorce años. Al curso siguiente inicié el BUP, aquello tan genial de “Bachillerato Unificado y Polivalente”; aún me pregunto qué secretario de estado o ministro franquista tuvo la genial idea de llamarlo así. Yo quería seguir estudiando, es decir si aprobaba. No voy a decir que tuviera temor, no era de los que suspendía aunque tampoco era un empujón empedernido; más yo quería seguir estudiando. Hasta me estudié las derivadas más elementales al final de la EGB, aquello me llevó a suspender una evaluación de matemáticas en aquel año 1976.

Y estudiando, estudiando y jugando al fútbol los sábados, bueno el 22 de noviembre no jugamos porque se había muerto Franco, llegamos a la primavera de 1977. Estábamos en plena transición, aunque nosotros con quince añitos no lo sabíamos. Nuestras preocupaciones eran otras; básicamente donde comprar algunas revistas de chicas ligeras de ropa y que los curas no nos pillaran fumando en los servicios del co-



ROSELL

Sobran leyes y más leyes educativas, y dictar contenidos obligatorios y optativos que venden muchos titulares. Inviertan en dignificar a los docentes

legio. Durante el tercer trimestre de aquella primavera de la Transición en la asignatura de Lengua Española y Literatura (así se denominaba entonces, ahora es Lengua Castellana y Literatura) estudiamos historia de la Literatura Española. Recuerdo que eran tres temas que repetimos y repasamos una y otra vez, una y otra vez, una y otra vez. Tengo la impresión que mi cultura sobre las primeras palabras en castellano, escritas por unos monjes al margen de códices latinos; mi conocimiento sobre el Arcipreste de Hita, sobre nuestro siglo de Oro, de Lope, de Quevedo, de Cervantes, de la poesía, del teatro, de la Generación del 98, de Unamuno, de

Baroja, etcétera, todo empezó allí. Y también estudiamos la literatura de otras lenguas que se hablan en España, me refiero al catalán, el gallego y el vasco; entonces lo estudiábamos dentro de la literatura del siglo XIX. Comprendo ahora porque aquello se llamaba Lengua Española, no tengo muy claro si ahora con la lengua castellana será lo mismo. ¿Y nos quedamos en la generación del 98?

Pues no. Nuestro libro y nuestro profesor, nunca lo podré olvidar, también nos explicó y estudiamos y repasamos, una y otra vez, una y otra vez, a la generación del 27. Y entre ellos, por supuesto, a Federico; el poeta granadino por excelencia. Aquel que sabíamos que habían matado en la Guerra Civil. Y nuestro profesor, mi inolvidable maestro don Antonio Navarra Sevilla, nos lo dijo muy claro: A Federico lo habían matado en la Guerra Civil por sus ideas políticas, por su apoyo a las ideas de la República, es decir por ser “comunista” o “rojo”, como entendíamos por entonces. Sitúense, primavera de 1977, colegio de los Maristas, Granada. No había ninguna ley que obligara a enseñar memoria histórica, pero a mí y a todos mis compañeros de clase nos lo dijeron muy claro hace casi cuarenta años, y en un colegio de curas y entonces de pago porque el BUP no era obligatorio. En 1979 compré un libro de Cátedra (Antología del grupo poético de 1927, número 30 de la colección Letras Hispánicas) y en la biografía de Lorca nada decían de su muerte, no sabía yo de mi asombro.

No sé si algunos se rasgaran las vestiduras por pensar que estas cosas no podían pasar en los colegios de curas, en particular aquellos tan defensores de lo público y de la escuela pública. Creo que sobran leyes y más leyes educativas, y dictar contenidos obligatorios y optativos que venden muchos titulares. Inviertan en dignificar a los docentes, formen a los mejores como buenos profesores y seguro que luego, más allá de una legislatura y un puñado de votos, todos tendremos buena memoria histórica de lo que nos enseñaron.

millones de puestos de trabajo destruidos en los últimos 8 años, sólo un escaso millón se han recuperado. En cuanto a previsiones (ya acertó en las que hizo el año pasado y se cuidó de ser prudente, porque quiere volver) cifró el crecimiento en un 3,2%, aunque en 2016 se frene hasta el 2,8%, cifra aún satisfactoria. Respecto a riesgos futuros para la recuperación, afirmó que estos vendrán no del ámbito económico, sino del político, por los populismos y por el desafío soberanista catalán. Afrontó con valentía las preguntas del debate sobre temas como el de la reforma laboral, criticando de “tibia” la efectuada por el Gobierno, a riesgo, como aclaró con humor, de que esta opinión “pudiera herir la sensibilidad del espectador”; pero ve necesario el ajuste del mercado laboral, mediante la liberalización total de las relaciones laborales. Y cuando se le preguntó por la economía andaluza, su respuesta dio el titular a la información periodística, ya que afirmó que la divergencia entre la economía española y la andaluza, se debe fundamentalmente a las subvenciones que “son como una droga para la economía; la hace adicta y la destruye”. Sería que los políticos ausentes del acto intuían esta conclusión.

La economía no es fácil de entender, pero el profesor Toribio la hizo fácil y comprensible

Punto de vista

JOSÉ RAMÓN DEL RÍO



jdelr35@hotmail.com

LECCIÓN DE ECONOMÍA

ESO es lo que nos dio en el último Foro Joly, Juan José Toribio, profesor emérito del IESE y presidente del CIF, cuyo prestigio como economista está fuera de dudas, como demuestra su brillante carrera, que si la detallara me dejaría sin espacio. Como no es cargo público, la asistencia fue menos numerosa que la habitual debido, de un lado, a la inmediatez del puente del 1 de noviembre y, de otro, a que los políticos en ejercicio garantizan un aforo compuesto por los que de ellos dependen o los que practican la reciprocidad.

