EN BREVE

El Consejo Social convoca sus premios

HASTA EL 30 DE OCTUBRE

:: **A. G. P.** El Consejo Social de la Universidad de Granada (UGR) convoca sus premios. El plazo está abierto hasta el día 30 de este mes. Estos premios reflejan «una clara y decidida voluntad de hacer partícipe a la sociedad de las actividades y potencialidades que tiene la UGR y de su principal activo que es el conocimiento, por un lado, así como reconocer los esfuerzos realizados desde la sociedad para establecer puentes de comunicación institucional o empresarial con su Universidad».

Toma de posesión de Javier Villoria

EDUCACIÓN

:: **A. G. P.** Hoy, a las 13.00 horas, se celebra en el salón de Rectores del Hospital Real el acto de toma de posesión del decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (UGR), Javier Villoria Prieto. El acto estará presidido por la rectora, Pilar Aranda Ramírez, y contará con la intervención del secretario general de la Universidad granadina, Pedro Mercado Pacheco; y el decano saliente, José Antonio Naranjo. Javier Villoria Prieto es profesor titular de Universidad.

Ayudas para no abandonar la carrera

PLAN PROPIO

:: **A. G. P.** Últimas semanas para solicitar las becas y ayudas al estudio de carácter general de la Universidad de Granada (UGR) para el curso académico 2015-2016. Las modalidades de ayudas ofertadas, entre las que el solicitante ha de elegir en función de su rendimiento académico, son: ayuda para precios públicos por servicios académicos; ayuda de material; ayuda para alojamiento; beca de comedor. El plazo para los grados se cierra el día 30 de este mes y para los posgrados se extiende hasta diciembre.

Granada, quinta en producción científica

RANKING

:: **A. G. P.** La Universidad de Granada (UGR) figura en la quinta posición a nivel nacional según el número de registros indexados en la base de datos científica 'Scopus' de la multinacional de la edición científica 'Elsevier'. Este ranking de producción de universidades está elaborado para el año 2014 y más concretamente la UGR cuenta con un total de 3.051 registros. Cinco universidades españolas consiguen superar los 3.000 registros siendo la más productiva la Universitat de Barcelona con 4856.

La UGR mantiene la cifra de alumnos de primero con 10.400 matrículas

Han quedado plazas vacantes en Ceuta, Melilla y La Inmaculada, pero la mayoría de carreras de Granada tienen ya completos sus cupos

:: **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) mantiene su atractivo entre los alumnos de nuevo ingreso. El 8 de octubre se cerró el plazo de matriculación de la segunda fase y la institución universitaria granadina ha conseguido unas cifras similares a las del año pasado. Han formalizado ya su matrícula en primero en la Universidad granadina 10.400 alumnos, según los datos facilitados ayer por el vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad, José Antonio Naranjo. Hasta día 2 de noviembre se publicarán listas de resultas (vacantes), por lo que es previsible que aumente el número de alumnos de nuevo ingreso. El curso 2014-2015 llegó 10.584 alumnos de primero una vez cerrado todo el proceso.

Para este curso 2015-2016 las plazas ofertadas habían sido algo más de 11.000 y quedarán algunas en carreras de Ceuta, Melilla y en La Inmaculada, en la capital granadina. En la mayoría de títulos de las facultades y escuelas de Granada se han cubierto todas. Y no hay que olvidar que en determinados estudios, básicamente en la rama sanitaria, la lista de espera ha sido de cientos de personas. El vicerrector José Antonio Naranjo insiste en que en alumnos de nuevo ingreso se está ahora mismo en cifras muy similares al año pasado. Con las listas de resultas, que se cerrarán el 2 de noviembre, aumentará un poco la estadística final.

El número total de matriculados en la Universidad granadina para el curso 2015-2016 se conocerá en unas semanas. Se sabrá si se han superado los 52.000 alumnos de grado y cuál ha sido el comportamiento en comparación con el curso pasado, y si continúa la tendencia a la baja o cambia y aumenta.

Para 'nuevos' y 'viejos', hoy comienzan las jornadas de recepción, una buena oportunidad para preguntar y conocer los recursos, asociaciones y posibilidades que ofrece la institución académica y el entorno de la ciudad de Granada para el colectivo estudiantil.

