

EDUCACIÓN

La decana de la Facultad de Educación, Carmen Enrique y el responsable de SATE-STEs, José Luis Belmonte, presentaron ayer en el Salón de Grados del Campus de Melilla la V edición del curso on line 'Educación Intercultural' que se iniciará el 10 de noviembre y finalizará el 15 de diciembre. Las personas interesadas tendrán hasta el 6 de noviembre para inscribirse a través del correo de sateformacion@stes.es o srodriguez@ugr.es. Asimismo, el 13% del alumnado podrá optar a una beca para cubrir la matrícula de 66,28 euros que es el precio de las jornadas.

SATE-STEs y la UGR impulsan la V edición de 'Educación Intercultural'

El curso pretende mostrar la realidad de los centros educativos de la ciudad y las últimas investigaciones

Nerea de Tena A.

Melilla Hoy

La decana de la Facultad de Educación de Melilla, Carmen Enrique, junto al responsable de SATE-STEs, José Luis Belmonte, presentaron ayer la V Edición, junto a la Universidad de Granada sobre 'Educación Intercultural' que se iniciará el próximo 10 de noviembre hasta el 15 de diciembre de manera on line y cuyo plazo de inscripción finaliza el 6 de noviembre.

Ambas organizaciones recordaron que este curso computa para el profesorado desempleado o interino en la fase de concurso de los pro-

cesos selectivos convocados por el Ministerio de Educación, así como para los concursos de traslados y sexenios. Asimismo, el coste del mismo asciende a 66,28 euros, aunque el 13 por ciento del alumnado podrá optar a una beca para la financiación de la misma a través de la UGR.

Belmonte recordó que si bien esta es la V edición junto a la UGR, SATE-STEs lleva trabajando en dicha área desde 1996, cuando se empezaba a "esbozar lo que es la educación intercultural". Todo este recorrido, ha dado lugar a un total de ocho publicaciones, que año tras años son material formativo para



El curso se desarrollará desde el 10 de noviembre hasta el 15 de diciembre de manera on line

Si bien esta es la V edición, el sindicato lleva trabajando estos cursos desde 1996

este curso. Así, la decana subrayó la gran acogida de estas jornadas por parte de los alumnos, ya que el año pasado ocuparon las 70 plazas, más otras 20 que los organizadores tuvieron que ampliar por el interés que despertó entre los educadores no solo de Melilla sino de países de

todos los continentes.

El curso consta de 10 temas obligatorios, y otros seis que el alumno podrá elegir con los que se podrán especializar. Más de la mitad de las plazas ya han sido ocupadas, por lo que las personas interesadas deberán enviar cuanto antes un correo a sateformacion@stes.es o srodriguez@ugr.es.

En este sentido, Enrique apuntó que la facultad de Educación está "comprometida" con este tipo de actividades que "busca desde las diferencias culturales puntos de unión para el crecimiento y el desarrollo". De esta manera, el curso pretende enseñar la realidad de

como se trabaja la interculturalidad en los centros educativos de Melilla y las últimas investigaciones al respecto.

El responsable de SATE-STEs destacó la importancia de esta materia en la que Melilla ha sido "pionera", aunque al principio hubiera "dificultades" para su desarrollo. Así, contó que el formato de estas jornadas ha ido evolucionando hasta decidir por el perfil de asistentes que fuera on line. Sin embargo, cada cuatro años el sindicato lo celebra de manera presencial para debatir sobre las novedades en materia de educación intercultural y continuar con las publicaciones.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MELILLA

Dirección Provincial del Ministerio de Educación Cultura y Deporte



SE OFRECEN 2 PLAZAS VACANTES DE TROMPETA PARA EL PRESENTE CURSO 2015-2016

LOS INTERESADOS EN INGRESAR EN EL CONSERVATORIO EN LA ESPECIALIDAD DE TROMPETA DEBERÁN PRESENTARSE EL 14 DE OCTUBRE A LAS 20:00 EN EL I.E.S. JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ (HUERTA SALAMA) PROVISTOS DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD. SE LES REALIZARÁ UNA SENCILLA PRUEBA DE APTITUD PARA DETERMINAR SI SON APTOS PARA EL INGRESO.