Envío

RAFAEL SÁNCHEZ SAUS



UNIVERSIDAD Y DINEROS

UN buen amigo me da noticia de la aparición de *Educación en la Universidad*, hoy, un jugoso libro coordinado por Fernando Gil y David Royero, y editado por Encuentro. El prólogo, para empezar a hablar, nos proporciona la siguiente relación de problemas universitarios, viejos y nuevos, objeto de la obra: “La proliferación desproporcionada de universidades; la necesidad de reclutar numerosos profesores (en muchos casos con baja formación y vocación docente e investigadora); la confusión que se produce al mezclar en un mismo espacio institucional lo que son escuelas profesionales con estudios realmente universitarios; la escasa selección del alumnado universitario; la creciente politización y mercantilización de la gestión universitaria; la progresiva sustitución del papel del profesor como investigador y estudioso por una figura dinamizadora y gestora; la galopante *secundarización* de las aulas universitarias; la aceptación acrítica de modas (las innovaciones huecas, las competencias sin

¿Cuánto vale una universidad de verdad? Eso, señor consejero, no tiene usted dinero para pagarlo

contenido, la creatividad sin pensamiento, las nuevas tecnologías para las mismas ideas, un sentido crítico sin criterio...); el escepticismo reinante sobre la posibilidad del conocimiento y, sobre todo, una vertiginosa despreocupación por situar la formación de nuestros estudiantes en una perspectiva humanizadora que les proporcione una actitud de respeto y admiración por el conocimiento centrado en las grandes preguntas sobre la realidad”. Amén.

Llega muy oportunamente este recordatorio, cuando nuestro flamante consejero de Economía y Conocimiento (al parecer nadie se extraña de esta mezcolanza y jerarquía que es toda una declaración de principios), Antonio Ramírez de Arellano, rector que fue de la Universidad de Sevilla y por ello indudable buen conocedor del paño, anuncia su deseo de comenzar a pagar la deuda de entre 500 y 600 millones de euros que la Junta mantiene con las universidades andaluzas. Como buen socialista, el ex rector cree que en esta vida todo se resuelve con dinero siempre y cuando ellos lo gasten. Y mientras tanto, ante sus ojos y sin la menor intención de reforma interna se mantiene la ineficiencia y el anquilosamiento del sistema universitario andaluz, a la cola en todas las clasificaciones habidas y por haber. ¿Cuánto vale una universidad de verdad? Eso, señor consejero, no tiene usted dinero para pagarlo.

GRANADA

La Fiscalía reclama a la Junta un informe de los comedores cerrados

● La Fiscalía Provincial asume las investigaciones abiertas por la suspensión del servicio en seis centros concertados

R. G. GRANADA

La Fiscalía de Granada, que ha asumido las investigaciones abiertas por la suspensión del servicio de comedor en varios centros concertados de la provincia por un posible delito de denegación de auxilio a menores por parte de la Consejería de Educación, ha solicitado a esta administración un informe sobre las supuestas irregularidades que se han denunciado. La Fiscalía Provincial ha asumido las investigaciones abiertas por la Fiscalía Superior de Andalucía a raíz de la denuncia presentada por CCOO ante el cierre del servicio de comedor en seis centros concertados, cuatro de los cuales se en-

cuentran en la zona Norte de la capital granadina.

La primera de las diligencias cuya inmediata práctica se ha ordenado ha sido recabar de la Consejería un informe sobre las irregularidades denunciadas, según ha detallado la Fiscalía de Granada en un comunicado.

En el escrito que CCOO remitió a la Fiscalía Superior se ponía de manifiesto que la Consejería de Educación ha venido otorgando subvenciones a determinados centros de la provincia ubicados en "zonas desfavorecidas para atender las necesidades de comedor" de alumnos cuyas familias "tienen serias dificultades para su alimentación". No obstante, desde el curso 2013-2014, la Jun-

ta no abona las subvenciones comprometidas a los centros, que en unos casos atienden los comedores directamente y en otros a través de empresas especializadas. En unos casos se ha tenido que suspender el servicio de comedor y donde no se ha hecho "la deuda sigue creciendo", según expone el sindicato en el escrito, donde se plasma la relación de los centros afectados, cuatro situados en la capital, otro en Guadix y otro en Motril.

Para CCOO, esto "no sólo ha producido un quebranto de la economía de los centros y de las empresas" que prestaban el servicio, sino que se ha dejado "sin una alimentación adecuada a un grupo de población infantil desfavorecida, que en muchos casos es la única ingesta diaria que realizan". Advierte de que esta situación es "impropia de un Estado social y de Derecho, ya que ello vulnera el derecho fundamental a la alimentación de los menores".

EN BREVE

Pistoletazo de salida a la Olimpiada Solidaria de Estudio

UGR. Por segundo año consecutivo, la Biblioteca Universitaria de Granada, animada por los magníficos resultados de la edición anterior, se suma a la XIII Olimpiada Solidaria de Estudio que comienza el 5 de noviembre y finalizará el 5 de diciembre. Este es un proyecto organizado en España por Coopera ONGD, Cooperación Internacional ONG y ACTEC. El fin de esta Olimpiada es recaudar fondos mediante el esfuerzo de los estudiantes.

Arranca el cuarenta aniversario del Instituto de Astrofísica

EFEMÉRIDE. El Instituto de Astrofísica de Andalucía ha comenzado a celebrar el 40 aniversario de su fundación. El programa conmemorativo contiene una serie de actividades que tendrán lugar en la sede del propio Instituto los días 10, 11 y 13 de noviembre y el día 12 en la Biblioteca de Andalucía. Además coincidirán con la exposición "Un Universo de Luz" que se exhibe en el Parque de las Ciencias.