Las actividades se celebran hoy y mañana en tres carpas de los paseíllos universitarios: una dedicada a los servicios que la UGR ofrece a los estudiantes; otra que alberga la 'Fourth International Week', en la que dará a conocer sus amplios programas de movilidad internacional; y la tercera, para la VIII edición de la Feria de la Juventud, organizada por el Consejo de la Juventud de Andalucía. También se ha previsto un programa cultural con varias actividades en las que se puede participar de forma gratuita. Los horarios de las jornadas son de 10.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.30 horas.

Por otra parte, en la 'Fourth International Week' los estudiantes podrán conocer de primera mano la amplia oferta de movilidad internacional con más de 4.500 plazas anuales a casi 60 países. En las mismas participan como voluntarios estudiantes internacionales, que actualmente están estudiando en la UGR y estudiantes de la institución universitaria granadina que han disfrutado de alguna movilidad internacional en dichos países. El objetivo es incrementar la movilidad internacional de los estudiantes y dar visibilidad a las casi 800 universidades socias, de casi 60 países, con las que la Universidad granadina mantiene acuerdos de intercambio de estudiantes.

Información

Durante las jornadas de recepción de Estudiantes habrá una carpa especial del Vicerrectorado de Internacionalización donde se informará de los distintos programas de movilidad internacional, becas y ayudas, proyectos europeos, proyectos de cooperación, voluntariado internacional... Además cada país con el que la UGR posee intercambio de estudiantes, dentro del programa Erasmus o a través del Programa Propio, dispondrá de un espacio para informar sobre sus universidades y la oferta académica. Estos espacios estarán atendidos por estudiantes internacionales de esos países que actualmente están estudiando en la UGR y por estudiantes de la UGR que han disfrutado de alguna movilidad internacional en dichos países.

Los países son Albania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, China, Cuba, Chipre, República Checa, Dinamarca, Ecuador, Egipto, El Salvador, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Hungría, Islandia, India, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Jordania, Letonia, Lituania, Malta, México, Marruecos, Holanda, Nueva Zelanda, Noruega, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, entre otros.

Primer día de clase de este curso en la nueva Facultad de Medicina. :: RAMÓN L. PÉREZ

Antonio Sánchez Pozo. :: IDEAL

Antonio Sánchez Pozo, nombrado miembro de un consejo de EE UU para la educación farmacéutica

:: **A. G. P.**

GRANADA. Antonio Sánchez Pozo, catedrático del Bioquímica de la Universidad de Granada (UGR), ha sido nombrado miembro del International Services Program Advisory Group del Accreditation Council for Pharmacy Education (ACPE) –Consejo de Acreditación para la Educación Farmacéutica– de los Estados Unidos, grupo del que sólo forman parte 22 miembros destacados en todo el mundo.

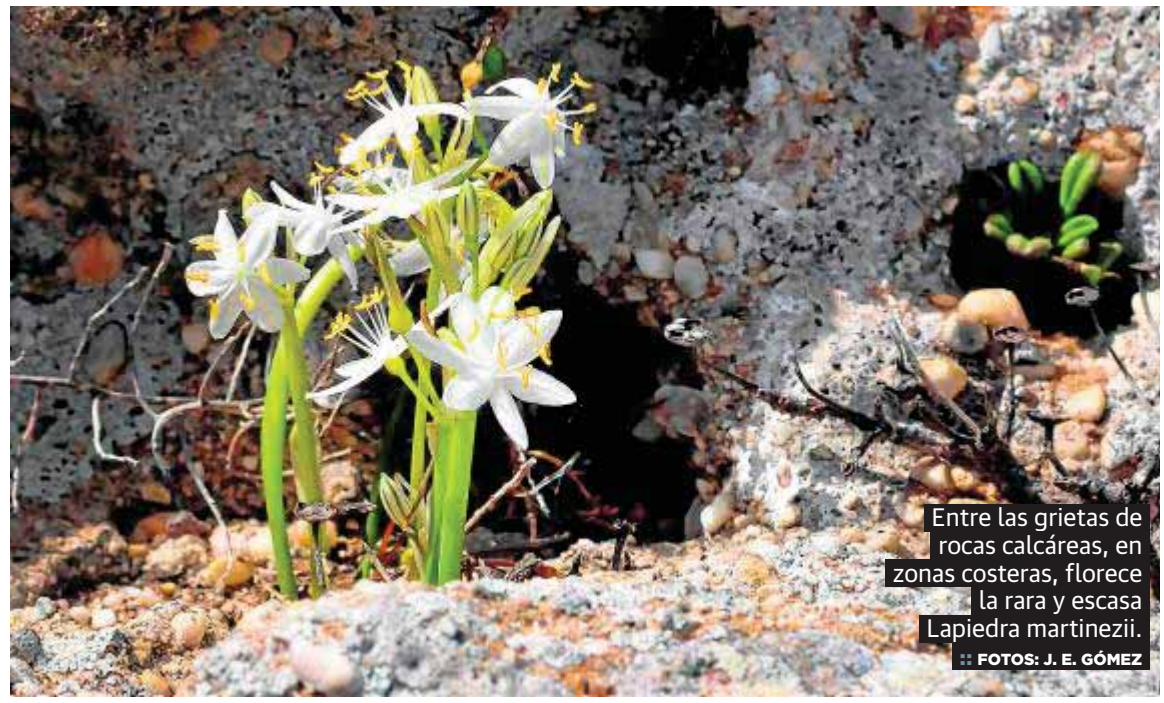
Antonio Sánchez Pozo es profesor de Bioquímica Clínica y Patología Molecular en las facultades de Farmacia y Ciencias de la Universidad granadina. También es profesor adjunto de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Nueva Inglaterra, Portland, Maine (EE UU). Ha participado como docente en cursos en las universidades de Granada, Jaén y Málaga, y en un máster europeo Erasmus Mundus, así como en universidades de todo el mundo.