El conflicto hispano marroquí, de Marcos R. Pérez, mañana en la UGR

Redacción Melilla Hoy

Mañana jueves 15 de octubre a las 20:00 horas en el Salón de Grados del Campus UGR tendrá lugar la presentación del libro: 'El conflicto hispano-marroquí. Marruecos en la política exterior del Gobierno español, 1982-1996' de Marcos R. Pérez González en un acto organizado por el Centro UNESCO de Melilla en colaboración con el Campus de la Universidad de Granada y la Viceconsejería de Universidad de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Marcos R. Pérez González es Sociólogo e Historiador. Licenciado en Sociología y Derecho por la UNED y la Universidad de Zaragoza que se doctoró en el año 2012 en Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales por la Universidad de Santiago de Compostela con el trabajo 'Las relaciones hispano-marroquíes bajo los Gobiernos socialistas, 1982-1996'.

Tesis que ha dado lugar a la publicación de este libro fruto de un trabajo que pretende analizar el papel que ha ocupado Marruecos en la acción exterior del Gobierno de España durante uno de los periodos de gobierno más largos de la reciente democracia española, en concreto, el periodo presidido por el ejecutivo del Partido Socialista y la figura de Felipe González.

CULTURA

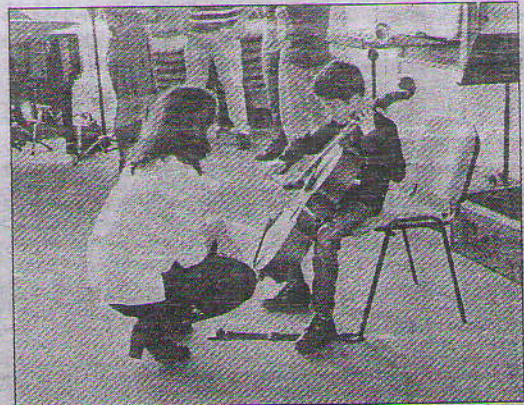
Algunos inician sus conocimientos y otros los amplían en la Escuela de música cuyo curso 2014-15 inauguró ayer Fadela Mohatar

La Escuela de Música de la Banda, Orquesta Sinfónica y Coro "Ciudad de Melilla" inició ayer su curso musical con cerca de 400 alumnos en sus diferentes especialidades, con la presencia de la Consejera de Cultura, Fadela Mohatar, quien recordó que la mayoría de las especialidades que se imparten son de clases individualizadas, lo que no permite un mayor número de alumnos, en primer lugar por falta de espacio físico y en segundo por medios personales.

Más de 400 alumnos arrancan con sus estudios musicales



Profesores y alumnos



Fadela Mohatar conversa con uno de los benjamines

Ángel Meléndez Melilla Hoy

Esta Escuela de música, tiene como fin principal, la formación de músicos que pasarán a integrar, en un primer momento la Banda Juvenil o la Orquesta Joven, para más tarde dar el salto a las agrupaciones mayores.

La Banda Juvenil y la Orquesta Joven hicieron su aparición en la temporada 2008 en el Festival de final de curso y fueron recibidas con gran expectación por el público asistente, en su mayoría familiares de los pequeños músicos, que veían así un resultado espectacular a todo un año de trabajo y esfuerzo.

El equipo de profesores intenta favorecer la cultura musical de

la ciudad, que sin duda es demandada por todos los melillenses que suelen apoyar de forma muy positiva cualquiera de los diferentes eventos que se organizan.

Desde la Dirección de la escuela se da la posibilidad a cualquier músico de la ciudad, de formar parte de estas tres agrupaciones, aunque no se sea alumno de la escuela.

Del mismo modo que las agrupaciones instrumentales, existen también diferentes grupos corales, de diferentes edades, que culminan en la existencia del Coro de la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Melilla", al que, como en el anterior caso, pueden pasar a formar parte todas aquellas personas interesadas en cantar y pasar un buen rato.

UNED MELILLA 40

Presentación del libro
Las Semillas de ANNUAL
de Luis María Cazoria

15 de octubre de 2015
a las 20:00 h. en el aula 10

Por Blas Jesús Imbroda Ortiz
Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Melilla
y la intervención del autor

LUIS MARÍA CAZORIA
Las SEMILLAS de ANNUAL

Ilustración de la portada del libro

EDIFICIO LONDRES

Puertas de diseño
Ascensor de 8 plazas
Videopuerta pantalla a color
Preinstalación de aire acondicionado
Energía Solar
Doble cristal CLIMALIT
Plazas de garaje con apertura automática
Suelos y Alicatados de 1ª
Sanitarios y grifería ROCA

PRIMERAS CALIDADES!
GESTIONAMOS SU FINANCIACIÓN

625.988.491 - 951.088.873

¡DOS ÚLTIMOS PISOS!

Esquina 3 dormitorios
3ª Planta 142.000 €

Esquina 2 dormitorios
1ª Planta 118.000 €

PLAZA DE GARAJE OPCIONAL 12.000 €