La capital acoge por primera vez la Conferencia Internacional de Terminología

Redacción GRANADA

España acoge por primera vez durante los días 4, 5 y 6 de noviembre la XI Conferencia Internacional sobre Terminología e Inteligencia Artificial (TIA), un congreso científico bianual organizado por el grupo de investigación Lexicon, de la Facultad de Traducción e Interpretación, en colaboración con Baobab Eventos, y que por primera vez en sus 20 años de historia se celebra fuera de Francia.

Investigadores procedentes de once países distintos se reunirán en Casa Zayas, sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, donde debatirán sobre los últimos avances en las distintas disciplinas que se ocupan de la terminología, el multilingüismo, la lexicología, la ontología y la representación del conocimiento. En TIA 2015 participan investigadores de Turquía, Francia, Chile, Estados Unidos o Alemania.

COMPRAMOS ARTE Y ANTIGÜEDADES

CUADROS Atalaya - Oliva Grabados	ESULTURAS Tallas en Madera Mármol - Bronce - Marfil	CERÁMICAS De coleccionismo y Rústicas
PORCELANAS Chinas - Europeas y Orientales	RELOJES De Sobremesa - Pared De Pulsera y Bolillo	TEXTIL Tapices - Mantones Mantelerías y Encajes
PLATA Valoramos su pieza	MUEBLES Borriquitas Cómodos - Vitrinas Zapatos - Comodines, etc.	JOYAS Y VINTAJE Louis Vuitton - Hermes Cartier, etc...

VALORACIÓN POR DESTACADOS EXPERTOS
SIN INTERMEDIARIOS Y SIN COMISIONES
NOS DESPLAZAMOS SIN COMPROMISO
A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA E ISLAS
PAGO AL INSTANTE - IMPORTANTE TALLAS RELIGIOSAS

LLAME Y SE LE ATENDERÁ

622 844 672 - 677 601 866 - 676 038 713

www.valorarte.net - info@valorarte.net



WhatsApp



PEPE VILLOSLADA

Los candidatos provisionales de Ahora en Común Granada se dieron a conocer ayer en la plaza del Carmen de la capital.

Un plan de "emergencia social", en el programa de Ahora en Común

La plataforma ciudadana, en la que entra IU, presenta su lista provisional al Congreso y al Senado

V. G. B. GRANADA

El cabeza de lista al Congreso de Ahora en Común Granada, Die-

go Castillo, se comprometió en caso de salir elegido a activar desde el Parlamento un programa de emergencia social "que ayude a combatir los efectos de esta crisis-estafa, que acabe con los desahucios y ofrezca alternativas para la emigración obligada de nuestros jóvenes". En lo que a Granada respecta, Castillo situó la lucha contra el desem-

pleo como principal eje programático de la Plataforma.

Por su parte, Minerva Alganza valoró el proceso de primarias que ha concluido con la lista provisional. "Pocos grupos políticos han conseguido similares datos de participación en un proceso de primarias abiertas. Dada la abstención que padecemos, el voto de 2.000 personas es un éxito", dijo.

PROVINCIA

COSTA TROPICAL

Motril mantiene vivo el cultivo milenario de la caña de azúcar

● El Ayuntamiento ha puesto en marcha visitas a uno de los últimos campos de Europa

Efe MOTRIL

Con el objetivo de mantener vivo el espíritu de la caña de azúcar, producto agrícola vinculado a Motril durante más de mil años, el Ayuntamiento de esta localidad granadina ha puesto en marcha una serie de visitas guiadas a uno de los últimos campos de caña de azúcar que quedan en Europa. La iniciativa, que pretende ser un nuevo atractivo turístico ligado a la tierra y a su historia, permite visitas guiadas a la finca La Zafra, uno de los últimos parajes del continente europeo con plantaciones de caña de azúcar.



La ruta se centra en la finca La Zafra.

Según indicó ayer la alcaldesa de la capital de la Costa Tropical, Flor Almón, con esta iniciativa turística se pretende cerrar el círculo de las rutas dedicadas al azúcar y al ron de las que dispone Motril.

La visita a la finca La Zafra consiste en una demostración real del cultivo de la caña de azúcar tal y como se hacía siglos atrás. El promotor de las rutas, Alberto Fernández Correa, será el encargado de explicar a los visitantes todo el proceso desde su plantación y crecimiento hasta su corte y pelado.

Después, los visitantes podrán degustar trocitos de caña, tomar zumo recién exprimido en un trapiche y probar derivados como el azúcar moreno o la miel de caña de elaboración propia.

Las visitas, que serán gratuitas y se llevarán a cabo hasta el próximo 31 de diciembre, incluyen también una degustación de frutos tropicales de la zona.

La iniciativa ha sido financiada con fondos europeos y el Plan Urban. Así lo explicó ayer la alcaldesa, que abogó por aprovechar desde el punto de vista turístico la milenaria historia de la caña de azúcar, "hasta hace poco motor del desarrollo social, cultural, y económico de la ciudad".

LOJA

La residencia de mayores abrirá sus puertas con 40 nuevas plazas

Paco Castillo LOJA

Loja espera contar en pocos meses con unas 40 nuevas plazas en la Residencia de Mayores Nuestra Señora de la Misericordia. Así lo anunció ayer el alcalde del municipio, Joaquín Camacho, quien se refirió a la apertura total de este centro tras un largo periodo de reforma, que se truncó hace unos cuatro años, cuando la empresa constructora declaró la suspensión de pagos, teniendo que superarse todas las trabas legales para finiquitar aquel contrato y culminar la necesaria actuación.

Por ello, el alcalde anunció que se aumentarán en unas 40 las plazas, una vez finalizadas algunas obras menores ya ejecutadas y la dotación de equipamientos de este centro asistencial. Para ello el consistorio ha tenido que destinar unos 50.000 euros.