El profesor Sánchez Pozo pertenece al grupo de investigación andaluz de Bioquímica de la Nutrición de trabajo, tanto en el departamento de Bioquímica y Biología Molecular II de la Facultad de Farmacia y el Instituto de Tecnología de Granada Nutrición y Alimentación. Ha participado en proyectos financiados por la Universidad de Granada, la Junta de Andalucía, el ministerio español de Sanidad (programa FIS), el Ministerio de Ciencia e Innovación así como otros programas europeos.

JUAN ENRIQUE GÓMEZ Y MERCHE S. CALLE

✉ jegomez@diarioideal.es
✉ waste@diarioideal.es

Vaguadas, bosques umbríos, pasos de ganado y jardines naturalizados se cubren de amarillos y rosados en la estación de las lluvias



Entre las grietas de rocas calcáreas, en zonas costeras, florece la rara y escasa Lapiedra martinezii. :: FOTOS: J. E. GÓMEZ

GRANADA. En las laderas del bosque de la Alhambra las hojas otoñales comienzan a caer sobre los matorrales y paseos; la luz logra penetrar entre las ramas de los grandes castaños de indias y alimentar las tierras que durante todo el verano permanecieron en la umbría, suelos húmedos donde ahora, tímidamente, aparecen puntos de color amarillo, pequeños tapices de flores sobre tallos verdes impensables en el inicio de la estación de las lluvias. Es la floración de los azafranes amarillos, Sternbergia lutea, una especie asilvestrada que ya forma parte de la flora más característica del clima mediterráneo que fue introducida en la Península Ibérica en tiempos de los romanos, y que ahora, dos milenios después, logra poner una nota de color en días grises. A pesar de que es muy efímera, las flores se asoman hacia los paseos, junto a los troncos, entre los restos secos de otras plantas ya agostadas.

El otoño es el tiempo de las semillas, cuando el reino vegetal iniciará un periodo de letargo a la espera de épocas de sol y calor, el momento en que los frutos se convierten en protagonistas y son recolectados por el hombre, e incluso por animales que llenan sus despensas para los días de escasez y frío. Pero a pesar de la falta de luz y de las lluvias, hay especies que se empeñan en mostrar sus mejores galas en esta época, crear su particular primavera y desterrar la ancestral idea de que solo es época de setas y hojas secas. En realidad no son muchas las plantas que eligen el otoño para florecer, pero las que lo hacen, se dejan ver y destacan en paisajes desolados tras los rigores del estío. Es sorprendente observar prados tapizados por centenares de 'quitameriendas', Merendera montana, una especie bulbosa de flores rosadas y blancas con estambres amarillos, que como sus parientes los azafranes, prefieren los meses de septiembre y octubre para ocupar territorios, generalmente en espacios de media montaña muy nitrificados por la presencia habitual de ganados, aunque en Sierra Nevada se encuentra hasta por encima de 2.000 metros de altitud y florece en el otoño nevadense, es decir a final de agosto.

Azucena. Las azucenas marítimas tapizan las playas arenosas. :: J. E. G.

Mientras las flores de merenderas aparecen directamente sobre la tierra, los azafranes silvestres, lo hacen sobre un corto tallo y en zonas de borde de bosques. Son especies bulbosas que inundan de color las tierras ocres y secas que aún no han logrado verdear tras el verano.

En el interior de los bosques mediterráneos, sobre todo en zonas termófilas, más cercanas a las costas, la presencia de una orquídea pequeña y de flores blancas contrasta con la escasez floral de esta época. Es la llamada orquídea de otoño, Spiranthes spiralis, una verdadera joya botánica que se encuentra junto a los conocidos madroños, arbustos de porte arbóreo que también lucen sus flores en el otoño, con la particularidad de que presentan sus racimos de diminutas flores con forma de campanitas, al mismo tiempo que sus apreciados frutos rojos.

Estrategias

Las plantas ponen en práctica estrategias para sobrevivir y reproducirse. La elección del momento para florecer se decide en función de una gran cantidad de parámetros. «En cada ecosistema los nichos de espacio y tiempo se reparten en base a competencias y habilidades complejas, y el tiempo que llamamos de otoño es uno de esos nichos a escoger», afirman los botánicos de la UGR José Tito y Manuel Casares, que consideran que uno de los condicionantes que las plantas de sotobosque eligen para florecer es el hecho de que la luz logra penetrar en las zonas umbrías después de que las hojas secas caigan y el follaje deje entrar los rayos de sol.

Otras razones para florecer en esta época es un simple aprovechamiento de recursos: aún hay insectos y muy pocas flores a las que acudir en busca de alimento, por lo que es más fácil atraerles y asegurarse una rápida y eficaz polinización. «Hay plantas que sincronizan sus ciclos reproductores con los de sus insectos polinizadores», dicen los botánicos.

El hecho de florecer tras el verano las hace tan especiales que en algunos casos las especies se nominan con la expresión 'autumnalis', en alusión al otoño como su época de floración, como ocurre con las campanillas de otoño, Leucojum autumnale, y las conocidas como jacintos de otoño, Scilla autumnalis, con flores pequeñas de color morado. Otras especies, como los azafranes serranos llevan el nombre de Crocus serotinus, con un apellido que significa 'tardío' por el hecho de presentar sus flores en esta estación.

Los jardines se llenan en otoño de plantas con floración de vivos colores, flores que nacieron a final del verano y se mantienen en otoño, como la Salvia splendens en los jardines alhambreños. :: J. E. G.

En el litoral, los rigores del verano obligan a la mayoría de las especies de flora a completar sus ciclos en la primavera e inicio de la etapa estival, pero hay plantas que prefieren el final de agosto y el inicio del otoño. Las azucenas marinas, Pancratium maritimum, llegan a tapizar las cercanías de las playas arenosas del litoral oriental de Andalucía con centenares de flores blancas y efímeras dotadas de un fuerte aroma para atraer a los insectos. En los cortados, pedregales y acantilados calcáreos de la costa aparece una escasísima planta que crece en grupitos con múltiples tallos en los que florecen entre dos y cuatro florecillas blancas. Se llama Lapiedra martinezii, una verdadera joya botánica otoñal.

En el mundo de la jardinería y las plantas cultivadas, el otoño es el tiempo de jardines de fuertes colores, y el de las flores para honrar a los fallecidos. La jardinería ha intentado conseguir floraciones en tiempos de escasez floral. Es el momento de las flores de los cementerios, los crisantemos y los tajetes, una especie mexicana que muestra sus florecillas amarillas y rojas en casi todos los jardines. «Hay una trepadora bella y casi desconocida por la gente, Anredera cordifolia, que tiene uno de los olores más delicados. Aunque aparece en los listados como invasora, en Granada apenas sobrevive de los tiempos en que debió estar de moda. La he visto en el Carmen de la Victoria (perdida entre las yedras) y en algunos jardines particulares de la zona del Violón», comenta José Tito, para quien también hay que tener en cuenta la belleza de las bignonias en flor otoñal, «especialmente la bellísima Podranea ricasoliana».

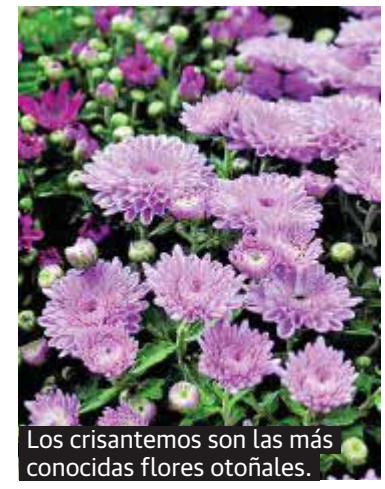
Los botánicos consideran que las flores otoñales son precedidas por las que clasifican como de floración tardía y lucen sus flores en las últimas semanas del verano. «Son muy llamativas las floraciones de las herbáceas Salvia splendens y Salvia microphylla, plantas muy de jardín de otoño», señala Tito.