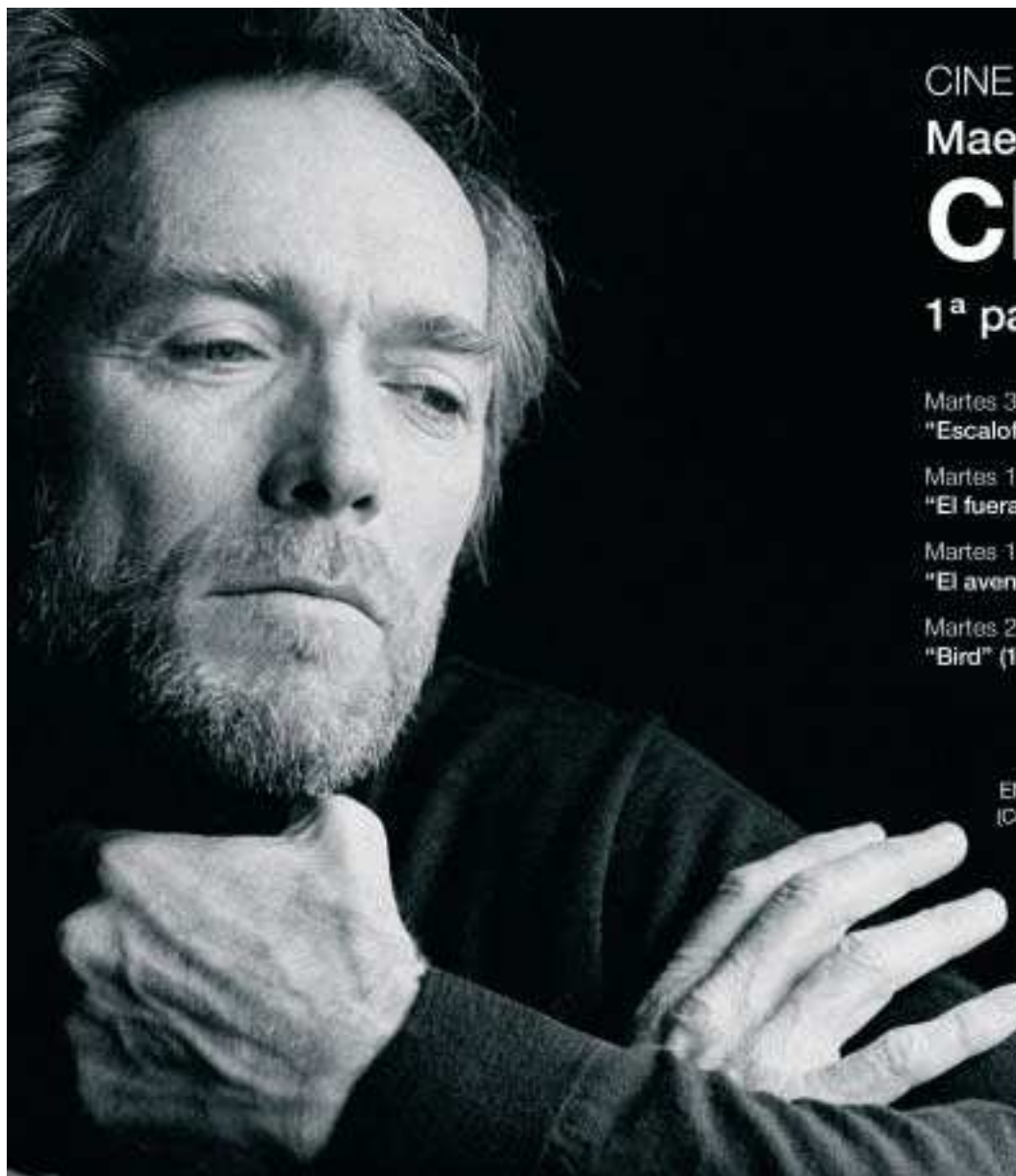
MOTRIL

Los cultivos de frutas tropicales salen beneficiados del temporal

Efe GRANADA

El temporal de lluvia y viento de estos pasados días en las provincias del litoral mediterráneo ha beneficiado a los cultivos de frutas tropicales de Granada y Málaga, así como a los cítricos de la Comunidad Valenciana, pero ha pasado factura al cereal y los olivos de Lleida, según las organizaciones agrarias.

El secretario general de UPA de Málaga, José Gámez, subrayó ayer "lo bien que le han venido" las precipitaciones a la zona de frutas tropicales (mango, aguacate, papaya y chirimoya) de la Axarquía, donde se van a poder "recargar los acuíferos", así como a la zona productora de la provincia Granada (Motril y Almuñécar); también ha salido favorecido el interior (olivar y almendro), según Gámez.



CINE CLUB UNIVERSITARIO

Maestros del cine contemporáneo (VI)

Clint Eastwood


1ª parte (celebrando su 85 cumpleaños)

<p>Martes 3 de noviembre * "Escalofrío en la noche" (1971)</p> <p>Martes 10 de noviembre "El fuera de la ley" (1976)</p> <p>Martes 17 de noviembre "El aventurero de medianoche" (1982)</p> <p>Martes 24 de noviembre "Bird" (1988)</p>	<p>Viernes 6 de noviembre "Infierno de cobardes" (1973)</p> <p>Viernes 13 de noviembre "Ruta suicida" (1977)</p> <p>Viernes 20 de noviembre * "El jinete pálido" (1985)</p> <p>Viernes 27 de noviembre "Cazador blanco, corazón negro" (1990)</p>
---	---

* Día del CineClub

ENTRADA NORMAL: 2€ | ENTRADA CON "CARNET DEL CINECLUB": 1,50€
(Con este carnet, los días marcados como "Día del Cineclub", la entrada es gratuita)
ABONO DE 10 PELÍCULAS: 9€

Todas las proyecciones tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, en versión original subtitulada en español (VOSE), a las 21 horas



ugr | Universidad de Granada

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Celebración del día del gusto y del producto

El cocinero Jesús Bracero imparte una clase a niños para celebrar el día del Gusto y el Producto. Makro, Villanueva de Mesía.