Al final de septiembre y al inicio de octubre, notas de color salpican los ecosistemas, tintan áreas grises con vivos colores, para mostrar que el otoño, la estación del declive, de la llegada de la oscuridad, puede ser el tiempo elegido para sorprender y renacer.

Las flores de Podranea ricasoliana, en tapias de viviendas.

Celosia cristata, llamada cresta de gallo, crece en jardines.

Los tagetes florecen en parterres.



Los crisantemos son las más conocidas flores otoñales.

Entre las salvias destaca la Salvia microphylla.

PUERTA REAL

Andalusíes

Mª DOLORES F.-FÍGARES

Ni el fanatismo religioso, ni el político, ni los estereotipos, han podido romper el flujo de influencias que une a los pueblos más allá de las fronteras

Desde que se puso en marcha el Legado Andalusí, hace más de veinte años, como puesta en valor de la memoria y la herencia cultural de un extenso período de nuestra historia, nuestra percepción de las gentes que viven al otro lado del estrecho ha ido evolucionando, pues el presente debe muchas cosas al pasado, aunque no se reconozca esa realidad. Tuve ocasión de participar en el proyecto en su etapa inicial y pude comprobarlo.

Muchos especialistas han profundizado en la compleja realidad del llamado 'Mito de Al-Andalus' y sus realidades visibles hoy en día, reconociendo que el poso que fue dejando el tiempo está vivo y puede ser fértil desde muchas perspectivas: el arte, la historia, las costumbres, los monumentos, la artesanía, la gastronomía... desde hace más de cinco siglos. Ni el fanatismo religioso, ni el político, ni los estereotipos, han podido romper el flujo de influencias que une a los pueblos más allá de las fronteras.

Uno de los intelectuales que viene trabajando en este asunto, con una perspectiva antropológica es el profesor José Antonio González Alcantud, catedrático de la UGR. Al frente de un grupo de investigadores de las 'dos orillas' ha presentado 'Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí', un estudio que pone voz y rostro humano a los descendientes de los andalusíes que emigraron a Marruecos, desde el siglo XI y de otros que lo hicieron también, en los distintos episodios que obligaron al exilio a muchas familias que se trasladaron a Fez, Tetuán, Tánger, y otras muchas ciudades y guardaron la memoria de sus orígenes en España, de forma similar a lo que sucedió con los judíos sefardíes.

Estas investigaciones etnográficas concluyen que en una fecha tan reciente como 2011 ocupaban puestos relevantes en las instituciones políticas de Marruecos gentes que pertenecen a familias que se consideran andalusíes «hasta la médula», como los Fassi y Fihri y otras.

A lo largo de tantos siglos los lazos que unen a los habitantes de Andalucía y el Magreb han sido muy estrechos. Unos y otros guardamos vivencias preciosas y amistades que demuestran tantas cosas en común. Pero también nos desunen muchos prejuicios que hacen de piedra en los engranajes de la colaboración y el apoyo mutuo.

Afortunadamente, este último aspecto sombrío está cambiando, en beneficio del 'bueno', pues la tarea de unir a las personas sigue viva, como lo demuestran los andalusíes del profesor Alcantud.

En estos tiempos de migraciones y refugiados es bueno que recordemos otros casos y las profundas huellas que dejaron. La lectura de este libro puede ayudar a abrir las mentes y comprender muchas cosas importantes.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico **cartasdirector@ideal.es**

Sobre el cierre del museo del Instituto Padre Suárez

Sr. Director de IDEAL: Escribo en relación a una carta de su colega D. Melchor Sáiz-Pardo en su breve artículo del día 02/1/2105, en el que se quejaba del cierre de dicho museo, cosa que comparto y que también lamento. En lo que disiento de este Sr. es por lo que dice a continuación sobre la teoría del evolucionismo, y es que habitualmente la gente suele asociar a los museos de fósiles con la teoría de la evolución, cuando en realidad los museos arqueológicos son pruebas incontestables de la falta de evolución.

Si esta teoría fuese cierta, los museos deberían estar repletos de fósiles de miles (o de millones) de ejemplares de animales en transición, cuando lo que tenemos son fósiles de animales pertenecientes a especies perfectamente definidas. El mismo Darwin estaba consciente de la falta de fósiles de transición cuando dijo: «La geología con certeza no nos revela ningún ejemplo de pequeños cambios orgánicos en cadena; y esto es, quizás, la objeción más obvia y grave que se puede hacer en contra de mi teoría».

Sin embargo, Darwin pensó que excavaciones futuras encontrarían estos fósiles transitorios. Pero, ¿qué se ha encontrado en más de 120 años? De vez en cuando nos quieren 'colar' un nuevo eslabón perdido o antepasado, basándose en un solo diente, trozo de mandíbula etc..., pero muchos de estos eslabones ya no se atreven a ponerlos de ejemplo ni los propios evolucionistas.

El Dr. Michael Denton, quien se considera a si mismo evolucionista (pero rechaza la teoría presente) ha dicho: «Sin formas transitivas o intermediarias que puedan conectar las brechas enormes que separan a las especies y grupos de organismos actuales, el concepto de evolución nunca podría tomarse en serio como una hipótesis científica». Y es que la 'teoría' de la evolución necesita para su supervivencia ese registro fósil para apoyarse ya que el paradigma científico exige la experimentación y obviamente estos experimentos no se pueden realizar como por ejemplo: la caída de una manzana como prueba de la gravedad. Tampoco en el campo de la Biología o la Genética le va mucho mejor a esta teoría. Como ejemplo, el biólogo Malcolm S. Gordon escribió en 1999: «La verdad es que la inmensa mayoría de los fósiles evidencian estabilidad en los tipos de criaturas. No indican que un tipo evolucionó para llegar a ser otro. Los planes corporales distintivos aparecen de súbito, así como las características nuevas. Por ejemplo, el murciélago, con sus sistemas de sonar y ecolocación, surge sin ningún nexo obvio con un antepasado más primitivo».

Los últimos estudios siguen rebatiendo la teoría darwiniana de un antepasado común. La revista New Scientist publicó en 2009 un artículo según el cual el científico Eric Bapteste dijo: «No tenemos ninguna prueba de que el árbol de la vida sea una realidad». El mismo artículo recoge este comentario del biólogo Michael Rose: «El árbol de la vida está siendo enterrado con discreción, eso lo sabemos todos. Más difícil de aceptar es el hecho de que nuestra visión fundamental de la biología tiene que cambiar por completo».

Todos estos científicos son convencidos evolucionistas, y sin embargo en nuestras escuelas, universidades, en los últimos años se quiere dar por sentado que la evolución no es una teoría, sino un hecho científico comprobado y rebajan a la categoría de ignorante o acientífico a todo aquel que discuta sobre la veracidad de dicha teoría. He aquí el peligro, si se enseña a las personas como cierto algo que no ha sido comprobado y que presenta muchas contradicciones y que además se está constantemente reinventando, (ahora se nos quiere hacer tragar el Neodarwinismo) de manera de que lo que antes se consideraba un hecho científico no discutible es modificado por otra teoría que hace de la anterior una mentira, las personas asumirán como verdadero algo que hablando científicamente no lo es.

Así pues el cierre del museo puede deberse a que no acompaña a los intereses de la elite científica o establishment en su estado actual, pese a la ardua labor de su último director, D. Luis Castellón que se ha pasado su vida montando y desmontando... según dice en su carta el Sr. Melchor.

En definitiva, la teoría evolucionista nos pide aceptar una acumulación extraordinaria de milagros, pues el azar es, en definitiva, su único intento de explicación: el orden a partir del caos, o sea algo metafísicamente absurdo, contradictorio y escandaloso.

Por ultimo: noticia aparecida en el diario ABC de Madrid el 23 de junio de 2006: «Más de 60 academias de Ciencias se unen para defender la teoría de la evolución». Simplemente hacemos notar que este petitorio es una confesión de la debilidad de las supuestas evidencias de la teoría evolucionista. Un petitorio es un acto político, no científico. ¿Desde cuándo las teorías se confirman por mayoría de firmas? Si los científicos evolucionistas afirman la veracidad de su teoría, que lo prueben científicamente en el laboratorio o en la naturaleza, no pidiendo firmas...

JUAN RAMÓN ABRIL SABATEL. GRANADA

Fútbol, series, telenovelas, reality show...

Sr. Director de IDEAL: La mayoría de la población esta abducida por estos productos televisivos, los críticos televisivos afirman que hay productos que fomentan la cultura. Porque son elementos culturales y sanos para la mente humana. Pero las audiencias confirman que los productos más seguidos son los anteriormente citados. Pero si hacemos un análisis en profundidad, estos programas televisivos no aportan nada al intelecto humano, es mero divertimento que se puede considerar el nuevo opio del pueblo, que la gente permanezca inmóvil ante los hechos que está ocurriendo en el mundo.