Inauguración de la exposición Warmi de Madre Coraje

La asociación Madre Coraje inaugura la exposición Warmi, un proyecto de cooperación y transformación social. Lugar: Caja Rural. 13:00.



Presentación de las becas Talentum en Informática

Presentación del programa de becas Talentum. Startups Andalucía Open Future. Lugar: ETSI Informática. 18:00.



Las bicis toman Granada por una buena causa

● Fundación Caja Rural patrocina la I Periurbana Ciclista a beneficio de la investigación de los cánceres masculinos ● Será el domingo a partir de las 10

B. R. • L. M. GRANADA

Este domingo las calles de Granada se llenarán de bicis, sillas de ruedas, patines y monopatines. En el mismo día se van a celebrar dos eventos en distintos puntos de la capital donde la movilidad será la gran protagonista. En primer lugar, a las diez de la mañana partirá la I Ruta Periurbana Ciclista a beneficio de la investigación y prevención del cáncer testicular y prostático. Esta ruta que constará de 44,3 kilómetros partirá de la sede de Caja Rural en la carretera de Armilla y realizará un amplio recorrido por que discurrirá por Gran Vía, El Fargue o el Paseo del Salón.

El presidente de la asociación española contra el cáncer (AECC), Juan de Dios Martínez Soriano detalló ayer que todos los interesados en esta ruta pueden hacer ya su inscripción a través de la web de la AECC o en la sede de la asociación situada en la calle Tórtola. Además, también estarán abiertas las inscripciones en la propia línea de salida el día de la marcha de 8:00 a 9:00 horas. En este sentido, Martínez Soriano dijo que no se trata de una competición por lo que todo aquel que lo desee puede participar. La inscripción tiene un coste de 10 euros, una cantidad que irá destinada íntegramente a la investigación de los cánceres masculinos. En este sentido, cabe destacar que Caja Rural ha corrido con los costes del seguro de los participantes, a través de la aseguradora de la entidad RGA, lo que ha permitido rebajar el precio de las inscripciones que incluyen un chocolate con churros, bolsa ciclista con camiseta técnica oficial y una vez finalizada la ruta, degustación de "rue-das saludables".



En los últimos años se han organizado numerosas marchas y rutas ciclistas en Granada.

Por su parte, el director de desarrollo de Negocio de Caja Rural, José Aurelio Hernández alabó la importante labor que realiza la Asociación Contra el Cáncer "tanto para fomentar la labor que realiza como la ayuda que presta a los enfermos y a sus familias". La entidad, además de patrocinar la carrera, aportará una equipación completa del equipo ciclista Caja Rural Seguros RGA que se sorteará entre los distintos participantes.

De esta forma, la AECC y Caja Rural se suman al movimiento internacional movember que busca concienciar a los hombres sobre el cáncer de próstata y testicular invitándolos a dejar de afeitarse du-



La presentación de la periurbana tuvo lugar ayer en la sede de Caja Rural.

rante este mes su bigote, principal seña ya de esta fundación. Cabe destacar que también habrá premios al 'Mejor bigote'.

Por otra parte, a las 11:30 de la mañana partirá de Puerta Elvira una marcha reivindicativa por las calles del centro de la ciudad. Las asociaciones y colectivos Biciescuela Granada, Camina Granada, Ecologistas en Acción, Enbicieléctrica.com, La Biciclona, La Ciudad Accesible, Salvemos la Vega y Vega Educa han convocado una marcha a pie, en silla de ruedas, patines y bicicleta para reivindicar medidas que mejoren definitivamente la movilidad en Granada. Una marcha que se suma a su participación en la comisión no permanente del Observatorio donde estas asociaciones y colectivos ya han plasmado sus ideas y sugerencias. "Convocamos a todos los vecinos de Granada a asistir el 8 de noviembre a una de las siguientes marchas: Una para viandantes (a pie, en silla de ruedas etc.) y

Otros colectivos han convocado una marcha para exigir la mejora de la movilidad en la capital

otra para ciclistas y otros medios de desplazamiento no motorizados como patines o monopatines, cada vez más usados", especifican los colectivos, que entre sus objetivos destacan el fomento de medios de desplazamiento urbanos no motorizados como caminar o la bicicleta, sensibilizar a favor del cambio de conducta hacia una movilidad sostenible y la convivencia en el espacio urbano o humanizar el espacio público haciéndolo más inclusivo con la eliminación de barreras para lograr una mejor accesibilidad.

Además, desean calmar el tráfico y limitar el uso de vehículos motorizados, mejorar y fomentar el uso del transporte público o promocionar la autonomía de los ciclistas en la calzada. De esta forma se logrará fomentar la actividad física en hábitos cotidianos, reducir el ruido y la contaminación ambiental, disminuir los accidentes de tráfico o asegurar la accesibilidad universal.

50 años rotulando Granada

- Rótulos luminosos
- Señalización de interiores
- Letras de Latón y acero
- Placas profesionales
- Serigrafía - vinilo

- Trabajos con fresadora
- Impresión digital
- Grabado láser
- Sellos de caucho
- Artículos de marcaje

Rótulos AZACAYAS®
 C/ Santos, 2 (esquina Azacayas) Tlf.: 958 27 98 02.
 Pol. Tecnológico, Nave 165 - 2ª fase, Ogijares.
 Tlf.: 958 50 34 70
 www.rotulosazacayas.com
 e-mail: info@rotulosazacayas.com

I Jornadas Mayores Dependientes, en la Facultad Ciencias del Trabajo

Más de 150 profesionales de diferentes puntos de España se reunirán los días 5 y 6 de noviembre en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo, ▶ A las 10:00 horas.