Guerras permanentes, políticas injustas llevadas a cabo por los diferentes gobiernos, prácticas ilegales y corruptas llevadas a cabo por los políticos de los diferentes estados. Ahí es donde surge el problema: que el Estado es copartícipe de estas tropelías y tiene a la población adormecida. El ser humano debería ser más activo y luchar para alcanzar un mundo más justo y equitativo, y no dejarse atropellar por los infundios que retransmiten las diferentes cadenas televisivas.

Miles de personas huyen de sus países de origen por los diferentes conflictos armados, los medios de comunicación le han dado cobertura. Cada día que pasa le dan menos cobertura, pero el problema sigue y el sufrimiento humano continúa. ¿Y cuál es la política llevada a cabo por los diferentes estados? Construir barreras, construir muros para que estos individuos, no puedan conseguir sus objetivos que simplemente es buscar una vida más digna.

Estas personas también han interiorizado la basura del mundo occidental, y lo que se van encontrar es rechazo por parte de las diferentes instituciones y por la población de los diferentes países, porque los verán como competidores por encontrar un trabajo digno para mejorar sus vidas.

Para concluir este escrito quiero añadir que la solidaridad humana debería ser mutua y vivir en armonía, e intentando que se integren estos seres humanos para construir una sociedad más fraternal.

FRANCISCO JAVIER MORENO MEDINA. VÉLEZ DE BENAUDALLA

RAMÓN

HOY MIÉRCOLES

Santos: Calixto, Fortunato, Evaristo, Saturnino, Justo, Donaciano, Lupo.
Han transcurrido **287** días de **2015** y faltan **78** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de Ildefonso Fernández-Fígares Vicioso
Paseo de la Cartuja, 49
A las 12.30 horas, en el salón de actos del Seminario Mayor San Cecilio, la conferencia 'Una economía más humanizadora: La lógica económica de Wendell Berry a la luz de la Encíclica Caritas in veritate', a cargo de Ildefonso Fernández-Fígares Vicioso.

MÚSICA

Jazz en directo
Avenida Doctor Olóriz
A las 22.30 horas, en el Magic, jazz en directo con Free Art Ensemble (FAE). La entrada es de tres euros.

Concierto del Coro Canticum Novo
C/ San Antón, 44
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari, concierto del Coro Canticum Novo, en honor de Santa Teresa de Jesús en la clausura del centenario.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'Venecia'
C/ Puentezuelas, 32
Milenium Gallery acoge, hasta el 5 de noviembre, la última exposición de Gracia Eva Velasco, titulada 'Venecia'. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas.

'Atardecer y amanecer en Granada'
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 20 de octubre, la obra más reciente del pintor granadino Ángel Rubio Linares. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'El retrato y los maestros antiguos'
C/ Estribo, 6
La galería Ruiz Linares acoge, hasta el próximo 31 de octubre, una exposición de Paco Montañés, titulada 'El retrato y los maestros antiguos'. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y sábados, de 10.30 a 14 horas.

'Solido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada'
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el próximo 7 de noviembre, 'Solido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada', una exposición organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad con la colaboración de la Universidad de Granada y Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

'VerVERSOS'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de octubre, la exposición 'VerVERSOS', de la artista Elena Laura. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 9.00 a 14.00 horas.

'Una visión inédita de la Alhambra'
Hasta septiembre
Una Alhambra inédita es la que se revela través del objetivo de Fernando Manso, que ha inmortalizado la fortaleza nazarí utilizando una máquina de placas, la misma que fotógrafos como Jean Laurent (1816-1886) utilizaban en el siglo XIX. Una muestra que, hasta el próximo mes de septiembre, se puede contemplar en el Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

'Alucinación mental'
C/ San Jerónimo, 16
El Colegio de Farmacéuticos de Granada acoge, hasta el próximo 14 de octubre, la última exposición del artista Benito Lamenca. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Cuatro estaciones, once miradas'
C/ Pintor Zuloaga, 10
La Fonda acoge estos días la última exposición del fotógrafo amateur granadino Javier Ríos, titulada 'Cuatro estaciones, once miradas'. Todos los días, 12.30 a 16.30 horas y de 20.00 a 00.00 horas.

Obras de Soledad Flores
C/ San Matías
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 17 de octubre, una exposición de Soledad Flores, bajo el título 'Soledades: Paisajes de lo sublime'. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Momias. Testigos del pasado'
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta el mes de enero.

'Un mundo de montañas'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la exposición 'Un mundo de montañas', en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores montañas del planeta.

'El recorrido de la luz'
Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el 'Recorrido de la Luz', una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas.

Obras de Max Moreau
Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el próximo 31 de diciembre, 'El retrato en la pintura de Max Moreau', una exposición sobre las obras de este importante pintor.

'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De lunes a viernes, de 8.30 horas a 20.30 horas.

'Venecia'
C/ Puentezuelas, 32
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 5 de noviembre, la última exposición de Gracia Eva, titulada 'Venecia'. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas.

'El aroma del calor'
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 9 de octubre, la exposición 'El aroma del color', del pintor jienense Antonio Roa.

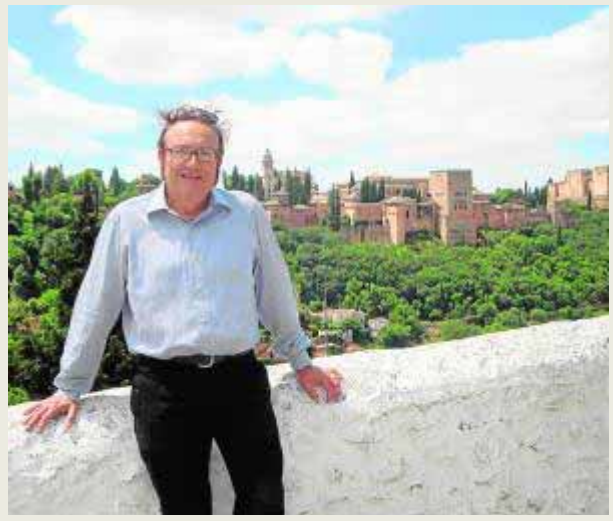
Exposición a beneficio de EduQual
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte 'Enrique Seijas' a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

'Máscaras'
Alcázar del Genil
La Fundación Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de octubre, la exposición 'Máscaras', de Alberto Schommer. De lunes a viernes, de 9 a 15 horas. Y, además, los días 8, 15, 22 y 29 de octubre, también de 17 a 19 horas. Y el 17 de octubre, solo de 11 a 14 horas.

Homenaje a Gregorio Morales

Plaza de la Universidad

A las 19.30 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, la Tertulia del Salón se reúne para rendir homenaje a Gregorio Morales. La entrada es libre.



Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Pasta al pesto

Me gusta a veces leer primero el Larousse Gastronómico y después lo que lo han copiado en Internet. Hasta coincide

El pesto (en ligur es: /'pestu/) es un condimento o salsa típica originaria de la Liguria (Italia). Su ingrediente principal es la albahaca (Ocimum basilicum) o mejor, albahaca genovesa (en lengua ligur «baxeicò» o «baxaicò» Además de la albahaca, se muelen piñones y ajo, todo ello aderezado con queso parmesano (y/o queso de oveja (pecorino), dependiendo de las tradiciones locales) y de aceite de oliva. La palabra «pesto» viene del genovés «pestare», que significa machacar o moler en un mortero, forma tradicional para hacer esta salsa.

REGADO CON...

Malabrigo tinto DO Duero 2011

Se cría en parcelas separadas y se analizan los parámetros finales de la producción, determinando el destino y el potencial enológico de cada uva. Vinificación: Despalillado y maceración en frío. Fermentación a temperatura controlada en depósitos de acero inoxidable de 20.000 litros. Envejecimiento: 18 meses en barricas de roble francés. Embotellado: Realizado mediante robot depaletizador-cargador de botellas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, edf. Cobalto (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Avda. Federico García Lorca, 18 (frente mercado).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206

VIDA RELIGIOSA

Mater Christi
El 17 de octubre, a las 17.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, calle Obispo Hurtado n.º 6 (Granada).

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada
Con motivo de celebrar su Misa Oficial de Acción de Gracias en la Basílica y Real Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena (Andújar), el domingo 18 de octubre, a las 13 horas y para facilitar la asistencia de sus cofrades y devotos en general, esta cofradía ha organizado un viaje en autobús, con salida en Comercial Neptuno, a las 8.30 horas y regreso por la tarde. Los interesados han de inscribirse antes del día 14, o hasta completar el autobús, en Óptica Hermoso (Plaza de la Trinidad, 1).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.