La muestra 'Teoría del Duende', en el Centro García Lorca

La exposición 'Teoría del Duende' sitúa al poeta granadino junto a los grandes pintores de la vanguardia en el Centro Federico García Lorca, hasta el 10 de enero de 2016. ▶ De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20. Domingo, de 11 a 14.

LA LUPA



En este mes se celebra la declaración del Flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Noviembre convierte a Granada en la ciudad del **Flamenco**

● Con motivo de su declaración de Patrimonio de la Humanidad, Diputación organiza un ciclo de recitales, conferencias y rutas literarias

R. G. GRANADA

Flamenco y Cultura es un proyecto de la Diputación de Granada que se desarrolla durante todo el mes de noviembre para facilitar la reflexión y el debate sobre el arte jondo como cultura y sus vinculaciones con otras artes. Con ese marco, desde hace varios años vienen colaborando distintas instituciones vinculadas al flamenco, como la UGR, el Centro Unesco-Andalucía y el Consejo Consultivo de Andalucía, que coinciden en la importancia de realizar un proyecto común que ordene y rentabilice los recursos –espacios culturales y programaciones–, para hacer de noviembre el mes del flamenco en Granada. Igualmente, el evento “cuenta con el apoyo de un total de 25 artistas y colaboradores de

diferentes disciplinas”, apunta Matilde Bautista, coordinadora del programa de flamenco de la Diputación.

En esta sexta edición de Flamenco y Cultura el formato propuesto incluye conferencias ilustradas, proyecciones, rutas y recitales que mirarán el flamenco desde una perspectiva caleidoscópica, eje de este proyecto, para dar a conocer nuevos trabajos y experiencias interactivas de artistas, poetas, diseñadores, fotógrafos, críti-

El Palacio de Condes de Gabia acoge las principales propuestas del 5 al 14 de este mes

cos y estudiosos del flamenco.

El acto institucional, el día 16 de noviembre, tendrá lugar en el Palacio de Bibataubín que acogerá la celebración del quinto aniversario de la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El apartado más experimental y vanguardista de esta programación se celebrará en el Palacio de los Condes de Gabia, desde el día 5 hasta el 14 de noviembre. Allí se darán cita varias propuestas, enmarcadas por recitales flamencos, que plantean miradas al arte jondo a través de otras músicas, otras artes y desde las industrias culturales.

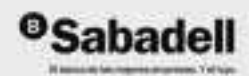
Como novedad en esta ocasión, en colaboración con el Centro UNESCO Andalucía, se presentan dos rutas literarias y patrimoniales del flamenco granadino, los días 7 y 14 de noviembre, bajo el título *Del Realejo a la Platería*.

Todas las actividades, salvo las rutas literarias, son gratuitas y darán comienzo a las 20:30 en la sede correspondiente.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas. O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas



Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

'20 años del Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer' HASTA ENERO

La muestra refleja la esencia” del museo combinando propuestas interactivas y talleres guiados con un recorrido por estas dos últimas décadas a través de textos, vídeos, objetos, fotografías, etc., que recuerdan los principales hitos y acontecimientos desde su inauguración en 1995. El horario de visita de la exposición en el Centro de Exposiciones de Caja Granada, es de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes el centro permanecerá cerrado.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo HASTA EL 10 DE ENERO

Mediante los fondos de la Fundación ICO se adentra en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del siglo XX de la mano de autores de primera línea. Desde las vanguardias de las primeras décadas del siglo hasta llegar a la más estricta contemporaneidad con artistas como Jaume Plensa o Miquel Barceló. La muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Julio González, Picasso, Joan Miró, Antonio López, Jorge Oteiza, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. El horario de visita de la exposición en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo CajaGranada es

de martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas; domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Los lunes la sala permanecerá cerrada.

'Sólido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada' HASTA EL 7 DE NOVIEMBRE

La Sala Zaida de Caja Rural acoge una exposición organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad con la colaboración de la Universidad de Granada y Fundación Caja Rural de Granada. La muestra, que coincide con el traslado de la institución al nuevo edificio del Parque Tecnológico de la Salud, rememora los 70 últimos años de la Facultad en la Avenida de Madrid y la vida de la Asociación de Antiguos Alumnos, creada en 1928, a través de los hechos y personas que han engrandecido ambas instituciones. El recorrido se vale de antiguas y nuevas imágenes y pequeños textos para narrar esta singular historia, aunque hay, además, un lugar para objetos curiosos y cargados de simbolismo.

Clases de Danza Contemporánea con Marie Klimesova HASTA JUNIO DE 2016

La bailarina Marie Klimesova ofrece clases regulares de danza contemporánea para compartir el conocimiento y la experimentación continua de la danza practicando técnicas actuales. La finalidad que busca esta bailarina en sus alumnos es fomentar la comunicación no verbal a través del movimiento y la expresión no verbal. El horario para asistir se basa en todos los lunes y jueves de 20.00 horas a 21.30 horas, en la sala La Expositiva.

ACTUAL

JORGE EDWARDS. ESCRITOR

● El escritor chileno, Premio Cervantes en 1999, reedita 'Persona non grata', donde narra su experiencia como embajador en el país de Fidel Castro ● El autor ha estado de visita en Granada

“Neruda comparaba a Cuba con la España de la República”

G. Cappa GRANADA

—¿Cómo lleva seguir siendo una 'Persona non grata' 42 años después de la publicación del libro? ¿Es un síntoma de la longevidad de Fidel Castro?

—Yo no traté de hacer un ensayo o un libro ideológico, traté de hacer algo literario, que consiste en contar una experiencia, pero con el lenguaje de un narrador, no con el de un sociólogo. El libro tiene una frescura que se mantiene, hay mucha gente joven que no había nacido cuando lo publiqué, lo lee y a partir de ahí se interesa por el resto de mi literatura. Es curioso, porque durante muchos años yo fui autor de un solo libro, aunque ya había escrito siete cuando salió *Persona non grata*.

—¿Y ahora que había conseguido que 'Persona non grata' no solapara el resto de su obra vuelve a reeditarla?

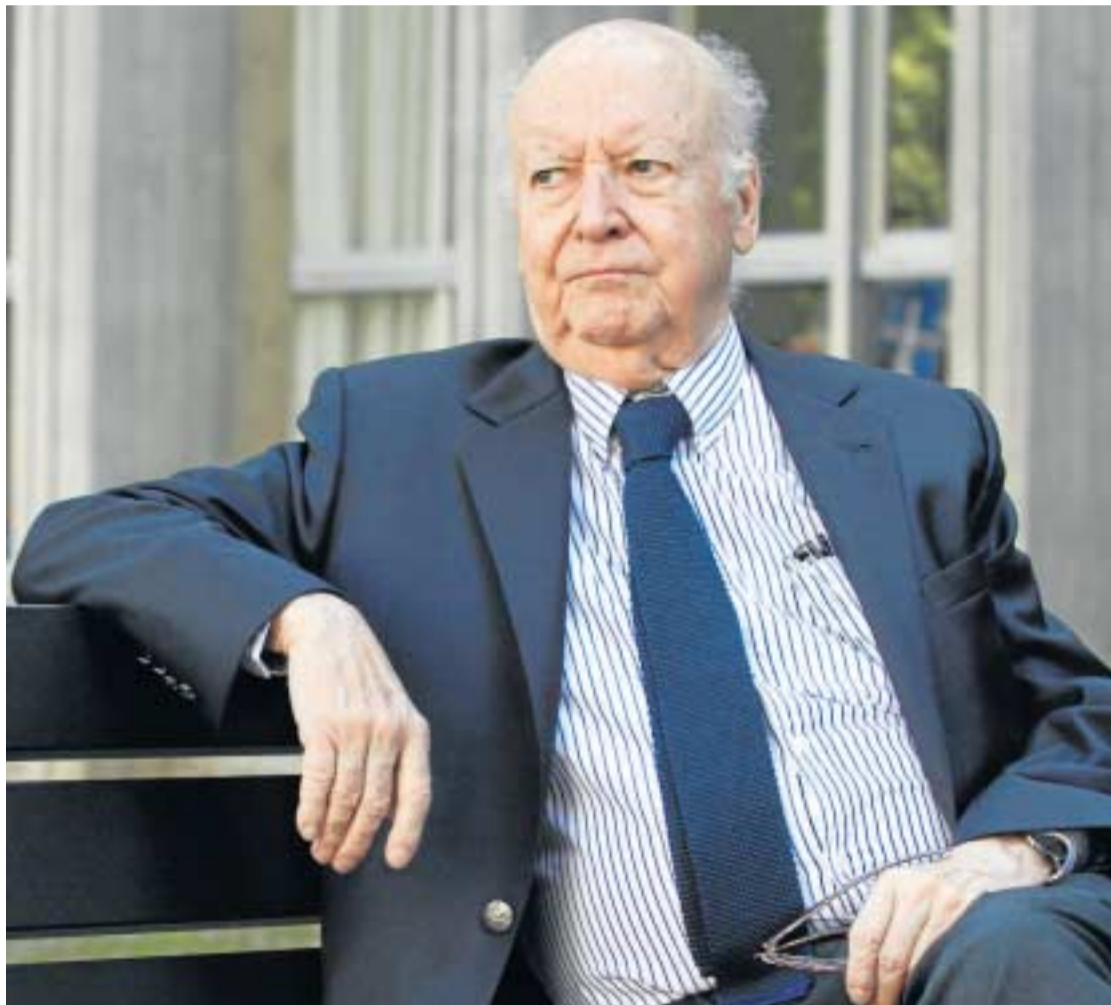
—Es una edición diferente. Es curioso, de repente me encuentro con gente optimista con lo que está pasando en Cuba, otros que no lo son tanto, pero los cubanos no son optimistas porque se ha producido una reapertura de las relaciones, pero la represión interna parece que ha crecido en vez de disminuir.

—¿Por qué cree que, todavía, la izquierda española admite casi a regañadientes esta represión? ¿La apertura se ha quedado en el chandal Adidas de Fidel Castro?

—Pasa lo mismo en Francia, allí me han vetado las editoriales por *Persona non grata*. Hace poco, un gran crítico francés me dijo que me pusiera en contacto con una determinada editorial para publicar. Yo le contesté que allí había una señora, casada con un montero uruguayo, que me iba a vetar. Pero él me dijo que eso eran cosas del pasado, así que me animé a escribir una carta educada, muy amable, porque yo era además por entonces era embajador de Chile. Pero no me contestó.

—Mirando las cosas con perspectiva, ¿fue un error político por parte de Salvador Allende enviarle a usted como embajador a La Habana?

—Por supuesto. Los ministerios de relaciones exteriores son una cosa muy tramposa. El mismo Allende, al que conocía, me dijo que consideraba que yo no era la persona oportuna para ir a Cuba, quizás por ser escritor, por burgués o señorito. Comprendí que el encargo era una intriga del Ministerio, porque nadie



Jorge Edwards, ayer en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

ÁLEX CÁMARA

quería ir, así que me eligieron a mí como en un acto de sacrificio. Después, una vez allí, Fidel me dijo que en la primera etapa de la Revolución habían enviado a escritores como diplomáticos, pero que esa etapa había pasado y que Chile se había equivocado por mandarme a mí.

—Acaba de elucubrar con el hecho de haber nacido en una familia burguesa pudiera ser mal visto en su momento, como si fuera algo que lo convirtiera en sospechoso. Es curioso que, todavía hoy, hay un minoritario sector que sigue tildando a Lorca como un escritor burgués...

—El otro día presenté una antología de Huidobro, un gran poeta, irregular para mi gusto, que cuando es bueno es buenísimo. Era el hijo del dueño de una viña chilena. Al final de la presentación una señora se levantó y me dijo que iba comenzar a leer a Huidobro, porque antes sólo había leído a Neruda. ¿Por qué? Me confesó que por razones políticas. Esos prejuicios perviven en la literatura de un modo extraordinario.

—En su momento creó un cisma en la izquierda con su visión de Cuba. Ahora es capaz de apoyar a la derecha en Chile, algo impensable en España en un escritor que, como usted, se declara abiertamente como hombre de izquierda.

—La Concertación gobernó durante 20 años, y no lo hizo mal. Pero estaba decayendo en energía y seriedad, con casos de corrupción que estaban aflorando. Y Piñera, que es un hombre que procede de la democracia cristiana, representaba una alternancia necesaria en cierto momento. Y yo lo escribí así, sin más. Dije que me parecía que iba a votar por él porque la alternancia es necesaria y que en este sistema se puede pasar de la derecha a la izquierda mediante las elecciones, sin necesidad de que haya un golpe de estado. Él me llamó, quería darme un cargo, pero yo no quería entrar en ese gobierno. Pero cuando me habló de París fui débil, porque tengo una relación literaria y sentimental con esta ciudad. Alain Touraine, un viejo sociólogo que ha escrito mucho

sobre el allendismo, me dijo que había demostrado que para que la derecha llegue al poder no es necesario un golpe de estado, y para que la izquierda gobierne no hay que hacer una revolución.

—Sitúa a Pinochet en un extremo y a Allende en otro. Con todo lo que ha expuesto, ¿supone esto una crítica implícita al que fuera presidente de Chile hasta su muerte?

—Allende se equivocó. No sabía de economía, pero se sentía muy presionado porque él representaba el centro izquierda. Pero había una izquierda a la izquierda, tomó medidas como aumentar los sueldos y los salarios de los chilenos en un 40%. Esto no se podía financiar, así que tenía un 80% de inflación, tras lo cual fijó los precios. Pero si eres panadero y el pan te cuesta 50 pesos y lo tienes que vender a 30, lo vendes en el mercado negro. Yo estaba con Pablo Neruda, que era mejor economista que el ministro. Llegó un representante de Allende y se reunió con Neruda, que le expresó su preocupación por lo que estaba pa-

sando. El ministro le dijo: “Pablo, la inflación va a destruir el poder de la burguesía”. Y Neruda le contestó: “No, la inflación nos va a destruir a nosotros”.

—Es curioso, más de 40 años después, hay partidos políticos en España que hablan también de aumentar considerablemente el salario mínimo...

—El tema del allendismo y de Cuba es muy actual. Yo tenía dificultades, en una época dejaron de publicarme cosas. Me llamó Juan Cruz para que colaborara en *El País*, le mandé tres artículos y no me publicaron ninguno. Ahora estoy escribiendo en el ABC cada tres semanas.

—Todavía hoy tiene que matizar que nunca fue secretario de Neruda...

—Yo le mandé mi primer libro, no lo conocía, pero su dirección estaba en el listín telefónico. Al poco tiempo, un amigo común me dijo que Pablo Neruda quería conocerme. Fue muy cariñoso, aunque yo admiraba al escritor surrealista me encontré con el Neruda estalinista. Pero en el 56, Nikita Khrushchev hace su famoso discurso en el que denuncia los crímenes de Stalin. Jorge Amado quedó quebrado con este asunto, Neruda calló, comenzó a rebuscar cosas de su pasado, y acabó publicando *Estravagario*. Neruda era un coleccionista compulsivo, todo lo contrario que yo, que cuando la gente entraba a mi casa en Chile me decía que practicaba el *minimal art*.

—¿Era un minimalista sin saberlo?

—La cercanía con Neruda me hizo minimalista. Tengo libros y unas pocas pinturas de amigos. Eso sí, cuando me regalan un cuadro feo lo escondo. He tenido problemas con eso. Había una diferencia entre el Neruda público y el privado, era muy escéptico con la URSS, y con Cuba nunca fue optimista, comparaba mucho a la Cuba de Fidel con la España de la República anterior a la Guerra Civil. Decía que estaban haciendo cosas que iban a conducirles al desastre.

—Acaba de tocar otro lugar sagrado para la izquierda española...

—Neruda solidarizó con España y se hizo comunista tras la guerra, pero era un *anarquistoide*. Cuando le conté lo que había visto en La Habana me dijo: “Escríbelo, pero no lo publiques todavía”. Si Neruda viviera me seguiría diciendo “no lo publiques todavía”.

—Usted tiene la nacionalidad española desde 2010. ¿Se atreve a decir públicamente a quién votará como hizo en su momento con Piñera?

—Si voto diré a quién. Pensé que Ciudadanos iba a ser una fuerza importante y que el PP iba a buscar el acuerdo con ellos. El PSOE está muy fragmentado, poco claro, y Podemos es muy oportunista. Lo que sí encuentro inquietante es lo de Cataluña.